فهرست شد
معانی

میکروفیلم تهیه شد

باز بینی شد
۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب صحاح اللغة — عربی
مصنف / مؤلف ابو نصر اسماعیل بن حماد الجوهری
خطی / چاپی نسخ ۲۳ سطری
سال طبع یا تحریر ۱۰۸۱ ق عدد اوراق ۳۷۷
جزء کتب لغت شماره
شماره عمومی ۳۷۴۷ شماره قبض
واقف میرزا رضا خان نائینی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱
طول ۳۰ عرض ۲۰ سانتیمتر قطعه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

کتابخانه رضوان

(تأسیس میرزا رضا خان نائینی)

قاضی نور در سال ۱۳٤۹ قمری

اسم کتاب صحاح اللغة

اسم مصنف اسمعیل ابن حماد الجوهری

بخط نسخ

باندازه .... سانتیم طول و .... عرض

جزو کتب لغت

نمرهٔ قفسه

نمرهٔ کتابخانه ۲۳٦۸

برای استفاده عموم افتتاح میشود

هو الله تعالی شانه

ثم انتقل الیّ بفضل الله وکرمه

بالبیع الشرعیة وانا المذنب

ابن الشیخ الجلیل

۱۱۸٥

بازبینی شد

سال ۱۳٤۸ خورشیدی

بازبینی شد

كتابخانه آستان قدس
رضوی مخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف
الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها
ثمانية وعشرين فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها
دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله واياكم به باب الالف المهموز
من كتاب الصحاح قال الشيخ الامام ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة
من الواو مثل العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرها في باب الواو والياء
ونذكر فيه ان همزة اشياء والآلاء والآباء غير اصلية ان شاء الله عز وجل فصل الالف اجا اجا بالتحريك احد جبلي طي والآخر سلمى
وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين ءاء اءٌ شجر واحدتها ءاءة قال زهير يصف الظليم كأن الرحل
منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء ... حكاية اصوات قال الشاعر ان يلق
عمراً فقد لاقيت مدرعاً وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء فصل البا بابا
بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي ... وان ابى فتية حتى اتى الحي وما ادية والبؤبؤ الاصل
يقال فلان في بؤبؤ الكرم بدا بدات بالشيء بدءاً ابتدات به وبدات الشيء فعلته ابتداء وبدا الله الخلق وابداهم
بمعنى وتقول فعل ذلك عوداً وبدءاً وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع

قال الراجز ... وبابا بالشي ...

كتابخانه آستان قدس

في الطريق الذي جاء منه ويقال ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي
يليه في السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبداة النصيب من الجزور
والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبدئ
الامر البديع وقد ابدا الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدئ ولا عجيب والبدء والبدئ البئر التي حفرت في الاسلام وليست
بعادية وفي الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعاً والبدئ والبدئ ايضاً الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على
فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء وقولهم لك البداة والبداءة والبداءة ايضاً بالمد اي لك ان تبدا قبل غيرك في الرمي
وغيره وقد بدئ الرجل يبدا بداء وهو مبدوء اذا اخذه الجدري والحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من
لهيب سهامها بذا بذات الرجل بذاء اذا رايت به حالاً كرهتها وبذاته عيني بذاء اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذئت
الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا ابراء وارض بذئة لا مرعى بها وامراة بذئة تذكر في المعتل برا يقول برئت منك ومن
الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءاً بالضم واهل الحجاز يقولون برات من المرض برءاً بالفتح واصبح فلان بارئاً من مرضه
وابراه الله من المرض وبرا الله الخلق برءاً ايضاً وهو البارئ والبرية وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى
وهو التراب فاصلها غير الهمز وابراته من ملي عليه وبراته تبرئة والبراءة بالضم قترة الصائد والجمع برء قال الاعشى يصف الحمير فاوردها عينا
من السيف ريّة بها برء مثل الفسيل المكمم وتبرات من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع
سماعاً فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضاً
مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامراة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا
ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارات شريكي اذا فارقته
وبارا الرجل امراته واستبرات الجارية واستبرات ما عندك بسا بسئت بالرجل وبسات به بسئاً وبسوءاً اذا استانست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسات فلان وبسئت به بطا البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطات فانت بطيء ولا تقل
ابطيت وقد استبطاتك ويقال ما ابطا بك وما بطا بك بمعنى وتباطا الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجاً اي بطؤ ذا خروجاً
فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه لتكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل
لان معناه التعجب اي ما ابطاه ابو زيد ابطا القوم اذا كانت دوابهم بطاء بكا بكات الناقة او الشاة اي قل لبنها
تبكا بكاء قال سلامة بن جندل يعادي بكل محلوب وكذلك بكوت تبكو بكاءً فهي بكيء وبكيئة وانيق بكاء
وقال فلبا ... وتبكؤن لقاحه ويعلل صبيه بسمار بوا المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة

بالفتح والكسر

مال ١٣٤٨ خورشيدي
بازبيني شد

وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اى نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه
اى اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة اى بحال سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اى سددته نحوه واباءت الابل
اى رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة فى المباءة ومنه سمى النكاح
باء وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اى يتمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارها وعنسا الكرم
عرس باءة اذا عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له قالت ليلى الاخيلية فى مقتل توبة بن الحمير
فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفى الحديث امرهم ان يتباءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلناهم فاجا
عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا واباءت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل
به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان احدهما بالاخرى وباء بذنبه اى كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له
بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اى صار عليهم قال وكذ
باء باثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقى اى اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندى ولم يفخر على
كرامها وفى ارض كذا فلاة تبيء فى فلاة اى تذهب ابو زيد بهأ بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعى
فى كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدودة اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن
فهو من بهى الرجل غير مهموز قال ابن السكيت يقال ما بهأت له وما باهت له اى ما فطنت له فصل التاء تأتأ
تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتاء على فعللة يتردد فى التاء اذا تكلم تنأ تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ
من ذلك وهم تناء والاسم التناءة فصل الثاء ثأثأ ثأثأت الابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن
تثأثئ النهال الا بعل ان تدارك السجالا الاصمعى ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اى هبته
ابو عمرو ثأثأته رميته والكسائى مثله ثدأ الثندؤة للرجل بمنزلة الثدى للمرأة وقال الاصمعى هى مغرز الثدى وقال
ابن السكيت هى اللحم الذى حول الثدى اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة
مثل ترقوة وعرقوة ثفأ الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ثمأ الكسائى ثمأت القوم
اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته فصل الجيم جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة
صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموى جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع واصله
جاء قلبت الهمزة الاولى وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا جبأ الجبأ واحدة الجبأة وهى الحمر من الكمأة
مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة ثلثة اجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كمأتها وهى ارض مجبأة قال الاحمر

الجباة

الجبأة هى التى الى الحمرة والكمأة هى التى الى الغبرة والسواد والفقعة الى البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع
بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة وهى الخشبة
التى يحذوا عليها الحذاء قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عينى عن الشئ اى نبت عنه
وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا اخنست عنه وانشد لنهار الامثل سيغفر العذرى ان استقدمت نحره
جبأت عن الجبأ بضم الجيم الجبان وقال فما انا من ريب المنون بجبإ ولا انا من سيب الاله بايس وجبأ عليه
الاسود اى اخرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد جرأ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمراة مرة والجرئ المقدم يقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرئ المقدم اى جرئ عند الاقدام
وتقول اجرأته على فلان حتى اجترأ عليه جزأ الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة
وجزأت بالشئ جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية
جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأنى الشئ كفانى واجزأت عنك شاة لغة فى جزت
اى قضت واجتزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان
ومجزأ فلان اى اغنيت عنك معناه ويقال اجزأت المراة اذا ولدت انثى قال الشاعر ان اجزأت حرة يوما فلا عجب قد
تجزئ المراة المذكار احيانا وقال الاخر زوجتها من بنات العرب مجزئة للعوسج اللدن فى ابياتها زجل يعنى المغزل المعمول
من العوسج اللدن اللين زجل صوت والجزاة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزاته جعلت له نصابا وجزء
بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتنى بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا جسأ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ
صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة فى الدواب يبس المعطف جشأ تجشأت تجشؤا والتجشئة
مثله قال الراجز ولم تبت حمى به توصم ولم تجشئ عن طعام يبشم والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الاصمعى ويقال الجشاء
على فعال كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسى جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع و
اجتشأتنى البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعى هو القضيب من النبع الخفيف جفأ الجفاء ما نفاه
السيل قال الله تعالى وتقدس فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفاء الوادى جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك
القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا اكفأتها وامليتها فصببت ما فيها
ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان بالجفان خير من العكيس بالالبان واما

٥

الذى فى الحديث فاجفئوا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفات الرجل ايضا صرعته واجتفات الشئ اقتلعته ورميت به

جنا جنأ الرجل على الشئ وجانأ عليه وتجانأ عليه اذا اكبّ عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم ٭ جنوء العايذات على وسادى ورجل اجنأ بيّن الجنأ اى احدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسم قراع

جيا المجئ الاتيان يقال جاء يجئ جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم ويقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجاءه به اى جئت به وجاءانى على فاعلنى فجئته اجيئه اى غالبنى بكثرة المجئ فغلبته ويقول الحمد لله الذى جئت واجاءه الى كذا بمعنى الجاءه واضطره اليه قال زهير ٭ وجار سار معتمدا اليكم ٭ اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعى وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك فى الهيئ والجيئ ما نفعه قال ابو عمرو الهيئ الطعام والجيئ الشراب وقال الاموى هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد ٭ وما كان على الهيئ ولا الجيئ امتداحيكا

فصل الحاء **حبا** الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب

حتا حتات الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد فى كتاب الهمز احتات الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية

حجا حجات بالامر فرحت به وحجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا به يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فانى بالجموح وام بكر ٭ ودولح فاعلموا حجئ ضنين ٭ وكذلك تحجات به قال الاصمعى

حدا الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصاب وانشد للشماخ يصف ابلا حدادا الاسنان ٭ يباكرن العضاة بمقنعات ٭ نواجذهن كالحدأ الوقيع ٭ والحدأة الطاير المعروف ولا تقل حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافى ٭ كما تدانى الحدأ الاوى ٭ ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو مرخم حداءة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقى ان حدأ وبندقة قبيلتان من اليمن وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من سعد العشيرة ابو عبيد وحدات الشئ حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه وقال حدئت اى لجات اليه وقال وحدئت اليه وعليه اذا احدبت اليه ونصرته ومنعته من الظلم

حزا ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة فى حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزات الابل حزءا جمعتها وسقتها

حشا حشات الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف خباطه فى ناقته وتستى هبالة ٭ فلا حشانك مشقصا ٭ اوسا اويس من الهبالة ٭ قوله اوسا يعنى عوضا وحشات المراة اذا جامعتها والحشأ كساء غليظ عن ابى زيد والجمع الحشاء

حصا الاصمعى

وجفات البلاد واذا ذهب خيرها قال الشاعر فلا دارات البلاد تجفات تشكت اليناعيشها ام حنبل

صدق حسام وادق حدة

ومنه تعالى فاجاها المخاض الى جذع النخلة قال مجاهد الجاها وقال ابو عبيدا اضطرها

بالفتح

قال الاصمعى

بالفتح

والهبالة اسم ناقته

٤

حصات من الماء رويت واحصات غيرى اروبته ابو زيد حصأ الصبى من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدى اذا امتلأت انفحته قال وحصا بها حبق

حضا حضات النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذى تحرك به النار محضأ على مفعل فاذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال ممدود

حطا حطات به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطاها باضعها وحطأه اذا ضربت ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاى فحطأنى حطأة وقال اذهب فادع لى فلانا وحطات القدر بزبدها اى رمت ابو زيد الحطئ على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ نطئ اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمى الحطيئة لدمامته الكسائى عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة اى عريضة ضخمة

حنطا رجل حنطأ وحنطأة وحنطى ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحنطى يهمز ولا يهمز ويقال هو المحتلئ غيظا وابو زيد احنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه

حفا الحفأ اصل البردى الابيض الرطب وهو يوكل

حكا احكات العقدة واحكيتها اى شددتها قال عدى بن زيد يصف جارية ٭ اجل ان الله قد فضلكم ٭ فوق من احكا صلبا بازار ٭ هذه رواية ابى زيد ويروى فوق من احكى بصلب وازار اى بحسب وعفة

حلا ابن السكيت حلات له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدات به المراة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشرة الجلد الذى يقشرها الدباغ مما يلى اللحم يقال حلات الجلد اذا قشرته وفى المثل حلات حالئة عن كوعها لان المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر يقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه الحلئ والحلاء ايضا العقبول وقد حلئت شفتى اى بثرت ابو زيد حلاته بالسوط حلأ اذا جلدته وحلاته بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم اذا اعطيته وحلات الابل عن الماء تحلئة وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس ٭ كبكر تحب لها ان حلئت عن مناهل ٭ ويقال حلات السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز لانه من الحلواء

حما الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى وتقدس من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين اذا نزعت حماتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حماتها واحماتها احماء القيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموى والحمأ كل ما كان من قبل الزوج مثل الاب والاخ وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو ٭ قلت فانى حمؤها وجارها ٭ وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء

حنا الحناء بالمد والتشديد معروفة والحناءة اخص منه ابو زيد حنات لحيته بالحناء تحنئة وتحنئا خضبت

فصل الخاء **خبا** خبات الشئ خبأ ومنه الخابية وهى الحب الا ان العرب تركت همزها والخباء ملجئ وكذلك الخبئ على فعيل وخبأ السموات القطر وخبأ

ويقال اعصب فلا احلا فلان عنا به اى فاحتج ابدا

حلاءة

وحلات المراة باضعتها وحلات

بالفتح

هو لفعة حمت البئر اذا كثر فيها

والحنان نعوان من ملج قال الراجز يتبع نفاء الحاسر ويتبعه نقبا ولاح كقضب الصياد

الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثل الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبئ
قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة ختا اختتات من فلان اي اختبأت منه واستترت
خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة
ابو عبيد اختتات له اختتاء ختلته خجا ابو زيد خجات المراة خجا نكحتها ورجل خجاة اي نكحة وفحل خجاة اي كثير
الضراب والخجاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجئ في المشي التباطؤ وانشد عنها التخاجئ وامشوا
مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير خذأ الكسائي خذئت له وخذأت خذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت
له واخذأه فلان اي ذلله خرء الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جحيمو كان خروء الطير فوق سهم
اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يعجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج
مخرؤة ومخراة خسا خسأت الكلب خسا طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال الكلب
ان قلت له اخسأ فانخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى وتقدس ينقلب اليك البصر خاسئا
وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاساة خطا الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى
شانه ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب
في قوله تعالى وتقدس ان قتلهم كان خطئا كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة
على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق
ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء
خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطا ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى
واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطان قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر
الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب قال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول
خطاته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة اي اخطأت قال اوفى
بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة
الخطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل
وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين خلا خلات الناقة خلاء وخلاء
بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلات وما حرنت

ولكن

ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلاء فصل الدال
دادا الدئداء اشد عدو البعير وقد دادا دأداة ودئداء قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء
والربعه والدأداء ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى تداركه في منصل
الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرءوا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ
درءا واندرأ اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال
ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان افصح
الناس قال ابو عبيد في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى
الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب
تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقيتم من تدرئكم علينا و
قتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضع للدفع
والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك اداراتم واصله تدارأتم فادغمت
التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يماري واما المداراة
في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل
درأ بالضم اي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درأ فلان اي عوجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر
خده اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب والدريئة
البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيدة اداريت
للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معديكرب ظللت كاني
للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءا اي غد وكان مع الغدة ورم في ظهره
فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو
زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج دفأ نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله
تعالى وتقدس لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل
ظمئ ظماء والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة
لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى وقد ادفأ

دبأته بالعصا دبأ ضربته

الملس

الدفاء

الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفى به وادفأه به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويومنا دفىء على فعيل وليلة
دفئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفى بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفات الابل الكثيرة
الاوبار والشحوم عن الاصمعى وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئى مثال العجمى
المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة ولا يبقى فى الارض منها شئ قال الاصمعى دفئى ودثئى بالثاء
قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئى وقوع الجبهة
اخره الصرفة **دكا** ابو زيد داكات القوم مداكاة اذا زاحمتهم ويقال داكات عليه الديون وتداكاء القوم اى ازدحموا **دنا**
الدنئ الخسيس من الرجال الدون وقد دنا الرجل يدنا صار دنيًّا لا خير فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دنيًّا ولقد
دناو دنوء ايضا دنوءة ودناءة سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدناء الحدب والادناء الاحدب **دوا**
الدواء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل واداءت ايضا فانت مدئ واداته انا
ايضا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوأت ادواء وقولهم ماا
به داء ظبى معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبى **فصل الذال** **ذرا** ذرا الله الخلق يذرؤهم ذرءًا خلقهم
ومنه الذرية وهى نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها
ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون فى النار والذرء بالتحريك الشيب فى مقدم الرأس رجل اذرء وامرأة ذرآء وذرء
شعره وذرء لغتان قال الراجز ارئن شيخا ذرئت مجاليه يقلى الغواني والغوانى تقليه والاسم الذرأة بالضم قال
وقد علتني ذرأة بادى بدئ ورثية تنهض بالتشدد وفرس اذرأ وجدى اذرأ اى ارقش الاذنين وسائره اسود
وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضان وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها الملح الشديد البياض
وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذرئ على فعيل وانشد شققت
القلب ثم ذرأت فيه ° هواك فليم فالتام الفطور ° والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ذررت **ذيا**
ذيات اللحم فتذيا اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذيات القرحة فسدت وتقطعت **فصل الراء** **راء**
راء السحاب لمع ورارات المرأة بعينها برقت ابو زيد رارات عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأراء العين على فعلل
ربا المرباة المرقبة وكذلك المرباء والربأة ومنه قيل لمكان البازى الذى يقف فيه مربأ وربات القوم ربأ وارتباتهم
اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربا لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربات المرباة وارتباتها
اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لاربأ بك عن هذا الامر اى لارفعك عنه ابن السكيت

الابل الكثيرة

ومن قاله

وادرانه بكذا لوانعته م

دسا دنا على ذماسا شق عليه م

والراب م

ماربأت

6

ماربأت ربأ فلان اى ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد رابات الشئ مرابأة اذا حذرته واتقيته **رثا** ارثأ اللبن خثر ورثأت
اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم
يرتثئون رايهم رثأ اى يخلطون وارتثأ فلان فى رايه اى خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجى بابيات
وهمزت واصله غير مهموز **رجا** ارجات الامر اخرته وقرئ واخرون مرجئون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله تعالى فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئى مثال مرجعى هذا اذا همزت
فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب تقول ارجيت واخطيت وتوضيت
لا تهمز وارجات الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف بيضة اذا ارجات ماتت
وحى سليلها ويروى اذا انتجت **ردا** ردء الشئ يردء رداءة فهو ردئ اى فاسد واردات ايضا عنى اعنته يقال ردأته
بنفسى اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله سبحانه وتعالى ارسله معى ردءا يصدقنى **رزا** الرزء المصيبة والجمع الارزاء و
رزات الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اى ما نقصته وارتزأ
الشئ انتقص قال الشاعر وهو ابن مقبل فلم يرزأ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا وفلان
اى كريم يصيب الناس خيره وقد ارزأته رزيئة اى اصابته مصيبة **رشا** الرشاء على فعل بالتحريك ولد الظبية التى قد
تحرك ومشى **رطا** رجل رطئ على فعيل اى احمق بين الرطا بالتحريك **رفا** رفات الثوب ارفاه رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما
لم يهمز يقال ما اغتاب خرق من استغفر رفا والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفات
المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله
غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا اسكنته وارفات السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفات الجات
ورافاته فى البيع حابيته وترافئوا اى توافقوا وتظاهروا **رقا** رقاء الدمع يرقاء رقاء ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقاه الله
دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى
فى الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة فى قولك ارق على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما
تطيق **رما** ابو زيد رمات الابل بالمكان ترمؤ رموءا ورمأ اذا قامت به **رهيا** الرهيأة هياءة العجز والتوانى ابو زيد رهيات
رايه رهيأة اذا لم تحكمه ورهيات السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيا فى مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ
النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روا** الراء شجرة الواحدة راءة و
روات فى الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير مهموزة **فصل الزاء**

رثات العقدة رثأ شدد تهاشام

وأردأنه اقسدته م

وارزئت جل مرزاءم

وارتفات اليه م

ابو عمرو زازات مانا منه تحجا اذا عدوت حكاه عنه ابو عبيد م

زأزأ ابو زيد تزازات من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه زكأ رجل زكأة مثال همزة وهبعة اى موسر كثير النقد
عاجل النقد يقال هو مليئ زكاء ابن السكيت زكاته زكأ عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به
عند رجلها زنأ زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد فيه قال وارق الى الخيرات زنأ فى الجبل وزنأت الخمسين زنأ دنوت منها وزنأ الظل قصر
وزنأت اليه زنوءا لجأت وازنأت غيرى لجأته والزنأ بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل فى الظل الزناء رؤسها
وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء وتقول منه زنأ بوله يزنأ
زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اى ضيق وقال الاصمعى ان الحرث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتل قال ابن السكيت انما زنأ همزة ضرورة

فصل السين ساسا الاحمر ساسات بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له ساسا وفى المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل
له سأ سبأ سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلوا بايدى التجار مسبؤها اى انها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان
بن ثابت كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر فانك تقول
سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل لدعاقة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على
يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق
فى الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ سرأ سرأت الجرادة سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة
السرءة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز ويقال ارض مسرأة ذات سروة سلأ سلأت السمن واستلأته وذلك
اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها فى اديم غير مربوب والسلاء
بالضم مثل القراء شوك النخل احدتها سلاءة قال يقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعى سلأه مائة
سوط وسلأه مائة درهم اى نقده سوأ ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم
دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة ويقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا
رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق
اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن
اليه والسوأى نقيض الحسنى وفى القران ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوأى يعنى النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو يا
وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين وقال ابو الغول الطهوى ولا يجزون من حسن بسيء
ولا يجزون من غلظ بلين وامراة سوآء قبيحة ويقال له عندى ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت

ننه م

لين

لنا واساءت بنا الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اى لم يكن انكارى اياك من سوء م اى ما انكرتك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة
وقيل فى قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع
تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسات يقال ان اسات فسوئ على وقال سؤت الرجل سواية ومساية مخففان اى
ساءه ما راه منى قال سيبويه سالته يعنى الخليل عن سؤته سوائية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة واصله الهمز وسالته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا
الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مساويها اى انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول
من السوء استاء الرجل مثل اهتاء كما تقول اغتم من الغم سيأ السيء بالفتح اللبن يكون فى اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة وقال
زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب
قال وهو السيء وقد انسا اللبن فصل الشين شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال
رجل من بنى الحرماز شأشأ وفتح الشين شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال
الاخفش فى قوله تعالى وتقدس اخرج شطأه اى طرفه ابو عمرو وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادى الا
شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاخر شقأ
شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط فرقه قال والمشقأ والمشقاء بالكسر المشط وشقأته بالعصا
شقأ اصبت مشقاه اى مفرقه شنأ الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته اشنأه شنأ وشنأ وشنأ بالتحريك و
شنأنا بالتحريك وبالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى وتقدس لا يجرمنكم شنآن قوم فمن سكن فقد يكون مصدرا مثل لى ما وان فالتحريك شاذ فى المعنى لان فعلانا
انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ فى اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر
عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان
وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل اى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ
والمشنا بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك اى لمبغضك قال ابن السكيت
هو كناية عن قولهم لا ابا لك وشنأ به اى اقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه
والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليه
شنائى قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى وقال نخن قريش وهم شنوءة بنا
قريشا ختم النبوة شيأ الشى تصغيره شييء وشييء ايضا بضم الشين وكسرها ولا تقل شوىء والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما

فقدمت الهمزة واخرت الواو فصارت مساوءة فانقلبت الواو ياء انقلابها فى فانية فوزنه الآن مفالعة م

اى لم ينظر به امه حشوك الدرة م

الحمار م

اذا دعوته م

ابو زيد شطأ الرحل المراة شطأ وطأها وابو عمرو مثله م

بفتح الشين وضمها وكسرها م

وهام

بالفتح

ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك لانه لا يصرف وانه يصغر على اشيّاء وانه يجمع على اشاوى
واشاوى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياآت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى
الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال
الاخفش هو افعلاء فلهذا لا يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب
اشياء فقال اشيّاء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون
في تصغير الشعراء فيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع
قال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف
ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء وليّن والياء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين
ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاءه
قوله كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئة الاصمعي شات الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجا
وتميم يقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذويب العدوي فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة
البسل **فصل الصاد** **صأصأ** صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت
من الرجل صأصأة مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأت
على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع
الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كانه باسق تحت الخلائق وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال
ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابيا والصابئون جنس من اهل الكتاب
صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وبه صدأة من الحديد اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزم العار
واللوم وجدي اصدأ بين الصداء اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات
الخيل والمعزى قال الكميت اصداء اذا علاه كدرة وصداء حي من اليمن وقال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل قال
الاصمعي الصاءة مثل الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال افت الشاة صاءتها وصيئات رسي تصيئا
اذا اغسلته ونورت وسعد ولم تنقه **فصل الضاد** **ضأضأ** الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضنى من ضئضئ
اجل الاكابر منه الصغار **ضبأ** ابو زيد ضبأت في الارض ضبئا وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض

كما ان الشعراء جمع على غير واحده م

واصله اشايي بثلث ياءات
قول الجوهري اصله اشائي
بالهمزة غلط لانه لا يهمز الياء
الاولى لكونها اصلية غير زائدة
كما تقول في جمع ابيات اباييت
فلا تهمز الياء التي بعد الالف
واصله م

صتأ صتأ الشيء صتأ صمد له م

صأة

صياه

ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبات اليحات
واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه ويقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنأ** ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا
كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال
فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم
يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا
بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون ويضاهون
قول الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي
خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض منهبطه **طرأ** طرأت على القوم اطرأ طرءا
وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة
طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء
اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لاصق السنام **طنأ** الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه
اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة
مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيّئ مثل سيّد ابو قبيلة من اليمن وهو طيّئ بن ادد بن زيد
بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصله طيّئي مثال طيّعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية
والطاءة ايضا الحمأة **فصل الظاء** **ظمأ** ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى وتقدس لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم
ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظماه اعطشه وكذلك التظمية والظمآن العطشان
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحيوة
من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر
ظمأ من الحمار **فصل العين** **عبأ** ابو عبيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كأن بصدره و
بعارضيه عبيرا بات تعبؤه عروس ويقال عبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كلا من كلام العرب وعبأت
الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عباد
هما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس
لا يهمز تعبئة الجيش والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة

النادم

طنأ طنأ التحى ما في جوفه مثل غاز وهو م

عدل الشيء وعباه مثله ونظيره
وعدل الشيء وعدله نقصه
وهو الذي يعادله والاعتباء
الاحتشاء م

لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكوفيه والطهلية زايدتان **فصل الفاء فا فا** رجل فافاء على فعلال وفيه فافاة وهو الذي يتردد في
الفاء اذا تكلم **فتا** ابو زيد ما افتات اذكره وما فتئت اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم بها الا مع الجحد وقوله
تعالى تقدس تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتا **فثا** فثات القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم
فنديمها ونفثاها عنا اذا حميها غلا ووفثات الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثا اي اعيا
وابهر وافثا الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثا الغضب واصله ان رجلا كان غضب
على قوم وكان مع غضبه جايعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجا** فاجاه الامر مفاجاة وفجاه وكذلك فجاه الامر و
فجاه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن فجاءة المازني **فرع** الفرء حمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرء والجمع فراء
مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض يثورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الفرا
فسنري **فسا** تفسا الثوب اي تقطع وبلي ونقص مثله وفسانه انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر **فشا** تفشا الشيء تفشؤ
انتشر ابو زيد تفشا بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطا** ابو زيد فطا اي ضربه على ظهره مثل حطاه وفطاها جامعها وفطا به الارض
ضرعه وفطا بسلحه رمى به ورمى به اي جاء به وفطا بها جحو وفطات الشيء شدخته والفطاة الفسحة رجل افطا بين الفطا و
فطا البعير اذا اطما من ظهره خلقة **فقا** تفقات السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري يعني فوق
الجبل وهو المطمئن من الارض وتفقات البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقا الدمل والقرح وفقات عينه فقا وفقاتها
تفقئة اذا بخقتها والفقئ السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقات شحما تصببه على التمير **فيا** فاء يفيء فيا رجع
وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطايفة و
الهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات و
هيات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفات هذا المال اخذته فيا والفيء
ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرءة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد
العشي تذوق وانما سمي الظل فيا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس و
حكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فظل والجمع افياء وفيوء وقد فيات
الشجرة تفيئة وتفيات انا في فيئها وتفيات الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة **فصل القاف قثا** القثاء الخيار
الواحدة قثاءة والمقثاة والمقثؤة موضع القثا واقثا القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثات الارض اذا كانت كثيرة القثاء
قرء القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو

قبا واقتبا لغة في تاب قابا اذا اكل وشرب

من الاضداد قال الشاعر مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسايكا واقرات المرءة حاضت فهي مقرئ
واقرات طهرت قال الاخفش اقرات المرءة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرات بلا الف يقال اقرات المرءة حيضة
او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرات حاجتك دنت والقارة الوقت تقول
منه اقرات الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقاريها الرياح اي لوقتها واستقرء الجمل الناقة اذا تاركها لينظر
القحت هي ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى فلانة جارية تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال
وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت
نوءها الذي يمطر فيه الناس يقال اقرات النجوم اذا تاخر مطرها وقرات الشيء قرانا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرات هذه
الناقة سلا وما قرات جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرات الكتاب قراءة وقرانا ومنه سمي القران وقال ابو عبيدة سمي القران لانه يجمع
السور فيضمها وقوله تعالى شانه ان علينا جمعه وقرانه اي جمعه وقراءته فاذا قراناه فاتبع قرانه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل
بما بيناه لك وفلان قرا عليك السلام واقرءك السلام بمعنى واقرء القران فهو مقرئ وجمع القارئ قرءة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك
وقد تقرء اي تنسك والجمع القراؤن قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد
يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلدا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة
البلد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرضها بعد ذلك فليس من وباء البلد **قضا** الاموي قضيت الشيء
اقضؤ قضاء اكلته واقضات الرجل المعمد ابو زيد يقال قضئت القربة تقضا قضا بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة
والثوب يقضا من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضاءة مثل قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضاءة وفي عينه
قضاة اي فساد وفي حسبه قضاة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حي من
دارم **قما** ابو زيد قمات الماشية تقما قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماءة صار قميا وهو الصغير الذليل واقماته صغرته و
ذللته فهو قمي على فعيل واقما القوم اي سمنت ابلهم واقمئني الشيء اعجبني وتقمات الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر **قنا** قنا
الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنات هي من الخضاب تقنؤ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنا انامله من الفرصاد وشيء
احمر قانئ ابو عمرو المقناة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة
قيا قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيا تكلف القيء وقيانه واقانه انا بمعنى وهذا ثوب يقيء
الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء **فصل الكاف**
كاكا تكاكا اي جبن ونكص مثل تكعكع والكاكاء القصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حماره فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم

والمقناة وتضم نونه والمقناة

تمكا كانه على مكا كو كمر على ذي جنة أو نفعوا عني **لثا** ابو زيد لثا اللبن يلثا لثا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال
كثات القدر كثاة اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثاة قدرك وكثاه قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثات او بار كثاء نبتت
وكذلك كثاة اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثات لك لحية كانك منها قاعد في جوالق ويقال
كثات ايضا اذا اكلت ما علا راس اللبن **كدا** ابو زيد كدء النبت يكدؤ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا في النبات
ويقال اصاب الزرع برد وكدء في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات **كرفا** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض
والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كم كرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها والكرفئ قشرة البيض الاعلى حكاه
ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفات القدر ازبدت للغلي **كسا** كساته تبعته
يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكساهم ويكسؤهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء تسعة غبر والاكساء
الادبار قال الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشا** ابو عمرو كشات اللحم كشا شويته
حتى يبس فهو كشيء والكشاة ايضا عن الاموي وفلان يتكشا اللحم يأكله وهو يابس وكشات القثاء اكلته ابو زيد كشات الطعام
كشا اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحو ابو عبيد تكشا الاديم تقشر **كفا** كفات القوم كفا اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفئوا
رجعوا وانكفات المرأة في مشيتها رهيات ومارت كما تترك النخلة العيدانة قال الشاعر سفن تكفا في خليج مغرب وكفات
الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفاته لغة والكفاء بالمد والكسر شقة او شقتان تنصح احديهما بالاخرى ثم يحل
به مؤخر الخباء تقول منه اكفات البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول
روبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميتم البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفا الشاعر اذا خالف بين
حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفات الاناء كببته واكفاته امليته قال ولهذا قيل اكفات القوس اذا امليت راسها
ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع وقال ابو زيد يعني جائرا
غير قاصد والكفء النظير وكذلك الكفوء والكفوءة على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالمد والكسر وهو في الاصل
مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان متكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا
حتى يكون مثله فهو مكافئ له قال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة للاخرى كافاته على ما كان منه مكافاة وكفاء جارية
يقول مالي به قبل ولا كفاء اي مالي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافؤ دماؤهم واكتفات الاناء مثل كفاته
اي قلبته واستكفات فلانا ابله اي اذا سالته نتاج ابله سنة فاكفاه فيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفاة
والكفاة بضم وبفتح تقول اعطني كفاة ناقتك وكفاة ناقتك ويقال ايضا اكفات ابلي كفاتين اذا جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها

وتترك

وتترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفاتيها
تنقضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول انها نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد و
هبت له كفاة ناقتي وكفاة بضم وبفتح وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة **كلا** الكلا العشب وقد كلات الارض واكلات
فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلاء وسواء يابسه ورطبه وكلات الناقة واكلات اكلت الكلاء حكاه ابو عبيد وكلاه الله كلاءة بالكسر
اي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلات منهم احترست قال الشاعر انخت بعيري واكتلات بعينه وقال اكتلات
عيني اذ لم تنم وسهرت وحذرت امرا والكلاء بالتشديد شاطئ النهر ومرفا السفن ابو زيد كلا القوم سفينتهم تكليئا حبسوها
ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هنالك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو
فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مصروف مذكر وقال الاصمعي الكلاء والمكلا
موضع ترفا فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلا وكلاء وقولهم بلغ
الله بك اكلا العمر اي اخره وابعده وكلاء الدين اي تاخر والكالئ النسيئة قال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار اي نقده كالنسيئة التي لا
ترجى وفي الحديث انه صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلات اي استنسات نسيئة وكذلك استكلات
كلاءة بالضم وهو من التاخير ابو زيد كلات في الطعام تكليئا واكلات فيه اكلاء سلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم
فهو الكلاء بالضم واكلات بصري في الشيء اذا رددته فيه **كما** الكماة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر يقول هذا كمء و
هذان كمآن وهؤلاء الكماة ثلثة فاذا كثرت فهي الكماة وكمات القوم كما اطعمتهم الكماة وخرج الناس يتكمؤن اي يجتنون الكماة
واكمات الارض كثرت كماتها وقولهم الكمات فلانا السن اي شيخته وكمئت رجلي تشققت الكسائي كمئ الرجل اذا حفي وعليه نعل **كبا**
ابو زيد كبئت عن الامر كبئا كباء وكباة اذا هبته وجبنت مثل كععت اكيع ورجل كبيء وكاء ايضا اي ضعيف جبان مثل كع وكاع **فصل**
اللام لالا قولهم لا افعله ما لالات الفور اي بصبصت باذنابها وتلالا البرق لمع واللؤلؤ الدرة والجمع اللؤلؤ واللالي قال الفراء سمعت
العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لال مثل لعال والقياس لاء مثل لقاع **لبا** اللبا على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول
لبات لبا بالتسكين اذا حلبت الشاة لباها ولبات القوم ايضا اطعمتهم اللبا والبا القوم كثر عندهم اللبا ابو زيد البات
الجدي اذا اسددته الى راس الخلف ليرضع لباها واستلباها هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبات الشاة ولدها ارضعته اللباء والبات
ولدها عشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة انثى الاسد واللبؤة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبات التلج
وحلات السويق ربات البيت **لتا** لتات الرجل بحجر اذا رميته ولتاته بعيني اذ احددت اليه النظر ولتات بها جامعها ولتات امه به ولدته

يقال لعن الله اما لاتات به لجأ لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته الى
الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر لزأ الاصمعي لزأت الابل تلزئة اذا احسنت رعيها ولو
قبح الله اما لزأت به لطأ الاحمر لطأ لطأ بالارض ولطئ ايضا لطوءا لصق بها لفأ لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه
السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم حفرته عنه وقشرته واللفأة البضعة التي لا عظم فيها نحو الخصمة والهبرة والودرة ابو عمرو لفأه بالعصا
ضربه بها لكأ ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأت عن الامر تلكؤا ابطأت عنه وتوقفت لمأ لمأ به اشتمل عليه يقال ذهب
ثوبي فما ادري من لمأ به ابن السكيت هذا يتكلم به بطير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب المال اي تركته
ليس به شيء ويقال ما ادري اين لمأ من بلاد الله والتمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الارض عليه واراه والتمئ لون الرجل تغير
بوزن التمع فصل الميم متأ متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل اشتد مثل مددته مرأ مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار
مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه تكسرون القاف وتضمونها قال ومرأني الطعام يمرأني مرأ قال وقال بعضهم امرأني الطعام
وقال الفراء هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة
الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا
وعيبنا قال ويقولون هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا
مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرؤون
وهذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل
حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا يجمع
من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرءا وذكر
يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقال امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر
السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي مسأ ابو زيد مسأ الرجل مسئا
مجن والماسئ الماجن ملأ الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملان ماء و
الملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطني ملأه وملئيه وثلثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام و
الشراب وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملاءة بالضم مثال الملعة الزكام وملئ الرجل واملأه
الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس حمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني مليء بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة
بالضم ممدود الريطة والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه

والملأ الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود اي تشاوروا وامنا لبنى على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح
امنا كانها لم تلد وفي الحديث فوالله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم
واخلاقهم قال الشاعر تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي
احسنوا املاءكم منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد بن
ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنية من الموت فمن باب
المعتل فصل النون نأنأ نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعن منكم بامر منأنإ ضعيف ولا
تسمع بهما مثنى يعدها ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وتنأنأ في الامر فهو رجل
نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا بجا ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه
وتنأنأ ضعف واسترخى نبأ النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورمى فما نبأ اي لم ينزهم ولم يخدش
وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري ابو زيد نبأت
على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء
الله اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد
النبأ الخبر تقول نبأ وأنبأ اي اخبر ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من
العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه
الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وال تصغير نبيء مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت
نبوة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا ويجمع ايضا على انبياء لان
الهمز لما ابدل وألزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل نتأ نتأ ينتأ نتوءا وفي المثل تحقره وينتأ اي
يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم
طلعت مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت نجأ ابو عبيدة نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل وكذلك
نجوء العين ونجئ العين على فعول وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ندأ
ندأت القرص في النار ندءا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته و
الندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة ايضا قوس قزح نزأ ابو زيد نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا
حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم اي القى الشر والاغراء الكسائي نزئت عليه نزءا حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء

بكذا اى مولع ويقال انك لا تدرى علام ينزء هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك عن ابن السكيت نسأ نسأت
البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما ام خشف بالعلاية شادن تنسئ فى برد الظلال
غزالها والمنساة العصا تهمز ولا تهمز وقال فى الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك احبلا وقال آخر فى ترك الهمز اذا
دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشئ نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأ
الدين فانسانى الاصمعى انساه الله اجله ونساه فى اجله بمعنى والنساة بالضم التاخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول انسأته
الدين اذا جعلته مؤخرا كانك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد وكذلك النساء فى العمر ممدودا ومنه قولهم
من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء فليبكر العشاء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظمء الابل نسأ اذا زدت
فى ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا
كان عند اول حبلها وذلك حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهى امرأة نسئ وقال الاصمعى يقال للمرأة اول ما تحمل قد
نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء فى الدواب قال ابو ذويب
فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النساء قال عروة بن
الورد العبسى سقونى النسء ثم تكنفونى عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى وتقدس انما النسئ زيادة فى الكفر هو فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذى لا يرد لى قضاء فيقولون انسئنا شهرا
اى اخر عنا حرمة المحرم واجعلها فى صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان فى الغارة
فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت سربتى اى ابعدت مذهبى وقال الشنفرى عدون من الوادى الذى بين مشعل وبين الجبا هيهات
انسأت سربتى وانتسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر اذا انتسأوا فوت الرماح اتتهم
عوائر نبل كالجراد نطيرها يقال ان لى عليك منتسأ اى منتأى وسعة نشأ انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابى عمرو
بن العلاء وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اى يضعها والناشئ الحدث الذى جاوز حد الصغر والجارية ناشئ
ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشئ مثل صاحب وصحب والنشأ ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت فى بنى فلان
نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ ومن ينشأ فى الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما نشأ فى الليل من الطاعات
ونشأت السحابة ارتفعت وانشأ الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادى النشيئة اذا جف عنه الماء فظهرت ارضه
قال هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى شأنه وله الجوار المنشآت

البيع وانسأته وبعته
بنسيئة وبعته بكلاة اى باخرة
وقال بعضه الاخفش انسأته ص
وليؤخر العشاء م

فى البحر كالاعلام وقال هى السفن التى رفع قلعها فاذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآة ابن السكيت الذئب للتشنى الريح بالهمز
قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اى شممتها نصأ الكسائى نصأت الشئ رفعته وابو عمرو مثله وهى لغة فى نصصت
ابو زيد نصأت الناقة زجرتها نفأ النفاة واحدة النفاء وهى قطع من النبت متفرقة من عظم الكلاء مثاله صبرة وصبر
نكأ نكأت القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها وقال لا تنكئ قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ اى هناك الله بما
نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا ان اتنكأ مثل اراق وهراق نوأ ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد
ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اى تثقلها وهى تنوء بعجيزتها اى تنهض بها مثقلة
واناءه الحمل مثل اناعه اى اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى وتقدس ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء لتنئ
العصبة بثقلها قال الشاعر انى وجدك ما اقضى الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدى الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء
ضربتها بالكف والعضد اى تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله
من ساعته فى كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد
لم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعى
الى الطالع منها فى سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن
ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز
لانه من ناء اليك ونؤت اليه اى نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى ما ساءه وناءه اى اثقله وما يسوءه وينوءه
وقال بعضهم اراد ساءه وانائه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انى لاتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع
على غدايا وناء اللحم ينوء نوءا وناءة اذا لم ينضج وقد ناء اللحم ينئ نيا فهو نئ بالكسر مثل نيع بين النيوع والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة
فى ناى اذا بعد قال الشاعر من ان رآك غنيا لان جانبه وان رآك فقيرا ناء فاغتربا نهأ نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهوءة اذا لم ينضج وفى المثل ما
ابالى ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهئ اللحم نهئ على فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهأ فصل الواو وبأ الوباء
يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وباء فهى موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت
توبأ وباءة مثل تمه تماهة فهى وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهى موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأ
اليه واوبأ لغة فى ومأ واومأ اذا اشرت اليه قال الشاعر وان نحن اوبأنا الى الناس وقفوا وثأ وثئت يده فهو موثوءة
ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثى وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر وجأ ابن السكيت قال الطائى الوجيئة الجراد
يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه

بعضاً فيوكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإن له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأً ضربته وقد توجأته بيدي ودأ تودأ عليه أي أهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة أبو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي بلفظ المفعول به أبو زيد ودأت عليه الأرض تودئة إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر يرثي أخاه أبياً ابي أن تصبح رهين مودأة زلخ الجوانب قعرها ملحود وذأ وذأت الرجل وذأً إذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد تمت جوالقي ووذأت بترا فبئس معرس الركب السغاب ووذأته فاتذأ زجرته فانزجر وزأ وزأت اللحم وزأً أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته أبو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئاً إذا شددت كنزه الأصمعي توزأت امتلأت رياً ووزأت القربة توزيئاً ملأتها وضأ الوضاءة الحسن والنظافة وتقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئاً وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضاً المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالمصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وتقدس وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال زعموا أنهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن يعني بهما الحطب ويجوز أن يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته أضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء

وطأ وطئت الشيء برجلي وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازماً فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئاً ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئاً وشيء وطيء بين الوطاءة والطأة والطئة مثال الطعة والطعمة والهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر أغشى المكارم أحياناً وتحملني منه على طأة والدهر ذو نوب أي على حالة لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي أيضاً كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضاً ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى وتقدس ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله تعالى شأنه هي أشد وطاءً بالمد أي مواطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأً أي

قياماً وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية وكأ رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضاً ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلاناً إيكاءً إذا نصبت له متكأ ومأ أومأت إليه أشرت ولا تقل أومت وومأت إليه أمأ ومأً لغة وأنشد الفراء وما كان إلا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما أدري من كانت وامأه أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في أغوية وداهية

فصل الهاء

هأهأ الأموي هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وأنشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكر هتأ تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب هجأ أبو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد وأخزاهم ربي ودل عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ هدأ هدأ هدوءاً وهدأً سكن وأهدأه أسكنه وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد وأخزاهم ربي ودل عليهم يقال أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام وقال عدي بن زيد تشكي جنبي كأني مهدأ جعل القين على الدف إبر الأصمعي يقال تركت فلاناً على مهيديته أي على حاله التي كان عليها تصغير المهداة ورجل أهدأ أي أحدب بين الهدأ قال الراجز أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعد سكون الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدوءاً إذا جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ الناس أي ناموا هذأ الأصمعي هذأت الشيء هذءاً قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرة لها هرأ هرئة على فعيلة أي يصيب المال والناس فيها ضر وسقطة أو موت الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءاً إذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهو مهروؤن قال ابن مقبل وملحاً مهروين يلقى بها الحيا إذا أجلفت كحل هو الأم والأب يعني بالحيا الغيث والخصب وأهرأ البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا في الرواح أي بردنا وقال يصف حمراً حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرءاً وأهرأته وهرأته تهرئة إذا أجدت إنضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم وهو لحم هرئ أبو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءاً إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر هزأ الهزء والهزوء السخرية تقول منه هزئت وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به أيضاً هزءاً ومهزأة عن أبي زيد ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هتأ تهتأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهيأ بالتاء هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئاً وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام أي تهنأت به وكلوه هنيئاً مريئاً وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء ولك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية إذا أصابت حظاً من البقل من غير أن تشبع منه قال هنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضاً هنأ إذا أعطيته والاسم الهنء

بالكسر وهو العطاء وهناة شهر اهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة
خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا معنا قد جاء وهو اسم رجل هوأ فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه
هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته به والمهوأن بضم الميم الصحراء
الواسعة قال الراجز في مهمه مهوأن بالدبا مدبوش وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين
هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة معناه هاك وللاثنين
هاؤما وللجمع هاؤم مثال هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاء هاء وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة
اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا
مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء اي ما آخذ وما أهاء على ما لم يسم فاعله اي
ما اعطى هيأ قولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهياة الشارة فلان حسن
الهيئة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش وقرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى
تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته فصل الياء يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر
اليآئي وقال ما لي الياي يؤيؤ شرواه يرنأ اليرناء الحناء قال الشاعر كأن باليرناء المعلول ماء دوالي زرجون ميل تم باب
الالف والله اعلم

باب الباء من كتاب الصحاح فصل الالف

أبب الاب المرعى قال تعالى
وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن وابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه
اذا كان في جهازه وقال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا أتب الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها
من غير كمين ولا جيب والجمع الاتوب تقول اتبتها تأتيبا فائتتبت هي اي البستها الاتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره أدب الادب
ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال
الراجز يشمي المشي عجول الوثبه حتى اتى ازبيها بالادب الازبي السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم بالكسر
اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه
يؤدبهم ايدابا حكاها ابو زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال الشاعر كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض
المآدب أرب الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء مديون كان الدين اخذ بآرابه
وقال مستأرب عضه السلطان مديون والارب الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يأرب اربا مثال صغر صغرا والاربة
ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب وإربة وأرب

صرمت ولم اصرم بكم لصرمة

ومأربة

ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر يأرب اربا وقوله تعالى اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر
ايضا اذا اشتد قال ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك
اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم
ارب والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل شم المعاطس يستيهم
ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هنا التشدد في القمار مأخوذ من ارب اذا شدد واوثق وتأريب على الخطر التأريب هنا التشدد في الشيء
ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال العطاء عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان
علي اي تأبى وتشدد وآربت على القوم اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد نفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح مأربي والارب
الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا ازب الميزاب المزراب وربما لم يهمز والجمع المآزيب
اسب ابو عمرو الاسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث اشب اشبه
اشبا لامه وعابه وقال يأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس
الاخلاط والجمع الاشائب قال قبائل من غسان غير اشائب وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم اليه والتأشيب
التحريش بين القوم واشبت الغيضة بالكسر اي التفت وغيض اشب اي ملتف وعدد اشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وفيهم
ضريبة فيه فلانة يعرق في اشب اي ذي التباس ألب الفراء ألبت الابل آلبها وآلبها ألبا جمعتها وسقتها وألبت الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا
وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا والتأليب التحريض يقال حسود مؤلب

قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب

والتألب مثال الثعلب شجر انب انبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤتنبا اذا لم تشته الطعام والانبوبة من القصب ما بين العقدتين والجمع
الانبوب والانابيب اوب يقال جاؤوا من كل اوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والاواب التائب والمآب المرجع وأتاب
مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو
ياء فيقولون سريع الايبة وأبت الشمس لغة في غابت وفي الحديث شغلونا عن صلاة الوسطى حتى آبت الشمس ملأ الله قبورهم نارا والاوب
سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال كأن اوب يديها برقان سهب تقول منه ناقة اؤوب على فعول والتأويب ان تسير النهار اجمع وتنزل
الليل ويا جبال اوبي معه اي سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي وأبت الى بني فلان وتأوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد
تأوبت اذا جئت اول الليل فانا متأوب ومتأيب اهب تأهب استعد واهبة الحرب عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
اهب على غير قياس مثل أدم وأفيق وعمد جمع اديم وافيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس

فصل الباء

ببب يقال الاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما

وثبت بعهده سرو بيه قد بايعته غير نادم واسم جارية وقال لانكحن ببّة جارية خدبّة مكرمة محبّة تجب اهل الكعبة اى تغلبهم حسنا ويقال
هم ببّانٌ واحد كما يقال هم باجٌ واحد قال امير المؤمنين عمر رضى الله عنه تبارك وتعالى عنه ان عشت فساجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية
فى القسم وكان يفضّل المهاجرين واهل بدر فى العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا من
العرب بوب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك اخبية ولّاج ابوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو افرده لم يجز
وتبوّبت بوّابا اتخذته وابواب مبوّبة كما يقال اصناف مصنفة وهذا شى من بابتك اى يصلح لك بيّبة اسم رجل وهو بيّبة بن قرط بن سفيان
بن مجاشع قال جرير ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من جار بيّبة ناقع وله ما راى تحرك فصل التاء تأب التوء
بانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا اى لم تسود حلمتاها قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفى الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربى كان الباء مبدلة من الميم تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان تنصبه على المصدر باضمار
فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم واستتب الامر اى تهيا واستقام ترب التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب
وتيرب وتربة وترب وتربا وجمع التراب اترية وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشى بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق
بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وتربت الشى تتريبا فتترب اى تلطخ بالتراب واتربت الشى جعلت عليه التراب وفى الحديث
اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والترب
الانامل الواحدة تربة وريح تربة تحمل ترابا وتربت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت اى ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم
هذه ترب هذه اى لدتها ومنه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب و
يترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعى وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب تعب تعب تعبا واتعبه
غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب تغب تغب بالكسر تغبا اى هلك تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان
ام تولب قال الشاعر قضمت بالماء تولبا جدعا يعنى صبيا وهو استعارة واتلاب الامر اتلئبابا استقام والاسم التلابيبة واتلاب الطريق اذا امتد
واستوى واتلاب الحمار اقام صدره وراسه وقال لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنين واتلاب يحوم توب التوبة الرجوع من الذنب وفى
الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفى
كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه ساله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال
القسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شى من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية
فصل الثاء ثأب الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول فى مكر كخشب الاثاب المتغطرسينا والثوباء ممدودة وفى المثل اعدى من الثوباء
تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ثرب الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصاء فى اللوم

يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعى ثرّبت عليه
وعرّبت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه الفراء نصل يثربى واثربى منسوب اليها
ومثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالى الكسرات وانشد واثربى صنعه موصوفة اى مشدود بالرصاف ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال
ثوب ثرقبى وثرقبى لضرب من ثياب مصر بيض ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات
طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى فى المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعى فروة
تجرى ثعابيب وسعابيب وهو ان يجرى منه الماء صافيا فيه تمدد ثعلب الثعلب معروف قال الكسائى الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد أرب
يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعالب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة
فهو من ثعالة وثعالة اسم للثعلب معروفة ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل فى جبة السنان
والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان
ابن جندب قال الشاعر يا بى الثعلبان الذى قال خطة الامية الراعية وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع
بطريق مكة ثغب الثغب الغدير يكون فى ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر مشعشعة بثغبان
البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به وثقبت الشى ثقبا وثقّبته شدد للكثرة ودر مثقب اى مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود
العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص
والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمى بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اى مضئ ويقال ايضا ثقبت الناقة اى غزرت فهى ثاقب والثقوب ما يشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح
بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه الاثلب والاثلب
والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذى انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعى وفى
كتاب العرف ورمح ثلب اى متثلم قال ابو العيال الهذلى ومطرد من الخطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اى متشققة القدمين قال جرير لقد
ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيئ وذبيان ثوب الثوب واحد الاثواب والثياب و
يجمع فى القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمز اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق
وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب
ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ومثاب الحوض وسطه الذى

يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما
والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله عز وجل جلاله واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل
للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع
المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل
من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قوله تعالى وتقدس لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع
اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في الاذان الفجر ان تقول الصلوة خير من
النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب
والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثيبت المرأة **فصل الجيم** **جاب** ابو زيد الجاب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز وقال
للظبية حين طلع قرنها جابة المدرى ابو عبيدة لا يهمز وقال بشر تعرض جابة المدرى خذول بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام
شجر وانما قيل جابة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جاب الصبر اي دقيق
الشخص غليظ الصبر في الامور والجاب الكسب تقول منه جابت اجاب قال الراجز والله راع عملي وجاب **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب
وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من زل اليوم لنا فقد غلب خبزا بسمن وهو عند الناس جب
والجبة التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف
في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت
اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التجبيب بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والجبة جادة الطريق والجباب
بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فيحتقن فيها وتجبجب
الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل
من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض لا يجمع **جخب**
الجخابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال
له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شدا اخر ضخم
الضلوع جخدبا والجمع الجخادب **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب وجديب ايضا بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب
الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال

ذو الرمة

ذو الرمة فيالك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا
كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود دريس الثمام والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونه زائدة ابو زيد يقال وقع
القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل
اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه
اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا
مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبه الشيء اذا نازعه اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب الجمل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الاجرب جراب قال دوفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب
الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت بها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب
البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على
فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم
ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي
يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب وقال
بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالجة وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه
جرجب الجراجب العظام من الابل **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كردبان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء
يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم
جرشب جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال **جرهب** الجرهب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو
الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قيل اخشوشبوا لجاز الا انه لم يسمع الا بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زيد توليك كشحا
لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبه اي صرعه مثل جعفه وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيها الياء
كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا و
جلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه
جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن
مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي كان حالا بين ترائبه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز

والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل
وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه
يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليها جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها
عليه حتى تيبس قال الجعدي امر ونحي من صلبه كتحنية الصب الجلب الحلب واجلبه اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل احلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي
ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة
من هذيل ترثي قتيلا لها تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات
تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء عنه النهي هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال ان هو الجلب
في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل
والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم **جلعب** الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد
وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى بالعين على وزن فعنلى اي شديد البطش والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم
موضع والجلعب جبل بناحية المدينة **جنب** الجنب معروف يقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها
فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما
الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقول فلان لا يطور جنبتنا وجانبه وجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي
واجنب وجانب وجنب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم
خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته قال تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب
من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب
بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته
لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا الجنأ وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء
اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها
القوم ليمتاروا عليها قال الراجز كانه في القوم كالجنائب اي ضائعة لانه ليس يصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة
اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب
غريب اي عن بعد والجنبة الجلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت
يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول

منه اجنب

منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب وجنبوا
اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية
تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت بك معترك الطف فالمجنب والجنب بالتحريك
الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب
جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة
يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا جنب به جوع غضف مخضرة شوازب لاحها التقريب والجنب **جوب** الجواب معروف تقول اجابه
واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاعة تقول اساء سمعا فاساء جابة هكذا تكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى
يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة
بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام والجوب حديدة تجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى شانه وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل
من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب
الارض من بلد الى بلد وجببت القميص تجبيبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب ادية السراب اكامها والجوبة الفرجة في
السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد
منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور **فصل الحاء** **حبب** الحبة واحدة حب
الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال
للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر وابن السكيت هذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث
فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة ايضا الحبيب مثل خب وخدن يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو
محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الحب بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا
شاذ لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في
قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم
حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف فيه واصله حبب على ما قاله الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة
اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال

جرير وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلا من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملات ريا وامراة محبة لزوجها
ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب والحباب بالضم الحب قال
قال فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه
سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلو وهي اليعاليل
ويقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك ان تفعل والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال ضرب بعير السوء اذا احبا ابو زيد
يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب حبب ثنايا
العاليين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والسنبل اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال فاذا تضحك
تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال
النابغة يذكر السيوف وتوقد بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها
كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسائي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع
من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض
وحبى على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب حجب الحجاب الستر وحجاب
الجوف ما يحجب بين الفواد وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث الى السدس والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه
حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن
الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان الكثيران على الحارتين حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه
قوله تعالى وتقدس وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين
الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير ويقال حدب عليه ايضا وتحدب عليه اى تعطف عليه حرب الحرب تؤنث
يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال لانه في الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد يذكر وانشد وهو
اذا الحرب عفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرابه وانا حرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب
وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته اى اغضبته وحربت السنان
اى حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وحربه الرجل ماله اى سلبه فهو محروب وحريب
واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب
اذا جئتها لم القها او ارتقى سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى شانه فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر

والحرباء

والحرباء اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة
يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال ابو دواد انى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربئة ذات حرباء اذا كره صل وحرابي المتن
لحمانه واحدها حرباء والياء للالحاق بعلل حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القران والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوايف
التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية من الفهم
والعلن قال الهذلي واصحر حامر حزابيه حيدى بالدجال والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحارى
والخزاب جزر البر والسقط جزر البحر والخزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير تاح لها بعدك خنزاب وزى الوزى الشديد وحزبه امر اى
اصابه والحيزبون العجوز حسب حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه
سقيا مليك حسن الربابة قتلتني بالدل والخلابة اى بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل
بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائي لا ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن
السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له ابا لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته من المحاسبة وحسبت
عليه كذا اذا انكرته عليه قال ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محتسبه
واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير
له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسبته
بالتشديد بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبي و
حسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى وتقدس عطاء حسابا اى كافيا تقول اعطى فاحسب اى اكثر و
هذا رجل حسبك من رجل وهو وصف للنكرة لان فيها تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع
لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال فان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا
فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان
بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصابت الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى شانه والشمس والقمر بحسبان قال الاخفش
الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول
منه حسبته اذا وسدته قال التوبة غير محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال الحسب هو اس

وايقن انني بها مقتدمن واحد لا اغامره يقول نشتم الاسد نافتى وظن انى تاركها له ولا اقاتله الاحسب من البعير هو الذى فيه بياض وحمرة تقول منه
احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذى فى شعر راسه شقرة وقال ايا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللوم والشح يقول كانه
لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبه صالحا يحسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو
شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر يقال حسب يحسب ويحسب
ويئس ييئس وييئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق وورث يرث وورع يرع وورم يرم وولى يلى وورى الزند يرى صحح **حشب** الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الا
الحوشب عظيم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى الجبة وانشد للعجاج فى رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا
مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن مجرية لها الحى الى اجر واشب وحوشب اسم رجل **حصب** الحصباء الحصى واحدتها
حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والتحصيب اذا نفر الرجل من منى للتوديع ان يقيم بالشعب الذى
يخرجه الى الابطح حتى يهجع بها من الليل ساعة ثم يدخله مكة وكان هذا شيئا قد يفعل ثم ترك ومنه الحديث باخرنه حصبوا والمحصب موضع
الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الشديدة تثير الحصباء وكذلك الحصبة
قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة واحصب الفرس اثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد و
يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به فى النار اى يرمى ابو عبيده فى قوله تعالى وتبارك حصب جهنم كل ما القيته فى
النار فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن فاذا نسبت قلت يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس
والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب
لغة فى الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب وقال وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار
واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر وقال الاعشى فلا تك فى حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول منه
حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال للمخلط فى كلامه حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا اتاك بالحطب
قال الراجز خب جزور واذا جاع بكى لا احطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب و
ناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقوم صفقة لم يشهدها حاطب
وهو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما **خطب** خطب خطوا باسمين يقال اعلل الخطب اى اشرب مرة بعد مرة تسمى الاصمعى الخنظب الذكر من
الجراد وقال الخليل الخناطب الخنافس الواحد خنظب وخنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعدت الذئب وليل الحارس مصدرا انلع
مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس فى مثل جلد الخنظباء اليابس قال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان اناملها الخنظب **خطرب**

خطرب قوسه اذا شدد توتيرها والخطرب الشديد القتل يقال رجل مخطرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعى محطرب
ليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد جديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس نظره وحدته اقوم بها منه
حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب
الدهر والاحقاب الدهور ومنه قول الله تعالى وتقدس او امضى حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلى ثيله كيلا يجتذبه
التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمى بذلك لبياض فى حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شىء تعلق به
المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا فى هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدو لكل عامل ثواب
الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه
من خلفه والمحقب المردف **حلب** الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل
شتى توب الحلبة ولا تمل الحلبة لانهم اذا اجتمعوا الحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يئوب الاول فالاول منهم والحلوب
ما يحلب وقال يرثى رجلا كعب بن الغنوى يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن فى المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد
الشىء الذى يحلب اى الشىء الذى اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن واستدره والحليب
اللبن المحلوب وحلبت الرجل اى حلبت له تقول منه احلبنى اى اكفنى الحلب واحلبنى بقطع الالف اى اعنى على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت
له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت
فى المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلى والمحلب الناصر قال الراعى لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا ناصرته وعاونته وهم يحلبون عليك
اى يجتمعون ويتألبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اى ذات لبن قال
الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق والحلب اى سال الكسائى اذا خرج من ضرع العنز شىء من اللبن قبل
ان ينزو عليها التيس قيل عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتى تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل
اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤا من كل اوب للنصرة قد احلبوا قال ابن دريد حلائب الرجل انصاره من بنى عمه خاصة قال مهلهل
اذا ابت عليك الحلائب وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبابة ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلبة
حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال يصف فرسا بعارى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذى الحلب قال
الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شىء وسقاء حلبى مدبوغ بالحلب وقال دلو تمأى دبغت بالحلب و
الحلباب بالكسر النبت التى تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب التى تعتاده الظباء واسود حلبوب اى حالك **حنب** الاصمعى والتحنيب فى

حالك

الفرس لغناء وتوتير فى الصلب والدين فاذا كان ذلك فى الرجل فهو التجنيب قال طرفة وكرّى اذا نادى المضاف محنّبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المجنّب البعيد بين الرجلين من غير فجج وهو مدح وتحنّب فلان اى تقوّس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اى اثمت بكذا تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحمٌ حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لى حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم وهى فى موضع آخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير فى الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتى رعش العظام اطيش مشى الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر ابى زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه ثلاث لغات حوبُ وحوبٌ وحوبِ تقول منه حوّبت بالابل وفلان يتحوّب من كذا اى يتأثم والتحوّب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر من الغيظ فى اكبادنا والتحوّب ويقال لابن آوى هو يتحوّب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب موضع بماء من مياه العرب على طريق البصرة قال ماهى الا شربة بالحوأب فصعّدى من بعدها او صوّبى

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخدّاع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبّ غلام فلان اى خدعه والخبّة والخبيبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبايب اى منقطع مثل هبايب واختبّ من ثوبه خبة اى اخرج والخبيبة ايضا صوف الثنى قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهى صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو يقال خب الفرس يخب بالضم خبا وخبيبا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبّه صاحبه يقال جاؤوا مخبّين ويقال ايضا خبّ النبات اذا طال وارتفع وخبّ البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خبّ اذا خبّ بهم البحر قال الفراء الخباب واحد الخواب وهى القرابات والصهر يقال لى من فلان خواب وخبّبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا واصله خبّبوا ابدلت باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعّل وفعلل وانما زاد والخاء من بين سائر الحروف لان فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير كان عبد الله يكنى بابى خبيب قال الراعى ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتى تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين قدى ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل اخدب وفيه خدب والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند عمل بوزيد ابتل على خيدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد بها فى كل خيدبة كما يشق الى هداته السارق ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب**

الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل والمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح واخرب فى قول الشاعر اى فج اخرب موضع **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى وقال ابو مهدية رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اى طويل فى حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشىء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف لا مخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب وامّلس وقول صخر اخلصت خشيبته اى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجئ لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شىء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفى حديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل والواحدة خصبة وقال الاعشى كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشىء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والخضب الحركة وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة

بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد خذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا
والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب
فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا
من طيرة عن مرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها و
الذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك
ودنا منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر
اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب
اي فاخدع والخلبة من النساء الخداعة قال العمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون من النساء
وامرأة خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت وخلبوب اي خداع كذاب قال الشاعر وشر
الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن لا يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب السحاب الذي لا مطر فيه
يقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد وغيب بذكارك برين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر
الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف
وقال كان وريداه رشاء خلب ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر و
السباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي المثل تستخلب البعير اي
تقطع النبات وتاكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط
خرقاء اليدين خلبن خنب خنبت رجله بالكسر اي وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء
العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار و
قيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنادة ودنامة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر
والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة قال ابن الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العلج خوب الخوب
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي به قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة خيب خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا
وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب
على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل فصل الدال داب دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا

ودؤبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دئب الاجفال وادابته انا والدائبان الليل والنهار والداب العادة والشان و
قد يحرك قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان دبب دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب
والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا
رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي
ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة اي ذات دببة ومدب السيل ومدب
النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك الفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريقة قال
الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل ويقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي والديبوب النمام وفي الحديث لا
يدخل الجنة ديبوب ويقال هو الذي يجمع بين الرجال والنساء لانه يدب بينهم ويستخفي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب تقول فعلت
كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما
عاثور دبدبة الخيل على الجسور دجب في كتاب ابن دريد الدجوب بفتح الدال الوعاء او الغرارة تجعل فيه الطعام وقال هلال في دجوب الحرة المخيط فديلة
تسقى من الاطيط الوذيلة ههنا من السنام يشبهها بسبيكة الفضة والاطيط اراد اطيط امعائه من الجوع درب الدربة عادة وجراة على الحرب
وكل امر وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو
دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل درب بلاعضه الثقاف اي خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب
مدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في
الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم والدرابات الالواح التي يضم بعضها الى بعض يكون بكان الباب من الحانوت
والواحدة درابة دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف دلب
الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب والدولاب مثل التوراب صحيح دنب الدنبة بتشديد النون
القصير وكذلك الدنبة مقصور منه دوب الدوب سوء الحال فصل الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع
القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذابة اي ذات ذئاب ابو عمرو الذؤبان شعر على عنق
البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج
وذابه اي طرده وحقره وذابت الابل اذا ساقتها واذاب الرجل فزع قال وسقطت لحويه واذا ابو زيد ذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في
غنمه وتذاءبت الريح وتذاءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت الناقة على تفاعلت
اي ظارتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذئائب

لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى
واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد فكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالوا
الغبيط المذأب **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذببت اكثر الذب يقال ظمآن غير مذبب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اي اتعبنا
في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اي مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا وجاء راكب مذبب وهو
العجل المنفرد وظمء مذبب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة والجمع القليل اذبة
والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب
قاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبوب من الرجال الاحمق والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان
الابل حدها قال وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله
ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال لعاب النهار فذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء
المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال تبارك
وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا تثبت في موضع واحد قال النابغة كان غمام الرحل
منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذببت شفته اي ذبلت من العطش وقال وهم سقوني عللا بعد نهل من بعدما ذبب
اللسان وذبل وذبب جسمه هزل وذب النبت ذوي **ذرب** الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع
ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذريب وامراة ذربة صخابة وذربة ايضا مثل قربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب
وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني واسترح مني فاني ثقيل
محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال القطامي تكرمكم على بلاد تكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا
وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب بالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك بمذرب
بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان **ذعلب** الذعلب
والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام
الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال منسم جاء عنه ذعالبه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب
وانشد لجرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب **ذنب** الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهو اكثر من
الذنب وذنب الفرس والعير وذنباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابي الاتباع قال الفراء الذنابى شبه
المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه السيل وكذلك ذنبه وذنابته اكثر

من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة
ايضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع وقال الشاعر فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه
وقد ذنبت البسرة وهي مذنبة وتذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب
الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث و
يذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذبان بالتحريك
بنت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى
صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد
الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا قال ومنه قول بشر وكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت انزلها مذمومة او تذيبها اي
وقال غيره تبقيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري
ايخثر ام يذيب اي لا تدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خافوا ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان
ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب
وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله
وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعلوا صفرة فهو المدمى والذهاب
المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله
في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الروائح **فصل**
الراء **راب** رابت الاناء اشعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة حمراء فيهم حرام
رأبها حتى الممات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء سراة صلابة
خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اي صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى شانه ولا
يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتأله
العارف بالله عز وجل وقال الله تعالى وتقدس ولكن كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية و
قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الصنيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا

ربيبة وتربيته بمعنى اى ربّاه والمربوب المربّى قال الشاعر يسقى دواء قفى السكن مربوب وقال آخر مما يربّب حائر البحر يعنى الدرّة التى يربّيها الصدف فى
قعر الماء والتربّب ايضا الاجتماع والربّى على فُعلى بالضم الشاة التى وضعت حديثا وجمعها رُباب بالضم والمصدر رِباب بالكسر وهو قرب العهد
بالولادة تقول شاة رُبّى بيّنة الرِّباب واعنز رُباب قال الاموى هى ربّى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربّى من المعز وقال غيره من المعز والضان
جميعا وربما جاء فى الابل ايضا قال الاصمعى انشدنا منتجع بن نبهان حنين امّ البوّ فى ربابها والرابّ زوج الامّ والرابّة امراة الاب وربيب
الرجل امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التى يربّيها الناس فى البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة
ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربّانه مضمومة الراء اى بحدثانه وجدّه وطراءته قال ومنه قيل شاة ربّى قال ابن احمر وانما العيش بربّانه وانت
من افنانه مفتقر واخذت الشئ بربّانه اى جعلت فيه الرّبّ واصلحته به قال فان كنت منّى او تريدين صحبتى فكونى له كالسمن ربّت له الادم اراد
بالادم النحى انه اذا اصلح بالرّبّ طابت رائحته والمربّيات الانبجات وهى المعمولات بالرّبّ كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّبات الا انها من التربية
يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبّ حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدّد ويخفّف وقد تدخل عليه التاء يقال رُبّت ولا يدخل عليها ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده
كقوله تعالى وتقدس رُبَما يودّ الذين كفروا وقد يدخل على الهاء فيقال ربّه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء وهى مجهول نصبت رجلا على التمييز
وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهى موحّدة على كل حال وحكى الكوفيون ربّه رجلا قد رايت وربّهما رجلين و
ربّهم رجالا وربّهنّ نساء فمن وحّد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد قال انه ردّ كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربّهنّ جوار قد ملكت قال ابن
السرّاج النحويون كالمجمعين على انّ ربّ جواب والرِّبّة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرِّبَب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى امسى بوهبين مجتازا لمرتعه
من ذى الفوارس تدعو انفه الرِّبَب والرَّبَب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرّة السمراء والماء الرَّبَب وفلان مَرَبّ بالفتح اى مجمع
الناس اى يجمعهم ومكان مربّ اى مجمع ومربّ الابل حيث لزمته واربّت الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت به فهى ابل مرابّ واربّت الناقة اى
لزمت الفحل واحبّته واربّت الجنوب واربّت السحابة اى دامت والارباب الدنوّ من الشئ والربّى واحد الربّيّين وهم الالوف من الناس قال الله
تعالى شانه وكاين من نبى قاتل معه ربّيّون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبايل تجمّعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبّة
وثور وعكل وتيم وعدىّ وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رُبّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سمّوا به لانهم تربّبوا اى تجمّعوا والنسبة اليهم رُبّى
بالضم لان الواحدة منهم رُبّة لانك اذا نسبت الشئ الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى الا ان تكون سمّيت به رجلا فلا ترده
الى الواحد كما يقال فى انمار انمارى وفى كلاب كلابى والرِّبابة بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا جماعة السهام ربابة قال
ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه فكانهنّ ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت
امرأ افضت اليك ربابتى وقبلك ربّتنى فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رِباب والاربّة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربّتهم بهز وغرّهم عقد منه
الجوار وكانوا معشرا غُدُرا والرَّباب بالفتح سحاب ابيض وقيل انه السحاب الذى تراه كانه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود والواحدة ربابة

وبه سمّيت المراة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى المرتبة المرقبة وهى اعلى الجبل وقال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى هى
الاعلام التى ترتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتب الشئ رتوبا ورتّب الشئ يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر
راتب اى دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدّة قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشى ما فى عيشه رتب يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدّة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن والرتب ايضا ما اشرف
من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رجبه بالكسر اى هابه وعظّمه فهو مرجوب ومنه سمّى رجب لانهم كانوا
يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشدّ تعظيما له والجمع ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب
التعظيم وان فلانا المرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها
قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجّب وربما بنوا لها جدارا تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة
اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا فى السنين الجوائح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط
فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة الاصبع واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى تلى الكف قال
الاصمعى الارجاب الامعاء ولم يعرف لها واحد **رحب** الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة
وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا
وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابى مرحب يعنى به الظلّ وقد رحبت الدار اى اتسعت والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناخز فى الرحبيين
وهما مرجع المرفقين وربما ايضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اى واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض ورحبت
الدار وارحبت بمعنى اى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم قال وهى شاذة ولم يجئ فى الصحيح فعُل بضم
العين غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائى اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك
تقول طويل وارحبت الشئ وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا فى زجر الفرس ارحب وارحبى اى توسّعى وتباعدى
قال الشاعر نعلّمها هبى وهلا وارحب وفى رحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحبة ايضا بطن من همدان و
ارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وتنسب اليه الارحبيات من الابل **ردب** الاردبّ
مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندى عندهم والقمح سبعون اردبّا بدينار والاردبّة القرميد وهو الآجرّ الكبير **رزب** المرزاب
لغة فى الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب ارزبّ اى ضخم قال
رؤبة كزّ الحيا ارزبّ و والارزبّة التى يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت فقلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر واما
المرازبة من الفرس فعرب الواحد مرزبان بضم الزاى ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس فى صفة الاسد كالمرزبانى عيّالا باوصال و

المفضل كالمزبراني عيّارا وصال دهب الجنبرة الاسد فقال الاصمعي باعجاء الشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزباني ويقول فلان على مرزبة
كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة
وبنو راسب حي من العرب رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضيعا في مغارة فادركها
قطار وراضب رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الماء والرطب
ومنه مثل عُسر وعُسُر والرطبة بالفتح القضبة خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر
معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل رُبَع ورِباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار
ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته
ولا تقل ارعبته والرعابة الفروق والسنام الرعب القطع والرعيب الذي يقطر سمنا والرعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته و
سيل راعب يملأ الوادي قال الذي هيرب اعالي الربحت ودقه فتروى وايما كل واد فترعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان
والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية رغب رغبت في فلان اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت
فيه مثله اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال
الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال
الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب و
رقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث
من سهام الميسر والمرقبة والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقبت الله في امري اي خفته والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا
وارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل
واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على
غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة و
الملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد قال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي تراقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي سلخ من
قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب

والرقبة محركة العنق او اصل مؤخره ق

اذا كان

اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار وقال والركب
اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد المراكب البرية والبحرية وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار
عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول
ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة ومنها ركوبتهم وركوبة ثنية مكة والمدينة زادهما الله شرفا عند العرج
وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب وارتكب الغرجان ان يركب وارتكب الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت
في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه ورواكب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام واما التي في المؤخر فهي الروادف الواحدة
راكبة ورادفة والراكب دابة يا حذ في ظهورها وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركَبات وركِبات والكثير ركب وكذا
جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو
للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب وتقول في تركيب
الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه رنب
الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال كرات غلام من كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما
يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف العين رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك
اي خاف ورجل رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى
ومصدر الرهبة والرهبانية والترهب التعبد وقال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال
اني سينهى علي وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان روب روب
اللبن جعله تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق
عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه
من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليس لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك
فهو لبن رائب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن
والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا اخثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل

خثر اللبن ويثلث خثرا وخثورا اغلظ ق

هي الحامل ثم تضع فلي سمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك المخيض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده واراب
اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال من
شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان قال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك و
هلكى ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول
ارابني فلان قال الهذلي كانني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واستربت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون
حوادث الدهر قال نتربص به ريب المنون لعلها تطلق يوما او يموت حليلها والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا
فصل الزاء زاب زاب الرجل وازداب اذا حمل ما لا يطيق واسرع المشي وقال وازداب القربة ثم زحرا وزاب الرجل اذا شرب شربا شديدا زبب
الزب الذكر والزب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه تنبت على حاجبيه شعرات فاذا ضربته الريح نفر
قال الكميت اذ ينتاسي الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزبا ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب
العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا وازبت الشمس اي دنت للغروب والزبيب الذي
يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان والزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زببت
شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين يقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن زخرب الزخرب
بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد عصبه لحمه زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد
اذا دخل فيه قال ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت زرب بالكسر الكسائي زربت
الغنم ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق زرنب الزرنب ضرب
من النبات طيب الرائحة وهو فعلل قال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت لك زعبة من
المال يقال زعبت لك زعبة من المال اي دفعت لك قطعة منه وزعبته عني زعبة زعبا اي دفعته الاصمعي ان زعبت الشيء اذا
حملته يقال مر به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء فانما تعني ملء الوادي والزاعبية الرماح قال
الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها بابادهها شيخ العراقيين امردا يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فيقال
هو السائح في الارض والزعاب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام زغب الزغب الشعر الصغير على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام
زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت في الحكم ابن الصلت ملك محيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير زقب
زقبت الجرذ في جحره فانزقب اذا ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذويب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطاريب زقب اميالها فيح ويروي

زقب بالفم زيب ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويؤنث ويقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي
قال الشاعر وما كنت فقعا قبل ذلك ازيبا هو الماء الكثير ابو زيد اخذه من فلان الازيب وهو الفزع والزاب اسم نهر بناحية العراق قال السيد الرضي
بما زابان الاكبر والاصغر والواحد الزابي وكانه من زاب اذا حمل ويقال ذاب كما يقال ثاب فصل السين ساب ابو عمرو سأبت الرجل
اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتارا والعسل تابط
خافه مسابا فاصبح تقري مسدا بشيق والشيق الجبل وسابت السقاء وسعته سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه
وقولهم ما رأيته منذ سبت اي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة
وقال الشاعر فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتسابب
التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب يقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب
الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار
وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذويب يدلي
عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز ينتبن او يبدي على الجذونني سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسببة
اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق
قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب و
السبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة
من الاصابع التي تلي الابهام سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب
شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان سخب السخاب قلادة تتخذ
من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر اني سربت وكنت غير سروب و
سرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال الثعلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى وتقدس ومن هو
مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت
اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه
قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن في سربه اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويقال
ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطع خيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب

الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال الشنفرى * غدونا من الوادى الذى بين مشعل وبين
الشاميهات انساب سربتى والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيدة ويروى بكسر الراء تقول منه
سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهى سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت فى الارض تقول انسرب الوحشى فى سربه وانسرب الثعلب فى جحره وتسرب اى دخل
وتقول سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحاز اخذه فى الحفر عينه او يسرة وتقول ايضا
سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى ياخذ من الصدر الى السرة قال الهذلى الان لما ابيض
مسربتى وعضضت من نابى على جذمى * والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نصف النهار كانه ماء سرحب فرس سرحوب اى طويلة على وجه
الارض وتوصف به الاناث دون الذكور سعبب قال الاصمعى فوه يجرى سعابيب وثعابيب وهو ان منه ماء صافيا فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية * على سعابيب ماء الضالة اللجز سغب بالكسر يسغب سغبا اى جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم
ذو مسغبة اى ذو مجاعة سقب السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب
الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حايل والسقبة عندهم هى الجحش قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا
ما تخالفه عن القصد يعزم * وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غراء مسقاما بالفحل اسقبا قوله اسقبا فعل للانعت والسقب الطويل من كل
شىء مع نزارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيب ~~الطويل من كل شىء مع نزارة والسقب~~ مثله سكب سكبت الماء سكبا اى صببته وماء مسكوب
يجرى على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من الدم
الاجواف اسكوب وماء سكوب اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اى ذريع مثل
حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة
وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال البكيت اللص ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع سلب سلبت الشى سلبا والاستلاب الاختلاس والسلب
واحد السلب مثل كتاب وكتب وهى ثياب الماتم السود قال لبيد فى السلب السود وفى الامساح تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد
على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت فى سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة
يصف فراخ النعامة كان اعناقها كرات سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل فيه وشجر سلب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان فى اساليب من القول اى فى فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك
السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال فنشنش
الجلد عنها وهى باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا رواه الاصمعى قاتل بالفاء وابن الاعرابى بالقاف قال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعى ومنه قولهم اسلب
الثمام والسلوب من النوق التى القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوايم وهو الخفيف نقل القوايم ورجل

سلب

سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم يقال الطريق مسلحب اى ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود فخر
مسلحبا كانه * على الدف ضبعان تقطر الم سلهب السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاءت بالصاد ووصف اعرابى فرسا فقال اذا عدا
اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب سنب مضى سنب من الدهر وسنبة اى برهة وسنبة ايضا بزيادة التاء الحاقها رابعة وهذه التاء
تثبت فى التصغير تقول سنيبة لقولهم فى الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجرى والجمع سنوب سهب السهب الفلاة والفرس الواسع
الجرى وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة بفتح الهاء ايضا وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع فى الجرى وسبق واسهب الرجل
على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اى جرى والسيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التى كانت تسيب فى الجاهلية لنذر
ونحوه وقد قيل هى ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت
اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى بحيرة وهى بمنزلة امها فى انها سائبة والجمع سيب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة
العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه والسياب مثل السحاب البلح
والسيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد فصل الشين شاب الشؤبوب الدفعة من
المطر وغيره والجمع الشابيب قال كعب بن زهير يصف الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا * شؤبوبه شدة دفعه يقول اذا عدا
واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب
تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين اذا اشب اولاده
اشب لى كذا اى اتيح لى وشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتنى من شب الى دب اى من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما
نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان فى الاصل فعلا والتشبيب
النسيب يقال هو يشبب بفلانة اى ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب
واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعى الشبب المسن من ثيران الوحش
الذى انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة المشبب بكسر الميم وقال ابو عبيد
المشبب الثور الذى انتهى شبابا ابو عمرو ومررت برجال شببة اى شبان والشب شىء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا
اذا اوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اى يزيد فيه ويقويه ويقول شعرها يشب لونها اى يظهره ويحسنه ويقال للجميل
انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير احمق شجب شجب بالكسر يشجب شجبا اى حزن او هلك فهو
شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا اى هلك يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال ابن السكيت وعرب

شاجب اى شديد النعيق وشجبه يشجبه اى سده بسداد والشجب الخشبة التى تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلى يصف الرماح
وهن معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان **شحب** شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفى جسم راعيها شحوب
كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفى
المثل شخب فى الاناء وشخب فى الارض اى يصيب مرة ويخطئ مرة اخرى والشخب بالفتح المصدر يقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت ووحوح
فى حضن الفتاة ضجيعها ولم يك فى النكد المقاليت يشخب والانشخاب صوت الدرة يقال الفا لا انشخاب الاحاليل وقولهم عروقه تنشخب دما اى تنفجر
والشخوبة والشخوب واحد شناخيب الجبال وهى رؤسها **شذب** الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن فى لبه والجمع
الشذب قال الكميت بل انت فى ضئضئ النضار من النبعة اذ حظ غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس المشذب
الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحى عن وطنه ويقال الشذب الحسناء ورجل شذب العروق اى ظاهر العروق و
اشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد احلية اعجازها شذب **شرب**
شرب الماء وغيره شربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالاوجه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالرفع والخفض اسمان من شربت
والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفى المثل اخرها اقلها شربا
واصله فى سقى الابل لان اخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب قال هو الواهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالى وهو فى شعر الاعشى والشريب
المولع بالشراب مثل الخمير والمشرب كالمشرعة وفى الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشربة الوجه الذى يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا
ابو عبيدة ماء شروب وشريب للذى بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التى تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذى يشاربك و
يورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالى واكله اى اطعمه الناس
فظل مالى يوكل ويشرب اى يرعى كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهى جديد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة
تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجارى الماء فى الحلق
وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول
اشربتنى ما لم اشرب اى ادعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى
اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى وتقدس
واشربوا فى قلوبهم العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة اى كثير
الاكل والشرب عن ابن السكيت تشرب الثوب العرق تنشفه واشراب للشئ اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب وشربة

بتشديد

بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشرب بالضم موضع وموقى شرلبيب بالجاهل يعرف الدار بسفح الشربة **شرجب**
الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبى ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا
وخيل شزب اى ضوامر ومكان شزب اى خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال
الوقاف العقيلى فقلت له خان الرواح ورعته باسمر ملوى من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد
وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وانشد ولى
صاحب من بنى الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته
لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب وجارية شطبة
اى طويلة والشطيبة القطعة من السنام يقطع طولا ولذلك هى من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القسى والانشطاب السيلان وطريق شاطب
اى مائل وشطب السيف طرائقه التى فى متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه
طرائق وشطيب اسم جبل وشطب بكسر الطاء ايضا اسم جبل وفرس شطبة اى سبطة اللحم **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والجمع الشعوب والشعوبية
فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذى ينسبون
اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبى عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه
الذى يضم قبائله وفى الراس اربع قبائل وتقول هما شعبان اى مثلان والشعب الصدع فى الشئ واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب
وشعبت الشئ فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد والتام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح
شت شعب الحى بعد التام وفى الحديث ما هذه الفتيا التى شعبت بها الناس اى فرقتهم وشعبان جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو
الحميرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبى وعداده فى همدان ومن كان منهم بمصر و
المغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب اذا مات اى فارق فراقا لا يرجع قال وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد
الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شئ واحد وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا والجمع شعب وقال وقربى شنج الانساء نباج
من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى المثل شغلت شعابى جدواى اى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس والشعب ايضا سمة
لبنى منقر والمشعب الطريق قال الكميت وما لى الا آل احمد شيعة وما لى الا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان الشجر اى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب
وهى الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير ويقال شعبة حافل
اى ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة شعبتهم المنية اى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهى معرفة لا تدخلها الالف واللام و
الشعبة ايضا الرؤبة وهى قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى شعب فى مواضع شدد منه للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر

والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى
اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدى للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب
الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم
كله بمعنى ويقال للخوص اذا اوجب واستصعب على الجاذب انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد يرثى ابن اخيه كان عينى برد درواه بعد الله شغب
المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب و مشغب
وشغب ومشغب **شغزب** الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان يلوى رجله برجله تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة
ولبس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقبان وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو
شقب وشقب بالفتح والكسر قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اى ذو قرنين منكرين كانه شق حطب **شنب** الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب
قال الجرمى سمعت الاصمعى يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا
اتت عليها السنون احتكت فقال ماهو الا بردها وقول ذى الرمة في اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعى لان اللثة لا يكون فيها حدة
شوب الشوب الخلط وقد شبت الشئ اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قدور في القصاع مشيب انما بناه على شيب الذى لم يسم فاعله
اى مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عندهم شوب ولا روب اى لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل
والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر ابى ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهى الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في الالوان البياض
الذى غلب على السواد وقد شهب الشئ بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء و
هو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقى في خلاله شئ اخضر ويقال لليوم ذى الريح الباردة والصقيع شهب
والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذى برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا
لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا على الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب**
الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب
واحد قال الاصمعى الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى والرأس قد شابه المشيب يعنى بيضه
المشيب وليس معناه خالطه وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اى بيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه
شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل تقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة واذا اقتضت و
باتت بليلة حرة اذا لم تقتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب

جمع اشيب

جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائى شيب الحزن
رأسه برأسه وشيبه الحزن واشاب الحزن رأسه برأسه واشاب الرجل اى شاب اولاده وشيبان حى من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة زادها الله شرفا
في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة يصف ابلا ترد
الماء تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض
الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال حاره الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اى من الثلج هكذا
رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالضم بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب
رأسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب اى سكبته
فانسكب والماء ينصبب من الجبل اى يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراء بماء صب والصبابة رقة الشوق
وحرارته يقال رجل صب اى عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة
بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة
من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اى طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود
صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهرى انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال
ابو عبيد يقال الهماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض قد وصف بحمرة ولون ماؤه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها
ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض
وجمعه اصباب وتصبب انحدر وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وحسن صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه صحبة بالضم يصحبه صح
وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال وقال صحابى قد شأونك فاطلب بالكسر صح
وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب
وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبى ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشئ جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شئ لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال يتغير عند الصاد مثل اصطحب
وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاى مثل ازدجر لان
التاء لان مخرجها فلم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة
اذا انقاد بعد صعوبة قال ولست بذى رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته عليه صح

الشاعر هو امرؤ القيس [illegible] اللجام [illegible]

اذا ارکت صوفه او شعره علیه فلم تعطنه والحمیت ما لیس علیه الشعر عن ابی عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حکاه عنه یعقوب وحمار اصحب ای احمر
یضرب لونه الی الحمرة **صخب** الصخب الصیاح والجلبة تقول صخب بالکسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه قال ان الضفادع فی الغدران تصطخب
وماء صخب الاذی اذا کان له صوت **ضرب** الضرب اللبن الحامض جدا یقال جاء نا بضربة تزوی الوجه وکذلک الضرب بالتحریک والضرب ابیض الصمغ الاحمر
وهو الصمغ الطلح قال الارض عن الحزو السلطان نابیة الاطیبان بها الطربوث والضرب الواحدة ضربة وربما کانت الضربة مثل راس السنور وفیها
شیٔ کالغراء والدبس عص ویوکل والمضرب الاناء الذی یضرب فیه اللبن ای یحقن یقال ضرب اللبن فی الوطب واضطربه اذا جمعه فیه شیئا بعد شیٔ لیمخض
وتقول ایضا ضرب بوله اذا احقنه ومنه قیل للبحیرة صربی علی الاهم کانوا لا یحلبونها الا للضیف فیجتمع اللبن فی ضرعها وضرب الصبی لیسمن وهو
اذا احتبس ذو بطنه فیمکث یوما لا یحدث وذلک اذا اراد ان یسمن **صعب** صعب نقیض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسکین
لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمی الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا ترکته
فلم ترکبه ولم یمسسه حبل حتی صار صعبا واستصعب علیه الامر ای صعب والمصعبان مصعب ابن الزبیر وابنه عیسی بن مصعب وکان ذو القرنین المنذر
بن ماء السماء یلقب الصعب قال لبید والصعب ذو القرنین اصبح ثاویا بالحنو فی جدث امیم مقیم **صعنب** الصعنب الصغیر الراس وصعنب
الثریدة اذا رفع وسطها وقور راسها **صقب** صقبت داره بالکسر ای قربت فی الحدیث الجار احق بصقبه تقول اصقبه فصقب ای قربه فقرب
والصقب العمود الذی یکون فی وسط البیت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ایضا الفرخ علی شیٔ مصمت یابس والصقب الطویل من کل شیٔ مع تزارة والصاب
اسم جبل **صقعب** الصقعب الطویل **صلب** ابو عمرو والصلب والصلیب الشدید وکذلک الصلب بتشدید اللام وقد صلب الشیٔ صلابة وصلبته
انا ومنه قول الشاعر صلبتها العضاء ای شدها وتقول ایضا صلب الرطب اذا بلغ الیبس فهو مصلب بکسر اللام فاذا اصب علیه الدبس لیلین فهو مصقر
الصلبیة حجارة المسن یقول سنان صلبی ومصلب ایضا ای مسنون والظهر وکل شیٔ من الظهر فیه فقار فذلک الصلب والصلب من الارض المکان الغلیظ
المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب فی قلبة والصلب ایضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدی بن زید اجل ان الله قد فضلکم فوق ما احکی بصلب وازار
قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحریک لغة فی الصلب من الظهر قال العجاج یصف امرأة ریا العظام فخمة المخدم فی صلب مثل
العنان المؤدم والصلب ایضا ما صلب من الارض والصلیب ودک العظام قال الهذلی وذکر عقابا جریة ناهض فی راس نیق تری لعظام ما جمعت
صلیبا والاصطلاب استخراج الودک من العظام لیؤتدم به قال الشاعر واحتل برک الشتاء منزله وبات شیخ العیال یصطلب وصلبه صلبا
وصلبه ایضا شدد للتکثیر قال الله تعالی وتقدس ولاصلبنکم فی جذوع النخل والصلیب للنصاری والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب علیه نقش
کالصلیب والعرب تسمی الانجم الاربعة التی خلف النسر الواقع صلیبا والصالب الحارة من الحمی خلاف النافض تقول صلبت علیه الحمی تصلب بالکسر
دامت واشتدت فهو مصلوب علیه **صلهب** الاموی الصلهبی من الابل الشدید والباء للالحاق والانثی صلهباة **صنب** الصناب صباغ یتخذ
من الخردل والزبیب قال جریر تکلفنی معیشة آل زید ومن لی بالمرقق والصناب والصنابی هو الکمیت والاشقر اذا خالط شقرته شعرة بیضاء ینسب

الصلب من

الى الصناب

الى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر والصیب السحاب ذو الصوب وصاب ای نزل وقال فلست لانسی ولکن لملاک تنزل من جو السماء یصوب
والتصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته فی الجری وقال فصوبته کانه صوب غبیة علی الامعز الضاحی اذا سیط احضرا وتقول اصابه المطر ای مطر وصاب
السهم یصوب صیبوبة ای قصد ولم یجر وصاب السهم القرطاس یصیبه صیبا لغة فی اصابه وفی المثل مع الخواطی سهم صائب وقولهم دعنی
وعلی خطائی وصوبی ای صوابی وقال دعینی انما خطائی وصوبی علی وانما اهلکت مال قوله مال بالرفع ای وان الذی اهلکت انما هو مال
واصابه ای وجده واصابه مصیبة فهو مصاب واصاب فی قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الظلیم ان مصابکم رجلا اهدی
السلام تحیة ظلم ورجل مصاب فی عقله صابة ای فیه طرف من الجنون والصواب نقیض الخطا وصوبه ای قال له اصبت واستصوب فعله
واستصاب فعله بمعنی وصوب راسه ای خفضه قال ابن السکیت اهل الفلج یسمون الجرین الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت علی فلان فاذا
الدنانیر صوبة بین یدیه ای مهیلة والمصیبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصیبة واجمعت العرب علی همز المصائب واصله الواو
کانهم شبهوا الاصلی بالزائد ویجمع ایضا علی مصاوب وهو الاصل وقوم صیاب ای خیار وقال من معشر کحلت باللوم اعینهم قفد الاکف لئام
غیر صیاب قال الفراء بنی فی صیابة قومه ای فی صمیم قومه والصیابة الخیار من کل شیٔ قال ذو الرمة مناکیل من صیابة النوم نوح والصاب عصارة
شجر مر قال الهذلی کان عینی فیها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر ای صارت الشدة فی قرارها **صهب** الصهبة الشقرة
فی شعر الراس وهی الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سمیت بذلک للونها والاصهب من الابل الذی یخالط بیاضه حمرة وهو ان یحمر اعلی الوبر
وتبیض اجوافه وجمل صهابی ای اصهب اللون ویقال هو منسوب الی اصهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعی یقال للاعداء صهب السبال وسود الاکباد
وان لم یکونوا صهب السبال وکذلک یقال لهم قال عبید الله بن قیس الرقیات وظلال السیوف شیبن راسی واعتناقی فی القوم صهب السبال
کذلک یقال لهم اصله الروم لان الصهوبة فیهم وهم اعداء العرب وصهبی اسم فرس للنمر **فصل الضاد** **ضبب** اصل الضب اللصوق
علی الارض وضب الماء والدم یضب بالکسر ضبیبا ای سال واضببته انا وفلان یضب ناقته بالضم ای یحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان یجعل
ابهامه علی الخلف ثم یرد اصابعه علی الابهام والخلف جمیعا والضب دویبة والجمع ضباب واضب مثل کف واکف وفی المثل اعق من ضب لانه ربما
اکل حسوله والانثی ضبة وقولهم لا افعله حتی یحن الضب فی اثر الابل الصادرة ولا افعله حتی یرد الضب لان الضب لا یشرب ماء ومن کلامهم
الذی یضعونه علی السنة البهائم قالت السمکة وردا یا ضب فقال اصبح قلبی صردا لا یشتهی ان یردا الا عرادا عردا وصلیانا بردا وعنکثا ملتبدا
وضبب البلد واضب ایضا ای کثرت ضبابه وارض ضبیة کثیرة الضباب الواحدة مضبة والمضب الحارش الذی یصب الماء فی جحره حتی یخرج لیاخذه
والضب الحقد تقول اضب فلان علی غل فی قلبه ای اضمره وقال الاصمعی اضب علی ما فی نفسه اذا سکت مثل اضبا وقال ابو زید اضب اذا تکلم ومنه یقال
ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا فکان اضب اخرج الکلام ویقال اضبوا علیه اذا اکثروا علیه والضب ورم یصیب البعیر فی فرسنه
تقول منه ضب البعیر یضب بالفتح فهو بعیر اضب وناقة ضباء بینة الضبب والضب داء فی الشفة یسیل دما ومنه قولهم جاء فلان یضب لثاته بالکسر

اذا اشتد حرصه على الشىء قال بشر بن ابى خازم وبنى تميم قد لقينا منهم خيلاً تضبّ لثاتها للمغنم قال ابو عبيده هو قولك تبضّ اى تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهى طلعه قال الشاعر اطافت بفحالٍ كان ضبابه بطون الموالى يوم عيدٍ تغدّت والضب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبّب الصبى اى سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن وربّ يجعل للصبى فى عكة يطعم يقال ضبّبوا الصبيّكم ورجل خب ضبّ اى جُرِبٌ مراوغ وضبّه بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والضبة حديدة عريضة يضبّب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضبّ يومنا **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب فى الارض ضربا بالفتح اذا سار فى ابتغاء الرزق يقال ان لى فى الف درهم لمضربا اى ضربا وضرب الله مثلا اى وصف وبيّن وقولهم فضرب الدهر ضرباته كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التى تطلب الرزق وضرب البعير فى جهازه اى نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذى اشب اى التباس ابو زيد اضرب الرجل فى بيته اى اقام فيه قال ابن السكيت من جماعة من الاعراب واضرب اى اطرق تقول رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اى اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب النجاد والمضربة اذا خاطها وضاربه اى جالده ومضاربا واضطربا بحجة والموج يضطرب اى يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختلّ وهذا حديث مضطرب السند وضاربه فى المال من المضاربة وهى القراض والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الاسرع فى السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلى وما ضرب بيضاء ياوى مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل اى صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيست العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اى الوقت الذى ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اى من النسب والمال وما له مضرب عسلة يعنى اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذى يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى تضرب حالبها والضارب الليل الذى ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملات الدنيا قال الراجز بالبيت ام الغمر كانت صاحبى رابعنى تحت ليل ضارب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كاننى ضارب فى غمرة لعب والضارب والضريب الذى يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلّت من الطل وضريب الشىء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضربت الشول اللبن يحلب بعضه على بعض عن ابى نصر قال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتى ضرب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول فى النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر

سمعتها

ينفش

ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة اى مولعة بحب الضغابيس وهى صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما تقول فى تصغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوى الضخم واحده وجمعه سواء وقال عركرك مهجر الضوبان او مدروض القذاف ربعا قتاد **صهب** لحم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى نضجه وقال تمشى باعراف الجياد الضغنا اذا الخيل قتنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف **فصل الطاء** **طبب** الطبيب العالم بالطب والجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب فطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار يدين ملوى رواء الجن حلقه من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اى يستوصف الدواء يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبى اى بدهرى وعادتى قال وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا وجمل طب بالفتح اى عالم وفحل طب اى ماهر بالضراب الاصمعى الطبابة الجلدة التى تغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارض معك غير تره كما عينت بالترب الطبابا تقول منه طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت بأسقية لم يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك شعاع الشمس وهو الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء فى عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب قال اذا طحنت درنيه لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب** ماعلى فلان طحربة وطحربة وطحربة اى قطعة خرقة وما فى السماء طحربة اى شىء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور قال الشاعر وارانى طربا فى اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم تتطربنى بنان مخضب والاطراب نزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زق اميالها فيح والتطريب فى الصوت مده وتحسينه وطرب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابن زيد الطرطبة وقال ليست بقتانة سيهلة ولا بطرطبة لها هلب قال ابو زيد فى نوادره يقال للرجل يهزأ منه دهدرين وطرطبين **طلب** طلب الشىء طلبا وكذلك الطلبة على افعلة ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشى وانكدرت يلحبن لا ياتلى المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شىء واطلبه اى اطلبه اى احوجه الى الطلب فهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلاء وغيره قال الشاعر اعاحك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاض على المطلوب **طنب** الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال معناه مطنب ورواق مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب بالفتح المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هى سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب ايضا بالتحريك اعوجاج فى الرمح وطنب الفرس اى طال متنه والاطناب فى الكلام المبالغة فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد فى طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا فى السير واطنبت الريح اذا اشتدت فى غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشىء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها فى الانف مشموم واطابه غيره وطيبه

ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه
احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل ما به من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان
الاكل والجماع وطابه اي مازحه والطاب الطيب ايضا يقال والطيب الان جميعا وقال يمدح عمر بن العزيز مقابل الاعراق بالطيب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب وابو
العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق
ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اي طيب جدا وقال ... اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها
طيبا يقال تفلة مطيوبة انشد ابو عثمان عن الاصمعي عن ابي عمرو وكانها تفاحة مطيوبة وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي يطيب النفس اذا شربته و
طوبى فعلى من الطيب انشد ابو عثمان عن الاصمعي عن ابي عمرو وكانها تفاحة مطيوبة وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي يطيب النفس اذا شربته وطوبى
فعلى من الطيب قلبوا طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة رسول الله صلى الله عليه
وآله والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به **فصل الظاء ظأب** ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول
ظابه وظاقه وقد ظابني مظابة وظامني اذا تزوجت انت امرءة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما
صخب الغريم يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب والظبظاب ايضا لبالب الغنم وهي اصواتها وجلبتها **ظرب**
الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب
والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب والظربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم
العرب انها تفسو في ثوب احدهم اذا اصاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك اذا تقاطع القوم وقال الا ابلغا قيسا و
خندفا انني ضربت كثيرا ايضا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع قال الفرزدق وما جعل الظربى انوفها الى الطم
من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظربا قال وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثل القصير
اللحم قال الا تعدليني بظرب جعد **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب ممحص قوادمها برمد حتى يرى في
راسه صقفا واما قول سلامة ابن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على
ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين عبب** العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب
الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم الجعبا اي لا تعب في المال والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد
لجمال الشباب العبعب وعب النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي
تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة الثناء غسالته والثناء شيء ينضجه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب
عليه الماء فاذا اصبت سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية **عتب** عتب عليه اي وجد عليه يعتب و يعتب

عتبا ومعتبا وقال الاخلذي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة
الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها فاذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب
واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب يقول اعتبك
بخلاف ما تهوى منه وقول بشر بن ابي حازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل و
استعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو
عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده
حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشيء قال
الكميت فاعتب الشوق من فوادي والشعر الى من اليه معتب واعتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتب اي قصد حال الخطة اذا
محارم احناء عرض له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبا معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان
فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة امر كريه من البلاء
يقال ما في الامر رتب ولا عتب اي لا شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اي مشى على ثلث قوايم وكذلك اذا وثب الرجل
على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم جبل وعتبان ايضا اسم رجل **عثلب** نوى معثلب اي مهدوم ودامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب زنده اذا اخذه من
شجر لا يدرى ايوري ام لا **عجب** العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وعجب عاجب كقولك ليل لائل
يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب
عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت
بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ
لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد بجوب انقاء يميل هيامها **عدب** العداب بالفتح ما استدق
من الرمل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها
ولا هي مما بالعدابة طاهر **عذب** العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوا عذبا و
استعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بير كذا اي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة غضف
مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين في اعناقها العذب يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة و
ماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبه عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها
عنه والعذوب من الدواب وغيرها القايم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذب تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب

وعاذب مكان ابى عمرو والعذبى الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير مرت ماليها ثم اعرضت الى عذبى ذى غناء وذى فضل عرب العرب جيل من الناس
والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابى لانه
لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما
قالوا العرب العرباء وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة
ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريبة تصغير العرب قال ومكن الضباب
طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اى صار عربيا واعرب
كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت وجدنا لكم فى آل حاميم اية تاولها منا تقى ومعرب يعنى المفصح بالتفضيل
والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين
والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب
سقى القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اى قبح وفى الحديث عربوا عليه اى ردوا بالانكار وعرب منطقه اى هذبه من اللحن و
عربت من القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمى ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا
فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة على زوجها والعرب
جمع عروب ومنه قوله تعالى شانه عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابى العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل
من الانصار من الاوس قال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبس البهمى عرتب العرتبة لغة فى العرتمة وسالت
عنه اعرابيا من بنى اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه عرطب العرطبة التى فى الحديث العود من الملاهى ويقال الطبل عرقب العرقوب العصب
الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال ابو داود يصف فرسا حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعى كل
ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه انحناء شديد قال الفراء ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهى
الطرق الضيقة فى متنه وتعرقب اذا اخذ فى تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز وبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يساله شيئا فقال عرقوب اذا اطلعت النخلة
فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا اجده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعى وعدت وكان الخلف منك
سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب عزب العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى لا اهل له والعزبة التى لا زوج لها
والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عنى فلان يعزب ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت
فى المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل عزب لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل غازى وغزى ومراوة الاعراب مراوة الذ

يبعدون

يبعدون بابلهم فى المرعى ويشب بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب به عن الدار وفى الحديث من قرا القران اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده
بما ابتدا منه وعزبت المراة اذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة
عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم قال
امرؤ القيس وانى مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يوخذ على ضراب الفحل ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه
ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذنا غلاما له ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار واستعسب الفرس اذا استودق واليعسوب ملك
النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طاير اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر قال بشر ابو صبية شعث نظيف
بنخصه كولح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيهن زوائد لانه ليس فى الكلام فعلول بغير صعفوق عشب العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج
تقول منه بلد عاشب ولا يقال فى ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة
ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب
نبذ متفرقة لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة ويقال العشمة بالميم يقال سالته فاعشبنى اى اعطانى ناقة مسنة وشيخ عشبة اى هم وهم وعيال
عشب وليس فيهم صغير وقد حجت منهم عشبا نهارا عصب العصبة واحدة العصب والاعصاب وهى اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر
عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق والمعصوب
فى لغة هذيل الجائع والعصب الذى يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذى عصبته السنون اى اكلت ماله ويقال ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا
وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من
العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب و
العصاب الغزال عن ابى عمرو قال رؤبة طى القسامى برود العصاب والعصب العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة
من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اشتد ويوم عصيب وعصبصب اى شديد والعصيب المعى يعصب
بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور اولئك ما يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئاب العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى
تعصب واسم الحبل الذى يعصب عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها عصبا شديدا حتى يصل الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اى استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفمه اذا يبس عليه وقال ابن احمر يصلى على من مات منا عصبا
ويقرا حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اى عصب الحباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت
خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن والعصلبى من الرجال بزيادة اللام قال الراجز
قد لفها الليل بعصلبى عضب عضبه عضبا اى قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته ورجل عضاب اى شتام وعضب

بالضم عضوبة صار عضباً اى حديداً فى الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر و
اعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب
الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله التى تسمى العضباء فانما كان ذلك لقباً لها
ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافر مفتعلن محذوفاً من مفاعلتن **عطب** العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها
معطب والعطب القطن مثل عُسْر وعُسُر قال كانه فى ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او خرقة
محترقة **عنطب** الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة وقال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الحرس
العناظب كالعنبر وفى كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمدعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبه **عقب** عاقبة كل شىء آخره وقولهم
ليس لفلان عاقبة اى ولد وفى الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبى صلى الله عليه وآله انا العاقب يعنى آخر الانبياء و
كل من خلف بعد شىء فهو عاقبه وعقب بالتسكين وهى ايضاً مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى مرعى من تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب
بعد ذلك فى حجارة المرو وهى عقبه ولا ينبت عليها شىء من الموقع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف ظليماً الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى
عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى وتقدس ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل فى اهله اذا بغيته بشر و
خلفته وعقبته ايضاً اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجرى يجىء بعد الجرى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر ومنه
ومنه قوله تعالى هو خير ثواباً وخير عقباً وتقول ايضاً جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبانه اذا جئت بعد ما يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا
جئت بعد ما يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان
كالليل والنهار وتقول ايضاً لغذت من اسيرى عقبة اذا اخذت منه بدلاً واعقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التى من عادتها ان تلد ذكراً بعد انثى والعقبة ايضاً شىء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه
عقبة السرو والجمال بالكسر اى اثر ذلك وهيئته ويقال ايضاً ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله فى كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار
الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقباً اذا لويت شيئاً منه عليه قال واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وعاشد
بالقرظ السلاد ينبع وانشد الاصمعى كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحد عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف فى المعرفة للعجمة والتعريف
لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب عن غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربى لم يغير وان كان مزيداً فى اوله فليس على وزن الفعل
قال عالٍ يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقب وابل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة واما التى تشرب الماء ثم تعود الى العطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب
عن ابن الاعرابى واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب
العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى شانه فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه اى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضاً والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل

والنهار

والنهار لانهم يتعاقبون بعقبه وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتى يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت
ناقة دخلت مكانها اخرى وهى الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضاً ان يغزو ثم يثنى من سنته قال طفيل الغنوى
يصف الخيل طوال الهوادى والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب فى الامر اذا تردد فى طلبه مجداً قال لبيد يصف حماراً حتى تهجر بالرواح وهاجها
طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض فى اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله ولى مدبراً ولم يعقب اى لم يعطف ولم
ينتظر والتعقيب فى الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفى الحديث من عقب فى صلوة فهو فى الصلوة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب
اى استثناء واعقبه بطاعته اى جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقباً اى ولداً واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده فى اوقات
قال امرؤ القيس يصف فرساً ويخضد فى الارى حتى كانه به عرة او طائف غير معقب والعقب نجم يعقب نجماً اى يطلع بعده ويقال الاكل اكلة اعقبته سقماً اى
اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اى ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت
عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عاجزاً متعقب وتعقب فلان رايه اى وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اى
حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن وفى الحديث المعتقب ضامن يعنى اذا تلف عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعقبت منه ندامة
اى وجدت فى عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع القليل اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير
عقبان وعقابين عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب ذات مخالب حجن قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح
والعقاب عقاب الراية وهو العلم الضخم شبه بالعقاب من الطير لضخمه فيها قال الراجز وحتى يلحق من اوائلها تحت لواء الموت او عقابها والعقاب حجر
ناتئ فى جوف البير يخرق الدلاء وصخرة ناتئة فى عرض جبل شبه مرقاة **عقرب** العقرب واحدة العقارب وهى تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير
مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها وبى
اذ بدت كان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء
اى معطوف والعقرب برج فى السماء **عكب** عكابة ابو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اى ازدحام
والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكاب والعكبات العنكبوت ايضاً قال الراجز كان ما يسقط
من لغامها بيت عكباة على زمامها ورجل عكب مثال هجف اى قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بى عكب فى معد ويطعن بالصملة فى قفيا فهو
اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر **علب** العلب واحد العلوب وهى الآثار تقول منه علبت اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال كان علوب
النسع فى دايانها موارد من خلقاء فى ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء
عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علبايان لانها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التى فى حمراء او بالاصلية
التى فى كساء والجمع العلابى والعلابى ايضاً الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء فى جانبى عنقه وعلبة السيف اعلبه علباً اذا حزمت قائمه بعلباء

البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرء القيس فاقلهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ويقال تشنج علباء الرجل
اذا اسن ويقال علب وضب علب اي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب
من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء
الرجل ونحوه تنخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلال بياء وعلب
اسم واد ولم يجئ على فعل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الباء شيء غيره عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع
نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره وان جمعته
في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب بن ابي حارثة رجل
من طيئ والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر وازور يمطو في بلاد بعيدة مع البقع الدراق مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب
واد والعناب الفحل والعنبان بالتحريك النشيط من الظباء ولا فعل له عندلب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم
تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت عيهب العيهب الثقيل من الرجال الوخم
قال الشويعر حلفت بربي وبرى وادركت ثورى اذا ما تناسى حلمه كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعيهب الشباب عيهباه شرخه وقال عهدي
بسلمى وهي لم تزوج على عيهبى عيشها المخرفج عيب العيب والعاب والعيبة بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب
ومعيوب ايضا على الاصل وتقول مافيه معاب ومعابة اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من
ذوات الثلثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتها او كسرتهما في المصدر والاسم جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش
والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث
الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات فصل الغين غبب الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت
الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال فان اردت الدك
دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب الزيادة قال الحسن في
اسبوع زر غبا تزدد حبا وكل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب
ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في زيارة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث
وتقول الغبب الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم ومنه قول
الراجز وجمرات شرهن غب اي كل ساعة غبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم يحلب غدوة ثم يحلب عليه من
الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال والراقصات الى منى فالغبغب

٥ غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضم الغين والراء وقال ماكان غضن الطرف منها سجية ولكنا في مذحج غربا
والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال فاصبحت من
ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا
بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء يسمى غربة واغرب الرجل صار غريبا حكاه
ابو نصر واستغرب في الضحك واغرب اي اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال هذا مكاني واوى الغار مغربا وحتى ترى صم الجبال تكلما والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل
شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله فاذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد
وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب
العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه
لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا تدخل اصبعي في الخاتم ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر رأى درة بيضاء يحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك ويقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود جعلت السود بدلا من
غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات
كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما صوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس
غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع للعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال
مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب
مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه
تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تمزع غربا في اعنتها وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور
ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك
اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب
الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط
منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك
المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من شجر وهو اسفيدار بالفارسية واصابه سهم غرب ويضاف ويسكن ويحرك اذا كان
لا يدري من رماه غصب الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب غضب عليه غضبا

امتعط الشعر تساقط

ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى وفي لغة بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى قال فان كنت لم اذ
والقوم بعضهم غضابى على بعض فلاق ذاع الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف
واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به من طول فقر واحربا قال اراد النون فوقف الاموي غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا
كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبته راغمته وقوله تعالى وتقدس وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي
لقومه وامرأة غضوب اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله عز وجل الم غلبت الروم وهم من
بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام
اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه
كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب اذا ما شددت الراس
مني بشود فغيك عني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني
بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير
مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء
ملتفة وحدائق غلب والغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل
غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا
وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة
من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره وابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف
المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه
اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة
يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة
فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم **فصل القاف قاب**

الاصمعي

الاصمعي قاب الطعام اكله وقاب الماء شربه كل ما في الاناء قال الراجز عوت عنزي وسمعت قبي ثم نهيت الشرب قابي وعنت الرجال اذا كثر شرب الماء فهو مقاب
على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نداوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا ذهب ماؤه ويبس وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر
والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابة اي قطرة
وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب الى القبيب قال ابن السكيت لم يروه احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط
البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اي بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب بالكسر العظم
الناتئ من الظهر بين الاليتين يقول الرجل قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة
بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قابل
وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان
من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب**
القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول
الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليها قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن
يعني استدار وهو الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت
بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب**
قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى شانه ان رحمت الله قريب من المحسنين ولم
يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا يجوز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في
معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم يقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربت بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت
الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب قال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب
وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن
البحرية يستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت
به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب
الى الله بشيء اي طلب القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب

ضربٌ من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه معًا ووضعهما معًا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقرب الوعد اى تقارب وقاربته في
البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اى وسطٌ بين الجيد والردئ ولا تقل مقارَب وكذلك اذا كان رخيصًا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب
ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته واباناه وابن الليل ليس بزميل شروب للعيل يضرب بالذيل كمقرب
الخيل لانها تضرج من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من
قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربا وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل هو الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة
ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وللكثير
قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة نحو سدرة ونفرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينك
قرابة وقربة ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف
جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال العبد يصف نوقا فاوردن على الغدير غراب
شهر وكذلك اذا قارب ان يملأ الدلو وقال الايجي خلاني لجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضموم القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبي
مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبي في عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى الاحشائها
كل ليلة دبيب القرنبي بات يعلو نقا سهلا قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قربت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا
قمت اليه بالقفيل ضربا قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما
سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وما انا الجبا مقدمه يدعو ابا السمح وقرضاب سمه منتركا كل
عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار قرطب قرطبه صرعه على قفاه فرحت امشي مشية
السكران وزاحفاي فرطبان والقرطبي بتشديد الياء ضرب من اللعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة اى شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا
يدري ما اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحيات العتاق كانها شبوب صوار فوق عليا قرهب قرنب القرنب
الصلابة والشدة وقرنب الشيء قرنبا صلب واشد لغة يمانية قرعب اقرعب اجتمع على ناحية مثل اجرمز قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس
تتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الشديد الطويل قال ابن السكيت
مررت بالنهر وله قسيب اى جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته قسيب قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العا
ئدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ونسر قشيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه قال الهذلي به يدع الكمي على يديه يخر تخاله
نسرا قشيبا وقوله يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا
السم وقشب طعامه اى سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح يلطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد

وقشبني

وقشبني بعيره تقشيبا اى آذاني كانه قال سمّني بريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصباء الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبة قال
سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب
مجارى الماء من العيون قال ابو ذويب اقامت فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقال اقامت بين قصب
اى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب
انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب
بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد
به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اى باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي
المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد قصب النزع تقصيبا وذلك بعد الترجيل والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها
قصيبة وقصابة بالضم والتشديد هي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو قال رؤبة يصف الحمار في وجه دحي كوحي
القصاب وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت
عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله
ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اى عابه قال الكميت على انى اذم واقصب
قضب قضبه اى قطعه قال الاعشى وقضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء
انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع
الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان
وقضبة قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة
التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره قطب
قطب الرحى وفيه ثلث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اى سيدهم الذي يدور عليه امرهم و
صاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو
اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب اى قطب بمعنى اى مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب
والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب
بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى عبس قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي قعب القعب قدح من خشب
مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون قعضب قعضبه اى استاصله وقعضب

اسم رجل كان يعمل الاسنّة **قيقب** القيقب والقيقبان خشبٌ يتخذ منه السروج قال ابن دريد آزاد درخت **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل قال الله
تعالى وتقدس ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشى فانقلب اى كببته والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلّبته بيدى تقليبا و
تقلّب الشى ظهرا لبطن كالحيّة تتقلّب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت
البسرة احمرّت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بيّنة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعى القلاب داء ياخذ البعير فيشتكى
منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ
من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابى معناه ليست به علة يقلّب لها فينظر اليه قال حميد الارقط يذكر فرسا ولم يقلّب
البيطار ولا الحبليه به جار اى لم يقلّب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر هو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربى قلب اى خالص
يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة لبّها وفيه ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحيّة تشبيه به والمقلب الحديدة التى يقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حوّل قلّب اى محتال بصير بتقليب الامور
والقليب مثال السكّين الذئب وكذلك القلوب مثال الخنّوص وقال الكلبية قلوب باحوى لذائب والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر
قبل ان يطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هى البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كانّ مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة
ملاح والكثير قلب قال الشاعر بها قلب عادية وكرار وقد شبّه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورّى من سبر وابو قلابة رجل من المحدّثين
قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيئا تكون
مع الصائد فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد فى المصنف عن القنانى والقنّب الابق عربى صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمّى العصيفة القنابة
والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت البيضة وتقوّبت وتقوّب من راسه
موضع اى تقشّر والاسود المتقوّب هو الذى سلخ جلده من الحيّات وقولهم فى المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابى
من بنى اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى انا برئ من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهى
مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال يا عجبا لهذه الفليقه هل تغلبنّ القوباء الريقه وقد يسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت و
صرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين الا حرفان الخشّاء وهو العظم
الناتئ وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهرى والمزّاء عندى مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال فى تصغيرها قويبا
ومن سكّن قال قويبى وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال
بعضهم فى قوله تعالى وتقدس قاب قوسين اراد قابى قوس فقلبه وقولهم فلان ملئى قوبة مثال همزة اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل
قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابى عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن

الاعرابى

الاعرابى الاقهب الذى فيه حمرة ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشى الاقهب المتودّق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة
ليث يدقّ الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كاب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل كآبة وكأبة مثل
رافة ورآفة ونشاة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز وان ترى كأباء لم تبرنشق والاكتئاب الحزن مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد
كما تكون وجه الكئيب **كبب** كبّه لوجهه اى صرعه فاكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى ويقال كبّ الله عدو المسلمين
ولا يقال اكبّ وكبكبه اى كبّه ومنه قوله تعالى شانه فكبكبوا فيها واكبّ فلان على الامر يفعله وانكبّ بمعنى وتقول جاء منكبكبا فى ثيابه اى متزمّلا وتكبكبت الابل
اذا صرعت من داء او هزال والكبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبّة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اى جعلته كببا والكبّة بالفتح
الدفعة فى القتال والجرى وهو افلات الخيل على المقوس للجرى او للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدته ودفعته والكبّة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبّب من الرمل اى تجعّد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله واخرى منهم جازع نجد كبكب
وترك صرفه الاعشى فى قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا

كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى يا ابنة عمّى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعنّ الله
ما فعلا قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال الله تبارك وتعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها
بحلقة او سير والكتبة كتبت كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها الكتب والكتاب
والكتّاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتّاب ايضا سهم صغير مدوّر الراس يتعلّم به الصبى الرمى وهذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب
فلان الكتائب تكتيبا اذا اصبحها وتقول اكتتبنى هذه القصيدة اى املها علىّ واكتتب القربة اذا شدّدت بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتتب وكتيب واكتتبت
الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى وتقدس اكتتبها فهى تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلّم الكتابة قال الحسن
كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلّما واستكتبه الشى ساله ان يكتبه والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كثب كثبت الشى اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اجتمع وكل ما انصبّ فى شى فقد انكثب فيه ومنه سمّى الكثيب من الرمل لانه انصبّ فى مكان فاجتمع والجمع
الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة قال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برّح بالعينين خطّاب الكثب يقول انى خاطب وقد
كذب وانما يخطب عسّا من حلب يعنى الرجل ياتى بعلّة الخطبة وانما يريد القرى وكل شى جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب
يقال رماه من كثب ويقال الكثب الصيد والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبى من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس

كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفّف وقد يشدّد وانشد ابو زيد واذا اتاك
اننى قد بعتها بوصال غانية فقد كذبذب والكذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال مثنى بن يقيل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحلّ حديث الكذّب الولعه والتكاذب ضد
التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب والكذبة الغيبة كالكذ

وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى حمله
على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وتقدس وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل كالتكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة
مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى وتقدس ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال
عز وجل فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم
قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اى عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه
نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد اى ارمه وقال كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان
ان فعل كذا اى ما لبث ويكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال زهير ليث بعثر يصطاد
الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذب لبن الناقة اى ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب
تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال قبلا الامر يشحى الى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته على
المقيد وقال عبد الله بن عنمة ارجز حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث و
في المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اى قرب انقضاؤها وقال الهذلي ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة
اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي
يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف نحلا جوارسها تاري الشعوف
دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعد
يكرب فيه ثلث لغات معدي كرب يصنف ولم يصرف وكرب يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب
في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر
من الدواب بضم الميم وفتح الراء تقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع يقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم
ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب
طيب الكسبة مثال المغرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب
الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي
قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا
وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اى مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كعثب

ركب كعثب اى ضخم **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده
وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا **كلب** الكلب معروف
وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء الكليب يدعوا الكليبا
والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي
يعلم الكلاب الصيد والكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف قربة سا كان غرفته اذ تجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط
ظهره يقول استوى على كلب متنه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب وكلاب مثل لابن وتامر قال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص
وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب
الشتاء بالكسر ونعت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون
تقول منه كلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلاب الذي يكلب بلحوم الناس ياخذه شبه جنون فاذا
عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبي وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فييبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع
الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال الجعلوم كانه كودن يوشي بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولى باجريا ولاف
كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخففا اسم ماء وقال ابن الكلاب ماء نا الحليم كانت عنده وقعة قطم فلذلك قالوا
الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب يقولهم يتكالبون على هذا اى يتواثبون عليه وكلاب في قريش
وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب
رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كنب** الكناب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا تقل
كنبت وانشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليات على
الارباق مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة على كنيب مالك بن حمار **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب
قال عدي متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب** الاصمعي الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهي في الحمرة خاصة

فصل اللام **لبب** ابن السكيت لب بالمكان اذا قام به ولزمه وقال الخليل لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على
طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اى الباب بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل
هو من قولهم دار فلان تلب داري اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على
يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبب وربما اظهروا التضعيف

في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والب وبقال بنات الب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذاك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر وقد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الاب والتصغير اليب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبب الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه البت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما قالوا محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا انقص قيل كثيب فاذا انقص قيل عوكل فاذا انقص قيل سقط فاذا انقص قيل عداب فاذا انقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب والتلبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال تلبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا وامرأة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد ملب من التلبية ولبيته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اي تحزم وتشمر

لتب لتب اللازب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا اللازق قال الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت لجب اللجب الصوت تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وفيها ثلث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا اوطاه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحيب من النوق القليلة اللحم الفهر عن ابي عبيد وقد لحب بالكسر اذا انحله الكبر قال عجوز ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال عبيد بن الابرص اقفر من اهله ملحوب

لزب طين

لزب طين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين صفة والمزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو ولا يفرحون اذا ما نضحة وقعت فيهم لزاب اذا ما اشتد الملازيب لسب لسبت العسل بالكسر الحسه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قالوا خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام وقال بشر وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان لراع يقال له دريش لغب فحركه الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حروف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا بريش ريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا اذا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال تلغبني

اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان يكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة • معالية لا هم الا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير بمثل الورس تحسبه ملابا وشيء ملوب اي ملطخ واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها انا اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهب واللهاب

بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الهوب وقال امرؤ القيس للسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء
يكون بين الجبلين والجمع لهوب والهاب والهابة قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذويب ومنصب
الهابا مصيفا كراثها وبنو لهب قوم من الازد **فصل النون** **نبب** نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقد
من القصب وهو مفعول والجمع انبوب وانابيب **نتب** نتب الشي نتوبا مثل نهد وقال الشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في نتوب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اى كريم بين النجابة
والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال الاعشى انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم
ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف والانتجاب الاختيار
واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر
على شي فجد قال ذو الرمة القطا منها بجمس نحب اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب
بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب
شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس هل لك في ان
اناحبك وترفع النبي **نخب** النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا ارادته عن الامور والانتخاب الاختيار
والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب و
منخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا
والاسم الندبة بالضم وندب بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي
قال فيه النبي صلى الله عليه وآله ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف في الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة اهيلك معتم وزيد
ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر وهما جداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك
الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال **نرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها العشيرة
نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة والنسبة مثله
وانتسب الى ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح كانهم
يريدون داهية او غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا
فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر

عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى منه

نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال دكين عينا ترى الناس اليها نيسبا **نشب** النشب المال والعقار ونشب الشي في الشي بالكسر نشوبا
اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ونشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب
النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب مصدر نصبت الشي
اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل آذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصب لفلان اذا عاداه وناصبه الحرب مناصبة ونصب القوم
ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم
فرس ونصاب السكين ايضا مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وهم ناصب بمعنى منصوب فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام
فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر ونصبت الاين حول الحمار غناء
النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب
كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب
بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب
وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب
وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه
والنصيب الحظ من الشي والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع
فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبيني
ويبريني وكذلك اخواتها **نضب** نضب الماء ينضب نضوبا اى غار في الارض وسفل ونضوب العوارض بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا
ذهب نضب اى بعد وخرق ناضب اى بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل
تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر تعمل منه السهام **نعب** نعب الغراب اى
صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وجزة صهباء باكرها الجهمة والديك لم ينعب والنعب السير
السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال النعب تحريك الراس في المشي الى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع
النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا ويقال ما جربت
عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة **نقب** النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا
ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالفتح وقال اوس لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج

بالجنب الهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايض ثوب كالازار
تجعل الحجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره
ونقب الخف الملبوس اى تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب مثل كتب يكتب كتابة قال اذا
انه لم يكن نقيبا فنقب قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة
اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله
اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر ولقيت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايض الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للهرب
نكب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل وقد نكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبه الحجارة نكبا اى لثمته والنكيب
دائرة الحافر والخف قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر داى الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اى عدل عنه واعتزله وتنكبه اى تجنبه وتنكب القوس اى
القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايض في جناح الطائر اربع بعد
القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التى تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الاريب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايض وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة وتسمى الجربياء ونكباء
النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشىء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشى منحرفة يقال
نكب البعير بالكسر ينكب نكبا وهو انكب قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال بعض بنى فقعس فهلا عدوتني لمثلى تفاقدوا اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة
المتطاول الجائر والانكب الذى لا قوس معه **نوب** ناب عنى فلان ينوب منابا اى قام مقامى وانتاب فلان القوم انتيابا اى اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوب
ومنه قول الهذلى اذا يرد الماء الا انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا وانابه الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك
ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم فى الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب
والنوبة ايض جيل من السودان الواحد نوبى والنوب ايض النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعى هو من النوب
التى تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها فى بيت نوب عوامل ابن السكيت
النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذويب ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشى قشيب ويقال النوب ما كان مسيرة ليلة واصله فى الورد قال لبيد لاحدى
بنى جعفر كلفت بها لم يعش منى نوبا ولا قربا ماله والحى النائبة التى تاتى كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انهب
الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان فى حضرهما وكذلك غير الفرس قال ناهبتهم بنيطل جرود ونهب
الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال الا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايض

على غير قياس ونابه ينيبه اى اصاب نابه ونيب سهمه اى عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفى المثل لا افعل ذلك
ما حنت النيب قال الراجز حرقها احمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولى اى ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير
نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اى صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال
سيبويه من العرب من يقول فى تصغير ناب نويب فيجئ بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل الواو**
واب الواب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يأب ابا وابة ونكح فلان فى ابة وهو العار وما يستحيى منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر اذا المرء نبت
له نبات خصيتين براسه ابة وعار قال ابو عمرو تغدى عندى اعرابى من بنى اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبة اى بطعام يستحيى من اكله
واصل التاء واو واتاب الرجل اى استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة ابن على الحنفى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوبه اى فعلت
فعلا يستحيى منه والموبئات مثال الموعبات المخزيات واوابته ليضرر دته عن حاجته وحافر واب اى مقعب قال يكل واب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال
الواب البعير العظيم والوابة النقرة فى الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثابا طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف كرة فما رى فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها
بالوثيب يقول اما اتلو الوحش يعنى الجوارى ونصب اقتلها وادركها على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا واوثبه اى ساوره تقول توثب فلان فى ضيعة لى اى استولى عليها
ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال الاموية هى لهم وثاب يعنى ان السماء مقاعد للملائكة وثب فى لغة حمير اقعد قال الاصمعى ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك
حمير فقال الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم وتقولون للملك اذا اقعد ولم يغزوا موثبانا
وتقول وثبه توثيبا اى اقعده على وسادة وربما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها اليقعد عليها **وجب** وجب الشىء اى لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه
اى استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب
وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة والنار والموجب الجبان قال طلوب الاعادى لا سؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة
السقطة مع الهدة وفى المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال الله تعالى وتقدس فوجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم ووجب الميت
اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الطاعن بنو عوف امير انها هم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا
اى ضربت بها اذا عودها ذلك وكذلك اذا احلب فى اليوم والليلة مرة ويقال فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا احلب
فى اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اى فسد فهو عرب وورب قال الهذلى ان تنتسبه الى عرق وورب اهل خزومات وشحاج صحب
وزب الميزاب المثعب فارسى معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياريب اذا لم تهمز **وسب** وسبت الارض واوسبت كثر عشبها
ويقال لنباتها الوسب **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه
الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشىء يصب وصوبا اى دام وتقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشىء اذا ثابروا عليه **وطب** الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت

وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال الجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد القطيم بدرة ويقال المثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة وللبن البدرة المساد وجمع
الوطب في القلة اوطب وفي الكثرة وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب **وظب** وظب
على الشيء وظوبا اي دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشدها وظب فهو رجل موظوب اذا تداولت ماله
النوائب وقال بكل واد جديب البطن موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم او عدوني وعللوا بي الارض والاقوام
قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي هجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب** اوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا واوعبوا اذا جمعوا
ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده ويقول جدعه فاوعب انفه
اي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيصاله **وغب** الاصمعي الوغب
الاحمق قال الراجز ولا برشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع او غائب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب بالضم
وغوبة **وقب** الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر ابني
نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكل بخبيث الزاد فاتخمت عنه وشر جمارها الكلب ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا
والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون **وكب** الموكب نابه من السير و
الموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان ووكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا
سابقتهم ووكب الرجل على الامر واكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكب القائم والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة
للتي تعنق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرع تنبت من عروق الزرعة الاولى والوالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب
الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رايت عمرا والبا في دارهم وبئس الفتى ان نابه دم بعظم ابو عبيد ولب الى الشيء يلب ولبا وصل اليه كائنا ما كان ذكره
في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل
في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل قال
وموهب مبز بها مصن وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له
قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا
بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا
ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب لزيد كما تقول ويلك ومعناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع

اللام

اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته انا وهبت
الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا
وهبت فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح من الجنوب جهامها وهززت
السيف والرمح فهب هبة وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال
الاصمعي الهبة الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب
وهبهبة دعوة لينزو وهبهب ترعرع والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هبائب وخبائب اذا كان منقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال قطع الثوب هبب
مثال عنب قال ابو زيد راح علجنة من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب الثوب ما على اطرافه ودمقس مهدب اي ذو هداب وهدب
العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والارطى والسرو والطرفاء
وكذلك الهداب قال في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها
والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام
بالراح وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق
والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر الهوب وللساق درة وللسوط منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من
مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وتقول ما له هارب ولا قارب قال اي
لا صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق وهرجاب ايضا موضع وانشد
ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضرا **هردب** الهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان **هوزب** الهوزب البعير القوي الجريء في قول الاعشى والهوزب
العود استطيه بها **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاؤب الريح
والوسواس والهضب وهو جمع هاضب مثل بايع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات
القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه واتسعت اصواتهم فقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض
والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلب شعر الخنزير الذي
يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا انتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب
بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والحلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر
ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو ذؤيب يصف رجلا احسن يوما من الشتاء هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء
بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد

هوب الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار هيب
الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين فاذا اخبرت عن نفسك
قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء
وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب
اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو وفيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين
دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة
وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير قال طرفة يريع الى صوت المهيب وتتقي بذي
خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز البناء على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهي مثل اي
اقبلي وقال تعلمها هلا وهي فارحب **فصل الياء** **يبب** ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدرق اليمانية كا
تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل
ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب الجدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد
قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب **باب التاء من كتاب الصحاح فصل الالف** **ابت**
ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت **اتت** اته يؤته اتا اذا غلبه بالحجة
وميتة مفعلة منه **است** ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما
قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** الته حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن
وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه **امت** الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت
الاماكن المرتفعة وهي التلال الصغار وقوله تبارك وتعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع يقول امتلات السقاء فما به امت
وامت الشيء قدره يقال هو الى اجل ماموت اي موقت قال الراجز هيهات منها ماؤها الماموت **انت** الانيت الانين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل
نات عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مانوت اي محسود **فصل الباء** **بتت** البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف
من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتى اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته
ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهو بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم
الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن
وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر

وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان ويقال ابت عليه القضاء وبتته اي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا
وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله لا صيام لمن لا يبت الصيام من
الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المعزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشير البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها او يقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدات الادارة
عن يسارك قال نطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا **بحت** البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره و
بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي
خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والبخيت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج
الواحد بختي والانثى بختية والجمع بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والمهاري والاثافي واما مساجدي ومدائني فمصروفان
لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها ياء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل قال الاهدري برت يهتدي
والبرت ايضا الفاس والبرة بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنليت **بغت**
البغت ان يفجاك الشيء قال واعظم شيء حين يفجؤك البغت تقول بغته اي فاجاه ولقيته بغتة اي فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال البغت من بغتات
العدو اي فجاته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت** البلت القطع يقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول
منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول في
الشاعر وما روجت الا بمهر مبلت قال هو المهر المضمون بلغة حمير **بهت** بهته بهتا اخذه بغتة ومنه قوله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول
ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فان على مقحمة لا يقال بهت عليه
انما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت قال الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت و
بييت بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز ما لي اذا انزعها ما يت اكبر غير
اربيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم
يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب تقول خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي وا
فرتها عزة اذا اخفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله
بالنهار وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدره
وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيته ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء** **توت** التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به

وهو معرب **فصل الثاء** ثبت الشيء ثباتاً وثبوتاً واثبته غيره وثبّته بمعنىً ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى وتقدس ليثبتوك
اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الامر واستثبت بمعنىً ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضاً
فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضاً لا احكم بكذا الا بثبت اى بحجة والثبيت
الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيّمه تقول منه ثبت بالضم اى صار ثبيتاً ثئت اللحم بالكسر اى انتن وثنت مثله بتقديم النون **فصل**
الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع
الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها على الماء وانشد الكسائي كما رغت بالجوت الظماء الصوادي قال انما نصبه مع
الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء** حتت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط اى عجّلها له وفرس حتّ
اى سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاتري الى قوله
قبله كانّ ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال وتحات الشيء اى تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعوداً
جراثيم الاقارع والحتات فيعني به حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد
تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته
باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب فمن نصب
جعله غاية ومن رفع جعله حالاً بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في
الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى شانه فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون حرت المحروت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد
وقد حرته يحرته ورجل حرته كثير الاكل مثال همزة حفت الحفيأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلت الحلتيت صمغ الانجذان
ولا تقل حلتيث وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت اى نحلته وحلت دينى قضيته وحلت الصوف مزقته وحلت فلاناً اعطيته قال الاصمعي حلته
مائة سوط جلدته حمت حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اى شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال
ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتاً لانه متين بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد اى يسكن ويسكر وحمت
الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطاير على الشيء يحوت اى حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك
وانشد وتعلب طلت تحاوتني بمداء داهية يوم التوية عن اهلى وعن مالى **فصل الخاء** خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات
الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبت ايضاً ماء لكلب خبت اخبت الله سعفاً اى اخسه فهو خبيت اى خسيس قال السموأل اليس يعطي القوي
فضلاً من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت واخبت فلان اى استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مخبتاً فانك يا وليد بهم فخور خرت الخرت ثقب الابرة و
الفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال رؤبة

نقابه

الخريت ويروى بعيا والجمع الخرارت وقال يعني الدلامص الخرارت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها خفت خفت الصوت خفوتاً
سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتاً اى مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر
اخاطب جهراً اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خوت خات البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال الجعديون اخرى القوم
خوت الاجادل والخائنة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر وهو جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتاً
والخوات بالتشديد الرجل الجرئ قال الشاعر لا يهتدي فيها الاكل منصلت من الرجال نهيع الرأي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله تخوّفه
اى تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان يتختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذه وتحفظه وانهم
ليختانون الليل اى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اى اسن **فصل الدال** دشت الدشت
الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الاخر اخذته من نعجات ست سود نعاج من نعاج الدشت
وهو فارسي او اتفاق بين وقع اللغتين **فصل الذال** ذات ذاته يذاته ذاتاً اى خنقه اشد الخنق ذيت ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت و
ذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** ربت ربت الصبي ترببته تربيتاً اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت
ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضاً الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت
وفي لسانه رتة وارته الله رفت رفت الرفات الحطام وقالوا أئذا كنا عظاماً ورفاتاً قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاي** زتت
زتت العروس ازتها زتاً اذا زينتها فتزتت يقال تزتت بالزينة اللحياني قربة مزكوتة اى مملوءة زكت وزكت القربة ازكتها زكتاً ملأتها وازكتت المرأة بغلام ولدته زمت
الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اى اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء
زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتاً اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال
الشاعر في النقصان وجاءوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزيت القوم جعلت ادمهم الزيت في زيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا
يستزيتون اى يستوهبون الزيت **فصل السين** سات ابو عمرو ساته يسأته سأتاً اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل
حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص
والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتاً اذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى وتقدس ويوم لا يسبتون و اسبت
اليهود اى دخل في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى شانه وجعلنا نومكم سباتاً تقول
منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهامياً قالوا ابنا سبات الدهر وابناه الليل
والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك عليلاً اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ

الانجذان بضم الجيم نبات بقاوم السموم وجاذب للرياح الفاصل

اشد الخنق وقال ابو زيد زاته اذا خنقه حتى ادلع لسانه ذعت ابى زيد ذعته ذعتاً مثل زاته وزاته وذعته اذا خنقه

الزفت بالكسر كالقير منه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية

الفرظ ورق السلم

تغذوه منه النمال السبتيه وفى الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتك وخرج الحجاج يتوذف فى سبتيتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو
والسبنتى والسبندى النمر ويشبه ان يكون سمى به لجراته قال الشماخ يرثى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفى
سبنتى ازرق العين مطرق سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشى القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت
وسبريت وامرة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال وستة نسوة واصله سدس ابدلوا من
السين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول فى تصغيرها سديسة وفى الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندى ستة رجال ونسوة اى عندى ثلثة من هؤلاء وثلث
من هؤلاء قال وان شئت قلت عندى ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد
منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان من الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول
عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على الستة ومن قال
ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم فى اما ايما وفى تسنن تسنى وفى تقضض تقضى وفى تلعع تلعى وفى تسرر تسرى واما است فيذكر فى باب
الهاء لان اصلها سته بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد سحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اى استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب
ومال مسحوت ومسحت اى مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت
الجوف اذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال ابو الحسن اللحيانى يقال هذا حر سخت قال وهو معروف فى كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا
للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجينى حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت والسختيت ايضا السويق الذى لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار
الشديد الارتفاع قال رؤبة وهو لا يثير الساطع السختيتا ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه سفت سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم
يرو سكت سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت واسكته غيره وساكتنى فسكته وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى وتقدس ولما سكت عن موسى الغضب
وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابنى ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا والسكتة بالضم كل شى اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت دايم السكوت صح تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر
به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدرى من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادرد وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه
الحاجة اى على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجى من الخيل فى الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال
السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا ما جاء بعد ذلك لا يعتد به سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع
من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت
وسلت المرءة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المرءة التى لا تتعهد الحناء قال الاصمعى سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت
ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اى جلدته مثل حلته سمت السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال
ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال الشاعر ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اى قصده والتسميت ذكر الله تعالى على الشى وتسميت

والسبنتى والسبندى الجرئ المقدم من كل شئ والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه تقول سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الأمونا يعنى الناقة صح

العاطس ان يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى فى كلامهم
واكثر سنت اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا
بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة فى موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منهم اصابهم السنت بالتاء
ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس
بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور وقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امرءة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله
فصل الشين شات الشئت من الفرس العثور ولم يعرف ليس له فعل يعرف وقال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئت
وقال الاصمعى الشئت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه شتت امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته
تشتيتا فرقه واشت بى قومى اى فرقوا امرى والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهى تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اى مفلج
وقوم شتى تقول جاءوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت واشياء شتى وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذى جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد
ما بينهما قال الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين فى الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى
شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التى فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضى وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة
واحدة شخت الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت شمت الشماتة الفرح ببلية العدو ويقال شمت به بالكسر يشمت
شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من
متوجههم اى خائبين وهو فى شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة فصل الصاد صتت
الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصات فلانا صتاتا اى اخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرث بن حلزة وصتيت من العوامل
وفى الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين والصتيت الشديد وهو السيد الكريم صفت رجل صفتيت وصفتات قوى جسيم صلت الصلت الجبين
الواضح تقول منه صلت بالضم صلوته وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون فى معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف
صلتا وصلتا اذا ضربه به فهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا فى الامور وكذلك اصليتى ومنصلت
وصلتان ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت
ما فى القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت فى سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلت
اسم رجل صمت صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت
والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات

وسرعان ذا اخراجا صح

أي عز ودسيع في القرب قال الشاعر وحاجت كنت على صماتها أي كنت على شرف من إدراكها ويروى بياتها وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة
والناطق الإبل والغنم أي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال المثلم بن عمرو
حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل أبو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أي لون
كان لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد لقيته ببلدة إصمت ولقيته بوحش إصمت إذا لقيته بمكان قفر لا أنيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف وأما قول
رويشد بن كثير الطائي يا أيها الراكب المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت فإنما أنثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح
وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوّت تصويتا ورجل صيّت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات قال النظار [وحمار صات ثم] كأنني فوق أقب سهوق جأب
إذا عشر صات الإرنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف [الفقعسي] وأصل هذه الأوصاف
كلها فعِل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا
ريح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات
أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل إذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه قال ونصر بن دهمان
الهنيدة عاشها تسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** **طست** الطست
بلغة طيء أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين**
عتت عته يعته عتا إذا ردد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته بالمسألة إذا ألح عليه ما زلت أعاته فلانا عتاتا وأصاته صاتا وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا
دعاه ويقال عتت [عنت] في تعنت في كلامه إذا لم يستمر فيه **عرت** عرت الرمح يعرت عرتا إذا اضطرب [وكذلك البرق إذا لمع واضطرب صح] يقال رمح عرات للشديد الاضطراب [ورمح عراتٌ صح] **عفت** الأصمعي عفت يده
يعفتها عفتا إذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة بني تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق **عمت** العمت لف الصوف
مستدبرا ليجعل في البديد [الضعيف] يقال عميتة من وبر أو صوف كما يقال سبحة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل
قال كالمرس العماميت **عنت** العنت الإثم وقد عنت الرجل قال الله تعالى وتقدس عزيز عليه ما عنتم وقوله عز وجل ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا
والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت وجاءني فلان متعنتا
إذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** **غتت** غته في الماء أي غطه وغته في الأمر أي كده وغت الضحك أي أخفاه **غلت** أبو زيد أغلتني القوم
على فلان إغلاتا إذا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الإعزاز **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا إذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** **فأت** افتأت فلان
على فلان إذا قال عليه الباطل وافتأت برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكونوا
همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت أو يكون هذه الكلمة من غير الفوت **فتت** فت الشيء أي كسره فهو مفتوت وفتيت و
يقال فت عضدي وهد ركني والفتة ... والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت

[هامش: ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى والأصمعي مثله وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول ... يريد أن يتكلم ... فيغلط ... صح]

من الخز **فخت** الفخت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات و
مياه فرات والفرات أيضا اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت** يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال
هي آخر يوم من كل شهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافتلت الكلام أي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة
وافتلتت نفسه أيضا وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته
إياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فجأة وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو مني فوت الرمح أي حيث لا يبلغه
والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان
لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في أمر بناته وتفوت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم
الواو قال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بكسر الواو وفتحها وهو على
غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف** **قتت** القت نم الحديث يقال فلان يقت الأحاديث
أي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثال الهجيري النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة أيضا اسم أم سليمان بن قتة نسب إلى أمه والقت
تطييب الدهن [بشيء] بالرياحين وفي الحديث أنه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم **قرت** قرت الدم يقرت قروتا إذا يبس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب
عليه الزعفران كأنه دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه **قلت** القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين
نقرتها وقلت الإبهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك وتقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي إن المسافر
ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء اللاتي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال
تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن ألا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا شريفا قتل غدرا أو قودا عاش ولدها **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الأصل
ومنه قوله تعالى وتقدس والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **قوت** قات أهله يقوتهم قوتا و
قياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقيته
فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش أي كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا وأقتت لنارك قيتة أي أطعمها الحطب قال
ذو الرمة فقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته
مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا وقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب ليت شعري وأشعرن
إذا ما قربوها منشورة ودعيت ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على الحساب مقيت أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف**
كبت الكبت الصرف والإذلال يقال كبت الله العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت كتا
بالكسر إذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء وتقول أتانا بجيش ما يكت أي ما يحصى عدده و[الكتكتة]

في الضحك دون القهقهة كربت سنة كريت اي تامة كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران
كفت كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وانما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت
وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى
وتقدس الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا كمت الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل
عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين
فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو
والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة كيت التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا
ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل فصل اللام لتت الاصمعي لت الشيء يلته
اذا شده واوثقه وقد لت فلان بفلان اذا قرن معه ولت السويق يلته لتا اذا جدحه لصت الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم
الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت لفت اللفت اللي وفي الحديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه ويقال اللفت بين اللفت اذا كان
ملتويا احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من
غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصايد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشحم واللفت ايضا الشق يقال لفته معه
اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال
بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال
وحكى الكوفيون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال
ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الكميت جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته
اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات جدى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه ويلوته ويليته اي
عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات جدى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما
من عمله شيئا اي ما نقصه مثل التة قال الفراء وانشد ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كان بحافات النهاء مزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا
لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده
قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع الحين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين

ما من عاطف

التاء في لات كما زيدت صح

ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرج زيدت في ثمت وربت فصل الميم مت المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت توسل
بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل محت المحت الشديد من كل شيء يوم محت اي شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا
بالضم مرت المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت بين المروتة قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا
لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جنين لحق السربال مرت الحاجبين من الاحجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد
قال اوس وما خليج من المروت ذي شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين تميم وقشير مقت مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت
كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه موت الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميت
وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى وتقدس لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقال
لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد
لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة
موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التي
لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ورسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله وموته شدد للمبالغة
وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت قال ابن السكيت
امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له
قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان
فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب عليه السلام فصل النون نات نات الرجل ينات نتيا اذا
مثل نهت فهو رجل نات مثل نهات نبت النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا
لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس انبت الغلام اي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسه يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي
تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما نبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة
شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر وبنت الارض ضرب من البارض نحت نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت
ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الخاطئين يحيتهم بنصارهم وذي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهب سنخه نصت الانصات
السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها نعت النعت الصفة ونعت
الشيء وانعته اذا وصفه وناعتون اسم موضع نفت نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت

وان فلانا لينفت غضبا وينفط اى يغلى والنفيتة الحريقة وهو ان تذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهى اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر نقت
نقت المخ انقته نقتا لغة فى نقوته اذا استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت فى الارض بقضيب اى تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اى القاه على راسه
فانتكت هو والنكتة كالنقطة ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس الكنانى الناكت ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على
الجنب فيخرقه **نوت** النواتى الملاحون فى البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتى فاما قول الراجز يا قبح الله بنى السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء
ولا اكيات فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابى زيد **نهت** النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر والاسد نهات وحمار
نهات اى نهاق ورجل نهات اى نخار **فصل الواو وقت** الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى
يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى وتقدس ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت
تحديد الاوقات تقول منه وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل اقتت وهو فعلت خففه واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة فى الشئ يقال فى عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب **وهت** اوهت اللحم يوهت انتن وايهت
يوهت لغة وانما صارت الياء فى يوهت واوا للضمة ما قبلها **فصل الهاء هبت** الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه
وقد هبت الرجل اى خدر جلا مهبوت الفؤاد وفى عقله هبتة اى ضعف وهبته يهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد قال ابو عبيدة الاصمعى يقال للرجل اذا كان جيد السياق
للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات اى خفيف كثير الكلام **هرت** هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب اى مزقه يقال هرت عرضه اذا طعن
فيه والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة هريت **هفت**
هفت الشئ هفتا وهفاتا اى تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شئ انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة
قطعة وتهافت الفراش فى النار اى تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** المهلت على افعل نبت
هيت هيت به وهوت به اى صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بها لهيتا وقال الآخر يرمى الاماعز مجمرات وارجل روح مجنبات يحدو بها كل فتى هيات
وقولهم هيت لك اى هلم لك قال الشاعر فى امير المؤمنين ويعسوب المسلمين على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وكرم الله وجهه ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا
ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح
المنخفض فى الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعى اصلها من الهوة تقول هات يا رجل بكسر التاء اى اعطنى وللاثنين هاتيا مثل
آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتى بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كان بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول
ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتى فقلبت الالف هاء **فصل الياء يقت** الياقوت يقال فارسى معرب
وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت تم باب التاء بتوفيق الله ص

باب الثاء من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف ابث الابث الاشر النشيط امنج عار نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه

كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث النبات يئث اثاثة اى كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن
هواى الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد اثاثة وتاثث فلان اذا اصاب رياشا
واثاثة بالضم اسم رجل **ارث** الارث الميراث واهل اليمن يقولون الورث ويقال هو فى ارث صدق وهو على ارث من كذا اى على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتاريث الاغراء
بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدى بن زيد ولها ظبى يؤرثها عاقد فى الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها
يقال تارثت النار اذا اتقدت **انث** الانثى خلاف الذكر والجمع اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وآنثت المراة ولدت انثى فهى مؤنث فاذا كان ذلك دابها فهى
مئناث والرجل مئناث لانهما يستويان فى مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذلك والانثيان الخصيتان والانثيان
ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا العيسى نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد **فصل الباء بثث** بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثثتك
سرى اى اظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اى انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وكقولهم ماء غور قال الاصمعى تمر بث اذا كان منثورا لم يتفرق بعضه
من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثى وبثثت الخبر تبثيثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته **بحث** بحث عن الشئ وابتحث عنه
اى فتشت عنه وفى المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اى بمكان القفر يعنى حيث لا يدرى اين هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع
براث وابرات وبروث وفى شعر رؤبة البرارث **برغث** ويقال انه اخطا البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وقولهم
كنت فى بعث فلان اى فى جيشه الذى بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثته من منامه اى اهبته وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث
وانبعث فى السير اى اسرع وتبعث منه الشعر اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمى بذلك لقوله تبعث منى ما تبعث بعدما استمر فؤادى واستمر مريرى
ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطئ الطيران وفى المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من
جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غراب وغربان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث
الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم الرقطاء والغثاء من الغنم مثل
الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا فى البغثاء اى فى عامة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشئ يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال الحوينى
شعارة ان يقولوا الصحر الفتى ماذا استبيث **بهث** بهثة بالضم ابو حى من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال عبد الشارق بن عبد العزى الجهنى فنادوا ابال
بهثة اذ راونا فقلنا احسنى ملاء جهينا وفلان لبهثة اى لزنية **فصل التاء تفث** التفث فى المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق
الراس والعانة ورمى الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء ثلث** الثلاثة فى عدد المذكر والثلث
والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلثة اذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد
منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقى نخلة الثلث لا يستعمل الثلث الا فى هذا الموضع وليس فى الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل
كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعى وثلث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة

لانه عدل من ثلثة الى ثُلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلث وقال الله تبارك وتعالى اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما
لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جا
ؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت أُحَيِّد وثُنَيِّي وثُلَيِّث ورُبَيِّع لانه مثل حُمَيِّر فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير
عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اُمَيْلِحَ زيدا وما اُحَيْسِنَهُ وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلثة بنفسك
قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين
فثلثتهم اي صرت بهم تمام الثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلثة والاربعة كذلك الى المائة قال ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان
ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا ثلثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا
فان شئت نونت وان شئت اضفت فقلت هو رابعُ ثلثة ورابعٌ ثلثةً كما تقول هو ضاربُ عمرو وضاربٌ عمرا لان معناه الوقوع اي كمّلهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة
لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالثٌ اثنين المعنى هذا
ثلّث اثنين اي صيرهم ثلثة بنفسه كذلك هو ثالثُ عشرَ وثالثَ عشرَ بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالثُ ثلثةَ عشرَ فحذفت الثلثة وتركت ثالثا على اعرابه
ومن نصب قال اردت ثالثَ ثلثةَ عشرَ فلما اسقطت منه الثلثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوحا
كله لما ذكرنا وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتينني
ثلثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعلهم مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن
وثاني عشرتهن والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة آنية عند حلبها اذا حلبت وكذلك الذود تيبس ثلثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة جلود وحبل مثلوث اذا كان
على ثلث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان
صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها جمع قيل اجمع بناقته واكمش **فصل الجيم جاث** ابو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهي مشية موقرا
حملا وقد جُئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اي مذعور **جثث** الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة
الفسيلة ولا تزال الجثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث بالضم ونبت جثجاث اي ملتف وبعير جثجاث اي ضخم
والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر اذا النحل سقى جثها ونيومها والجثجاث نبت وهو من احرار البقل **جرث**
الجريث بالتشديد ضرب من السمك **جدث** الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط
اي اتخذ جدثا **جنث** الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنثك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا احكم الجنثي من عوراتها
كل حرباء اذا اكره صل واما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها جنثية قد اخلصتها الصياقل فيعني بها السيوف او الدروع **جوث** جواثا اسم حصن بالبحرين
فصل الحاء حثث حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون

لطعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيث الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اي اذا حث جاءه جري بعد جري وقولهم
ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيدة وهو بالفتح اصح والحُث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن
ابي عبيدة وسويق حُثٌّ اي غير ملتوت **حدث** الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان
قدم على الازدواج وفي الحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث
كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث الحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا
جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان
اي احداث والحادثة والحادثات والحدثان والحدث معروفات وحادثة السيف جلاؤه ورجل حَدِث وحَدُث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث ورجل حِدّيث
وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن
وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراوته ويقال للرجل الصادق الظن محدَّث بفتح الدال مشددة **حرث** الحرث كسب المال جمعه وفي الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحا
رث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرث الناقة واحرثها اي
سار عليها حتى هزلت والحراث مجرى الوتر في القوس والجمع احرثة وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحرث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف
لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم
فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك **حربث** الحربث بالضم نبت **خفث** الخفث بكسر الفاء خفث الكرش وهو القبة والخفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال
جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين
تقول احنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه
حوث حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث
اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج يقال استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في
الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك
اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث يكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها
الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى وتقول العرب جئت من اين لا تعلم اي من حيث
لا تعلم **فصل الخاء خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره والكفر مخبثة

لنفس المغراى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بنى على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه
الكير والاخبثان البول والغائط خرث الخرثي اثاث البيت واسقاطه خنث الانخناث التكسر والتثني والاسم الخنث قال جرير ابو عدى وانت مجاشعي ارى فى خنث
لحيتك اضطرابا وخنث ايضا اسم امرأة لا يجرى وخنثت الشيء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون المترخي المتثني وفى المثل
اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنث السقاء واخنثه اى اثنيته الى خارج فشربت فان كسرته الى داخل فقد قبعته
خوث رجل اخوث اى مسترخ البطن بين الخوث والانثى خوثاء **فصل الدال** دأث الاصمعى دأث الطعام اكله والدأثاء الامة وقد يحرك لحرف
الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان دثث الدث والدثاث المطر الضعيف
قال الراجز قلقع روض لزب الدثاث دعث الاموى الدعث اول الرضع وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور دلث ناقة دلاث اى سريعة ونوق دلث قال
اللحيانى اندلث علينا فلان يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب لا ينثنيه شيء ومدالث الوادى مدافع سيله دلهث الدلهاث الاسد ورجل
دلهاث ودلاهث اى جريء متقدم دمث الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان اد مث
فلانا والسية والادموث مكان المثلة اذا اخبرت ودمث المضجع تلينه ديث ديثه ذلله وطريق مديث اى مذلل والديوث القندع وهو الذى لا غيرة له
فصل الراء ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفى الحديث اذا كان يوم
الجمعة ابلس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث فى مسيره اى تلبث وارتبث امرهم اى ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذويب
رمينا هم حتى اذا ارتبث امرهم وعاد الرضيع نهبة للحمائل رثث الرث الشيء البالى وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئات وفى
هيئته رثاثة اى بذاذة وارث الثوب اى اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام وارتثثت رثة
القوم اى جمعتها والرثة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس وفى الرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا
اى جريحا وبه رمق رعث الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة بالتحريك وترعثت المرأة اى تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت
له فى صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يطرقني من صوت ذى رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا
لها لحمتان الاذنين زغتان والرعثة العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابى عبيد رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا
حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغثت الجدو امه اى رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق فى الثدى يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة
تحت الثدى وقولهم اكل من برذونة رغوث هى فعول فى معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر فى رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده
رفث الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم
وقيل لابن عباس حين انشد وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا ارفثت وانت محرم فقال انما الرفث ما وجه به النساء رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل
وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ارماث قال جميل تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا

ان تاكل

ان تاكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر فهى ابل رمثة ورماثى قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمث فى الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بقية شيئا
قال الشاعر وشاركت اهل الفصيل الفصيل فى الام وامسكها المرمث ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدى قال الشاعر واخ رمثت رثيثه ونفحته فى الحرب نفحا وحبل ارماث
اى ارمام رمث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ريث
راث على خبرك يريث ريثا اى ابطا وفى المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما اراثك علينا اى ما ابطاك عنا وريث ابو حى من قيس
وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطى قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطئ النظر **فصل**
الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل
خرب وخربان شبنث ابو عمرو الشبنثة بزيادة النون العلاقة يقال شبنث الهوى قلبه اى علق به شثث الشث الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال
تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه وام خشف بذى شث وطباق قال الاصمعى هما نبتان شرنث الشرنث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث
بضم الشين قال سيبويه النون والالف زائدتان لان الاسم فى معنى نحو شرنبث وزرابث وجرنفش وجرافش شعث الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر
والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس ورجل شعث اى غير مرجل وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الهاء للنسب
شنث الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك **فصل الضاد** ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به
اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فتضبث اى تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بين اضبائهم وفى قبضهم ضغث
الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذى يختبئ فى الخمر يفزع
الصبيان بصوت يردده فى حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث بها طرقا **فصل الطاء** طثث
الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة طرث الطرثوث نبت يؤكل يقال اخرجوا يتطرثون اى يجتنونه طمث طمثها يطمثها طمثا
اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث قال ابو عمرو والطمث المس وذلك فى كل شيء يمس ما طمث ذلك المربع قبلنا احد وما طمث
هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال **فصل العين** عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط
وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابى العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة
اذا فرغته على المتر اليبس يابسه رطبه قال الكلابى واعنق قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب
وفى نسبه خلط وامرة وهوان الغنم اذا القيت غنما اخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يلت بالسمن فيوكل واما قول الشاعر
اذا الخصيف العوثبانى ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب عثث العثة السوسة التى تلحس الصوف
والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر فى الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث
مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه وعثعث اسم مغنى والعثعثة اللين من الارض عفث العفث من الرجال الكثير التكشف فى الجد

كان الزبير اعفث عنكث العنكث نبت قال الساجع وعنكثا ملتبدا علث العلث الخلط علث البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العليث والعليث بالعين والغين
جميعا اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط فكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن
عامر وعلث الزناد المريوره واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح
به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب الشيء باليد من غير
ان تبصره قال ابن ابي عائذ فعيث ساعة افزعته بالايفاق والرواح باستدلال فصل الغين غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا
والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الابغث وقد اغبث اغبثاثا غثث غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث
اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم اي رده وفسد تقول اغث الرجل في منطقه واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم
ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرج منه داواه وقال وكنت كاسي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد و
يقال ابسته على غثيثة فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم
غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لاهافة دقة الخصر لاعلاء وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث
كلامه جوعها غلث الغلث الخلط يقال غلث البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث
الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت زند مغلوث اذا كان مدبوغا بالتراب او بالكسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل
غلث ومغاليث شديد القتال وقال رؤبة اذا اسمهر الحلس الغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها غنث غنث يغنث اذا شرب اللبن ثم تنفس
قال الخليل تغنثني كذا اي لا ولي وانشد لامته ربما يغنثك الدهر غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله
دعاه وغواثه قال ولم يات في الاصوات بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال بعضهم ماثرا فلبثت حولا متى يات غواثك
من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض
تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات
بذلك فصل الفاء فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز امها فثا
ولم تستصر من العرفجا فحث الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت
فرثت القوم حلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها والقيت ما فيها قالوا فرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس فصل القاف قثث جاء فلان
يقث مالا اي يجر قريث الكسائي نخل قريثا وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف
واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اقعثني منه سيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته

قلذا

قلذا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف فصل الكاف كبث الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وينشد اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا كثث كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية
كثة وكثاثا ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه
الكثكث كرث الكرث البقل وكرثه بالضم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثل قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى
الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به كشث الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل
ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر فصل اللام لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك
اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا
واللبثة واللبثة تلبيثا لثث ابو عمرو الث عليه الشتاء الح عليه قال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثث مثله وتلثلث في الدم فقعاء
تمرغ والث المطر اي دام اياما لا يقلع لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهوج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم
ويقال ذات هرج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث
الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث براس القلم شعرة والتاث في عمله ابطا وما الاث
فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء السمين ورجل الوث
فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاذ وث
الواحد ملاث والجمع ملاوث قال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل
المطر وكذلك الملاوثة وقال ابو صفنا الرعل اذا اسلمته وبقينا ملاوثة جلادا لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى
وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا برد السحال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح
يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى وتقدس ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا
وان تركته شد عليك ونبح فتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ليث الليث الاسد والليث
ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب وقال يقال لايثه اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد
الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب ينسب الى عفرين اسم بلد قال فلا تعذلي في جندح ان جندحا وليث عفرين لدي سواء فصل الميم مثث مث يده
يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا طعم شيئا دسما ومث النحي رشح ونتح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امره اي خلطه
ومثمثه ايضا مثل مرمره عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومرمره اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ثم اسحت دره اسحاثا ماكف حيث مثمث المثماثا تقول الشكيف
اثره والاقتى بخلط الشيء فاراد انه اراد ان يخلطا والمثمات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وداقه وربما قيل مرذه

ورجل مُرِثٌ اى صبورٌ على الخصام والجمع مَمارث ومرث الصبى اصبعه لغة فى مرثها قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كان عميدهم فى المهد مرّث دعيته مرضع **معث**
معثت الدواء فى الماء اذا مرثته ويقال معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل معث اى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض
فلان اذا شانوه ومضغوه وقال معوثة اعراضهم مرطلة كما يلاث فى الهناء النملة وكلاء معيث وممعوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والانتظار
مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا اى متلوما ورجل مكيث اى رزين وقال مزرد
فانى عن تقذركم مكيث **ملث** ملثه بكلام اى طيب نفسه علّلته ملثا وكذلك اذا وعده كانه يرده عنه وليس ينوى له وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اى حين
الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول اخولك ام الذئب قال الاصمعى وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوى ومنهل من الانيس ناى
داويته برجع ابلاء اذا انغسس ملث الامساء **موث** مثت الشىء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فاماث فهو فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث
مثل هيفاء وهيف واما الذى فى شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميث الشىء فى الماء اماثه لغة فى
مثته اذا دفته فيه **فصل النون نبث** ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال الشاعر وان بنثوا بيرى بنثت
فسوف ترى ماذا ترد النبائث وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قيس بن الخطيم الانصارى اذا جاز الاثنين سر فانه بنث وتكثير
الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اى رشح وفى الحديث وانت تنث نثيث الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة ونجيثة الخير ما ظهر
من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بنى فلان اى يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد يقال يستغو بهم
اصب بالعين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس فى انجاثها والاستنجاث التصدى للشىء
نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقى ينفث وينفث والنفاثات فى العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفى المثل لابد للمصدور ان
ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالتنى نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقى منه فى فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه
الجرح **نقث** يقال خرج ينقث بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكاثة اسم
رجل وهو نزير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان
شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده فى السير وقال فلان لولا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها
فصل الواو ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشىء من ابى ارثه بالكسر
فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو
مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على
فعل ولم يسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم يسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احد اليائين بالاخرى فاما سقوطها من يطا ويسع فلعلة
اخرى ذكرناها فى باب الهمزة وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز ان يكون مع العلتين وتقول اورثه الشىء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله

فى ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى وطس او لغة **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب
فيها الاقدام ويشق على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث ويقال ايضا للعظم الموقور المكسور وعث وامراة وعثة اى كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته
ورجل موعوث ناقص الحسب قال ابن السكيت اوعث فى ماله اى اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اى قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير
مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول امير المؤمنين عمر بن الخطاب للجاثليق لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا مثل ولثه اى ضربه عن ابى عمرو **فصل**
الهاء هبث الهبثة الاختلاط فى القول يقال الامر الشديد **هثهث** الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالى
ظلم **هلبث** الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال الفدم **هيث** ابو زيد هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الهيثة الجماعة
من الناس مثل الهيشة تم الباب التاء

باب الجيم من كتاب الصحاح فى اللغة

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء
المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمجّ فقلت من ايهم فقال مرّجّ يريد فقيمى ومرّى وانشد لهميان بن قحافة السعدى يطير عنها الوبر الصهابجا قال
يريد الصهابى من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية خالى عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كتل البرنج يريد العشى والبرنى وقد ابدلوها من الياء المخففة
ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهاز ينزى وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى
الجيم وكله قبيح قال ابو عمرو والجرمى ولو رده انسان لكان مذهبا **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت توج اجيجا واججتها فتاججت وايتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضى عن
ابى عمرو وانشد لابى ذؤيب يضئ سناه راتقا متكشفا اغر كمصباح اليهود اجوج واج الظليم يئج اجا اى عدا وله حفيف فى عدوه قال الشاعر يئج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم فى اجة
اى فى اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يئج اجوجا قال الاخفش
من همز ياجوج ومأجوج فجعل الالفين زائدتين يقول من يجت ومأجوج من مجت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا
تبعا **الارج** توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا اذا فاح وارجت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمى المؤرج الذهلى جد المؤرج الراوية وذلك انه
ارج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع ازج وازاج قال الاعشى بناه سليمن بن داود حقبة له ازج صم وطى موثق **امج**
ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف امج اى شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعى ما تلزجا **فصل الباء باج** قولهم جعلوا
الباجات باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة الاصمعى بج القرحة يبجها بجا اى شقها وبجه بالرمح
طعنه قال فبجا على الهام وبجا وخضا ويقال البجة ما اشتد من الكلاء اذا افتقها السمن من العشب فافسح خواصرها وقد بجها الكلاء قال حبيها الاشجعى فى
عنز له جاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج واسع مشق العين قال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر
البدر وعين بجاء واسعة والبجة التى فى الحديث صنم والبجبجة شىء يفعله الانسان عند مناغاة الصبى قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه
قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا **برج** البرنج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وخفق عبنى برنج **بذج** البذج من اولاد الضان
بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج **برج** برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وانما سمى

به قال الله تعالى وتقدس ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله
لا يغيب من سواده شيئا وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الخلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج الممخضة وقال العذيل يمحض
قلبي موته كما تمخض في ابريجه اللبن الهاء في ابريجه ترجع الى اللبن بردج البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملا
البردجا بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب وبطني بالكرام بعيج ورجل بعيج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية النعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق ويقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال
العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش
وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء وقال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلجة في
الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله و
واصحابه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى وتقدس
من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كأن الشباب بهج رداء وقد بهجت به فهو نظائر للبلى خرق وابهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك
ابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا بوج
البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة بوجا اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي امير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضي الله تبارك وتعالى عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وبوج البرق لمع وتكشف فصل التاء ترج
هي الارجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحمل اترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعز اي غليظ
وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة احفلت به ريح ترج والصبا كل محفل ويقال في المثل هو اجرأ من الماشي بترج لانها ماسدة توج التاج
الاكليل تقول توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب فصل الثاء ثأج الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد ثأجوا كثؤاج
الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات ثبج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال على اثباجهن من الصقيع يقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج
الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج للعريض الثبج ويقال الناتي الثبج وهو الذي صغر في الحدب
ان جاءت به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة تجثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب ثجج ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا اسلته و
الوادي يثج بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج
وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي بالشيء ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي
ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين
فصل الجيم جرج ابو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها قلقا

غير جرج

غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس ثلاث ابراد
جياد وجرجة واذكى من ارى الدبر معسل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل برة وبر ومنه جريج مصغر اسم رجل جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كل
جلجة كذا والجمع جلج جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم فصل الحاء حجج حججت الابل
بالكسر تحج حجا وحاجي مثل حمق وحماقي والحج الحجيج يقال حج الرجل بالفتح يحج حجا اي حبق وقال اعرابي حج بها ورب الكعبة وحجج العصا حجات ضرب بها مثل حجة وهجه
حجج الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف
في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عاقبة الشعر عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج
بالكسر الاسم والحجة ايضا شحمة السنة والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال السيد بر
صعاب الله في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي والعراة على ادراجهم عدو وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت
الله فنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيدا امس وضارب زيدا غدا فيدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين
على انه لم يضربه واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة والمثل
لج فحج فهو محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل ليعالجه قال يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والحجاج المسبار
والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صلى حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والتحجحج التنكوص يقال حملوا على القوم
حملة ثم تحججوا وتجحج اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو المحجة حدج الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج
بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو الحجفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال
وتوسيقها قال الاعشى الاود لميثاء ما بالها الليلة بحدج احمالها ويروى احمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره
يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا ابتجرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به و حدج
اسم رجل حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق واخاف ياداان يكون عطاؤه ادهم سوا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود و
بالمحدرجة اي فتله واحكمه قال الفرزدق واخاف ياداان يكون عطاؤه ادهم سوا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرج
بالكسر اي قصير حرج مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد
والدنف والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى
بعض تحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما و قلصه
يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ابا الحرجات الحي حين تحملوا بذي سلم الجادك ربيع ويجمع ايضا على

حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اى آثمه والتحريج التضييق وتحرج اى تأثم واحرجه اليه اى الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اى مقلد
والحرج ايضا لغة فى الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى اكابره على الاحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال ذو الرمة تزداد للعين
ابهاجا اذا اسفرت وتحرج العين منها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحرج والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده فى حلقه قال الشاعر واذا اله علو حشرجة مما يجيش من الصدر ابن السكيت
الحشرج حسى يكون فى حصى وانشد لجميل فلثمت فاها قابضا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج **حضج** الحضج بالكسر ما بقى فى حياض الابل من الماء وقال فاشارت
فى الحوض حضجا حامها والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفى الحديث من شاء ان يحضج فلينحضج اى يتقد من الغيظ وينشق **حفلج**
الحفلج بتشديد اللام الافحج **حلج** حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحالج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم
اى ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحى اولبن القى فيه تمر وقال ابو مهدى وغنية هى السمن على المحض **حمج** حمج الرجل عينه
يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع ءان رأيت بنى ابيك مجمحين اليك شوسا وحمج العين اى غورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر **حملج** حملج الحبل اى فتله
فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعينى شادن كحيل هل لك فى محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ حنجه واحنجه
اى لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه ومحنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة
وكان الاصمعى ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير فى كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين يقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء
الحاجة يقال ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس فى امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحيانى ما لى فيه حوجاء ولا لوجاء
ولا حويجاء ولا لويجاء وقال قيس بن رفاعة من كان فى نفسه حوجاء يطلبها عندى فانى له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى
قال ابن السكيت كلمته فما رد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال الكميت غنيت
فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة
بلبان اخرى كذلك الحاج ترضع بلبان اخرى كذلك والحاج ترضع باللبان **فصل الخاء** **خبج** خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق **خبرنج**
الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج اى ناعم قال العجاج غراء سوى خلقها الخبرنجا ماذا الشباب عيشها المخرفجا **خجج** ريح خجوج تلتوى فى هبوبها قال الاصمعى
الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخجخجة وانض الانقباض والاستخفاء واخج الجمل فى سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا
فهى خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا
جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وكرم الله وجهه فى ذى الثدية
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابى اخدجت الغيمة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج
خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت

تقول

تقول اخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج
كالاستنباط والخراج والخرج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشأ يقال ما اخرج له خرجا حسنا والخرج
خلاف الدخل وخرجه فى الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثل عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
وهو عربى والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج فى البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثل همزة اى كثير الخروج والولوج والخارجى الذى يسود بنفسه
من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هى امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب
كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم من هو ويقال هو خارجة من بكر بن يشكر بن عدوان بن قيس بن عيلان والخرج بالتحريك لونان
من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكى الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة
لطخ الدم اى شهرته وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخراجا واخراجت اخرجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاة التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين
عن ابى زيد والتخريج الراعية ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها فى مكان دون مكان وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال
فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلى ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش
مخرفج اى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق
من البردى ما تعوجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء خزرج هى الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن
ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعى فان كان رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان يرفعها كان به رعدة فهى اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حى
من بنى عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجى ملحبا وغلام خفلج بالضم وخلفج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه
اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعنى قد خرج حلالا وانتزعها وبدلها بغيره وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا
واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من شعب ذى رعين حياكة تمشى بعلطين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبينى اشد ما
خلى بين اثنين وخلجنى كذا اى شغلنى يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل عظامه من عمل او طول مشى وتعب تقول منه خلج بالكسر وخلج المفلوج
فى مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج فى صدرك منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التى اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجت اى فطمت
ولدها والخلج من الجهشم مرضه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وباب يعنى فى الخليج كانه كميت مدق
ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون العدولية قال
ابو عبيدة والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا
من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجه اذا طعنه والمخلوجة الرأى المصيب قال
الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب دعوته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسى معرب قال الشاعر ابن الجنيد فى قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال بهيان بن ابى قحافة

حتى اذا ما قضت الحوايج وملات حاذبها الخواجا منها وعوّا الاوطب النواتجا **نخج** النخج الفتور يقال اصبح فلان نخجا اى فاترا قال الهذلى ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتى
الى الغدر اخشى دون الهجا النخج في هذا البيت سوء الشاذوان بمعنى نعم **فصل الدال دبج** الدبياج فارسى معرب والجمع على دبابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل
اصله مشددا كما قلنا فى الدنانير وكذلك فى التصغير والدبياجتان الخدان قال ابن مقبل يجذى بها بازل فتل مرافقه يجرى بديباجته الرشح مرتدع اى هو مرتدع متلطخ
من الردع ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اى ما بها احد وشدد ابو عبيدة فى الجيم والحاء وسالت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما فى الدار دبى
وما زادونى على ذلك ووجدت بخط ابى موسى الحامض ما فى الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجى
وبعير دجوجى بعير دجوجى وناقة دجوجية اى شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اى شاك فى السلاح تقول منه تدجج
فى شكته اى دخل فى سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب فى السير قال ابن السكيت لا يقال
يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفى الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج
واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء
انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعنى زقاء الديوك والد
اسم كبة من الغزل دججت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم **دحرج** دحرجت الشىء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يد
الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع فى قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤسها **درج** درج الرجل والضب
يدرج دروجا اى مشى ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفى المثل اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعى
الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهى مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجه بمعنى
اى ادناه منه على التدريج فتدرج منه والدرج الريح الشديدة المر يقال ريح درج والمدرجة المذهب والسلك وقال ساعدة بن جوية الهذلى يصف سبعا تراه فى
كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجى اى رجعت فى الطريق الذ
جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة فى الدرجة وهى المرقاة والدرجة ايضا طاير
باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذى يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته فى درج الكتاب اى فى طيه وذهب
ادراج الريح اى هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شىء يدرج فيدخل فى حياء الناقة ثم تشم فتظنه ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابى اذا اراد
ترام الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما فياخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك
ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذى تشد به عيناه الغمامة والذى يشد به انفها
والذى تحشى به الدرجة والجمع الدرج قال ولم تجعل لها درج الظئار والدرجة والدراج ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة
اى ذات دراج والدراجة بالفتح العجلة وهى التى يدرج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقا

عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذى علق ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل فهى هضبة عن ابى عبيدة العرب تسمى اول المحاق الدعجاء وهى
ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهى ليلة الثلثين **دعلج** الدعلجة التردد فى الذهاب والمجى ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال الكر عليهم دعلجا ولبانه
اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادى
اصبح القوم ادلج فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادى كان ينادى مرة اصبح القوم كما تقول اصبحتم كم تنامون ومرة ينادى ادلجى اى سيرى ليلا والدالج
الذى ياخذ الدلو ويمشى بها من راس البير الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال كان رماحهم اشطان بير لها
كل مدلجة خذوف ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج قال واجتاب ادمان الفلاة الدولجا والدولج السرب **دمج** دمج الشىء دموجا
اذا دخل فى الشىء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل فى الشىء واستحكم ~~فيه وكذلك اندمج وادمج~~ استتر فيه ونصل مدمج اى
مدور وتدامجوا عليه اى تعاونوا وليل دامج اى مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذى كان فى خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشىء اذا لففته فى
الشىء المدمج والمدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال الايكى لبن فعطف المدمج تقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فجزرناها للضيف **دملج** الدملج
للمعضد وكذلك الدملوج ويقال الق على دمالجه والمدملج والمدرج الاملس وقال كان منها القصب المجلى المجاسوق من البردى ما تعوج **دهج** ابو عمرو الدهجة مشى
الكبير كانه فى قيد قال الاصمعى يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهج يدهج وانشد وعين لها من بنات الكداد يدهج بالوطب والمزود **دهنج** الدهانج الجمل الفالج
ذو السنامين فارسى معرب قال العجاج يشبه به اطراف الجبل فى السراب كانما الارعن منه فى الال اذا بدا دهانج ذو اعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل
الذال ذلج** ذلج الماء يذلجه ذلجا اذا اجرعه جرعا شديدا قال الراجز يغرن برد الماء شربا ذلجا لا يتعيف الاجاج الملجا الاصمعى ذلجت السقاء خرقته وكذلك اذا
فيه خرقا ولم يخرق وانذلجت القربة تخرقت **فصل الراء رتج** الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم ارتج اى ولم ابلد **رتج** ارتجت الباب
قال العجاج او يجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج الغلق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا وارتج على القارى
ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل فى منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج
بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفونى فى عليه اجنحت يمينى الى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب
صغير والمراتج الطرق المضيقة يقال رجه يرجه رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفى الحديث من ركب
البحر حين يرتج فلا ذمة له يعنى اذا اضطربت امواجه وترجرج الشىء اى جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكسب المرطقطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها
تمخض ولا تسير لكثرتها وامراة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء فى الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج ايضا نبت
قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
رجاجة اى مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعى اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج
ايضا صعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقى من الصبى والبرندج والارندج

اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد الاعشى ازنج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج رعج الارتعاج الارتعاد و
~~اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج~~ وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج حتى اذا ما ضيح برقا من عجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده
وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ رمج الرامج الجوز هندي وما اظنه عربيا روج راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج رهج
الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا وتشبه ان يكون فارسيا معربا فصل الزاء زبرج
الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج من زبرج اي مزين يقال الزبرج الذهب وينشد بعلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق
فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا زجج الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا فان زججت الرجل زجا فهو مزجوج اذا طعنته
بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا يعني
وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا والظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف ناقة حملتني حرف سناد كسلتها وظيف ازج الخطو ظمآن
سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير زعج ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان
زلج مكان زلج وزلج بالتحريك ايضا اي زلق والتزلج والتزلق ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج
الملصق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء زمج الاصمعي زمجت القربة
ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال سمعت رجلا من اشجع يقول مالي اراك مزمئجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثال الخرد اسم طائر
يقال له ده برادران وجاءني القوم بزأجهم مهموز اي بجمعهم واخذت الشيء بزأجه وبزأجيره اذا اخذته كله لم تدع منه شيئا عن ابن السكيت الزنج جيل من السودان وهم
الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي زنفلج الزنفلجة بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت
اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة زوج زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى وتقدس اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي
زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب تزوجت
بامراة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله سبحانه وتعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامراة
لغة في ازد شنوءة وامراة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر
قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى شانه وانبتنا فيها من كل زوج
بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى و
زوجا نعال وقال تعالى شانه من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي
معرب زيج الزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي اعجمي هو ام عربي فصل السين سبج السبجة بالضم كساء اسود
يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبيج السبيجة البقيرة واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند

كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا سجج سججت
اذا رققت ما يلقى منه من الغائط وسجج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو
ما يكون والارض السجسج التي ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر
ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض
مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه سدج رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي
السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى
الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة
سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل
سلجان والقضاء ليان اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم
اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان
تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا فمنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك
السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر سمرج السمرج والسمرج استخراج الخراج في ثلاث
مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد اللام قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا اولا ملجا
سملجا لو يطبخ النيء به لانضجا يا ابن الكرام حط على الهودجا سمهج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد زيادا
سلمى بن دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج سوج الساج ضرب من الشجر
الساج الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج ريح
سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا سرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت
الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج غيرها سافي الرياح السيهج قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح
وانشد اذا هبطن مستحارا مسهجا سيج المساج اثر دخان السراج في الحائط فصل الشين شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه
يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج ورؤوس مشجوج وشجيج ومشجج شدد للكثرة وذلك فيه رجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشججت
السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله شحج شحيج البغل والغراب صوته و
كذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج وللحمار الوحشي مشحج وشحاج شرج شرج العيبة بالتحريك عراها وقد
اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم

من الاخرى والشرج انضمام اشفاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين و قال
شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج
هذا اى مثله وهما شرج واحد اى ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اى فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع
وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والشرج المخالطة المباعدة وقول ابي ذؤيب فشرجها
بالسوى اى خلط لحمها بالشحم وشرج اللحم بالشحم اى داخله **شفرج** الشفارج مثال العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب
شمج قولهم ما ذقت شماجا اى شيئا واصله ما رمي به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اى سريعة
قال الشمجى المشي عجول الوثب وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج
بالضم الحبل الرقيق النسج وقال يصف فرسا وبرعد راعاد الهجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وتشنج
وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح
كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد **فصل الصاد** **صرج** الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في
كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة الصبج القناديل رومي معرب الواحدة صبجة قال
الشماخ والنجم مثل الصبج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان
وقال قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلثة وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج
وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا تقول احتوى قعرها الماء في صهاريج من حجر و
بالضم مثل الصهريج **فصل الضاد** **ضجج** ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج
من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح **ضرج** ضرجه اى شقه
وعين مضرجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق وقال ذو الرمة مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم وقال المؤرج الانضراج
الاتساع وانشد امرت لم براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم اذا تباعد ما بينهم ثم تضرع بالدراى تلطخ وتضرجت عن البقل الفائقة
انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل
لو بابنين جاء بخطبها ضرج ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اى شديد قال ابو ذويب
جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند
ضارج يفي عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرجن برودا عن ترائب حرة اى شققن ويروى بالحاء اى القين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامة
الخلق وقال يارب بيضاء ضحوك ضمج قال هميان بن قحافة السعدي يطلي بها عوابيها الضماعجا ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج

عن الحذف

كذلك

صبج

عن الحذف **فصل الطاء** **طرنج** الطرنج النمل **طسج** الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان
فصل العين **عجج** العج رفع الصوت بالتلبية وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اى صوت ومضاعفة
دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة
حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين وقد عجعجت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن
رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج تحتنا من عججا ويقال الشعر الناس العجاجان اى رؤبة وابوه وفرس عجلج اى صوت وفحل عجاج في هديره
صياح وقد يجي ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا اعج خرج معج اى اعي خرج معي وحكى اللحياني
رجل عجاج اى صياح وطريق عاج اى ممتلئ وعاج بكر الجيم زجر الناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اى يغير عليهم قال وانى لاهوى ان الف عجاجتي
على ذي كساء من سلامان او برد اى اكبس غنيتهم في البرد وفقيرهم ذا الكساء **عذلج** عذلج فلان ولده اى احسن غذاءه والمعذلج الممتلئ قال ابو ذويب يصف ضيا
لدى كسبهن معذلجات فعاذ قد ملئن من الوسيق **عرج** عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجا
وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع ما اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال
عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه اقام وكذلك التعرج تقول مالي عليه عرجة والاعرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اى انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة
ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعراج مثل مرقاة ومرقا
ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجا
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج
القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمس مائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع الاعراج وقد اعرجتك
اى وهبتك عرجا من الابل والعرنج اسم حمير بن سبا **عرفج** العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي وقال ذو الرمة
يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معسج
والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عساليجها **عفج** الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي
يؤدي اليها الكرش ما دفعته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى بها ايضا عن الجماع والمعفاج ما
يضرب به وتعفج البعير في مشيه اى تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا **عفضج** العفاضج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال انه لذنا المعصوب ما عفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة

ويقال ايضا فلان علج مالٍ كما يقال فلان ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته فاستعلج جلد فلان اي غلظ

فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اساؤه واعلجت

الارض طال نباتها واعلجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وخلطت كل ولات علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلوج المجين بزنا

الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذار مقعد الانامل حنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر اي معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم

عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية

قال رؤبة حضب الغواة العومج المنسوسا وكذلك بالضم والتشديد قال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب

عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج

والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة

فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا واعنجته

الاعناج له اذا ارسل على غيره روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عنجج شنطلج بلندح **عوج**

العوج بالتحريك المصدر وقولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح

والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة

كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان

لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامر من الابل قال الطرماح لعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيئ

الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام

وانعاج عليه اي انعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي عرجنا وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج

عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال

سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم القَ عن شحط خليلا مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق

من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه

اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم

انتفع به **فصل الغين** **غلج** فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي **غمج** غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفي لغة اخرى

غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر وتغنجت وهي غنجة والغنج بالتحريك الشيء في لغة هذيل **غوج** فرس غوج

اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتعوج

تعرض

تعرض لربتين لتحذها لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيد هي التي قد لقحت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية

اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى افثج اي اعيا وابهر وقولهم

لا تفثج وفلان بحر لا ينفثج اي لا ينزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج وتفاجل

فجاء وفجواء بينة الفجج اذا كان وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال الاجفج يروي والا فجا والفجت النعامة رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع وقيل

اضجا فرسخ معقب وهو محبوب والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندوانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام

فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في

مشيته مثله قال ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها **فرج**

الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان

وقال الاصمعي سجستان وخراسان في قول ابي دؤيب وفي الشر يعد القارعات فرجة اي تفرج وانكشاف الفرج في قول امرئ القيس يسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس

والفرجة التقصي من الهم قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي

لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا يلتقي الياه لعظمهما واكثر

ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في

الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج

فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا اجنى جناية كان ذلك

على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج **فربج** يقال افربج جلد الحمل اذا شوي فبلغ عليه **فرنج** الفرنجاج سمة من

سمات الابل **فشج** يقال فشج فبال اي فرج بين رجليه ليبول وكذلك تفشج تفشيجا والتفشيج مثل التفحج **فضج** فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج**

فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال فصبحا عينا

روى وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يات الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته

قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر التي فيه ملجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر

صغير قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي في بطون واد لاستقام لوزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين

الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل

مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والفقير الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيدة الفالج ريح وقد فلج الرجل

فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم الفلجه

بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشئ فلجين اى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو
ماخوذ من الفقير الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ وبمعزل منه وذلك انه
قيل للفالج بن خلاوة يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال انى منه برئ وفلجت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته والفلوجة
الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع بالفرات فلوجة والفلجة شقة من شقق الخبا قال عمرو بن لجا تمشى غيره مشتمل بثوب
سوى خل الفلجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص للعجم ياخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج
علف النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج جماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين مرتفعين من
غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز نصيف نجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا **فيج** فارسى معرب والجمع فيوج **فيهج** الفيهج ما تكال به الخمر
فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى **فصل القاف** **قبج** القبج الحجل فارسى
معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى يقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على
انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى يقول ظليم والنحلة حتى يقول يعسوب والدراجة حتى يقول حيقطان والبومة حتى يقول صدى او فياد والحبارى حتى كذلك
يقول خرب ومثله كثير **فصل الكاف** **كربج** الكربج معرب بالفارسية كربه قال جرير لبست ملابج والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلاه خضرة **كسبج** الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة
ايضا والهاء للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك
لبيج وهو ابل الحى كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج **لجج**
لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة بالهاء وهى للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاججة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لججة
مثال همزة اى لجوج والجلجلة فى فمه مضغة اى يردد من غير ان ينفذه وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم فى لجة امسك فلانا عن
فل والتجت الاصوات اى اختلطت واللجة والتج البحر اى تعاظم موجه واليلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج وهو يفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلى النار الا مجمرا ارجا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج
الملجا مثل الملحد وانشد لساعدة جب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ فى الناس ملتحجا وقد الحجه الى ذلك الامر اى الجاه والتحصه اليه ولحجت
عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر **لزج** لزج الشئ اى تمطط وتمدد فهو شئ لزج ولزج به اى غرى به ويقال
للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى وقد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينقه وحكى عن يعقوب تلزج النبات تلحس قال العجاج وفر عاما من عام ما تلزجا
لان النبات اذا اخذ فى اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى **لعج** لعجه الضرب اى آلمه واحرق جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى
لاعج لحرقة الفؤاد من الحب **لفج** الفج الرجل اى افلس وقال رؤبة احسابكم فى العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن

واسهب فهو مسهب بهذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شبت شبابا غسلجا فى حجر من لم يك عنها ملفجا **لمج** اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض
لمجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رأته شيخا حثر الملامج ابو عمرو التلمج مثل التلمظ ورايته يتلمج بالطعام اى يتلمظ وله
الاصمعى مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمج عنده بلماج وهو ادنى ما يؤكل اى ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلى نعجة هملاجا رجاجة ان
رجاجا لا يجد الراعى لها لماجا لا تسبق الشئ اذا افاجا وما تلمجوا الضيف بشئ اى ما اطعموه وشئ سمج وسمج لمج وسمج لمج وهو اتباع حكاه ابو عبيد **لهج**
اللهج بالشئ الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل والطيب اى لهجت فصاله برضاع امهاتها فيجعل عند ذلك اخلة يشدها فى الاخلة

اغريت الكلب بالصيد وغرى به بالكسر اى ولع منه

لئلا يرتضع الفصيل قال الشماخ رعى بارض الوسمى حتى كانما يرى بسفا البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا
اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهيجاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بنى فلان ملهاجا والهاجت عينه
اى اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه **فصل الميم**
موج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا **مجج** مج الرجل الشراب من فيه
اذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال احمق ماج للذى يسيل لعابه والماجة الناقة التى تكبر حتى تمج الماء
من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذى تمجه من فيك ويقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشئ ايضا عصارته ومججت الكتابة اذا بجحته ولم بين
الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اى ابدى بالجرى قبل ان يضطرم جريه وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية
ماش **محج** ابو الحسن اللحيانى محجت الدلو اذا جذبت بها واخرجتها حتى تملى وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مح الدلاء الا ما قال الاصمعى يقال محجها اى جامعها
مذج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج** مدنج مثال مسجد
مرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس
الفهرى ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر
قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس اى
فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دؤاد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج الرجل
المرج اذا ولجا للكلام وامر مريج اى مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار
اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع الاربع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله
هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجوارب والجواربة والهاء للعجمة وان شئت حذفتها **مشج** مشجت بينهما
مشجا خلطت والشئ مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها وقال زهير النصل والفوقين منها خلاف نواحيه
الريش سيط به المشيج **معج** المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج اى مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه فى

ليستمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان
ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع الابل والملج الذي يطلى به فارسي معرب موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس
يموجون مهج المهجة الدم وحكي عن اعرابي قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم
اي رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج

فصل النون

نأج في الارض ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نأجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج
اي مر سريع مع صوت قال العجاج والخذلة النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ونأج الركبان كل منأج به نئيج كل ريح سيهج ونأج الى الله عز وجل
في الدعاء اي تضرع ونئجات الهام صواعقها نبج النباج الشديد الصوت قال يا سأه بناجين شنج السواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب لنباج
والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الرداء ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيح وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني و
بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء
منبجاني اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب
معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها قال الكميت وقال المدبر للنالجين متى ذمرت قبلي
الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة وهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر
العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة
خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اي ردها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا
ونجنجها مخافة الري حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الراي يقال نجنج امره اذا اهتم به ولم يعزم عليه والنجيجة زبدة رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعدما يخرج
الاول فيتمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيجة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج
والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم
ما طال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج
على منواله سدى لعدة اثواب نشج النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته
نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى تسمع له صوتا نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته
انا ورجل نضيج الراي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور الهلالي وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها
فهي منضج ونوق منضجات قال هو ابو منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا
وقال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد
نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيدة ولا يقال

لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه وقال كان القوم غشوا لحم ضان فهم نعجون قد
مالت طلامهم وانعجت القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها
نفجا اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء مثل بدء بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما
برق دفي ظل عراض ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الحشرات الخش ريقها كأن ارؤسها في موجه الخشل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة و كانت
العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس
وهو شطيبة من نبع لم يبر قاله ابو سعيد بالحاء قال مليح انا خو معبدات الوجيف كانها نوافج نبع لم تريع ذوابل وانتفج جنب البعير ارتفعا نهج النهج الطريق الواضح وكذلك
المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي اي تعين
ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك
البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها
حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل
شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الفصيح في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو
يقال استوثج نبت الارض اذا علا بعضه بعضا وتم والوثيجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وجج وج بلد الطائف
وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فلا تنسى من اعناب وج فانا ننال العين بحري بن كسيل من خمر والوج ضرب من الادوية فارسي
معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابته اي قطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بينهما ودج حاجز
وودجت بين القوم ودجا اي اصلحت وسج الوسج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسجا واوسجته انا حملته على الوسيج وقال العيس من واسج او عاسج جنبا
وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة اعضب شيبه من ضره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة
وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج
ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار
ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في هذا واتلج مولج على افتعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج
واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والولجة وجع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي
يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا متكنسا في عضاه معتدا في ضعوات
تولجا وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر قولك وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا وهاو

اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر اي تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة يقول هبّجه تهبيجاً فتهبّج اي ورّمه
فتورم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجاً مثل حبجه اي ضربه **هجج** هجّت عينه غارت وعينٌ هاجّة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار
اججها مثل هرقت وارقت وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضاً مثل قطام اذا ركب راسه قال وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان
يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في وادٍ وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على
الفتح قال ابو زيد هجهجت بالسبع اذا صحت به وزجرته ليكف قال لبيد او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج
الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخٍ قال الشاعر سفرت فقلت لها هجٍ فتبرقعت فذكرت
حين تبرقعت هبّارا **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هدّاج وهدجدج وهدّاج اسم فرس كان لباهلة
وانشد الاصمعي وفارس هدّاج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي
يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسكٍ من نسل جوّابة الآفاق مهداج لان الريح تسدي السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء
وتهدّجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدّج الصوت تقطعه في ارتعاش **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجاً وفي حديث اشراط الساعة
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل قال قيس بن رقيات ايام فتنة الزبير ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
يعني اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مهرج و
لمهرج ومهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هرّاج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجاً اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف
الحمار والاتان وهبّا من حبذه ان يهرجا وهرّجت البعير تهريجاً واهرجته انا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلاناً اذا بلغ منه فانهرج
وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه **همرج** الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته **هزج** الهزج صوت
الرعد والهزج ايضاً من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها
ولا الناس منها بين انباضها عليه الحمير ابا مارنج من اعاينها الحبس واتباعها النحيب الزفير والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم **هزلج**
الزهلاج الذئب الخفيف **هلج** الاهليلج معرّب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والارمينية بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة
قال وليس في الكلام افعيلِل بالكسر لكن افعيلَل مثل اهليلج واطريفل **هلبج** الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابياً عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم
الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئاً ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر **همج** الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض
يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضاً الشاة المهزولة وقول ابو ذؤيب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين همج قال الوطبية دعرت من العجيج ويقال للرعاع
من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عنوداً او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث
بن حلزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجاً اذا شربت دفعة واحدة حتى تروى واهمج الفرس في عدوه وجريه **هملج** الهملاج من البراذ

واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب **هوج** رجل اهوج بيّن الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوجاً من سرعتها
والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج **هيج** هاج الشيء يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيّج اي ثار وهاجه غيره يتعدّى ولا يتعدّى و
هيّجه وهايجه بمعنى والمهايج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجاً اي يبس وارض هائجة يبس بقلها واصفرّ واهاجت الريح النبت ايبسته و اهيجنا
الارض اي وجدناها هائجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدا هائجه اي سكنت فورته والهيجاء الحرب تمد
وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اي تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تَرِدُ الى وطنها

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **اخخ** اخّ الرجل يئخ اخّاً سعل وقال الراجز يكاد من تنحنح واخّ والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضاً والاحيح الغيظ وحرارة الغم وتاحيح الرجل
الحلاّج اسم رجل مصغّر **ازخ** ازخ الرجل يازخ ازخاً اذا تقبّض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازخ اي تخلف والازوخ المتخلف وقال العنوي الازوخ من
الذي يتاخر عن المكارم قال والانوح مثله وانشد انوج انوح لا يمشي الى الندى قرام واقرّ اللقرس بين اللهازم **انح** انح الرجل يانح بالكسر انحاً وانيحاً وانوحاً
اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم انّح مثل راكع وركّع قال الشاعر وللبزل مما في الخدور انيح يعني من ثقل اداة الهوادج
وقال الجريء قليله وخلفها ويانح ابو عمرو يقال رجل انوح وانّح على فاعل للذي اذا سئل الشيء يتنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انّح بالتشديد قال رؤبة
كزّ المحيّا انّح ارزب وقال الخوارزمي قصيراتنا الشعر انحاً بعيداً من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء **بجح** البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به
ايضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته انا تبجيحاً فتبجّح اي افرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجّحني فبجحت **بحح** في صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر
ابحّ بحّاً ورجل ابحّ ولا يقال باحّ وامراة بحّاء بيّنة البحح وقال ابو عبيدة بححت بالفتح ابحّ بحاً لغة فيه وامراة ابحنة في صوتها بحّة والبحّ جمع ابحّ وربما
وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال قد ... وتقول ما زلت ابحّ حتى ... والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار
وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار **بدح** ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامرٍ مثل بدهه وانشد
ابن الاعرابي بالصرم من شعثاء عمداً او بالجبل الذي قطعته بدحاً قال ابو عمرو وبدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المراة بداحاً
وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بُدُح مثل قذال وقذذ وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر
الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحاً عجز عنهما وبدحني الامر مثل فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان
الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل بذحٌ بذوح اي شقوق **برح** لقيت منه برحاً وبرحاً اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما
دعاك الهوى برحٌ لعينيك بارح ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال
هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة
مضت يقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحاً اي جهده و ضربه
ضرباً مبرحاً وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا او اشد وقولهم ابرح فتى وابرح اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين

بعضه من

جدا الرجل ابرحت ربا وابرحت جارا اى اعجبت وبالغت وابرحه اى بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر براحا اى بيّنا و
البراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا براح منصوب كما ينصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن
قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اى وضح الامر كانه ذهب الستر وزال ولا ابرح افعل ذاك اى لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مكان
قدمى رباح دببت حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف وبرح الظبى بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب
تتطير بالبارح وتتفال بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفى المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة وبارحة الا
فى الدهر مرة وام بريح اسم للغراب يرخم على فعل كلمة يقال عند الخطاء فى الرمى ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اى القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى
والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعى يقال بطاح بطح وكما يقال اعوام عوّم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبطى
بين العراقين وتبطح السيل اى اتسع فى البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اى صار ما عليه بلحا وبلح الثرى
يبس وبلح الرجل بلوحا اى اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن
امثالهم فى التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما فى خصب واهله فى شدة وابلندح المكان اى اتسع وابلندح الحوض اى انهدم
والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا اراد شربه يكرمح **بوح** باحة الدار ساحتها وابحتك الشىء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اى استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم فى قولك ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخفف
من السمك وربما فتح وشدد **فصل التاء ترح** الترح ضد الفرح وقد ترح يترح ترحا وترحه تتريحا اى احزنه والمتراح من النوق التى يسرع انقطاع لبنها
تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة **تلح** التلح ولد العقاب ذكره ابو حاتم والبلح بالباء خطا **تيح** تاح له الشىء واتيح له الشىء اى قدر له واتاح الله له الشىء اى قدره له
رجل متيح اى يعرض فيما لا يعنيه وقال فارز الاطعان عينك تلح نعم لا تهتان قلبك متيح والتيحان مثله وقال بديل الذرع عن حسبى على زيونات اشوس تيحان
وتاح فى مشيته اذا اعتمل وفرس متيح وتيلح وتيحان اذا اعترض فى مشيته نشاطا ومال على قطريه **فصل الجيم جحح** اجحت المرأة حملت واصل الاجحاح للسباع
قال ابو زيد كلها تقول لكل سبعة اذا احملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهى مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح
وجمع الجحجاح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان **جدح** جدحت السويق واجدحته اى لتّه و
شراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح انم نجم يقال له الدبران لانه يطلع اخيرا ويسمى حادى النجوم قال الشاعر واطعن
بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والجدجد دم القصيد كان يستعمل
فى الجدب فى الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح
وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث **جرجح** الجرجح العطية يقال جرجح له من المال

وتارح كان اسم ابى ابرهيم الخليل صلى الله عليه وآله من ق

جرحة اذا اقطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى له من نال المال جارح وانشد ابو عبيد يبنى بده الشرف الرفيع ويتقى عيب المذمة بالعطاء الجارح **جلح** جلح المال
الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يصف ناقة وجاورى ذات السنام الجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من رؤس القصب
والبردى شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والجلح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع الجلاليح ايضا السنون الشديدة التى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على الشتاء
فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج
الذى ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ضعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزى اجالح وبقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى
كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط واعتر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شىء والتجليح ايضا
الاقدام الشديد والتصميم وقال بشر بن ابى خازم وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلدح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر
اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجالح الكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة **جلمح** الفراء جلمح راسه اى حلقه والميم زائدة **جمح** جمح الفرس جموحا وجماحا
اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها
وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى
لولوا اليه وهم يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى **جنح** جنح اى مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه
غيره وجنح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح اى انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر
يده والجمع اجنحة وجنحه اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضفاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند
جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك **جوح** الجوح الاستيصال جاحت الشى يجوحه ومنه الجائحة
وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة **فصل الحاء حرح**
مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا احرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومنون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها فى النسبة الى يد
وغد فقالوا غدوى ويدوى وان شئت حرح كما قالوا استه **فصل الدال دبح** الاصمعى دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون اشد انحطاطا
من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى نحوه **دحح** دححت الشىء فى الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف
الصائد تحتا خفيا فى الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابى مطرنا الليلتين بقيتا فاندحت الارض كلاء
درح رجل درحاية اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز علوك اذا مشى درحايه يحسبنى لا اعرف الحدايه **دردح** شيخ دردح اى كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دلح وسحائب دلح مثل راكع وركع
وتدالحا الشىء فيما بينهما اذا احملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودلح اسم امرأة **دوح** الدواح نعش يلوح به للصبيان
يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال ذبح** الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك

فارةُ مسكٍ ذُبحت في سُكِّ اي فُتقت وربما قالوا ذبحت الدنّ اي بزلته والذَّبح مصدر ذبحت الشاة والذِّبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وتقدس وفديناه بذبح عظيم
والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر ماذا بحا وما كان يحلل
واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شقّ في الارض مقدار الشبر يقال
غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذُّبّاح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم
ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراع في نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا
والذبح على مثال الصرد نبت تأكله النعام والذُّبَحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو زيد ولم يعرف الذبْحة بالتسكين الذي عليه العامة ذرح
الذَّرّاح والذُّرّوح بالضم وليس عنده في الكلام فُعّول بواحدة وكان يقول سُبّوح قُدّوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على
الذُّرَحْرَح وفُعَلْعَل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى فقلت ذُرَيْرِح لانه ليس في الكلام فُعَيْلِع والاحذرج وذرّحت الزعفران وغيره
تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراح وقولهم احمر ذريحيّ اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات
الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات الضخما اركا والذريحة الهضبة والذرائح الهضاب ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت
قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

ربح ربح في تجارته اي استشفّ والرِّبح والرَّبَح مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه
وكذلك الرَّباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورَباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم
ساقٍ والرَّباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقة ترغث رُبّاحها والرُّبَح ايضا الطائر
رجح رجح الميزان يرجَح ويرجُح رُجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجّحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرَّجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرُّجُح مثل قَذال وقُذُل
قال رؤبة ومن هواي الرُّجُح الاثائث وترجّحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم رحح الرحح سعة في
الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارحّ اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحّاء والوعل المنبسط الظلف ارحّ وقال الاعشى
فلو ان عزّ الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارحّ المخدّما وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم
رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عُشُرا تناوح في سرارة واد تقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّره لقيط بن زرارة
وكان قد انهزم يومئذ ردح الرَّدحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا ما ادخلت شقة في مؤخره ويقال
ايضا ردحت البيت واردحته اذا كثّفت عليه الطين قال الشاعر بناه وصخر مُردَح بطين وقال الاخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفا مردوحا والرَّداح
المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال الى رُدُح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد
رزح الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورُزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزّحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى ومرازيح
ورُزّح والمرزح للقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد زرا ولكن تبصّر هل ترى ظعنا تحدى لساقتها بالدوّ مرزيح قال الشيباني المر

في الماء

السيف بالكسر الفضل والريح شيء الغاء ونصف النصف

~~الشديد الصوت وانشد زرا ولكن تبصّر هل ترى ظعنا تحدى لساقتها~~ ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض رسح رجل ارسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين
والمرأة رسحاء وكل ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين رشح رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا
والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشّح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشّح
للوزارة اي يربّى ويؤهل لها ورشح الفصيل اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل واب للحصى رضّاح والاسم الرضيح وهو
النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترضى الرضيح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضّح قال جران العود يكاد الحصى من وطئها يترضّح والمرضاح الحجر الذي يرضح به
النوى اي يدق ونوى الرضح ما ندّ منه رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يرقّح لعياله اي يكتسب والترقيح
المال اصلاحه والقيام عليه يقال فلان رقاحيّ مال قال الحرث بن حلزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح
قال ابو كبير حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي يرود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي الا ترى ما غشى الاركاحا الاركاح الافنية والركحة
قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة اي مكتنزة بالثريد وارتكحت اليه اي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس
وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان
قال ذو الرمة وكان ذعرناه من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب تقدمه يقولون هو رمحه
وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرمّاح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر
وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب
الرماح ابا براء مدرة الشياح ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او درّت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها
رنح رنح تمايل من السكر وغيره ورنّح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنّح وقال يصف كلابا لعنه الثور وظل يرنّح في غيطل
كما يستدير الحمار النعر روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل على نبينا وعليهم الصلوة والسلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من
يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة
الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروّحت بالمروحة
ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو الخمر قال كان مكاكي الجواء غديّة نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد يكون الريح
بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر انتظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتقدس وتذهب ريحكم والروح والراحة من
الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال
لبيد لقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيّب وفي الحديث انه امر بالاثمد
المروّح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك

وعيسى

الابعد الرواح وارحت على الرجل حقه اى رددته عليه قال الاربح علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد
الاعياء واراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اى وجد ريحه ويقال اراحني الصيد اذا وجد ريح
الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا
وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اى رجعت وتقول افعل ذلك في
سراح ورواح اى سهولة والمراح بالضم حيث تاوي الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة ويقال ما ترك فلان
من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت
به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اى تغيرت ريحه واروحني الصيد وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا
وراح اليوم يراح اى اشتدت ريحه ويوم مراح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته
الريح فهو مروح وقال يصف دما امكتب اللون مروح ممطور ومريح ايضا قال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح الشجر
يراح مثل تروح اى تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه بهم والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحا اذا اخذته له خفة
اريحية وراحت يده بكذا اى خفت له وقال يصف صائدا تراه يداه بمحشوة خواطي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحا اذا تحصن اى صار فحلا وراح الشيء
يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال وماء وردت على زوره كمشي السبنتى يراح الشفيف ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد
من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال
الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اى شيء وراحت الابل واروحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر عاليت
انساع وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح
بين رجليه اذا قام على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال فتخ الشمائل في ايمانهم روح والروح اتساع
في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذويب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام
الى حفانه الروح وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على روح
مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اى طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وروح
اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح واستروح اليه اى استنام والاريحي الواسع
الخلق ويقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر
وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف
والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدودة بلد والنسبة اليه روحاوي **فصل الزاي** **زحح** زحه يزحه اى نحاه

عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصا زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وقولهم هو
بمزحزح من ذلك اى مبعد منه **زرح** الزرح الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو هي الروابي الصغار وقصعة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال
ملكني اذا اتصاع كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس **زمح** الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم **زيح** زاح الشيء يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره
ومنه قول الاعشى وقد ازاحنا هزالها وازحت علته فزاحت **فصل السين** **سبح** السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش
قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقال ابو عبيده منقلبا طويلا وقال المورج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو
سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروى ان امير [illegible] تعالى عنه جلد
رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله [illegible] براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا
تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات
وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك
الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بضم السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات قال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة
الى البيت او يخرجن من نجد كبكب **سجح** الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اى سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة
الطبيعة ووجه سجيح بين السجح اى حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمراة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبات ويقال
لا حل له عن سجح الطريق بالضم اى وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على قدر واحد **سحح** سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال
دريد بن الصمة فرب عثابة اسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر وسح الماء اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه مائة سوط اى جلده وسحابة سحوح
وتسحسح الماء اى سال ومطر سحاح اى يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح
قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والتسحسح والسحسحة ساحة الدار **سدح** السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على
الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح وقال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم ويرويه المفضل
تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب **سرح** السرح المال السائم ويقال سرحت
الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف منه قوله تعالى شانه وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى
ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة ~~وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة اى شيء~~ وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا
اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فان ذلك عنده بمنزلة
الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب
منسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام

طول الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة وسرحة في قول
لبيد ذو سرحة فالمرانة فالخبال اسم موضع والسرياح الطويل وام سرياح امرأة وقال اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالنجد كما فاضت العين تدمع
والسراح وهي السيور التي يخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان
والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة **سرداح** السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة **سطح**
السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المستلقي
على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بني ذئب كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة
سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطار وفعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح
انه عمود للخباء قال الشاعر تعرض ضيطا الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشيء طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو
مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله
بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له
سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا
لم يكن كلاله يثك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح ذو سلاح والمسلحة قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس
الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح
نبت تغزر عليه البان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في
فصل من باب الياء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجرير وتبعه عثر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى في حبالي تقوم **سمح**
السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سميح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة
ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير
السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا **سنح** السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك
الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الشاعر جرت لهما طير السنيح باشام
قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا
اي عرض ولحت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت لها جعلتها للتي اخفيت عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح
ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح
عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر بيوح مباءتي شفاء الدقى باكر

حكيم

حكيم الدقى البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والمسياح الذي
يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا المذاييع البذر وانساح بالداي اتسع وقال الاصمعي ضيق النفس اياك بعدما يراجعني شيء فينشا
بالهاء وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال راجز سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين**
شبح الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي يمد
وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول منه شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على
الامر لا يريدان يفوتهما وفلان يشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا
الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحت بكفي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة
حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع ويقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع
ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحة والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام
فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب **شرمح** الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا تذهبن عيناك
في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازر **شفلح** ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح**
اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
وقبح وشقح والشقاح بنت **شنح** الشناحي الطويل رجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية
شيح الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا وشايحت قبل الموت انك شيح و
اشاح يعني بمعنى حذر وقال اذا سمعن الزجر من رباح شايحن منه ايما شياح اي حذرن والشيحان الغيور لحذره على حرمته وناقة شيحانة اي سريعة و
اشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء من
امرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة وتقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا
وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار وتقول اتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر
لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح وتقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت
الاصباح ايضا قال اصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف
الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراردا واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة

صبحي مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يستصبح اي يسرج به والمصباح
الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد
اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيد مد واصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته
واستصح قال الاعشى بقض الاسقام منه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون
اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي
والترهات الصحاصح هي الباطل هذا احكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال
لبيد وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت والصيدح اسم ناقة ذي الرمة رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدح
خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فخاء لاح لها بالصرحة الذئب وصرحة الدار عرصتها
والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال تعلوا السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته
وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح
فحل منجب وقال مركضة صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اي بان وشتمته فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم
وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض وهو مصرح اي ليس فيه محابات وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمران يذهب عنها الزبد تقول قد
صرحت من بعد ما هدرت ازبادا وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل الجدب وصارت مرية اي جاءت
في الشدة والصماح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي والفرد
مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول ابن رضيعة صفح بالجناه ملة لها بلق فوق الرقوس مشهر فهو اسم
من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدر تكبر بن يزيد ابن ضباه الاسدي اخت غدر تكبر بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيد يقال ضربه
السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء
عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا
واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول
هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال التصفيح
مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس
وقول الشاعر يصف سحابا كان مصفحات في ذراه وانواح عليهن المالي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها

ومطلها

ومطلها ويروى بكر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد
الحجر العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو
بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد مثل وقطام اسم مكة وقد ينون
قال ابا مطر هلم الى صلاح فيكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد **صمح** الصمحمح الشديد
قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثل الحرباء الارض الصلبة والصمحاء
اخص منه **صوح** التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد الراعي وجاربت الهيف الشمال واذنت مذانب منها
اللدن والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان
ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث القوة بين الصوحين حتى اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح
ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته
فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر اي استنار **صيح**
الصياح الصوت تقول صاح يصيح صياحا صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب قال من الاوكاء قوطهم لقيته كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من
غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول جعل الله جنة لايابه من غير صيح ولا نفر وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته
والصيحاني ضرب من تمر المدينة **فصل الضاد** **ضبح** ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمحم وهو صوت انفاسها
اذا عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان
مهور ضبحا وانضبح لونه اي تغير الى السواد وقال علقمة قبل الصباح لوني والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة وقال
المروذ القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل **ضحح** ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اي ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن
احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء هذا الكهب الاعلى وقداح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر واستقباله عين الشمس
وقولهم جاء فلان بالضح والريح وليس بشيء **ضرح** الضرح التنحيه وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر فطال ما بين علي
اضلاح ضرح حصاة اشانا غريبا وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انفرج اذا تباعدوا واضرحه
عنك اي ابعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول
الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقوس ضروح اذا كانت شديدة
الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع **ضيح** الضيح

بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحاً مزجته حتى صار ضيحاً وضيحت الرجل سقيته **فصل الطاء** **طحح**
الطحّ ان تسحج الشيء بعقبك وقد طحه يطحه طحاً وطحطح بهم طحطحة وطحطاحاً اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته **طرح** طرحت الشيء وبالشيء طرحاً اذا رميته
وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت وطرحه تطريحاً اذا اكثر من طرحه والطرحة البعد وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو
وترى نارك من ناء طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي
بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهارى بالذفارى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرح اي طويل وطرح بناءه تطريحاً اذا طوله جداً **طرمح** وكذلك طرمح بناءه
والميم زائدة قال يصف ابلاً ملاها شحماً عشب ابيض نبت نبو الاسد طرمح اقطارها احل لوالدة صحماء والفحل الطرماح المرتفع ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الاناء
طفوحاً اذا امتلأ حتى يفيض وطفحته انا واطفحته تطفيحاً والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر اذا فعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران
فهو طافح اذا امتلأ شراباً وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال الطفح عني اي اذهب **طلنفح** الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب وقال ونصح بالغد
ارتشي وغبي بالعشي طلنفحينا **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحية التي ترعى الطلاح وطلاحية ايضاً بالضم على
غير قياس قال الراجز كيف ترى مر طلاحياتها والعضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح وطلحته انا واطلحته حسرته وناقة طليح اسفار
اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح وقال الحطيئة وذكر ابلاً وراعيها اذا نام طلح
اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها تقول الفها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت
الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان
من الصحابة فتيمي وقطن ذو طلوح موضع قال جرير متى كان الخيام بذي طلوح سقيت الغيث ايتها الخيام والطلح النعمة عن ابي عمرو قال الاعشى كم راينا من ملوك
قد مضوا ورأينا الملك عمرو بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه **طمح** طمح بصره
الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال
واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا
لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب وطمحت الدابة شدا بيده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر **طوح** طاح يطوح ويطيح
هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوحه اي توهه وذهب ههنا وههنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم
النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى شأنه وارسلنا الرياح لواقح على
احد التأويلين **فصل الفاء** **فتح** فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس
قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق
والجمع المفاتيح ومفاتح قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء الذي يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح

الحاكم

الحاكم وتقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى **فحح** فحيح الافعى صوتها
من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحاً وكل ما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف
جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويئم ويجد الامر ويصد اي يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان متعدياً فالمستقبل يجيء بالضم الا الكسر
وهي يعل الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعله وينث الشيء وينم الحديث ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين
اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحاً في فداء او عقل وفي حديث غيره مفدحاً وامر فادح اذا
عاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته **فرح** فرح به سر والفرح ايضاً البطر ومنه قوله تعالى وتقدس ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره
يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفرح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله قال اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى
افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا
مفرحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد افدحه الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال
ولا يترك مديناً وانكره بعضهم وقال مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة اي بشرى وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح
من الحوافر المنبطحة قال الراجز ليس بعصطوط ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس ففتح بين رجليه والفرشحة والفرشطة قال الكسائي
فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جداً وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي عريض
قال الشاعر كالفرس فرطح من طحين شعير **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال
كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول افصح اللبن اذا
اخذت عنه الرغوة قال وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب
عنه اللبأ وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل عن كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى
اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر
كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل اجش حاكي من الويل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد
كذلك البعير وذلك من فضح اللون **فطح** فطحه فطحاً جعله عريضاً قال الشاعر مفطوحة السيتين توبع بريها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله
يقال راس مفطح اي عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على الوان الورد حين ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة
حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم على ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحاً اذا فتح عينيه اول ما يفتح
وفي الحديث فقحنا وصأصأتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح

اى بقاء قال عدى بن زيد ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح اى السحور ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء
الصوم وحى على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح وقال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحى يا لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمى
الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين
الفلح والاسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسى يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء اى شرب دون
الرى قال ابو صفوان اليمامى والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لقاب فنوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح
الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا
ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعى انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت
وفيح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحى فياح اى اتسعى وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحى فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء اسم
حساء مع توابل **فصل القاف** **قبح** القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان
اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعى القح الجافى
فى اللؤم والكرم يقال رجل قح الجافى كانه خالص فيه اعراب قحاح وعربى قح اى خالص محض وعربية قحة وعبد قن اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم
المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذويب يصف اولات
الذرى منها عاصبة تحول بين مناقيها الاقاديح نعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والقدح المغرفة وقال الناس مقدح منها
للجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقد
النار وقدحت فى نسبها اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر
فى الاسنان قال جميل رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر
فيغرف بجهد قال فظل الاناء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركى قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا
ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه
جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء و
لا يثوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة
بيضاء قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا اذا صار اقرح قال الشاعر حبس فى قرح وفى داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم واد والقرحاء
ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبى قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفى
الحديث ان اصحاب النبى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذى فى حديث امير المؤمنين عمر حين اراد

ان يدخل الشام وهى تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبى صلوات الله وسلامه عليه قرحانون فلا تدخلها فهى لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم
القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم
ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقال ابو ذويب والقب المقاريح والاناث قوارح وفى الاسنان بعد
الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهى قارح والقراح
المزرعة التى عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذى لا يشوبه شئ والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط
العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم
يختلط بها شئ قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشى بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى لاعرابى ما القرواح فقال التى كانها تمشى على ارماح
ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال الدين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح **قرزح** ابو عمرو القرزح بالضم شجر **قزح** القزح بالكسر التابل والمقزحة
شئ من الملحة والتوابل الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابازير وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به وقوس قزح التى فى السماء غير مصروف وقزح ايضا
اسم جبل بالمزدلفة **قسح** الذكر اذا انعظ واشتد فهو قاسح **قلح** القلح صفرة فى الاسنان قال الاعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل
بالكسر فهو اقلح وفى المثل يقلح اى ينقى اسنانه وهو فى مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه فى مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنبته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من
كل شئ وهو ملحق بجردحل بزيادة الميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا قلحما **قمح** القمح البر والقمح مصدر قمحت
السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح به من الجوارش كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان ايضا
شئ يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا
وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهى ابل مقامحة وبعير مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون
من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت **قنح** قنحت الشئ قنحا اذا عطفته كالمحجن والقنلحة بالضم مشددة مفتاح طويل
وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها **فصل الكاف** **كبح** كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام لكى تقف ولا تجرى يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعى **كحح** ابو عمرو عربى كح وعربية كحة لغة فى قح
وقحة وامرأة كحة اى مسنة نولت فى شانها الفرايض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح** الكدح العمل والسعى والخدش والكسب يقال هو يكدح فى كذا اى يكد وقوله تعالى
شانه انك كادح الى ربك كدحا اى تسعى واصابه شئ فكدح وجهه وبه كدوح وكدوح اى خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفى الحديث فى وجهه كدوح او
وقيل الكدح اكثر من الخدش وفى الحديث فى وجهه وهو يكدح لعياله ويكتدح اى يكتسب لهم قال الاغلب العجلى ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال
مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير بقرمطة ويسرع وكذلك الكرمحة والكربحة قال ابو عمرو كرمحنا فى آثار القوم عدونا عدو المتثاقل

قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج كسح كسحت البيت كنسته والكسحة ما يكنس من الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم
اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح
الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى
قد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الما
وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم كفح كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة
قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه وكفحت الدابة اكفحها اذا تلقيت فاه
باللجام تضربه ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر
كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع كمح الاصمعي اكمحت
الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين كوح الكاح والكيح عرض الجبل
وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما فصل اللام لتح التحريك بالجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى لجح اللجح بالضم شيء يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الجحر
لحح الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد الح على اكتافهم قتب عقور والملحاح
القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات وتلحلح القوم وتحلحلوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد بالمهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب
ونصب لحا على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن
عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق لطح اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفح لفحته
النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه
بالباذنجان اذا اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح
الرياح لواقح ولا يقال لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال
انهم حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت
فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقحتان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة
اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا
ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا

البرق
طرد الهوامل خير من الناتان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لمح لمحه والتمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح
والنجم يلمح لمحا اي لمع يقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه تجمع على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا
باصرا اي امرا واضحا لوح لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله وقال رؤبة يمصصن بالاذناب من لوح وبق ولاح
البرق والاح اذا تلالا قال والاح اذا ومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو
والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليها قد الاح من ابي فقال ارثني ولا ايضاع بي اي لا اسير والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب
السريع العطش والالواح اي عطشني ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته قال عقاب عقبنات كان قطيعها و
خرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان عمي كالواح السلاح وتضحي
كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذاك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح اي ابيض قال
الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه فصل
الميم متح الماتح المستقي وكذلك المتوح يقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح للذي يمد بها باليدين على البكرة وقولهم بئر عقبة متوحا اي بعيدة
ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه رمى به مجح المح الثوب البالي وقد امح الثوب وانمح بلي والمح بالضم صفرة البيض
وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمماح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه
امدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذويب لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح
ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامتدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا فلما سقيناها العكيس
تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا مذح يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى
كالخصي اشعل فيه المذح مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم و مرحت
عينه اي ومرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس مراح ومروح اي نشيط وقد امرحه
الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب مصفقة مصفاة عقار شامية اذا جليت مروح اي
لها مراح في الراس وسورة ويمرح من شربها وعين مراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اي سربتها وهو ان تملاها ماء ليستديعون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب
مرحى واذا اخطا برحى مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح براسه
وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق كركرة البعير فادماه قيل به حاز فان لم يدمه
قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة
من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسايح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الهذلي

مسالح زور في مراكضها اليُنّ وليس بها وحي ولا رقي قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاملس مسيح والمسيح عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام والمسيح الكذاب الدجال
على ما عليه والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول مسح
الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف مصح مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة
اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشي اي ذهبت به مضح الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق
وامضحت عرضي في الحيوة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح ملح الملح معروف والملح ايضا
الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال اني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد
اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها
الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم
ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت الابل وردت ملحا والملحة ما يجعل هذه الملح ابن السكيت يقال بنت ملح ومالح للحمض وملح الشي بالضم
يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماؤه
ملح قال عنترة كان مونثر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا
فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا قال بقية لحم جزور مملح ويقال ابض ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير
ما احيسنه قال الشاعر يا ما امليح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر والمملحة المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ قال
اشد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلحت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا
قال ابو دبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتد
حتى يضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود وقال الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة
مسى به الليل لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر
بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر
ندهدي الملحاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا من المليح ومليح مصغر حي من
خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر
هي العطية والمنيحة منحة اللبن كالشاة او الناقة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية
والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل الجالح وهي
التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المايح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث

نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح قال يا ايها المايح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو كمشي البطة وقال العجاج متباحة تميح مشيا اذ هوجا
ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطا ومحته عند السلطان شفعت له واستميته سالته ان يشفع
لي عنده والاميلح مثل المايح وقايح السكران والغصن تمايل فصل النون نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي
قال ابو داود وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب باطيب من مقبلها اذا ما
دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز انشد ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح والعز هند تكامل الاحساب نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا
ونتوحا وكذلك خروج العرق من منابت العرق مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الذيال والنتوح صموغ الاشجار ولا تعرف موعا والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف
بعيرا يهدر في الشقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وارعدا نجح النجح والنجاح الظفر بالحوايج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح
ما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها وتنجحت هي ونجح امر فلان ينجح تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا
نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق نحح النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وتنحنح اباه له
والتنحنح معروف والنحنحة مثله ندح الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح
اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل لهم مندوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا
اتسع من البطنة واندح بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي
لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح قليلة الماء
وركايا نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر ماءها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد
نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لا بد يوما يجي به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا
اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمي وعن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الراء فتولدت الالف نسح نسح نسحا ونسوحا شرب دون
الري قال ذو الرمة وقد نسحن فلا ري ولا هيم والنسوح بالفتح الماء القليل وقال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا اغببت نسوحا نصح نصحته نصحا ونصاحة قال النابغة
نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تبارك وتعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح
الجيب نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح
تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي
ريا وتجتازي بلاد الابطح قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال منه التوبة
النصوح اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء نضح النضح الرش نضحت

البيت انضحه بالكسر والنضح انضاح الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح للحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي لانه
ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير
اي يسوق السانية يسقي النخل وهذه نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم ويقال انضح عنا الخيل اي ارمهم
وانتضح عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع وراية ينتضح مما ترق به اي ينتفي وينتصل
منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة الخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضحا رشحت نطح نطحه
الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطيح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة
والاكيلة والرمية لانه ليس هو نطحها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك
من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته داران و
يكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده نفح
نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو
برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر نفحا يمانية نفوح يعني الجنوب تنفحه بردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من
النوق التي يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة
كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه منزحه والجمع انافح
انشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول
نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح شحم الناقة اي قل نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات
زوج منهم قال الصلصل الخام براسه طرواحب الي من ان تنكحي واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي
كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان ولام خارجة عند الخطبة خطب فيقول نكح قالوا اسرع من نكاح ام خارجة نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان
ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت
عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائحات ويقال
كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط
لان خفته عادلت احد الثقلين فصل الواو وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح ووتح اتباع له
اي نزر ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا وجح الوجاح والوجاح

والوجاح

والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاح
ويقال القيته اثلي وجاح لا ادري شي يروح اوجح البول اصبغ عليه منه ثوب موجح اي صفيق متين ووجح انضو وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اوضحت و
بدت واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا وحوح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح
اي خفيف وانشد فانسقت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرد اخاه ومن قبله ما قد ربيت بوحوح وكان ابن اتي والخليل المضاف اليه ودح الكسائي
اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم يتزو وذح
الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها
وذح كثير وفي اكنافها الوضر يهولها منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها
يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من
المعز الموشحة ببياض قال الراجز حيث يشد منك موضع الوشحن يعني الوشاح وانما يزيد هذه النون المشددة في ضرورة الشعر واتبع ما قبلها من اليمين وضح
وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان ووضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين وضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت
الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح لك الطريق استبان
والموضح الذي يظهر في الطريق لا يدخل الحزم ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس صح
الدواذا كانت به شية وقد تكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي
وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه وطح الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من
العر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطحون به على دينار اي يتقاتلون وقح حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال و
قذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقحة وقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال انه وقح
الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع
وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا وكح استوكحت الفراخ غلظت ولح الوليحة الغرارة والوليح والولايح الغرائر والجلال الاصمعي قال ابو ذؤيب يصف
سحابا يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق البلايا الوليحا ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد ترفعهما
على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن وويحا ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو
ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو
منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا تم باب الحاء والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله
اجمعين باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الخ ابلخ عليهم امرهم اي اختلط يقال وقعوا

في ابتلاغ أرخ التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس
الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه أضخ اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث فصل الباء بخخ بخ كلمة تقال
عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف
بيتا وافده اكرم الروافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك وقال العجاج لاعشى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده
وللمولود والله لا تبخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير
اذا هدر وملأت شقشقته فيه فهو جمل بخباخ الهدير بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال
الشوامخ وامرأة بيذخ اي بادن برخ البراخ خرق الكنف يتوصل من السطح الى الارض برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة
من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر رجل ابزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا خرجت عجيزتها
وتبازخ فلان عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لامير المؤمنين ابي بكر بطخ البطيخة والبطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ بوخ باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى
يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط فصل التاء تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه
صاحبه والتخيخة حكاية الصوت فصل الثاء ثوخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب
اذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال ابو ذؤيب يصف فرسا قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيها الاصبع فصل الجيم جخخ جخ ببوله رمى به
وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان فجخ وتجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال واسترخى وقال ان سرك العز فجخجخ بجشم جفخ الجفخ الفخر والتكبر مثل الجخف وجمخ فهو
جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخه وجامخه معا جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ
الوادي الواسع الممتلئ جوخ جوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر فللصرم من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة اهل
البصرة فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل اناس
سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية فصل الدال دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي
عمرو وابن الاعرابي دخخ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان دربخ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له
وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج ولو اراد ربحوا الدربخوا الفحلان ان سره التنوخ يعول الى سيد الشعراء دمخ دمخ
اسم جبل وقال الكميت جزنا الى تطالت هل ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى عليها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعي دوخه ودبخه بمعنى ذلله قال العدبس الربع القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة فصل الذال ذيخ الذيخ
الذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذفرا اذيخا فصل الراء ربخ

ربخ

تربخ الرجل اي استرخى ومربخ رمل بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت رتخ رتخ العجين والطين
فهو راتخ اي رق رخخ ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش رسخ رسخ الشيء رسوخا
ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء
ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا راميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا فصل الزاي زخخ زخه اي دفعه في وهدة وفي حديث
ابي موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة وقال الطوبى لمن كان له مزخة
يزخها ثم ينام النفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة
بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر زلخ الزلخ المزلة وتزل منها الاقدام لنداوة لانه صفاء ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد قام على منزعة
زلخ فزلا بئر زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم والزلخ ابعد غلوة سهم قال الراجز
من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وانشد ابو عمرو وصرت من بعد القوام ازلخا وزلخ الدم بظهري زمخ
الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتامو الانوف الزمخ الشمخ زنخ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ فصل السين سبخ السبخة واحدة السباخ وارض
سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المرأة
والقطعة سبيخة بعد الندف اي يلف لتغزله المرأة والقطعة سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه صلى الله
عليه وسلم لعائشة دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا
فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا سخخ السخاخ بالفتح
الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض سربخ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معديكرب وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان
مربخها مليخ سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب و
مسلاخ الحية قشرها الذي يتسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى
ستة جزاء فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود
سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى وانما هو خشب يابس سنخ السنخ
الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو بكر فابيت
بيتا غير بيت سناخة وازدرت من دار الكريم المفضل يقول لم ابت ببيت دباغ ولا شيء سوخ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل
ثاخت ومطرنا حتى سلخت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت رداغ المطر فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه
فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول

منه شدخت الغرة اذا اتسعت فى الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعنى ركب فعلة مشهورة قبيحة فى قول ابيه شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب و
فى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبى شرخا وشروخا وشرخ الشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان
جنونا وشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا
غبيط سلس مكلح والشرخ النصل الذى لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اى مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ
القدم اى عظيم القدم عريضها شمخ الجبال الشوامخ بنى الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الرمح والشماخ بن ضرار الشاعر شمرخ
الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ قال الشاعر ترى الجون و
الشمراخ والورد يبتغى ليالى عشرا وسطنا وهو عاتر والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة
ومشايخ ومشيوخاء والمرءة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس فى
الكلام فعلول ما جاء على هذا من الواو مثل كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك فى ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة و
وشيخ تشييخا اى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول
صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة بحجر فسمعت لها صخة صرخ الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى
والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حموق اى بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ
الاصلخ الاصم الذى لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج
حتى اذا صر الصماخ الاصمعا وصمخت الرجل اصبت صماخه صملخ الصملخ والصملوخ وسخ الاذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد صوخ اصاخ له اى استمع قال
ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ
والموضع مطبخ وهو المطبخ وهو افتعلت اى اتخذت طبيخا قال ابن السكيت قد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ
وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حيث لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب تقول الطبخوا الناس قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتوهم
والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ
بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الغسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل
ليس به طباخ اى قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالى وامرءة طباخية مثل علانية اى مكتنزة اللحم طلخ الطلخ البشم
وقد طلخ الرجل بالكلام اذا اعلّ عليه قلبه الاسم والتخم منه طوخ طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة
فاتركوا الطيخ والتعدى واما تتعاشوا ففى التعاشى الداء فصل الفاء فتخ فتخ اصابع رجليه فى جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعى اصل الفتخ اللين تقول الفتخ بين
بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة

لافضى

لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرءة فى اصابع رجليها وقال يسقط منها فتخى فى كمى فخخ الفخ المصيدة والجمع
فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وانشد افلح من كان له مزخة يزخها ثم ينام الفخة فرخ الفرخ ولد الطاير
والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطاير وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ وفرخ
روعك اى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اى سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت
الحمام اذا اتخذته لفراخه والفرخ الزرع اذا تهيا للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفاى
فراخ الجماجم يعنى به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوذين من برى قرنج فهو مصغر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما
صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى تقال
لها الرجلة فسخ فسخ الشىء نقضه فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى انتقض وتفسخت الفارة فى الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك
اذا لم يطق وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت عنى ثوبى طرحته والفسيخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القرآن اذا نسيه فضخ فضخت
راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ سنام البعير اذا انشدخ فنخ فنخه
الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداءه ويشج رؤوسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حيث
لا مستصرخ لعلم الاقوام انى مفنخ لهامهم ارضه وانفخ فوخ الاصمعى فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد
فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفى الحديث كل بائلة تفيخ قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت و
قال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير قال اللهازم يلعبون بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال الى منع
فصل القاف قفخ الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون القفخ الا على الراس وعلى شىء اجوف قال وبه قفخا على الهام وبجا وخضا قلخ قلخ
الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات يبنى على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد فى اشوالها
وقلاخ اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدى وقال انا القلاخ فى بقائى مقسما اقسمت لا اسأم حتى يسأما فصل الكاف كمخ الكامخ الذى يؤتدم به
معرب والكمخ السلح وقدم الى اعرابى خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل هذا كامخ فقال قد علمت انه كامخ ايكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس
المتعظم كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ فصل اللام لبخ اللباخية بالضم المرءة التامة كانها منسوبة الى اللباخ لخخ لخت
عينه اى كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخا والتخ عليه امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ اى مختلط عقله والعامة تقول ملطخ
واللخلخانية العجمة فى المنطق يقال رجل لخلخانى اذا كان لا يفصح لطخ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اى لوثه فتلوث ولطخ فلان بشر رمى به وفى السماء لطخ
من سحاب اى قليل فصل الميم مخخ المخ الذى فى العظم والمخة اخص منه وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب جمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا
قال الشاعر ولا يسرق الكلب السرو نعالنا ولا ينتقى المخ الذى فى الجماجم وخالص كل شىء مخه وقد امخ العظم وامخت الابل سمنت وفى المثل بين المخة والعجفاء وامخخت و

العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ المرخ شجر سريع الوري وفي المثل كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الذا
المرخ لم يور بحت العفار وضن بعذره فلم تعتب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته ترميخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى يرق وذو المرخ مو
والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى
ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوارى
لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ويكره في الفرس انمساخ حماته اي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة
رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ و
الاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها ملخ الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف
الحمار والاتن معتزم التجليخ ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ
العقل اي منتزع العقل وامتلخت الصيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة فصل النون نبخ النبخ الجدري وكل ما ينتفط ويمتلى
ماء قال يخطر عنها فيطها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة تخشى عليهم من الاملاك
نابخة من النوابخ مثل الحادر الزمر ويروى بابخة من البوابخ والنبخاء الاكمة نتخ النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله
والمنتاخ المنقاش نخخ ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا اعجم الا ان ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخ الابل التي تناخ عند المصدق
ليصدقها وقال اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة
صدقة وكان الكسائي يقول النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة و
انشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخت الناقة فتنخنخت اي بركتها فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا نسخ نسخت
الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية
ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح
ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو والتوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت
انضخ بالفتح والنضاخ الناضخة قال به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس
الخطر انا خرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها به نضخانا وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث
نضاخ غزير قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى وتقدس عينان نضاختان اي فوارتان
والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقال القطامي الدريء التقرح جنذكره ونفخوا في مدائنهم فطاروا الرادو نفخوا الخفيف ونفخ بها ونفخ والمنفاخ الذي ينفخ فيه

ماني الدار

ما في الدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال للجد نفخة ونفخة
ونفخة اذا انتفخ بطنه وقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء نقخ النقاخ الماء العذب ينقخ الفؤاد ببرده قال
العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لهامهم ارضه وانقخ نقخ القاف
نوخ انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا
تشدد النون فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وخخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن شاء ابتغى قفاخا لم الق في قومي امرأ وخواخا
ودخ الودخة البيض الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ودخ العجين يودخ ودخا استرخى واودخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته وسخ الوسخ الدرن
وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء و
الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير في كل شيء تباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ فعيل مشددة الياء تم باب الخاء بتوفيق الله تعالى وتقدس عز اسمه

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد وابود ويقال ابد
ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر
ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بابدة اي بداهية
يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش
فهو ابد قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظماء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من اماء او اتان
وقولهم لن يقلع الجدا النكد الا عجدى الابد في كل عام تلد والابد ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا اجد ناقة اجد اذا كانت
قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهو موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر حجر
لا بل احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله عز وجل سبحانه قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة
قد تبدل من المعرفة كما قال جل ثناؤه لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد
العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد
٢ والمذكر ضـ واما قولهم في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال تعالى وتقدس لستن كاحد من النساء وقال تعالى شانه فما منكم
من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاءوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض العرب
معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد اد ادت الناقة تؤد ادا اذا رجعت الحنين في
جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله سبحانه وتعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل و

الإدّة إِدَدٌ وأدّت فلانًا داهية تؤدّه أدًّا بالفتح والأدّ ايضًا القوّة قال الراجز نضون عنى شرة وادًّا من بعد ما كنت صُمُلًّا نهدًا وادٌّ ابو قبيلة وهو اُدُّ بن طابخة
بن الياس بن مضر وأُدَدٌ ابو قبيلة وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر واُدَد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تقول ادد جعلوه
بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان
اسد الاسد جمعه اسود واُسُد مقصور منه واُسْد مخفّف وآسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضًا ابو قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من
الخوف واسد ايضًا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الاسدي له
عرمض مستأسد ونجيل واسدت الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد
اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
ومرهق سال امتاعًا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضًا صغار الجواري تقول اصّدته تأصيدًا قال كثير وقد دَرَّعوها وهي ذات مؤصد
مجوب ولمّا يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته و
قرا ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد ميدهة بين اجبل
افد افِد الرجل بالكسر يأفد افدًا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافِد الرحيل اي دنا وازف اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته امد الامد
الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضًا الغضب وقد امد عليه بالكسر اي غضب وآمد بلد في الثغور اود اوِد الشيء بالكسر اودًا اي اعوج
وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودًا اي اثقلني وانا مؤود مثل مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده ايضًا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي
اي مال قال العذري الى ان بدا نهار الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى
العم والابناد الاغناء قال العجاج لم يك ينآد فامسى انآدا يعني وقد انآد فجعل الماضي حالًا باضمار قد كقوله تعالى شانه او جاؤكم حصرت صدورهم واود
بالضم موضع بالبادية واوَد بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار ايد ابو زيد آد الرجل يئيد ايدًا اذا اشتد
وقوي والايد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدًا اي قويته والفاعل
مؤيد وتصغيره مؤيد ايضًا وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في
السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف
الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه بايادي يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في فرس حسين او جهم من اياد بن نزار
بن معد ويقال الميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن ذي اياد بن طامر لو سبر بركنه ان كان دمع لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية
قال المرار لست تروان وقد اتيت بمؤيد فصل الباء بجد بجد بالمكان بجودًا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة

امرك

امرك وبالمنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين
واسمه عبد الله بخد البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقًا بخنداة وكعبًا ادرما وكذلك الخبندى
والبخندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز الى خبندى قصب ممكور بدد بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر
القوة والبدّة ايضًا النصيب تقول منه ابدّ بينهم العطاء اي اعطى كل واحد بدّته وفي الحديث ابددهم تمرة تمرة ويقال في السخلتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما
نعجة ترضعه اذا لم يكفهما نعجة واحدة وابدّ يده الى الارض مدّها واستبدّ فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزونا
رجل رجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع
الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضًا لقوا ابدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضًا على الكسر
لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال كنا ثمانية وكانوا جحفلًا لجبًا فشلوا بالرماح
بداد وانما بني لعدله وللتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يتبادّان الرجل اي يتبادّانه
اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبادّان امهما ولا تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدًا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتين
وبايعته بدًّا اذا ابعته معارضة وكذلك بادَدته في البيع مبادّة وبدادًا وقولهم ما لك به بدد وبِدّة وبُدّة اي ما لك به طاقة قال ابن السكيت البدد في الناس
تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابدّ وبقرة بدّاء والابدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة
بدّاء قال الراجز الدبيري مشية الابدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان
وبديدان والجمع بدائد وابدّه تقول بدّدت القتب ابدّه بدًّا وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما ويجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان
والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال البُدّ العوض والبُدّ الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد وبيادِيد اي
متفرقة وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجًا طير يناديد برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود
وبرّدته تبريدًا ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر وعطّل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادًا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردًا
وقولهم لا تبرّد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز اطال
ما جلّاء ثمّاها الابترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذا
لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا
وبرد اي مات وقال الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال ا
الارطي توسد بردية خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا قال الشاعر فان شئت حرمت النساء سواكم

وان شئت لم المعم اقاعا ولابردا والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتر عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبردجت الثمار تقول منه بردت الارض
برد بنو فلان وسحاب بَرِد وابرد ذو برد وسحابة برِدة وقال كانهم المعزاء من وقع ابردا والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول السلمج وصليانا
بَرِدا اي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب والبرود ايضا كحل يبرد به العين وهو كحل وتقول هو لك بردة
يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هو لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ
الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامة فهو اسم عبد وشريت بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا
تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبر دى
ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف والكبردية الفيل وسط الزيف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال بريد السرى بالليل من خيل
بربرا والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد فدتك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد وقال صاحب البريد قد ابرد الى
الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال جئناك
مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع برجد البرجد كساء غليظ بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد
وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد والبعد
ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير بعيد باعد وغير بعد اي صاغرا ونح غير بعيد
اي كن قريبا وما انت منا ببعيد وما هم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبيننا بعدة
من الارض والقرابة قال الاعشى ولاتنا من ذي بعدة ان تقربا ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه الله لوجهه
ولا بعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان
يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اي بعد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه
الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال الفينة بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب **بلد**
بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد
متحيرا وبلد تبليدا اضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة
ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد وقال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي ليست بجرح قد ارى
ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا

والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر انيخت
فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقال بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل
ابلد اي ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي
معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا اهلك وابادهم الله اي اهلكهم والبيد
الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بلدانة ام نولب وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تفد** التفدة بكسر التاء الكرية **تلد** التالد
المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا
اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام وفي حديث
شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد
القيس تلادعمان لانهم سكنوها قديما **فصل الثاء** **ثاد** الثاد الندى والقر والثاد والرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاؤب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد
مكان ثئد اي ند ورجل ثئد اي مقرور والثاداء الامة مثل الداثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثاداء والسحنا المكان حروف الحلق وقال ابو عبيدة ولم اسمع احدا لما
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثاداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء و
وهما موضعان **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما
متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام ولان التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاولى ثاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من
التاء ثاء ويدغمون فيقولون اترد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتريد في الذبح هو الكر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد
ما لان من البسر واحده ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا **ثمد** الثمد
والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالاد غامه ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اكثرت النساء وكثروا
الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهمى حين فطم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام تصرف ولا تصرف والاثمد حجر
يكتحل به **ثوهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل**
الجيم **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد بالتحريك مثله قال الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة
مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول اجددت يا فلان اي
صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى وتعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة وآل عمران
جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة

معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم والجد والاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر
يجد ويجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدها امرا اي اجد امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به
عينا اي قررت عيني به وجاد مخ العين اي حاذق وفلان محسن جدا وهو على جد امر اي عجلة امر وقولهم في هذا جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى
ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه ابجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك اجدا منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك
اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلاء قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الظنون الذي
جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد و
قال سبحانه وتعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة
والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا اطاف به الجداد مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء تعقد بعضه في بعض من
الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام ويقال انه صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه
شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال متمم السنابك لا تقي بالجدجد وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض
الخلق وجددت الشيء اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا
جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره
جديدا وبهي بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف
الجدان يعني بهما الليل والنهار وجديدة السرج وجدية السرج وجد النخل يجده اي صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام
والقطاف والقطاف وكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل
مثل الجد والصرم والقطف واجدت اخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الاخلاف وامراة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وعجز
الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب و
جدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال الكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر اري ابلي عافت جدود فلم تذق
بها قطرة الا تحلة مقسم جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه ياتي الماء ليلا فيشرب يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم حزما حوله
جرد والجرد في قول الراجز على ما بين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضاء اجرد بين الجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم موضع
ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذؤيب اجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد
الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جراد
ورجل جارد اي مشؤوم وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فر بابله

الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قول الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود
زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين
والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجرادة بالفتح البردة المجردة الخلق قال ابو ذؤيب واشعث
بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذا اجرد متماحل بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اي قتلناه والمتجردة اسم امراة نعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد
من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد فيه وانجرد بنا السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجردان بالضم
قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام وما اشبه ذلك فحق مذكره
الا ان يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض
فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده من اكل الجراد جرهد المجرهد المسرع في
الذهاب قال الشاعر لمن راقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدا ناهلها جسد الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من
الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع
وقال اخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب
مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم اذا قام قياما من الصبغ قيل وقد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال
الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب جلسد الجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يطيف
من يمشي الى الجلسد جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما
اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليست له
بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم تكنى بغير بنات جعلت لها حظا من الزاد اوفرا وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة
وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب فهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف
زبد البعير بالجعود واذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد اي
جعد الوبر كثيره جلد الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي ضربا اليما بسبت تلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن
في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل
قال ابن السكيت هذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره فلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اي
ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ
فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة

قال النابغة الذبياني والنؤى كالحوض بالمظلومة الجَلَد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الرواسي بعزنا دقاق الحصى من بين سهل واجلدا والجمع الاجالد والجلد الصلابة والجلادة الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا اسكنت وقوم جُلْد وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالدوا القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحد الجلد وهو ادسم الابل البلد والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين وما دين عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي بضم الجيم والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان جلحد الجلحد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيته مجلحدا كما الميت بالسند الرضينا جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي صوى ذا الكدية جلاعد اليوم بالاضياف الافاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع جلمد الجلمد والجلمود الصخر وامصد تسمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد ذكرت الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره واذا ابشت جمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلاد والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اى قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوتها على النار حين قومته واعلمته فهو كالحاق منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين واردن وفلسطين لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرء والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده وجهدت الطعام واجهدته اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام وجهد اى اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد بذل الوسع والمجهود جيد جود شيء جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير يقال جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب فما جبت لنا سماء بجود

ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت فهي مجودة قال الحارثي السم الجود وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اى بعيدا وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونترك خاذل عنى بطين كان بكر الحنظل جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة نطل نعاطيه اذا جيد جودة رضا بالطعم الزنجبيل العسل والجودي جبل بارض الجزيرة واستوت عليه سفينة نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام وقرء الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والاث والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثير او اجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه ورجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال ذو الرمة وجادي بطن مفيد فصل الحاء حتد حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول للحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اى باطلة ودونه حدد اى منع وقال لا تعبدن الها دون خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اى بد وقول الكميت حددا ان يكون سيبك فينا نزرا ما ادجبلنا عصيرا اى حراما كما تقول معاذ الله قد حد الله ذلك عنا وحد الرجل اقيم عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع حدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات في الشعر الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا ملتدا اى بدا وحدان بالضم حي من العرب حدرد حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس منه حرد حرد يحرد بالكسر حردا اى قصد تقول حردت حرده اى قصدت قصده قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغله وقوله سبحانه وتعالى وغدوا

على حَرْدٍ قادرين اى على قصدٍ وقيل على منعٍ من قولهم حاردت الابل حِرادًا اى قلّت البانها والحَرُود من النوق القليلة الدرّ وحاردت السنة قلّ مطرها وحرد
يحرد حرودًا اى تنحّى عن قومه ونزل منفردًا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريدَ المحلّ غويًّا غيورا وقال ابو زيد رجل حريدٌ من قوم حُرَداء وقد حرد
يحرد حرودًا اذا ترك قومه وتحوّل عنهم قال وقالوا كلّ قليل في كثير حريدٌ وانشد بنى غاسن العدوّ بيوتنا الا نبيحيّن ولا نحلّ حريدا وكوكب حريدٌ اى معتزلٌ عن
الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود امّا بكلّ كوكب حريد قال الاصمعى رجل حريدٌ اى وحيدٌ فريدٌ قال والمتحرّد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابى ذؤيب
كانه كوكب فى الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسّره منفرد قال وهو سهيل والحَرْد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفّف وانشد اذا جياد الخيل
جاءت تردى مملوءة من غضب وحَرْدِ وقال الاخر يلوك من حَرْدٍ على الارّما وقال ابن السكيت وقد يحرّك تقول منه حَرِدَ بالكسر فهو حاردٌ وحَرِدٌ وحَرْدان ومنه قيل اسد
حاردٌ وليوث حوارد وحَرِدَ البعير حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخى عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها قال الاعشى
وادبرت برجليها النخى ورجعت يداها خنافا ليّنا غير احرد وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه بيت محرّد اى مسنّم وحبل محرّد اذا ضفر فصار له حروف
لاعوجاجه والحُرْدِىّ من القصب نبطى معرّب ولا يقال الهُرْدِىّ ويقال غرفة محرّدة اى فيها حرادى القصب قال الاصمعى البيت المحرّد هو المسنّم الذى يقال له كوخ وقال المحرّد
من كل شيء المعوّج والحِرْد بالكسر واحد الحُرود وهى مساقط الابل حرقد الحرقدة عقدة الحنجور حرمد الحرمد الطين الاسود حسد الحسد ان يتمنّى
زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر قال والمصدر حسدًا بالتحريك وحسادة وحسدتك على
الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال يصف الجن اتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجنّ قلت عِموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما
وتحاسد القوم وحسدة مثل حامل وحملة حشد عندى حشدٌ من الناس اى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشدوا يحشِدون بالكسر حشدًا اى اجتمعوا
كذلك احتشدوا وتحشّدوا وجاء فلان حافلا حاشدًا ومحتفلا محتشدًا اى مستعدًّا متأهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفّون لخدمته لانه مطاع
فيهم وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير حصد حصدت الزرع وغيره احصده حصدًا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد
السنتهم الذى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد والحِصاد
وحبل محصد اى محكم مفتول ومحصِد بكسر الصاد واستحصد الحبل اى استحكم واستحصد القوم اى اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراى
او سديده حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدًا وحفدانًا وهو تدارك السير وبعير حفّاد وفى الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته
على الحفد والاسراع قال الراعى مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخبّ بهنّ المخلفان واحفدا اى احفدا بعيريهما وقال بعضهم اى اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى
والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمِحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر
وسقّينى والمعاى الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابى المحفد اصل السنام وانشد لزهير جالية لم يسق ينوى وحلّتى
ظهرها من نيّها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد يقول حقد عليه يحقِد حقدًا وحقِد عليه بالكسر حقدًا لغة
احقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه اهذا الحرف نقلته من كتاب لم اسمعه حقلد ابن الاعرابى الحقلد الضيق البخيل

حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدًا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعمّ من الشكر والمحمّد الذى كثرت خصاله المحمودة
قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمّد والمحمدة خلاف المذمّة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودًا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته
محمودًا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم فى المثل العود احمد وقولهم حماد لفلان اى شكرا وحمدا له وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر
وفلان يتحمّد علىّ اى يمتنّ يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك
صوت التهابها واحمدّ الحرّ قلب احتدم وقولهم حمادك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور فى القرآن
حيد حاد عن الشيء يحيد حيودًا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس فى الكلام فيعلول غير صعفوق وقولهم حيد
حياد هو كقولهم فيحى فياح وحايده محايدة وحيادًا اى جانبه وحمار حيدى اى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ فى نعوت المذكر شيء
على فعلى غيره قال امية بن ابى عائذ الهذلى او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل ويقال جبل ذو حيود
واحياد اذا كانت له حروف ناتئة فى اعراضه لا فى اعاليه والحيدة العقدة فى قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء فى القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف
جملا فى شعشعان عنق يمخور حابى الحيود فارض الحنجور وحيد انف مثل بدرة وبدر قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس
اى لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة فى السير فصل الخاء خدد الخد فى الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والخدّة
ان حديدة تخدّ بها الارض اى تشق والاخدود شق فى الارض مستطيل وخدّ الارض يخدها خدًّا وضربة اخدود اى خدّت فى الجلد والخُدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق
وترى لها خددًا بكل مجال والخداد ميسم فى الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اى تشنج خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع
خرائد وخُرُد وخُرّد قالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابى لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة خضد خضدت العود واخضدته اى ثنيته فانثنى من غير كسر
والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد فى الارى حتى كانما به عرّة او طائف غير معقب وقيل لاعرابى وكان منجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده
والخضد القطع وكل رطب قضيب فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد
كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر اذ حزت جفرته خرصا فالبه كانّنى خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو بلا شوك خفد اخفدت الناقة فهى
مخفد اذا اظهرت انها حامل ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيد الخفيف من الظلمان خلد الخلد دوام
البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودًا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل للاثافى خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا هامدا دفعت عنه
الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى وتقدس اخلد الى الارض وخلد بالمكان اقام به قال
زهير كالوحى فى حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسنّ ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك فى خلدى اى فى
روعى وقلبى والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن اصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
قعين قال وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل خمد خمدت النار تخمد خمودًا اسكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمد

انا وجمدت الحمى سكن فورانها وجمد المريض اغمي عليه او مات والجمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح
ورماح ادد والتخويد سرعة السير **فصل الدال** **د** الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلث لغات تقول هذا دد ودداً
ودن قال طرفة بالنواصف من ددٍ ويقال هو موضع **درد** رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت
لادردن اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر على فعلم وقول النابغة الجعدي
ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد
مرخما **دعد** دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الرسل تلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات
دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد قياسه دوينة وداد الطعام يداد واداد ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي
لا يهمز **فصل الذال** **ذود** الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل وقولهم الى
بمعنى مع اي اذا جمعت القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقال ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد
ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم
فرس عتيق جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بطين بن بطان بن الحرون **ذرود** ذرود اسم جبل **فصل الراء** **راد** الراد والرود من النساء
الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والراد اصل اللحي والرود مثله والجمع ارآد وراد الضحى ارتفاعه والرئد الاهتزاز
من النعمة تقول منه تراءد وارتاد بمعنى والرئد الترب بها لم يعر قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها **ربد** ربد بالمكان
ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد
تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية
بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في
لغة اهل نجد يقال تمر ربيد الذي نضد في حب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية
ربداء اي منكرة وغنم ربد وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي شاة المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان
اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ابيض مهو في متنه ربد وربدت الشاة
لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد او بياض **رثد** رثد المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما ذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في
كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون

الناقة المسنة وهي النيب داء
والميم زائدة كما قالوا للدلقاء
دلقم وللدقعاء دقعم

عليهم فهم مرثودون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والرثد
اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر الجماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارثد القوم اي اقاموا واحتبس القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى **رجد**
ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجده وارعده بمعنى وانشد ارجد راس شيخة عيسوم **رخد** الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمة
امرأة رخودة **ردد** رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه قال الله تعالى وتقدس سبحانه فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا اخطاه وتقول رده
الى منزله ورد عليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وشيء رد اي رديء وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا
فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله ان يرده عليه والرديد الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع له وهذا
امر لا رادة له اي لا فائدة ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي
وانشد لابي النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال تقول منه اردت الشاة وغيرها فهي مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان
ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو
الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا
ورصدا والرصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي
والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ
والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال اصلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعد
بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت اي تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك
بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال
ليس بيت الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرايصه عند الفزع والرعديد الجبان
والرعديدة المرأة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يترعدد اي يجبن في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان
خدرت يده وعضده حتى يرعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية
رغد عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر العين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش
وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلي ويذر عليه دقيق ثم يساط حتى يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدر وكذلك الارغيداد في كل مختلط **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح مصدر

تقول رفدته رفداً اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرِفد والرَفد ايضاً القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون
والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رُفِّدَ فلان اى سُوِّدَ وعُظِّمَ والمِرفد الرِفد وهو القدح الضخم يُقرى فيه الضيف و
المرافد ايضاً العظامة تتعظّم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاة لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاءً والرفود من النوق التي تملأ الرِفد في حلبة واحدة و
الرِفادة خرقة يُرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفداً اذا عملت له رفادة وهي مثل جدية السرج والرفادة ايضاً شيء كانت تترافد
به قريش في الجاهلية يخرج فيما بينها مالاً تشتري به للحاج طعاماً وزبيباً للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار
والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزارياً احذّ يد القميص
يريد انه خفيف نسبة الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخٍ لك بخٍ لبحرٍ خضمّ قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين في الحديث
جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حيّ من العرب يقال لهم الرُفيدات رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقداً ورقوداً ورقاداً وقوم رقود اى رُقّد
والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدي دواء يُرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي
يقال ارقدّ ارقداداً اى اسرع قال العجاج يصف ثوراً فظلّ يرقد من النشاط كالبربريّ لجّ في انخراط ورجل مرقدّى مثال مرعزّى اى يرقد في اموره والراقود
دَنٌّ طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيّع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير
او مسنمة كارحاء رقد زلّتها المناقر ركد ركد الماء ركوداً سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد
وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حماراً طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو
يرى السماء طرائق ادنته من الحزباء في كل منزلٍ طنبا فهو هاه النهار الراكد وجفنة ركود اى مملوءة رمد الرماد معروف والرمدداء بالكسر الرماد مثله
وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اى هالك جعلوه صفة قال الكميت رماداً اطارته السواهك رمددا والارمد الذي على لون الرماد
وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة ودكّ صافيات ابيت جارة الافق ساميه رمدبه عاذ رمنهن كالجرب
ارمد الرجل ارماداً افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شويّ اخوك حتى اذا انضج رمّد والمرمّد من الشواء الذي يُمَلّ في الجمر والترميد الاضراع يقال
رمّدت الضان فربّق ربّق اى هيّئ الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك
قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمِدهم رمداً اى اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمداً هلكت من بردٍ او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عادٍ حين جلّلها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام جدب تتابعت
على الناس في ايام امير المؤمنين عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمداً هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمده الله تعالى عينه فهي رمدة وحكى السجستاني
ماءٌ رمدٌ اذا كان آجناً نقلته من كتاب رند الرند شجر طيّب الرائحة من شجر البادية وقال ورنداً ولبنى والكباء المقتّرا قال الاصمعي وربما سموا العود
رنداً وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة واصله الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي

الناقة المسنة و
والميم زائدة كما قالوا
دلقم والدقعاء

الفاً وفي المضارع ياءً وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعُوّض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودةً ورواداً اى اردته وراد الكلأ يروده روداً
وريداً وارتاده ارتياداً بمعنى اى طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكاناً ليّناً او منحدراً والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد
اهله وراد الشيء يرود اى جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد
وكذلك مراد الريح وهو الموضع الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والآل كل مراده هو جلّ ابو زيد الرادة من النساء غير ممنوعة الطوافة في بيوت جاراتها قال والرودة و
الرادة الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود روداناً فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رادٍ بمعنى رائد وهو فعلٌ بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط
بمعنى فارط قال ابو ذؤيب يصف خاماً طلبت عسلاً فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح راداً يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوّارها يرود فيها ويقال راد وسادة
اذا الرئيس والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اى على مهل قال الشاعر كانها مثل من يمشي على رود وتصغيره
رويد تقول امش رويداً والرود في السير ارواداً ومرواداً اى رفق قال جواد المحثة والمرود ويفتح الميم ايضاً مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اى يعمل عمله في
لا يشعر به وتقول رويدك عمراً فالكاف للخطاب ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمّي به الفعل لانه يعمل
عمل الافعال وتفسير رويد مهلاً وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك سار
القوم رويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالاً والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله سبحانه وتعالى فضرب الرقاب ريد الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل
والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اى لينة الهبوب قال هميان بن قحافة عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء تؤج الغدوة فصل الزاي زأد زأدته ازأده
زأداً اى افزعته وزئد فهو مزؤود اى مذعور زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اى
مائج يقذف بالزبد وازبد البسر اى نوّر والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه تقول زبدت الرجل ازبده بالكسر زبداً اى رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل
زبد المشركين اى رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اى مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اى اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد شرق وفاد
وتزبّد بمعنى ويقال تزبّد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزبّاد ايضاً نبت وكذلك الزبادى
ومزبّد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن زبرجد الزبرجد جوهر معروف زرد زرد اللقمة
يزردها بالكسر زرداً اى بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرّته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زرداً اى خنقه
والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزرّاد صانعها ومزرّد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر
وزرود موضع زغد الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز فلحا وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اى عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك
الزبد زغيدة زغده اى عصر حلقه زند الزند موصل طرف الذراع من الكف فهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة
السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق

البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل الشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
اذا ضاق بالجواب وغضب وفعل عدو فعل مثل ما قال او لا تزند ويروى بالنون والياء زود الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه
الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد
اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والزهيد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى التاء واليه ذلك
ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء
فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد لا يسيل الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل اي حزرته وخرصته زيد الزيادة النمو وكذلك
الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله تعالى خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل
ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة
الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لانه كان له ثلث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره
وصولته والزيد مثل الزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر ويزيد ابو قبيلة وهو يزيد بن حلوان بن عمران
بن الحاف بن قضاعة واليه ينسب البرود اليزيدية قال علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم
قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع
وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاود والمزايد فصل السين ساد الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاسآد
ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب
وقوة وساده سادا او سادا احنقه والمساد نحي السمن او العسل يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال سبد ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير
عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا
راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود قال النابغة يذكر فرخ قطاة وفي حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش اذا قطر
على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراعي اكل يوم عرشها مقيل حتى ترى المزرة الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق
قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية تقول هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصف سبدا في
العنان عمردا ويروى سيدا ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء من كل شيء قال الرقيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدى اعين جواب الضحى
سبندى يذرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر سجد سجد خضع وقال زيد الخيل ترى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو
وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى قال حميد بن ثور يذكر نساء فضول ازمتها اسجدت
سجود النصارى لاربابها يقال للمار على ولوين فضول الزمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير

اي طاطا

اي طاطاها للتركيبه والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان دلك عندنا واسجاد عينيك
الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد وقال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من
ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم
وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب
فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا
الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيئا فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت مسجد الله الزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد سجد السجد ماء
غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسجدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه سدد السديد الموفق السداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه
خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر صار سديدا وانه ليسد فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت ما شئت اي طلبت السداد والقصد وامر
سديد واسد اي قاصد واستد الشيء اي استقام وقال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي يوم الرجل لو كانت لنا سددا فحذف الالف
تقول منه امر يجري على السداد وقد قال سداد من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها ابدها
سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز واستدت عيني وارض بها سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور
يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم ويقال الصحابة ناجزا سد اي سحابا من كثرته قال الشاعر سيل الجواد السد برتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهي السحاب
السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث
الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة
وهي ما بقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن
بجنبك الاسدة اي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صفح وعايدة عنه الاسدة الا ان العي كالعضب يقول ليس بي
عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعايدة العطف والسداد شيء يتخذ من قضبان له
طباق والمسد بستان بن معمر وذلك البستان ماسدة قال ابو ذؤيب الهيث اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطرح قال الاصمعي سالت عن ابي طرفة
عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر سرد السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك الزراد والخرز مسرود
ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والثقب

جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردًا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اى تابعته وقيل لاعرابى اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندى الذى يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرندينى ادفعه
ويسرندينى واسرنداه اى اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل سرمد السرمد الدايم سرهد سرهدت الصبى سرهدة اى احسنت غذاءه
وربما قيل لسنام السنام سرهد وسنام مسرهد اى سمين سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودًا والسعودة خلاف النحوسة والاستسعاد
برؤية فلان اى عده سعدًا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرا الكسائى واما الذين
سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اى اسعادًا
لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها فى برج الجدى والدلو ينزلها القمر وهى الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير
واما الستة التى ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل
كوكبين فى راى العين قدر ذراع وهما متناسقة واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافى ورابع تحت واحد منهن وفى العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم
سعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رايت سعودًا من شعوب كثيرة فلم ار سعدًا مثل سعد بن مالك وفى المثل بكل واد بنو سعد قال الاضبط بن
قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل فى القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب فهو تذكر سعدى وقولهم فى المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشىء
اهو مما يحب او يكره ويقال اصله انما هو ان ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتفاءل به والسعيدية من برود اليمن والسعد
من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفى المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا
من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدى يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل الحجامة هنات كانها
الاظفار يسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التى تلى الارض وكذلك العقد التى فى اسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحاه
وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجارى الماء الى النهر او البحر ومجارى المخ فى العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج
ولهم سقيفة بنى ساعدة وهى بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو لغى ولا رشد فهو اسم صنم كان لبنى ملكان بن كنانة
سفد السفاد بالكسر نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادًا يقال ذلك فى التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيد
واسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها اللحم سلغد السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة
سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول يقول كانه من حمقه وما يتناوله من الخريس مجنون سمد سمد سمودًا رفع راسه تكبرًا وكل رافع راسه
سامد قال قلص تقليد النعام الوخاد سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس فى بطونها علف وقال ابن الاعرابى سمدت سمودًا علوت وسمدت الابل فى سيرها جدت
والسمود اللهو والسامد اللاهى يقال للقينة اسمدينا اى الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استيصال شعره

لغة فى التسبيد واسماد الرجل بالمر اسمدادًا اى ورم غضبا سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اى معتمد وسندت الى الشىء اسند سنودًا
واستندت اليه بمعنى واسندت غيرى والاسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اى على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف سناد
يشلها وظيف ابح الخطو ظمآن سهوق والسناد فى الشعر اختلاف الارداف كقول الشاعر كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند
الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر
والقصر ذى الشرفات من سنداد وسند بلاد تقول سندى للواحد وسند للجماعة مثل زنجى وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددًا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة
تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سرى وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سائد بالهمز مثل قائل وقافل وبيع وبائع وقال اهل البصرة تقدير
سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل
فياعل بلا همز والدال فى سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اى اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم
واذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اى ولد غلامًا سيدًا وكذلك اذا ولد غلامًا اسود اللون واساد
القوم بنى فلان اى قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشىء واسواد اسويدادًا ويجوز فى الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع
ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اى قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدى بحذف الياء
المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عور وعين قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحته قميص من القوهى بيض بنائقه وبعضهم
يقول سودت وكلمت فلانا فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضافت قوم مزبدا المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا
الاسودان قالوا ان ذلك لقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا يوصف بسالخة وساودنى فلان فسدته من سواد اللون
والسودد جميعًا قال الفراء سودت الابل تسويدًا وهو ان تدق المسح البالى من شعر فتداوى به ادبارها قال الكسائى السيد من المعز المسن وفى الحديث ثنى الضان
خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما
مهازيل والسوداء الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعنى بالاساود شخوص
القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اى مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودة وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين فى شعر خداش بن زهير العامرى لهم حبق والسود بينى وبينهم يدى لكم والزائرات المحصب هو
جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادًا اى ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت
سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب قال سيد الرمل والجمع سيدان والانثى سيدة عن الكسائى وربما سمى به الاسد قال الشاعر كالسيد

ذى البردة للسابس الضارى وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قرى السيدان فى الآل غدوة قرى حبشى فى كتابين واقف
سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلى فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا
اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شئ شديد بين الشدة
والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه فى الحرب يشد شدا اى حمل عليه والشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار اى ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد
الشئ من الشدة واشتد اى عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدى زيم وهو اسم فرس والمشادة فى الشئ التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو فى شعر طرفة
وشده اى اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت
اعف وما كان واقعا مثل مددت ورددت فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نادرة وهى شده يشده وعله يعله ويعله من العلل وهو شرب الثانى
ونم الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول
شد الله ملكه وشدده اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال
بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل
ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتنى شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل
اذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد
مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيد لعبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا وروى الشردا وقافية شرود اى سائرة فى
البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى وتقدس فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد بالضم العطاء
وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اى اعطاه شهد الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن
الاخفش وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد ايضا
مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود
واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب
زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا فلان ان يشهد واشهدنى املاكه اى احضرنى والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استشهد
والاسم الشهادة والتشهد فى الصلوة معروف والشاهد الذى يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال الشاهد آثار موضع منحها من دم او سلى قال الشاعر فجاءت
بمثل السابرى تعجبون له والترب ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبنى كافرا لك نعمة على شاهدى يا شاهد الله
فاشهد والشهد والشهد العسل فى شمعها والشهدة اخص منه والجمع شهاد قال الشاعر الى رجح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب

التأنا والهم دلقه

البر واشهد الرجل امذى والمسيلة غسيلة شيد الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه و المشيد
المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائى المشيد للواحد من قوله سبحانه فى بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشئ عرفته فصل الصاد
صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اى صاح وصخد النهار يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود
الحر وصخرة صيخود اى شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس صدد صد عنه يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال
الشاعر انا اصد الناس بالسيف عنهم صدود السواقى عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اى ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره اى قبالتها نصب
على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهى من جنس الجرذان قال ابو زيد هو فى كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء
وصداء اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ماء ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدنى لضرار بن عتبة العبشمى كانى من وجد بزينب
هائم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صدعاء وسالت عنه فى البادية رجلا
من بنى سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اى صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صد وصد و
سد وسد وانشد لليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا صرد الصرد البحت الخالص يقال احبه صردا او سقيه صردا وكذلك
والصرد البرد فارسى معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد اذا كان يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح
قلبى صردا لا يشتهى ان يردا وصرد قلبى عن الشئ اشتهى عنه وصرد السهم عن الرمية اى نفذ حده واصرده الرامى وسهم مصراد وصارد اى نافذ وبنو الصارد بن مرة
قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واى الناس اعذر من شام له صردان منطلقا اللسان اى ذربان والصرد طائر
والجمع الصردان والصرد بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد فى السقى دون الرى والتصريد فى العطاء تقليله
وشراب مصرد اى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلا او يعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن واربان الميم زائدة صرخد صرخد موضع تنسب اليه الشراب
قال الشاعر ولذ كطعم الصرخدى تركته بارض العدى من خشية الحدثان والذا النوم صعد صعد فى السلم صعودا وصعد فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا
ابو زيد لم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى وصعد فى الوادى اى انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجى ضعينتى
اصعد طورا فى البلاد وافرع وقال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وتصعد الشئ اى شق على وعذاب صعد اى شديد
والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو فى شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التى
تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الهالبى الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه
الارض لقوله تعالى وتقدس فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمى صعدا اى يزداد طولا وصعيد
مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة فى حائر اينما الريح تميلها تمل وبناة صعدة حمار الوحش
والنسبة اليها صاعدى على غير قياس قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع والصعداء بالمد تنفس ممدود صفد صفده يصفده

الصفاد
صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادًا اي اعطيته مالا او وهبته له عبدًا و
ما يوثق به الاسير من قدٍّ وقيدٍ وغلٍّ والاصفاد القيود صقرد الصقرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صقرد صلد حجر صلد اي
صلب املس وارض صلدة وجبين صلد قال رؤبة براقا اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودًا اذا صوت ولم يخرج نارًا واصلد الرجل اي
صلد زنده والاصل الجبل العذر البطيئة العلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكية صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخد والياء والميم
زايدتان يقال جمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قائما صمد الصمد
ضمدًا
المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده
صمعد
اي قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوائج وقال علوية بجسام بن وقته خذها حذيف فانت السند الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود
الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل حريق الجن هدت هدا اصند الصنديد السيد
الشجاع وغيث صنديد عظيم القدر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد
الطويل وصهوبة الشمس لغة في صخدته صيد صاده يصيده ويصاده صيدًا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة
الذي
بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
كذلك
يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه يقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا و
الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لانه
واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد بالتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل
اخوانه على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور وعوج للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما
ودو
افعله في التعجب لانه اصل يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان رايت
نت
الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما والصادي منسوب اليه والصليان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذويب وسود من الصيدان منها مذانب
نضار اذا لم نستفد نعاد دها واما الحجارة التي يعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن
من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل الضاد ضاد الضاد والضوءة الزكام
وقد ضئد الرجل ضوادًا فهو مضؤود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادًا خصمته ضدد الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون
الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الملا
عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملاها واضد الرجل غضب ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر فلا تبغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة
ضرغد ويقال مقبرة يعرف من الاول ولا يعرف من الثاني ضفند الضفند الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير اخره ضمد ضمد الجرح يضمده

بكسر اللام
والاصلد
التاء والميم دلق

ضمدًا

ضمدًا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا اضمده بالعصا اي ضربه بها على الراس وانا على ضمادة من هذا الامر اي اشرفت عليه والضمد الذي
المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمدان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذويب تريدين كما تضمديني وخالدا وهل
الحق
يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدًا اي احتق عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من
تضميدًا
يقال ما عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج اذا اعتوقته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه
كل
اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته لتضمد ضهد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي
من شاء ان يقهره فعل فصل الطاء طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك يقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل
ن
مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطرد الابل طردًا وطردًا اي ضمها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان
طريد
اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدًا وطردته اذا انفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي ولد بعده فالثاني
الابل
الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك من اوله الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من
ن
والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المعاصل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون
الطرد
ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض وقالوا هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والمطرد الشي يتبع بعضه بعضا وجرى تقول
الوحش
الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطرد به
ود
طود الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة لو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحتها المطاوح
بجسان
فصل العين عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل
وعبدان مشددة الدال وعبدا بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى ابائه اسود الجلد من قوم عبد
قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم يقرا وعبد الطاغوت المعنى فيما يقال وخدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع
على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ابني لبيني ان امكم امة وان اباكم عبد فان الفراء يقول عبد بين العبودة والعبودية
واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد هو المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في
سفينة ركبها معبدة السقايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل
ى
اعتبد محررا والاعتباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى
اعبد
ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة والطاعة والتعبد والتنسك والتعبيد من قولهم ما عبدان فعل ذاك اي ما لبث وحكى ابن السكيت
ق
بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته وعطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق
اى
اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بداره قال ابو عمرو وقوله تعالى شانه فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة

ذات قوة وسمن وما الثوب عبدة اى قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون فى كل وجه وكذلك العباديد
يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدى قال سيبويه لانه لا واحد له على فعلول او فعليل او فعلال فى القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون
العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل العبادى لحمار بك شر فقال هذا شر هذا وعبدان اسم واد كان يقال فيه حية قد منعته فلا يرعى
ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ باقره ولهم نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس
وقال الجعل يمنى ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد فى قول الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تقدس وتعالى
فادخلى فى عبادى اى فى حزبى والعبدى منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسى وقال وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة ولا عطست شيبان الا باجدعا
والعبدى منسوب الى بطن من بنى عدى بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا فى النسبة الى بنى هذيل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست
من الكرام بنى العبيد والعبدان فى بنى قشير عبد الله بن قشير وعبدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص
عتد الشئ العتيد هو الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى عده ليوم ومنه قوله سبحانه وتعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد
بفتح التاء وكسرها المعد للجرى قال ابن السكيت هو التام الخلق الشديد والعتاد العدة يقول اخذ للامر عدته وعتاده اى اهبته والته وربما جمعوا القدح
الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنيأ لا ارمل وادنى هديت بعتاد جلل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله
عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره وغير خروع عجرد العجرد الخفيف قال الفراء المتجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف
من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعنجرد من النساء السليطة قال الراجز عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف عجلد العجالد والعجلد
اللبن الخاثر عجد العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل روس العناكب كالعنجد قال شبه رؤس الجراد بالزبيب عدد عددت الشئ عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعد فيهم وعد فاعتد اى صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد
الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعنى من يعاده فى الميراث وتقول هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له
والاستعداد للامر التهيؤ له والقوم يتعادون ويتعددون على عشرة الاف اى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت
عدتها وتقول انقضت عدتها انفذ كتب اى جماعة كتب والعدة ايضا الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر
عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله اعدادا والمعدان موضع دفن الشرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل فى الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال امير المؤمنين
عمر بن الخطاب اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا او
يقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ فى المعاش يقول لا تنعموا فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم قال وهكذا هو فى حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدية واما قول معن بن اوس قد انها امست فعاد لم تمر بها وان من ذى دنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائى وفى المثل ان تسمع بالمعيدى خير من ان تراه

هو تصغير

هو تصغير معدى منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رايته ازدريت مرآته
وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدى لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذى له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد
قال الشاعر ديومة ما بها عد ولا ثمد والعداء ايضا الكثرة يقال الضم لذو عدد قبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وكذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ السليم
اذا اتته لعداد وفى الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادنى فهذا اوان قطعت ابهرى قال الشاعر الاتى من تذكر ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد
الثريا اى مرة فى الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عنتر بن الوغل بعدى تغيرا ويقال
بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان فى عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم
منهم فى الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اى على عهده وزمانه قال الفرزدق بكسرى على عدانه او كقيصر عرد شئ اى صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك البنات فى قول الراجز ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر الاعراد اعرادا
العرادة الجرادة الانثى وفلان فى عرادة خير اى فى خال خير والعرادة اسم فرس قال تسائلنى بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شئ اصغر من
المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اى فر والعربد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه ترمدد اى غليظ ونظيره من الكلام ترنج عربد العربدة سوء الخلق ورجل
معربد يؤذى نديمه فى سكره والعربد مثال سلغد ملحق به حية تنفخ ولا تؤذى عسجد العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذو لق والعسجد
فى قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهى ابل كانت ترتبط للنعمان عصد عصده عصد الواه والعاصد من الابل الذى
يلوى عنقه عند الموت نحو غاربه وقد عصد عصودا اى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلبها لا يبقى فى الاناء منها شئ الا انقلب وفلان قد وقعوا
فى عصواد اى فى امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر
وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو
معضود وعضد بالتحريك ومنه قول عمر لى ضرب المعول تحت الدية العضد والمعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عضدى
والمعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها والاصمعى اذا صار
للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان فاذا فاتت اليد فهى جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادى عظيم العضد ويد عضد
قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شئ ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من
جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل فى اعضادها فيبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد
والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشيها وكانها مسربلة فى رازقى معضد وابل معضدة موسومة فى اعضادها
والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التى يبدأ الترطيب فى احد جانبيها واليعضيد بقلة وهو الطرخشقوق عطرد العطرد بالتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو
عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من بنى تميم رهط ابى رجاء العطاردى عطود العطود السريع وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا عقد عقد

للحبل والعهد والبيع فانعقد وعقد الرب وغيره اى غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائى للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد
وهو ما عقد عليه يقال حبرت يده على عقدة اى على غنم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفى المثل الف من الغراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا
سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد للذى فى لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما انعقد من الرمل
اى تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح تعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد لكثرة وكلام معقد اى مغمض واعتقد ضيعة ومالا اى
اقتناهما واعتقد الشىء اى اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اى عقد راى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد
مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقداء من الشاء التى ذنبها كانه معقود والاعقد
الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتى سوداء كالانعقاد والعاقد الناقة التى قد اقرت باللقاح
لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله ومعقودة القرى موثقة الظهر وجمل عقد قوى موثق الخلق من قولهم عقد مرا اى ذو شكة قول النابغة وكيف مراسها
الا بعقد مرتكس يعصه الخور **عكد** العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد اى خاثر بزيادة اللام **علد** شىء علد اى صلب
وعصب العنق علاذ والعلندى بالفتح الغليظ من كل شىء والجميع العلاد بغير الزيادة وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ
واشتد الاموى العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيده كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبى احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع
القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله سبحانه فى عمد ممددة يقال خباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال وعمرو اذا عماد اعماد
الحى خرت على الاحفاص تمنع من يليها والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما للزائر وعمدت للشىء اعمد عمدا قصدت له اى تعمدت وهو نقيض
الخطا وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين اى بجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشىء فانعمد اى اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته
جعلت تحته عمدا وعمده المرض اى فدحه ورجل معمود وعميد اى هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اى اعجب منه ومنه قول ابى جهل عليه اللعنة اعمد من سيد قتله قومه
والعرب تقول اعمد من كيل محق اى هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اى على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشىء
اتكيت واعتمدت عليه فى كذا اى اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شىء منه تعقد واجتمع من نداوته قال الراجز يصف بقرة حتى غدت
فى بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية
فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الاصمعى يقول ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اى احاط به سحاب من نواحيه المطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس
عمرد قال الشاعر بيهن سيرا فى العنان عمردا وكذلك الطريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو شاو عمرد بعيد وانشد لعوف بن الاحوص تاردتهم فى حين اذا اتت
بنسوتهم الا النجاة العمرد **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اى عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التى ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز يتبعن ورقا
كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعنى بعيدة من الرفق وعند العرق ايضا سال ولم يرقا وهو عرق عاند واعند فى قيئه اى اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب
يقال هو يمشى منشيا وسطا الا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والبعير الذى يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند

مثال

مثال راكع وركع وانشد ابو عبيده اذا ركبت فاجعلانى وسطا انى كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان فى قول الراجز يصف نارا اشبت باعلى
عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده اى عارضه قال ابو ذؤيب وعانده طريق مهيع وطعن عندا اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو اخف
الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشىء ودنوه وفيها ثلاث لغات عِند وعَند وعُند وهى ظرف فى المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف
غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى وتقدس رحمة من عندنا وقال عز وجل من لدنا ولا يقال
مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اى خذه ابو زيد مالى منه عندد ومعلندد اى بد وما وجدت الى كذا معلندد اى سبيلا
عود عاد اليه يعود عودا وعودة رجع وفى المثل العود احمد وقال جرير بنى شيبان امس برضهم وجنا عن البرد والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه
والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده اى صار عادة
له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدت الشىء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعيد الفحل الذى قد ضرب فى الابل مرات والمعاودة
الرجوع الى الامر الاول ويقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسئلة اى سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم فى الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه
والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اى ما تحب والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشىء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح وعائدة اى ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وجمعه
عودة وقد عود البعير وفى المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة يقال زاحم بعود او دع اى استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راى الشيخ خير من مشهد
الغلام والعود الطريق القديم قال عود على عود لاقوام اول اى بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سود عودا اى قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد العود
والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب به والعود الذى يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود
على نبينا وعليه الصلوة والسلام وشىء عادى اى قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادرى اى عاد هو غير مصروف اى اى الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او
غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال الخزامى يا سماء هذا القلب معتاد اذا قلت صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما
جمع بالياء واصلها الواو للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اى شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية ارهنت فيها الدنانير
هى نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذى لم يمنع فان كان تقديره فاعلاء فهو من
باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد**
العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة ويقول على عهد الله لا افعلن كذا وفى الامر
عهده اى لم يحكم بعد وفى عقله عهدة اى ضعف وقولهم لا عهدة اى لا رجعة ابيعك الملسى لا عهدة اى يتملص وينفلت فلا يرجع الى والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته
على فلان اى ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذى لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذى عهد وعرف
وعهدته بمكان كذا اى لقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام

فهو من ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية الودّ والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة
والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهّد
صنعه والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به
شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد
فصل الغين غدد الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مُغِدّ اي به غدة قال الاصمعي المُغِدّ الغضبان وقد اغدّ
فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب غرد الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله
قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرّد بالاسحار
في كل مرتع تغرّد مريخ الندامى المطرب والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت انا غرد
بالفتح مثل حاء وحاءة ويقال ايضا غرد وغردة مثل قرد وقردة وغردة وغرد مثل بنية وبني والجمع غراب مثل كلاب وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرند
الذي يعلو او يغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني واغرندوا عليه اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتوا غرقد الغرقد شجر ونقيع الغرقد مقبرة
بالمدينة غمد الغمد غلاف السيف وقد غمدت السيف واغمده واغمدته غمدا جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود ايضا قال ابو عبيدة هما لغتان وتغمده الله
برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت امرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا
واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وانشد ليس لوالدانك ليل فاغمدا اي اركب الليل والملطم القوة وغمدان قصر باليمن غيد
الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو
مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد
والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته
اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي فدد الاصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديدا وانشد اغاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد
رجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر
التي يحرث بها احدها فدّان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد
وكله بمعنى منفرد وعلي فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها
وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا افرادا وفرادى وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا
فهي مفرد وموحد ومفرد ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولما رايت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام تقول لقيت
زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به فرصد الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر يسعى بها ذو تومتين منطق قنات انامله من الفرصاد

فرقد ولد البقرة وقال الطرماح طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند السيف فرنده وربده ووشيه والفرندادة موضع ويقال
اسم رملة فرهد الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي ويقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول
فرهودي فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد
خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة فصد الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد
عرق ثم يشوى يطعم الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل
الدال فانه يجوز ان يشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء فقد
فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد
بعضهم بعضا وقال الشاعر تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا فند الفند الكذب وقد افند افنادا اكذب والفند ضعف الراي من هرم وافند الرجل اهتر
ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وتضعيف الراي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وفند ومفنداة اي جادة
فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت كذا كان للرجل ضفيرتان يقال للفلان فودان وقصد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات
وقال الشاعر رعت مزنا الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث
ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس نابتتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز بحت مطا هقا
فوهد بجرة شيخين علما امرد فيد فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد
التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال
بكرية تعتري في القتال مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي داف وقال بشر وعادي بعد مفيد اي مدووف والفيد
الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة زادها الله شرفا فصل القاف قتد القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز
كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كفلا محنقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة
كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة قال حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق في قتائدة قرد رجل قرد وقارد ومقرد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد قذر القذر نبت يشبه القثاء قحد القحدة اصل
السنام والجمع قحاد مثل قرة وقرار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عثرة وعثرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف
الراس والجمع قماحد قدد القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع
القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع
يقال قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير

يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع قدد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا ومالهم قد ولا قحف
فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز هو
مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهي جواب لقوم
لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقول قد مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد
وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لانه هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها و
يدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة فاما قولهم قدك
بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر
الخبيبين قدي قرد القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده
اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع
وام القردان الموضع الذي بين الحافر والثنة وقول الشاعر وهو ملحة الجرمي كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني بحلمتي اي
الثديين والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اي عطفت يقال قرد الصوف
بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي فهو قرد واقرد اي اسكن وتماوت و
انشد الاحمر يقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقرد السمن في السقاء اي جمعه وقردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل
فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ
المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع
من ثبجه قرمد القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القراميد [illegible]
الواحدة قرمودة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالاجر او
الحجارة قشد القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا قصد القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه
بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح
وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت
بدم وغودر في المكر سحامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري اي ولا يختل
والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء
والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقتصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل قال ابو اللحام التغلبي على الحكم المأتي يوما

اذا قضى

اذا قضى حكومته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه
مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قعد قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة
شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض
والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضة في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته يقال
ما تقعدني عنك الا شغل وما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان
تاتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية
رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انطفها عكس الرعاء بايضاع وتكراد
ويقال للقعود بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق
من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع كقوله سبحانه وتعالى انا رسول ربك وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذويب
قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعاده قال الشاعر فليست قعاد الفتى وحدها
فبيست موفية الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا اتيك
وقعدك الله لا اتيك يمين للعرب الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في
رجل الفرس ان تقوس جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال منه متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال
النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله
بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم
يجدني بقعدد وقال الاعشى امرون ولادون كل مبارك طرقون لا يرثون سهم القعدد يريد ان الطرف مدح وان الكثير الاباء والقعدد ذم لانه يبعد من الجد الاعلى
فيرث من كان اقرب منه فتكون له بقية الميراث وقيل يريد لا يموتون هرما واحد فيرثه الاقعد في النسب ولكنهم يتركون اعقابا وكانوا يعيرون بهذا قفد الاقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة
والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي المقفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الايسر وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف قال الشاعر من شعر
اللوم اعينهم وقفدا الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد فهو خريطة العطار قلد القلادة
التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان تعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك و

قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل

السابق يقلد شيئا ليعلم انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اذا فتلته والحبل قليد ومقلود والقلائد السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم يأتى فيه الربع ومنه سميت

الحمى قلدا وقد قلدت ... ولم يجد الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا فى كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلدة القشرة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت

اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد وقلد البحر على خلق كثير اى غرقهم كانه اغلق عليهم قمد القمد القوى الشديد والانثى قمدة والقهد البعير اقمهدادا رفع راسه

الماء قند القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعى هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو ما...

ناقة قنداوة وجمل قنداو اى سريع وقدوم قنداوة اى حادة وغيره قذاوة بالفاء قهد القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس

كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع قود قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد

والقود الخيل يقول مر بنا الخيل واقدتك خيلا اى اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقاد

القاتل بالقتيل اى قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد فى الزمام او اللجام تقاد به الدابة

واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياد بيد الطول من الآن واحدها قيدود قال ذو الرمة

يقمّها دوار ... وسقت لها القرابين والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة فى السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمى بذلك لقلة التفاته

قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه قيد القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء

مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبنى تغلب

الاصمعى ويقال للقد الذى يضم عرقوتى الرجل قيد وقال الاحمر قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل

تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح والقيد الذى اذا قدته ساهلك وقال الشاعر قوم وقد جمعت

وكان له قيل الخصاء كتيت فصل الكاف كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدنى الشىء وتكادنى اى شق على تفعل وتفاعل بمعنى كبد الكبد والكبد واحد

الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اى توسطها وتكبدت الشمس اى صارت فى كبد السماء

وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهى ما بين طرفى مقبضها ومجرى السهم منها

وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطىء السير وامرأة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال الله

تعالى وتقدس لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد

كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه

فى طلب العلم وغيره كتد الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والتكد نجم كدد الكد الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشىء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما

يكد السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما تدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ

اتن

اثرن الغبار بالكديد المركل وتركدوا اذا الرسيل ماؤها الاجهد والكدادة بالضم القشرة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شىء يضرب على

شىء صلب والكدكدة العدو والبطىء وحكى الاصمعى قوم الكداد اى سراع قال والكدادا اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد غيره لها من بنات كداد يذهب بالطلب

والمزود كرد الكرد العنق فارسى معرب قال وكنا اذا العبسى نب عنوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد الطرد يقال يكرد العدو كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى فى اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت قدرا لها باطرة واطعمت كرديدة وفدرة من عرها

بسره والجمع الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفهم والآكلات بقيات الكراديد كسد الشىء كسادا فهو كاسد وكسيد كلد الكلد المكان الصلب من

حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلنذ والصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل كمد الكمد الحزن المكتوم

تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون والكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفى الحديث الكماد احب

الى من الكى كند كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اى قطعه قال الاعشى اميطى تميطى بصلب الفؤاد وصول

حبال وكناد ها وكندة ابو حى من اليمن وهو كندة بن ثور كنعد الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح

جدفوا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحدثنى ابو الخطاب ان ناسا من العرب

يقولون كيد زيد يفعل وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسرة الى الكاف كما نقلوا فى فعلت وزعم الاصمعى انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها

من الواو وقد يدخلون عليها ان تشبيها بعسى قال قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اى ما يراد منه ويقال لا مهمة لى ولا مكادة وكاد

وضعت لمقاربة الشىء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفى الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم فى قوله تعالى وتقدس اكاد اخفيها قال كاد

ان يوضع ابدا موضع اكاد وقوله تعالى شانه جدارا يريد ان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سميت الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شىء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اى

يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب فى صياحه كيادا وكذلك القىء كهد كهد الحمار كهدانا اى عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده الى

امه فصل اللام لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهى الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفى المثل هو امنع من لبدة

الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اى ما له شىء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت

عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها فى لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على

عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيات للسمن ولبد الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان

وهو التواء فى حياريمها فى غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة

اورقها قال الشاعر وعنكث الملبد ولبد الندى الارض التلبيد ان يجعل المحرم فى راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث فى الاحرام او ...

ما لبدا اى جما ويقال الناس لبد اى مجتمعون واللبد النسر الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذى سماح لا تزال به ... يعيا بها الجثامة اللبد ويروى

قال ابو عبيد ولا يبوح قال الشاعر وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمن هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما
اهلكوا خير لقمن بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر اخلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره
يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر لحد
الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه اعجمي والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى شانه ومن يرد
فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق و اللحد
بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجا لان اللاجئ يميل اليه لدد الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو
ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعى
والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا
ورجل الد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد اسم موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق قال كان لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز
الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاد عنك اي ادفع ورجل يلندد والندد اي خصم مثل الالد وتصغير الندد اليدد لان اصله الدد فادخلوا النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما
ذهبت النون عاد الى الاصل وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد اي بد لسد لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم
في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحس الاناء والكلب لغد اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله
والجمع الغاد ولغدت الابل العواند اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغيظا لكد الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد
الشيء لزم بعضه بعضا واللكد شبه مدق يدق به لهد لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت
لدى الرهان لهيدا اي حسيرا ولهده لهدا اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا بطيء الى الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد اي مدفع وانما
شدد للتكثير ابو زيد لهدت به والهدت به اذا امسكت احد الرجلين وتركت الآخر عليه وهو يقاتله قال ابن فطنت رجلا عاملا بكلمة فقال والله ما قلتها الا
ان يلهد علي اي تعين علي واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة فصل الميم ماد المأد
من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثاددا ماددا وامتاد فلان خيرا اي كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما
يهتز هو يماد مادا احسن وغصن يمؤود اي ناعم ورجل يمؤود وامراة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو
ركي نواكز مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت المجد والشرف يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون
في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وماجد القوم فيما بينهم مماجدة ومجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت
من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال

لانهما يسرعان الورى فشبهتا بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد ولد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني
مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد
النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتي مده اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة وطراف ممدد اي ممدود
بالاطناب شدد للمبالغة ومدة الرجال اي قطعي والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء
والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد
طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده
ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة مرد المرد ثمر
الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم
خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي
ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل مرادة بالضم فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن
مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال وعلى هذا القول المراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق
مسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود
الابل ومن اوبارها وقال ومسد امر من اياانق ليس بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويارمه يقول ان البقل يقوي
ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال
لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل مصد المصاد اعلى الجبل قال ابن الرقاع فابهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد
الربو مصدة والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاء فيقال مزدة معد
معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل لك يا ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رايت
الظعن شالت تخدي اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر معد اي غض وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة
الكرش لكل مجتر يقال المعدة والمعدة ومعدة عن ابن السكيت مغد المغد في عرق الفرس كانها وارمة لان الشعر ينبت ابيض قال ابو دواد قرحة مثل الوتيرة لم تكن
مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيشا ناعما يمغده مغدا اي غذاه عيش ناعم عن ابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد
في عيش ناعم يمغده مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره وتقول المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت النخلة امها
تمغدها مغدا اي رضعتها يقال وجدت ضربة فمغدت جوضا ومصعة لانه قد يكون في جوف الصرية وهي صمغ الطلح يشبه كانه الغراء والدبس ويسمى الصرية مغدا وكذا
صمغ سدر البادية قال جرير بن الخرقي الحنيسي وانتم كمغد السدر يبطن غيره ولا يجتنى الا بفاس ومحجن وقال الآخر عني بنو اسوالة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر مقد

المقدي بتخفيف الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر علل القوم بابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديا مكد مكد بالمكان
مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ملد غصن أملود اي ناعم و
رجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب أملد وجارية ملداء بينا الملد وغلب الاديم غرينه والاملد من الصحاري مثل الاملس مهد المهد
مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام
ارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل
مفر فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشي يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين
وقول ابن احمر وما دفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما وما دهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس
المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطي المسؤول منه والمائدة هي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيد
مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب اجبالها مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح
العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني **فصل النون** **نأد** النأد والنأدى الداهية قال الكميت فاياكم الداهية قال الكميت
فاياكم وداهية نأدى اضلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا
اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال آخر طلاع انجدة في كشح هضم وهو جمع نجود جمع الجمع
النجد الطريق المرتفع وقال امرؤ القيس جارع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى
كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطها ورجل منجد ومنجذ بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجده الدهر
اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان
سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان
الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة
اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء
ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة ناجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل
نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو
منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه
الشراب من جفنة وغيرها والنجدات ضرب من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونداد او ندودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ
بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع من السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي

واجعل

واجعل اقواما عموما عماعما ويقال نده به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فيقال هو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يسمع مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا
اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانه ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان
بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد ومثل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد**
نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق
بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال بعضها فوق بعض وكذلك
انضاد السحاب ما تراكب منه والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون
في الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزي **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم ذهبت اموالهم وفني زادهم قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر
الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد**
نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا
اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف
النقد والنقد ايضا تقشر في الحافر وتأكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس
نقد ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل للاسد
اسامة ومنه قولهم بات فلان بليلة انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا
اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش
لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مالك
مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مالك ويربوع **نود** ناد الرجل ينود نودا اذا تمايل من النعاس خاصة **نهد** نهد الى العدو ينهد
اي نهض نهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا اذا كعب وانتبر فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل
كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المناهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من
الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه انهدت الحوض ملأته فهو حوض نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج
والكثافة ذرت عليه قمحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال الراجز بدا يسراه لهيد **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدا فهي موؤدة
اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يوأد يعني صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد
الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل

من التؤدة واصل التاء فى اتّاد واو ويقال اتّئد فى امرك اى تثبّت وبد وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف
به فيقال رجل وبد اى سيّئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهّم النعت الصحيح قال الشاعر اذا اصبح القوم
اخباذا ولم يجدوا عند التفرّق فى الهياج الّا ابن وكذلك المستوبد مثل الوبد وتد الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الودّ فى لغة من يدغم تقول
وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهى المدقّة والوتدان فى الاذنين اللذان فى باطنهما كانهما وتد وهما العيران ابن الاصمعى
يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبّه الرجل بالجذل وتد الرجل انعظ وجد وجد مطلوبه
يجده وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى لو شئت قد نقع الفواد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا ووجد
ضالّته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد فى الحزن وجدا
بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اى استغنى واوجده الله مطلوبه اى اظفره به واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقر واجدنى
بعد ضعف اى قوّانى ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل حمّ فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان اى حزنت له وحد
الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم
ار غيره ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما
وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل راكب وركبان وراع ورعيان قال الفراء
يقال انتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد الكميت فضمّ قواصى الاحياء منهم فقد رجعوا كحىّ واحدينا ويقال وحّده واحّده كما يقال ثنّاه وثلّثه
ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد وتوحّد برايه تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى
غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى وضعت واحدا مثل افذّت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان احد
اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلّب يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب
اى هو واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد
موحد اى فرادى فرادى وقولهم احاد وحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه فى ثلث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة وخد الوخدة ضرب من سير الابل وقد
يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كمشى النعام فهو واخد ووخّاد ودد تقول وددت لو تفعل ذلك ووددت لو انك تفعل ذلك اودّ ودّا وودّا ووداده وودادا
اى تمنّيت قال الشاعر وددت وداده لو ان حظّى من الخلّان ان لا يصرمونى ووددت الرجل اودّه ودّا اذا احببته والودّ والودّ والودّ والمودّة تقول بودّى ان
يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنّا وبودّيك لو ترى اكفانى فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ الوديد والجمع اودّ مثل قدح
واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادّان وهم اوداء والودود المحبّ ورجال ودداء يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ
الوتد فى لغة اهل نجد كانهم سكّنوا التاء فادغموها فى الدال والودّ فى قول امرئ القيس تظهر الودّ اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ

صنم

صنم كان لقوم نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمّى عبد ودّ ورد ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اى احضره
والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد ايضا الورّاد وهم الذين يردون الماء وقال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكّا وكذلك الابل قال الراجز
وصبّح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمّى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمّى فهو مورود قال اعرابى لآخر ما امارات الرقاق قال الرخصاء وفلان وارد الارنبة
اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقى العنق مما يلى
مقدّمه غليظان والورد الذى يشمّ الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار وردا واللون وردة مثال عبسة وشقرة تقول ايرادّ الفرس كما تقول ادهامّ وكمات واصله اورادّ صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل تقول اصدرنا بعيرينا فى طريق صادر و
كذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوجّ الموارد مستقيم والزماورد معرّب تقول بزماورد وسد الوساد والوسادة المخدّة والجمع وسائد ووسد
وقد وسّدته الشئ فتوسّده اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب واصدته اذا اغلقته والوصاد
على ما لم يسمّ فاعله فهو مؤصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى شانه انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة والوصيد كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضنة
تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيدة البيات المتقارب الاصول وطد وطدت الشئ اطده وطدا اى اثبته وثقّلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد
وهم يطدون الارض لولاهم ارجحت بمن فوقها من ذى بيان واعجما وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا اصددته به وتصددته عليه ووطده الى الارض مثل وهصه وغمزه
الى الارض فتوطّد اى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه وعد الوعد يستعمل فى الخير والشرّ
قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرّا قال الشاعر الا الذى على كل شئ معلّق ولا تعلق الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشرّ قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى
الشرّ الايعاد والوعيد قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى ومنجز موعدى فان ادخلوا الباء فى الشرّ جاؤا بالالف قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم
رجلى ورجلى شثنة المناسم تقديره اوعدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم قال رجلى شثنة اى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا تردّ الواو كما تردّها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال وقول الشاعر واخلفوك
عد الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذفت الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء
ثم سقطتا فى المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون
الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس
فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويبجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر قلت موجل وموجل
فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من ولى ووفى ووعى يقال تواعد القوم اى وعد بعضهم بعضا
هذا فى الخير واما فى الشرّ فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد فقلبوا الواو ياء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر

في آثار الجرو. والتوعّد التهدّد ويوم واعد اذا وعد اوله بحرّ او برد وارض واعدة اذا رُجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا همّ ان يصول وغد وغد
القوم اغدهم اي خدمهم والوغد الرجل الدنيّ الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغُد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة وذلك ان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع
وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سايرها والايفاد على الشي الاشراف
عليه قال يرى العلاقي عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد
الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته انتصب واستوى
والاوفاد قوم من العرب قال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد اسفل سافل وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم وقدا وقدة ووقدانا اي توقدت واوقد
انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة و
اشد الحر وهي عشرة ايام ونصف شهر وكد وكدت العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى والواو افصح وكذلك اوكده واكده ايكادا فيهما اي شدة وتوكد
الامر وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشدّ به البقر عند الحلب ولد الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد
ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع
ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هو في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل
لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام هوى لا ينادى وليده وشد امر بالعنان لتسهلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل
شي كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل والجمع ولد عن ابن السكيت وتولد الشي من الشي وميلاد الرجل اسم
الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتاجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل
تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون ومد الومد والومدة وهد الاصمعي الوهدة المكان المطمئن
والجمع وهد ووهاد فصل الهاء هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال الظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان تاخذ حب الحنظل
وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد
بني نمير هجد هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى
اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض هدد هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد
على ما لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا
ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع تقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك
وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل اي انكسر وقولهم ما هده كذا اي ما كسره وكذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هد

اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدّين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق
والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر وله دوي في الارض وربما كان منه الزلزلة
ودويه هديده وهدهدة الحمام صوته وهديره والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد الهداهد قال الراجز ينقض ذا اهداهد جنبا وهدهدت
المرأة ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد
حي من اليمن هدبد الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد اي عمش وقال انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وقوله
انه بضمة بخلسة كما قال آخر فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب هرد هرد اللحم هرده بالكسر هردا طبخه حتى تهرى وتفسخ والتهريد مثله شدد
للمبالغة والهرد العرض والطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلي بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي مصبوغ اصفر همد همدت النار تهمد همودا اي طفئت و
البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا اي بلي واهمد بالمكان اقام قال الراجز لما رأتني راضيا بالاهماد كالكر المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا
الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا طلق الاهماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد اي يابس وهمدان قبيلة من اليمن هند هند اسم امرأة
ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال غيره من هنادة
التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وسيف هندواني وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف
المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة
وانشد لنصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول
بازل وبزل قال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا
باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث
فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف وتقول
هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة و
في الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد
الشراب اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهوادة بالتحريك السنام
والجمع هود وقال الشاعر كوم عليها هود انضاد هيد هدت الشي اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعنون المسجد اي هدمه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي
ما يزعجني وما اكترث له ولا اباليه قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد و
هلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد
اي لا يحرك ولا يمنع من شي ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف أخذ أخذت الشيء آخذه أخذاً تناولته والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ والاصل أُؤخذ الا انهم استثقلوا ودع عنك الشك والمراء يقال
خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لانه يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمز
اي اخذ بعضهم بعضاً والاتخاذ افتعال ايضاً من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية
فبنوا منه فَعِل يفعل فقالوا تَخِذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجراً وقيل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة والأُخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال
التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذاً اتخم من اللبن ويقال ايضاً رجل أخِذ اي رمد وبعينه أُخُذ بالضم مثال جُنُب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ
فلان ارضاً يريد اتخذ فيبدل من احد التاءين سيناً كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ستٌّ ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احد التاءين
تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستأخذ المطأطئ رأسه من رمدٍ او وجع والتأخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودن لمعدٍّ عكرة دلج الليل وتأخاذ
المنح والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاءً وغدرانا
وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الفئام من الناس والإخاذة والإخاذ ايضاً ارض يحوزها
الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل
فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا اي بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة
تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافاً الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نوّن
قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذٍ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتاً آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقاً عليك اذا اطمأن المجلس وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها
ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد **فصل الباء بذذ** بذّه يبذه بذّاً اي غلبه والبذ ايضاً اسم كورة من كورة بابك الخرمي وحال فلان بذّة
اي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذّ الهيئة وبذّ الهيئة اي رثها بيّن البذاذة والبذوذة **بغذ** بغذاذ وبغداد وبغدان معرب يذكر ويؤنث
وانشد الكسائي في ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت من الصبح تنجلي قال يعني خرساً دجاجها **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب
منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جُبُنْذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما
كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال
ما عليهم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم يتوصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة
من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة اي ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرّذ اذا كان مجرباً في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود
الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها وقولهم سهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز
سوى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كأتان الضحل علكوم والجلذي ايضاً السير السريع قال الراجز لتقربن قرباً جلذيا واجلوذ

السير

٩٥

السير اجلواذاً اي دام مع السرعة وهو من سير الابل **فصل الحاء حذذ** الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي
خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزارياً احذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير
الصليانة ورحم حذاء وجذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة
حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذاً اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه
حنذاً وهو ان تحضره شوطاً او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرّق شرابك
اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حماراً واتاناً وهبا من حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز
تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع يقال حذت الابل احوذها حوذاً واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف
في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال اخوانك عيش عمل الشيا ما من الطرق احوذيا يعني مربع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي
المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ منها عنه شيء قال لبيد يصف حماراً واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج
القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت
واحدته حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم
به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله سبحانه وتعالى ألم نستحوذ عليكم اي ألم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم
فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد
الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولاً وصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان ثم خرج الآن من حد الاضداد
خوذ المخاوذة المخالفة الى الشيء قال بنو فلان خاوذونا الى الماء وخاوذ الحمى ان تأتي لوقت غير معلوم **فصل الدال دبذ** الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ
على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما ورواه بدال غير معجمة **فصل
الراء ربذ** الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال ابو عبيد اللوم لولا انني كنت كالربذة ملقى بالفناء وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة فتح الله ثم ثنى بلعن
ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضاً موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري والربذة ايضاً واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد
في باب نوادر الفعل يقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذاً اي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضاً فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم
رباذية اي شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ابي رباذية فاطفأها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي
وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزاي زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة
فصل الشين شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما
تعتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذاً اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذاً انفرد عن الجمهور وندر

فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم
صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل
بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني
فصرت كانني فرء مثار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذ فلانا اي يعاديه والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذا
العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يعل فالاشماذ ان يضرب
الالية حتى ترتفع فيسفد والقلال ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الراس مني
بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم **فصل الطاء طبرزذ** الاصمعي سكر
طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل
فصل العين عوذ عذت بفلان واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله عز وجل
معاذا جعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى
والمعناة والماتي والماتاة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيه حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى
ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ
مثل حائل وحول وقد يجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل يقال
هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ ايضا النبت في اصل الشوك او في مكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلي حلماني كريم جنيتها من القلب الاعوذ اسبابها
ويقال ايضا المطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اي كراهة وافلت فلان منه عوذا اذا
خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ
وعائذة ابو حي من ضبة قال الشاعر متى تسال الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي لئيم **فصل الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح
يغذ غذا اذا سال ما فيه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرات هي تغذ قبل ان تبرا وركب جرحه بغذه المغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ في
السير الاسراع **فصل الفاء فخذ** فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم
القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث بان يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال
ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح
والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك من عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا
فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت

من ماله فلذة قال الكميت اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ
والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث و
القذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم
جعلت له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف
الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف
اذني البعير قال الشاعر كان بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينبج والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع
فصل الكاف كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرماح ترى بكذان الاكام ومروها ترائي ولذان الاصارم للحنش **كوذ** الكاذتان
ما اتي من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا احرجت بالحاء من الحرج لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى
الطعن **فصل اللام لجذ** لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحس حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب
الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذ الكلا عن ابي عبيدة وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ** اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء
بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم
الصرخدي واللذ واللذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اذا
لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى وتقدس يتسللون منكم
لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم جبل **فصل الميم ملذ** الملاذ المطرمذ الكذاب له
كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل تضبيعه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا املذ التقريب حاكين ملذه وان هو منها آل الى
النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى
في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ
ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة
كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من واذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ**
الماذي العسل الابيض وقال في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ** نبذت الشيء انبذه
اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب
ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ويقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ
العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ

وكمال العقل يقال محلك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا وحمرا الا
يبادرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور وقال ابو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشئون نفذ
نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقولهم
انى بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها نقذ انقذه من فلان
واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو
واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل فصل الواو وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اشرب حرامي
على وجاذ وقذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني ديني
النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اي ما به طرق الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر الضراب في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد
ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ويأخذها له داء ورم فصل الهاء هذذ الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القران
هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الا
قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى كلنا غير لابس ترعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما
وان لا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال عبد يغوث تحل الطير حوله وقد هز عرشيه الحسام المذكر ويروى وقد اجتز هربذ الهربذ بالكسر
واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الجنب وهو للجمل الهربذى اي في مشي همذ الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا ها
وهماذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

تم باب الذال والحمد لله رب العالمين

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابر

الابرة واحد الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخلة اي لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة
وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها وفي عرقوب الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتابير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الاباَر على
وزن الازار ويقال تأبر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال ايتبرت اذا سالت غيرك
ان يابر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر والمآبر واحدها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين اثر الاثر
فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اي كلها يستقبلك
بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثرا اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك فقال امير المؤمنين عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال لي

لا افعل

لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء
وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر كانهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن
خف البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثور ايضا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز
والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه آثاره واستأثر
فلان بالشيء اي استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان
يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه افعالا واخلاقا والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي
من الايثار وقولهم افعل هذا اثرا ما وآثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وفلان اثيري اي
خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيم الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من العلم بقية منه وكذلك الاثرة
بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء اجر الاجر الثواب يقال اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله
ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء ويقال استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة
وقال يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر اي مع اثوابي الاصمعي اجر العظم يأجر اجرا واجورا اي برء على عثم وقد اجرت يده اي
جبرت واجرها الله اي جبرها على عثم وآجرة الدار اكريتها والعامة تقول واجرته والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير
واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول واجرام اسمعيل على نبينا وعليه الصلوة والسلام اخر اخرته فتأخر واستأخرت
مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل
والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون في الصفة وقولهم جاء في آخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي
ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر قال الشاعر يحيون اخرى القوم حوت الاجادل اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف
تقول ايضا بعته بأخرة ونظرة اي بنسيئة وجاء فلان بآخرة بفتح الخاء وما عرفته الا بأخرة اي اخيرا وجاءنا اخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه اخرا
ومن اخر اي من مؤخره قال يصف امرأة غيرها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال
نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد
نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى وهي مؤنث واخرى تأنيث وهو غير مصروف قال الله
تبارك وتعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل فاذا ادخلت عليه الالف
واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضلهم
وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن

اوتدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبون عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وبامرأة
اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلاً صرفته في النكرة عند الاخفش ولم يصرفه عند سيبويه وقول الاعشى
عُلِّقتُها عرضاً وعُلِّقَت رجلاً غيري ... انما هو تصغير اخرى ادر الادرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الادر اسر الآسر الجماع تقول منه ازرها يوزرها ازرها ورجل ميزر كثير الجماع ازر الازر القوة
وقوله تعالى وتقدس اشدد به ازري اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وازرت فلانا اي عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله
كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الازاره وجمع القلة آزرة والكثير أُزُر مثل حمار واحمرة وحمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى
لك من اخي ثقة ازاري قال ابو عمرو الجرمي يريد بالازار ههنا المرأة والميزر الازار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال ائتزر فلان ازرة حسنة
وهو مثل الجلسة والركبة وتآزر النبت التف واشتد قال الشاعر تآزر فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نوّما وآزر اسم اعجمي اسر اسر قتبه يأسره اسراً شدّه
بالاسار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيراً وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسراً واساراً فهو اسير ومأسور و
الجمع اسرى واسارى وتقول استأسر اي كن اسيراً لي وهذا الشيء لك بأسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال برمته واسره الله اي خلقه وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر
احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه اسر الرجل يؤسر اسراً فهو مأسور وتقول الشاعر اي كن اسيراً لي هذا الشيء لك بأسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال برمته واسره الله
اي خلقه وشددنا اسرهم اي خلقهم والاُسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه اسر الرجل يؤسر اسراً فهو مأسور وتقول هذا عود اسر للذي يوضع على بطن المأ
سور وهو الذي احتبس بوله ولا تقول عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم الاشر البطر وقد اشر بالكسر يأشر اشراً فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال
وخلت وعول اشارى بها وقد ازهف الطعن ابطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير وجواد مئشر يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها
والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أُشُر وأُشَر مثل شطب السيف وشطبه وأُشور ايضاً قال جميل سبتك بمصقول ترف اشوره وفي المثل اعييتني بأشر فكيف بدردر واشرت
الخشبة بالمئشار مهموز وقال القديمي الاشيا مطعنه ناشره وانا ناشر لا زالت يمينك آشره اي مأشورة مثل عيشة راضية اي مرضية اصر اصره يأصره اصراً حبسه والموضع مأصر
والعامة تقول معاصر الاموي اصرت الشيء اصراً كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان
آصرة اي ما يعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع
الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصري اي اصار بيته الى جنب اصار بيتي والاصار والايصر ايضاً الحشيش يقال لفلان محش لا يجز ايصره اي لا يقطع وحي متآصرون اي متجا
ورون والاصير المتقارب قال كل مامة هدب اصير اطر ابو زيد اطرت القوس اطرها اطراً اذا حنيتها وقال تأطرت المرأة تأطراً اذا اقامت في بيتها وانشد تأطرن حتى قلت لسن
بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبته واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر وحل
الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والاُطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه اطرت السهم اطراً والاطرة ايضاً ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الرا
جز قد اصلحت قدراً لها باطره والاطير الذنب تقول اخذني باطير غيره افر افر البعير بالكسر يأفر افراً اي سمن بعد الجهد ورجل اشران افران اي بطر وهو اتباع له وافر الظبي و
غيره بالفتح يأفر افوراً اي شد الاحضار وافر الرجل اي خف في الخدمة والمئفر الخادم اقر اقر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر اكر

وآزر اسم عم ابراهيم عليه السلام واما ابوه فانه تارخ او هما واحد من ق

الاشرة

الاكر جمع اكرة كانه جمع آكر في التقدير والاُكرة بالضم الحفرة يقال اكرت اكراً اي حفرت حفراً والمؤاكرة المخابرة امر الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة
وقولهم على امرة مطاعة معناه لك علي امرة اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامر ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا امراً والجمع الاوامر قال ابو عبيد
آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي كثيرة النتاج والنسل وامر هو اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته
اناذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر القوم اي كثروا قال الشاعر امرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال ويقال
مهرة مأمورة للتي كثر نسلها ونتاجها واصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا
وقوله تعالى وتقدس امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قال الاخفش ايضا امر امره يأمر امراً اي اشتد والاسم الامر قال الراجز قد لقي الاقران مني
نكراً داهية دهياء ادّاً امراً ومنه قوله تبارك وتعالى وتقدس لقد جئت شيئاً امراً ويقال عجباً والامير ذو الامر وقد أمر فلان وامر ايضاً بالضم اي صار اميراً والانثى بالهاء وقال لبابنا
اميره مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة يقال فلان أمر وأُمّر عليه اذا كان والياً وقد كان سوقاً اي انه مجرب يقال في عجب المال تعرف امارته اي نماؤه وكثرته ونفقته والتأمير تولية
الامارة يقال هو امير مؤمر وتأمر عليهم اي تسلط وآمرته في امري مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وأتمر الامر اي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر اي ما تأمره به نفسه
فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به وتشاوروا وامر الايتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر فيأمر واخيه مؤتمر فهما يومان
من ايام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد الى امار ولامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة
وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من حجارة قال ابو زبيد كان عثمان امشي قوله امر ورجل امر وامرة اي ضعيف الراي يأتمر لكل احد مثل امع وامعة وقال ولست بذي رثية امر اذا
قيد مستكرهاً اصحبا والامر ايضاً الصغير من ولد الضأن والانثى امرة يقال ماله امر ولا امرة اي شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفراً فلا تأخذن امرة ولا امراً اور الاوار بالضم
حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضاً قال الراجز والنار قد تشفي من الاوار والاوارة اسم ماء والنار ماء السمات والاوارة اسم ماء اهر الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز
كما اتر لزعزر الحسن من ساهر ير ائر جمع الاير على فعل وايور وآيار قال اضبعت آبار احمرة في البطون وقد راحت قراقير ورواه ابو زيد باضبعا على واحد والايار عظم الذكر
وارها سيرها جامعاً وقال ولا غزوان كان الاعيرج اذها وملأ الناس الايرة مثل القراء يقال للشمال ايّر واير وهير وهيّر وانشد يعقوب وانا مسامح اذا هبت الصبا وانا الايسار
اذا الاير هبت ويقال الاير ريح حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها فصل الباء بأر البئر جمعها في القلة ابؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب
الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئراً والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء
وابتأرته اذا ادخرته ببر البير واحد البيور وهو الفرانق الذي يعادي الاسد بتر بترت الشيء بتراً قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر
المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بتراً وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله
فيها ولم يصل على النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله واصحابه ابن السكيت الابتران العير والعبد وقال سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر
بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر بثر البثر الكثير يقال
كثير بثير اتباع له وقد بثر والبثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر وجهه بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط

والبثر الحسي والنبو الاحساء وهو الكدر **بجر** البُجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بُجْرُ اي داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري
وهي الدواهي واحدها بجرى مثل قمرى وقمارى والبَجَر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء والجمع بُجْر وقولهم افضيت اليك بعجري وبجري اي همومي
يعني امري كله وفي المثل عُجَره بُجَره نسي بجري خبره يعني عيوبه ويقال لها حلاه فاما ابن بجرة في قول ابو ذويب لو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل
فهو اسم خمار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني
الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا اي ملح وابحر الماء ملح وقال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب وقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب
والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر
وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن
الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع
مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون
هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد **بحتر**
البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة
طيء بن ادد **بحثر** بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وحبب ابو الجراح بحثرت الشيء
بعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة تكره امه ان تبحترا **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر
به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء ايضا **بختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت
وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب
ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة
مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن
الجزء ٣ نحي والبدرة عشرة الف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى
عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر
وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال
الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل بذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار ونوم بذر مثل صبور
صبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها ابار بمكة **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت
الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحرث فلا ارحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله يقول

بررت

بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه اي صدق وبر
حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وبرا وانا اعلم من البر وقد بررت في يمينك بالكسر وابر الله عز وجل يمينه وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه
ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل
عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر ام النضر بن كنانة
والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك والواحدة
بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وابر الله سعيك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على
اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البحر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشب القصار الذي يدق به والبيازر
العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كأن سوابقها في الغبار صقور يعارض بيزارها **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم
بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسر من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم
ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رهم ورهام وبسرة
اذا ملبسه وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب
والبسار نكاء الحبن قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها
اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر
اي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمع
المباشرة التي تهتم بالعمل ومباشرة الامور ان يليها بنفسك وبشرة الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه الاودي لما رايت سراتهم وانثني من دون نخمة بشرها حين انثني اي مباشرتي اياها
وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول
ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله سبحانه وتعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رايت الباهشين الى العلا غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم
وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى فايسر بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للزوم حرف التانيث له وان لم تكن له صفة لان هذه الالف بني الاسم لها
فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك يا عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة
لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى وتقدس فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح
اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر

الهر الاسم من قولك
هررته هرا اي كرهته
سعيد نسخة الاصل

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر وترى لها الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشير طائر يقال له الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رايته والبصير
خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى شانه بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة
المضيئة ومنه قوله تقدس وتعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت
البصرة وقال يداعي باسم الشيب متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس ان كنت جلمود بصر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
والبصريان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله سبحانه
وتعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما يستدل به على الرمية ابو عمرو مثله
قال الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي يقول الفتى تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة
يقول البصيرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصران ينضم اديم الى اديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى
وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف ولقد اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر فمعنى باصر اي ذو بصر وهو من
ابصرت مثل موت مائت هو من امت اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء
مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو اعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف قال صفايح بصرى اخلصتها
قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح الموضع الذي ترعى فيه الدواب كقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخرى وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد مر تفسيره والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشيء
ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة الذبياني شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثل هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام
قال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض
وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل
بظر **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعير لي اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع
والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر واحده البعرة والابعار وقد بعر البعير والشاة تبعر بعرا **بعثر** الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على
بعض يقال بعثرت وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج قال يعقوب يقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت
اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد يقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الا
هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض منه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش
فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه **بغثر** يقال تركت القوم في بغثرة اي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه

غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اي متقسا وربما جاء بالعين ولا اروبه عن احد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من
جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب
النبي صلى الله عليه وآله في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا
فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلم الباقر
لتبقره في العلم ويقال قسه باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمين له تلبسه النساء وناقة بقيرة اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا
جماعة البقر والبقيري مثال الشميهي لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل اثار المبقر
ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبقر مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهي وبقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية
قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه قال كاسير من يمشي الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع
ابكار والمصدر بكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيهما سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك
البكر من الابل قال الجعدي مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل
وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة
المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا
نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا
احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا معا ولم
يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا يتمكن وسير
على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكرا اذا ابكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا
وكذلك ابكرت الغداء وقال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلوة
المغرب صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى شانه بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال تقدس وتعالى بالغدو والاصال
جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا ابكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهي التي تدرك اول النخل وجمع بكر وضربة
بكر اي قاطعة ولا تثنى وفي الحديث كانت ضربات امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلم ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا
خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله سبحانه وتعالى وكنتم
قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان اي هلك وابراه الله اهلكه ورجل حائر

بائر اذا لم يجد لبنه شيئا وهو اتباع لحائر وبار يبوره اى جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلى نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا
بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل لتنظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر
وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لي ما في
نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيده وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد ان الظالم في الصديق
بوار وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى شانه ومكر اولئك هو يبور والباريا والبورياء التي من القصب قال الاصمعي
البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية **بهر** ابو عمرو يقال بهرا له اى تعسا قال ابن
ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا اى عجبا قال عمر بن ربيعة المخزومي ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر
والحصى والتراب وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس
وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي لتميم ابن مقبل وللفؤاد وجيب تحت
ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى وهي القوادم ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى
بهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس والقياس بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك
مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب لجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه
ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال وقد بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة
زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يوخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار
وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اى طال **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد
ابو عمرو ولين عجلات ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر وانشد الفراء قول كثير شر النساء البهاتر بالهاء **بهزر** الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال
الكميت الا همهمة الصهيل وحنة الكوم البهازر **فصل التاء** **تأر** اتأرته بصري اتبعته اياه **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين
ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال ايضا تبرية قال ابو عبيده هي لغة في الحبرية وهو الذي يكون في اصل الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك
وتبره تتبيرا اى كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه ومكر مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب
وتجار وتجار والعرب تسمى بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي اى مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة
للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجرة اى نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة اى يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اى ندرت وترت
يده بالسيف اترها اى قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم عيد البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب

لاقيمنك

لاقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترِرت بالكسر اى صرت تارا وهو الممتلئ قال ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث
ترتروه ومزمزوه والترات الامور العظام وقال زيد الفوارس الضبي الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم اتترتر اى لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد
قال الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ من البعير كجولان صعبة عسير **تعر** تعار اسم جبل وتعر صاح وتعر الدم وجرح تعار
من ذلك ويقال نعار بالغين المعجمة **تغر** تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس
الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر ويقال رجل تامر ولابن اى
ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والمتمر الذي عنده التمر الكثير يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور
المزود تمرا والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اى احد عن ابي عمرو والتامور الدم ويقال النفس قال اوس انبئت
ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال الاخر وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة طحنت وكان جزرة
وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اى شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اى شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد دحلة ليس
بها تومري اى احد وما رايت تومريا احسن منها للمرأة الجميلة اى لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يسمى
غبة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها تقول لها تصيد وقال يصف فرخة عقاب يسمى غبة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
تقول لها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمأر** اتمأر الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود الضبي ثنى لها يهتك اسحارها اتمأر
فيه تعريب **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وتقدس وفار التنور قال علي هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو
عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو عمرو وفلان تيار على ان يوخذ وانشد لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ويروى
متار التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اى سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير
وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا تراهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال يقوم تارات ويمشي
تيرا وربما قالوا تير بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اى اعاده مرة بعد مرة **تيهر** التيهور من الرمل ما انحرف عن الاصمعي قال فطلعت من شمخ
تيهور شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه
تيه تيهور اى تائه **فصل الثاء** **ثأر** الثار والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثارا وثؤرة اى قتلت قاتله قال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك
هل كنت في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اى قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان
اى يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اى ادركت به ثاري منك واثأرت من فلان ادركت ثاري منه واصله اثتأرت فادغم قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا
بعد الممات فاني كنت اتئر والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان
نصره دعاء الا طيروا بكل واي نهد **ثجر** انثجر اى ارتدع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرن من سواد حدجا **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره

الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثاره صح في نسخة الكتاب

على كذا يَثبِره بالضم ثَبْرًا اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثَبْرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة في الارض وثَبْرة ايضا اسم
موضع وثَبِير جبل بمكة اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورأت قضاعة في الايامن راى مثبور وثابر اى مخسور وخاسر يعني في انتسابها
الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس الرجل مثبر ثجر الثُجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة
النحر وسطه وما حوله وثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة يقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثرر
سحاب ثَرّ اى كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة اى واسعة الاحليل و
قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار
مهذار والثرثار النهر ثرب تكان مثل ثربة اى ذربة ثعر الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا ثعجر ثعجرت الدم
وغيره فانثعجر اى صببته فانصب وتصغير المثعجر مثيعج ومثيعيج ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثُغِر الصبي اى كسرت ثغره فاذا سقطت رواضع الصبي قيل ثُغِر فهو مثغور فاذا
نبت قيل اثغر فهو مثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج
البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل قال وهم ثغروا اقرانهم بمضرس ومعترك هذه مدينة فيها
وثلمة ثفر الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة
اسم رجل ونصب الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل
بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ثمر
الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر الثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف و
يثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال يقال اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس
والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد اثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله
اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال
ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اى وثب وثار به الناس اى وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور
فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه جشأت وفي رواية ثائر الناس في الرأس
وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اى هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو
ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور
عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن
عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ويرى ان اصل الحديث انه حرم ما بين عير

الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثور يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم
سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها
في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر فصل الجيم جار الجوار مثل الخوار يقال جار الثور
يجار اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثل نغر اى غزير كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف
جؤر واملود فيذكر من بعد جبر ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين
اللازم والمتعدي فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب
تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال
ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما
طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر
العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو غميم والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة اى كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو
الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبر اسم يقال هو جبر مضاف
الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاحفش شهدنا فما نلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول
الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرعيل مقصور مثال جبرعل وجبرين جحر الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اى اتخذه
والجحران الجحر ونظيره جنب في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والكامن جحدر
الجحدر القصير وجحدر اسم رجل جخر الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها جدر الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا اصابها جدرها
من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة
لذلك اى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير بان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون وجديرون ومكان جدير بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من الشجر جديرة
وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر قال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله ذؤيبا
ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه
بعدما كان ذهب شاطئه معربا جاذر جؤذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر

مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جَذْره بالفتح عن الاصمعي وجِذْره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب
جذر مائة وجذرت الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوان يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعف
يبقى في الجذع اذا قطعت زيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر اصل الجبل قال الراجز وقد
قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجر ضرب
من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها
ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يستى عليها والجارور نهر السيل
وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت
الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال اجررت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام و
لم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية اي مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركائب القوم لان
الصدقة في السوائم دون العوامل وحائر بائر اتباع له قال ابو عبيد اكثر كلامهم حائر بائر بالياء ونقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت ذلك من جراك
اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال الحب السبت من جراك ليلى كاني باسلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل و
اجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال اليه عبرانه كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتهم رماحهم نطقت ولكن
الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة وتخر في الهيجا
الرماح وندعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجرته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا تابعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرجر الجرشة لغة للما
او للكثرة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير
جرجار كما تقول ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدرد اطفالها والجرجور قال الكميت ومقل
استغنوه فانزوه مائة من عطائهم جرجورا والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع
الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما
يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركتهم جزرا بالتحريك
اذا قتلهم والجزائر هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا
او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر
بالفتح ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح للحمل والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره كله

جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي حان ان يجزر واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول الشيخ اي بني وتختضرون اي تموتون
شبانا ويروى اجزرت من اجزر البر اي حان له ان يجزر وجزرت الجزور واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر
اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد
وهو رجوع الماء الى خلف **جسر** الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر
على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام **جشر** جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يبنى له
فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان
جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر
يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة
في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب همّ جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم
وجشر الساحل يجشر جشرا اذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ **جعر** الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والجعر
الذئب وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف
حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف [illegible] على فخذيه قال الاصمعي هما
حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه عضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر
والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منها تجعرت قال اليشجان ما بقي من القدر وان تجعرت
هم والجعرور ضرب من الدقل وهو رديء التمر **جعبر** الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز يمشي عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا **جعظر**
الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب
بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **جفر** الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر
الهباءة وهو مستنقع ويراد منه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتيا يا بطن مرهف جفرة المحزم منه فسعل
والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكان غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن
الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسعا ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته **جمر**
الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث
بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير

لم تطفأ الا نار بني عبد المدان وهي تمر فيها الحرات وذلك ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمرة واحد الجمار وكذلك الجمر والمجمر بالكسر شيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولم تقل اجمر بالراء وقال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا اجمير القوم اي مجمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر وما ظمان ضالع وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والجمير اسم جبل ‹جمهر› جمهر الحمار اذا اجمع نفسه ليكيد ‹جمهر› الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي الحديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد ‹جور› الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة فقلما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقة والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر والرتلات والجبين الحر اعيا فنطناه مناط الجر ثم شددناه بحبل جور ‹جهر› رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطاه الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو ومنه قوله تعالى وتقدس حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك حين رأيتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراء كم اي كيف جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت

جير

‹جير› قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا الزبطي واجر وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي وذحال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع وانزه وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر ‹فصل الحاء› ‹حبر› الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لقد اشمت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا ابنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيأته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى وتقدس فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر والحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه وقال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير من السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنة والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح انتقض حبرا اي نكس وغفر وقال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وحكى سيبويه ما اصابت منه حبربرا ولا تبربرا اي ما اصابت منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء ‹حبتر› الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر ‹حجر› الحجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاصمعي وعليها شيء حجر والقوس فيها وتر حجر وهي ثلاث اذرع وشبر واحجر اي اشفق من الغضب ‹حبكر› الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عروة بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الارب جاءت بام حبوكرى ويقال ام حبوكر والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به ‹حتر› الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره حترا قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وكذلك اذا رفع اسفل الخباء من الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة ‹حثر› حثرت البيت حثرا وكذلك اذا رفع اسفل الخباء حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز رأته شيخا حثر الملامع وهي ما حول الفم والحورة والحثفة

الانسان والحوار بطن من عبد القيس قال المتلمس يعيرهم الحوار اذ تسابق بعبد وحتارة البيت لغة في الحتالة ويقال احتر النخل اذا انشق طلعه وكان حبه كالحترات الصغار
قبل ان يصير حصلا حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب
والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر
ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى شانه وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما
كانوا يقولون في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا
كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا
اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له اكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وحجر مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو
وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر
العقل قال الله تعالى وتقدس هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود
ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تبارك وتعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي و
هو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ما يبدو
من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور الهلالي فهممت
ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليها المحجر ويقال تحجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا اصابت حوله دارة في الغيم والتحجير ان تسم
حوالي عين البعير بميسم مستدير وحجر البند اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي
منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي مكتنزة صلبة قال وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة
من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في ابنة المنكب من حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يحط في حدر والحدور الهبوط
وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وحطت
بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وانحدر جلده تورم وحدر ثوبه اي كفه
وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي حدر فحدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط
تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع وتنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا
يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحذراء اسم امرأة والحيدرة الاسد قال امير المؤمنين علي
عليه السلام انا الذي سمتني امي حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غايب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا عليه
السلام حدبر الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت

النبي

١٠٥

النبي احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه حذر امورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقوطامه لا ابن احذار اي لا ابن حزم وحذر وحذار مثل قطام
بمعنى احذر قال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون
ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري ويسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اي غفرته
ورجل حذريان شديد الفزع والحذر حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار حرر الحر ضد البرد والحرارة
ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون
ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين ونقل ابن حرة يعني بعير حرة يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم
اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحرا من
بلاء بالجزية هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب الحرن والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها والحر الوجه ما بدا
الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران حر وابي وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية
وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك
بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط وطين حر لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار
فان اقتضها فهي بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال الا شيباء والحريرة من الثياب الحرير ودقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخله حرارة
الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلدا ودارت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة اي حرارة ولذعا وحروراء اسم
قرية عند الكوفة ينسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم
بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر
حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل
واما حر النهار وفيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو
محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفراء رجل حروري بين الحرورية والحرورية وحرر الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة
الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض
وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس
الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس وهي مما تودها النفس وقال الآخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة

وهي تأصغير والحزور ايض الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي كاد يدرك ولم يفعل وقال الربيعة المطى منا مسفرا شبحا عجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور
بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزورات بالرومية اسم شهر قيل تموز حسر حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايض فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره
يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايض قال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصب شطرها على الظرف
اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير
تحسيرا اسقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اي سقط ورجل محسر اي موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى
حشر ابن السكيت اذن حشر اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء
غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا و
الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم
حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى شانه واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر
بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من النبي صلى الله عليه وآله وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة حصر حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية
والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقها الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير
قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قياما اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير
المحبس قال الله تبارك وتعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير والحصر البول يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثال تعب تعبا
والحصر ايض ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة
واما قوله تعالى وتقدس او جاؤكم حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايض بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء
فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة
الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالضم واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى
شانه فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني
مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايض بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر فلان
اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايض خلاف البدو والحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر

بالضم

بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضرته اي اعديته وهذا فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال
حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر
وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وهي المياه محاضر وحاضر وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيحلف انه سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قال سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايض من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب بنات المخاض شيمها وحضارها اي سودها وبيضها
ورواه ابو عمرو شيمها وحضارها بمعنى الواحد اشيم ويقال انه لحضار اذا جمعت فتحة ورحلة اي جود سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال
القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي اناس بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت تكن لنا عنده التكرمة و
اللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن
تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى وتقدس واعوذ بك رب ان يحضرون اي تصيبوني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل
مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال بعد تسراكان بني عشيرتي فاسماك القيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايض وهما اسمان جعلا واحدا ان
شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت واعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة
اليه حضرمي والتصغير حضيرموت يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الحطيئة هلا
غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم الواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر حظر الحظر الحجر وهو خلاف
الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله
المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيدة اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة حفر حفرت الارض واحتفرتها
والحفرة واحد الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر ويشد وقالوا انتهينا وهذ
الخندق والحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول
كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة يعني عند اول ما التقوا وقوله تعالى شانه انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على
صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه
والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حمل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه تقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت
اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردا

اللعين واحمر البهر للانشاء والارباع والقروح اذا ذهبت برواضعه وطلع غيرها والحمري مثال الشعري نبت حقر الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة
واحتقره واحتقره واستحقره واستصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة اى حقارة حكر الاحتكار
الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان ملحقا
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة
اغلب الالوان عليهم الاحامرة قوم من العجم نزلوا الكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسر في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق
وانشد الاصمعي لبعضهم ان الاحامرة الثلثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا الراح واللحم السمين والطلي بالزعفران فلن ازال مولعا قال ويقال اتاني كل اسود
منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها
يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء اى شديدة
واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح على نبينا وعليه الصلوة والسلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال
ابو عبيدة وقد قال بعض النساب ان ثمود امن عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة ابن الاحمر صاحب ليلى الا خيلية
وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردجت
حمارتان دويه والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته
وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور
قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب وقد يخفف فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت
الا ذركهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة
من الخرمية والواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار
حمر اى تكلم بكلام حمير فانه مخرج الخبز وهم امراي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر والمحامير بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكر
وهو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحى بالمنتنه ويدهن ثم يخرز
به فيسهل والحمر النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا سلخها حمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك
في الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب
اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر يعيره بالبخر وغيث حمر مثال فلز اى شديد يقشر الارض حنر الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء
حنزر الحنزرة والحنزرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت حور حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اى نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا

امره بدئه قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور والمحورة الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اذا ما ردت
شيئا من الدقيق والحور الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اى في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من هلاك ومن الكساد و
الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور و
الحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور شدة بياض العين في شدة سوادها امرءة حوراء بينة
الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها
وقول العجاج بلعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام الحواريون لانهم كانوا قصارين
ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وآله الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال الشاعر فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب
النوابح ابن السكيت يقال ما يعيش بحور اى ما يعيش بعقل والاحوري الابيض والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اى بيض وهذا دقيق حوارى
وحورته فاحور اى ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد انى سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد
بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اى حجر حولها بكي وحور الخبزة اذا هيأها وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما
كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران موضع بالشام والمحاورة المجا
والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الى جوابا وما رجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اى ما رد جوابا واستحاره اى استنطقه حير حار يحار حيرة وحيرا اى تحير
في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب
قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذويب واستحار شبابها اى تردد فيها والجمع والمستحير سحاب
ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا كان اصحابه بالقفر يطعمهم من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة
بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اى ابدا فصل الخاء خبر الخبر المزادة العظيمة
والجمع خبور شبهت بها الناقة في غزرها فسميت خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة
والمخبرة ايضا وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبار والخبارى مثل الصحارى والصحاري والخبر اواد يقال خبرت الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة و
والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة يقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج
من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل
وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن علمك تقول منه خبرت بالامر اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا علمته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس
اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال لها ملي الدبرة وحمى خيبرية والخبرة بالضم
النصيب باخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال اخبروه خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختار ختور الخيتعور كل شيء لا يدوم

علی حالة واحدة ویضمحل کالتراب وکالذی ینزل من الهواء فی شدة الحر کنسج العنکبوت قال الشاعر کل انثی وان بدا لک منها آیة الحب حبها خیتعور وربما سموا الغول والذئب والداهیة
خیتعورا خثر خثارة الشیء بقیته والخثار ما یبقی علی المائدة والخثر بفتح الخاء والثاء وکسر الثاء الشیء الخسیس یبقی من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقیض الرقة یقال
خثر اللبن بالفتح یخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فیه قلیلة فی کلامهم قال وسمع الکسائی خثر بالکسر ویقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرو الانفس ای مختلطو
وخثر فلان ای اقام فی الحی ولم یخرج مع القوم الی المیرة الاصمعی اخثرت الزبد ترکته خاثرا وذلک اذا لم تذبه وفی المثل ما یدری ایخثر ام یذیب خدر الخدر الستر وجاریة
مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر ای داخل الخدر ویعنی بالخدر الاجمة واخدر الاسد ای لزم الخدر واخدر فلان فی اهله اقام فیهم وانشد الفراء کان تحتی بازیا رکاضا
اخدر خمسا لم یذق عضاضا یعنی اقام فی وکره وخدرة حی من الانصار ومنهم ابو سعید الخدری والخداری اللیل المظلم والسحاب الاسود والخداریة العقاب للونها قال
ذو الرمة ولم یلفظ الغرثی الخداریة الوکر یقول بکرت هذه المراة قبل ان تطیر العقاب من وکرها وبعیر خداری ای شدید السواد وناقة خداریة والخدر فی الرجل امذلال
یعتریها قال خدرت رجلی وخدرت عظامه قال طرفة جازت البید الی ارحلنا والخدر فی الرجل آخر اللیل بیعفور خدر کانه ناعس والخادر الفاتر الکسلان والخدر المطر ومنه
قال شمس النهار الاخدار الاخدار ولیل الخدر الندی ولیلة خدرة والاخدر الحمار الوحشی وخدر الظبی مثل خذل اذا تخلف عن القطیع خرر الخریر صوت الماء وخر الماء
یخر خریرا وعین خرارة وخر لله ساجدا یخر خرورا ای سقط وضربه بیده بالسیف فخرها ای اسقطها عن یعقوب الخرور واحد الاخرة وهی اماکن مطمئنة بین الربوتین ینقاد
وحکی ابو عبید عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بیت لبید باخرة التلبوت والخرخرة صوت النائم والمختنق یقال خرخر عند النوم وخرخر معنی قال وتخرخر بطنه اذا
اضطرب مع العطر والخرت من الرحا اللهوة وهو الموضع التی تلقی فیه الحنطة بیدک قال الراجز وخذ بقسریها وال فی خرتها تطعمک من نفیها والنفی بالفاء الطحین وعنی
بالقسری الخشبة التی تدار بها الرحی خزر الخزر ضیق العین وصغرها رجل اخزر بین الخزر ویقال هو ان یکون الانسان کانه ینظر بمؤخرها قال حاتم ودعیت فی اولی الندی
ولم ینظر الی باعین خزر والخزر جیل من الناس تخازر الرجل اذا ضیق جفنه لیحدد النظر کقولک تعامی وتجاهل وقال الذی تخازرت وما بی من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع
یاخذ فی فقرة الظهر ویشتد اذا بها الظهر او من نوجاعه من خزرات فیه وانقطاعه الخزیر والخزیرة ان تنصب القدر بلحم یقطع صغارا علی ماء کثیر فاذا نضج ذر علیه الدقیق
وان لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال جریر وضع الخزیر فقیل این مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخزیر واحد الخنازیر والخنازیر ایضا علة معروفة وهی قروح صلبة تحدث
فی الرقبة والخنزیر الذی فی شعر لبید اسم موضع والخیزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخیازر والخیزران القصب قال الکمیت یصف سحابا کان المطافیل الموالیة وسطه بجادیه
الخیزران المثقب والخیزرانة السکان قال النابغة یصف الفرات وقت مده یظل من خوفه الملاح معتصما بالخیزرانة بعد الاین والنجد والخیزری والخوزری مشیة فیها تفکک
وقال والناشیات الماشیات الخوزری خسر خسر فی البیع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشیء بالفتح واخسرته نقصته وقوله تبارک وتعالی قل هل ننبئکم بالاخسرین
اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاکبر والتخسیر الاهلاک والخناسیر الهلاک ولا واحد له قال کعب بن زهیر اذا ما نتجنا اربعا عام کفأة بغاها خناسیرا فاهلک اربعا
وفی بغاها ضمیر من الجد هو الفاعل یقول انه شقی الجد اذا انتجت اربع من ابله اربع اولاد هلکت من ابله الکبار اربع غیر هذه فیکون ما هلک اکثر مما اصاب والخسار والخسارة
والخیسری الضلال والهلاک خشر الخشارة ما یبقی علی المائدة مما لا خیر فیه وکذلک الردیء من کل شیء ابو زید یقال خشرت الشیء اخشره خشرا اذا نفیت منه خشارته وفلان من الخشارة
اذا کان دونا قال الحطیئة وباع بنیه بعضهم بخشارة وبعت لذبیان العلاء بمالکا تقول اشترت لقومک المکارم باموالک خصر الخصر وسط الانسان وکشح مخصر ای دقیق ونعل مخصرة

ورجل

ورجل مخصر القدمین اذا کانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ویخوی اخمصها مع دقة فیه والمخاصرة الشاکلة والخصر بالتحریک البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد فی اطرافه
یقال خصرت یدی وخصر یومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر اذا وصلوا ایمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بیده فی المشی قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها
الی القبة الخضراء تمشی فی مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بید بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان یاخذ صاحبک فی طریق وتاخذ انت فی غیره حتی تلتقیا فی مکان
واختصار الطریق سلوک اقربه واختصار الکلام ایجازه خضر الاخضر واخضر الشیء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالی وتقدس مدهامتان قالوا خضروان
الخضرة لون
لانهما یضربان الی السواد من شدة الری وسمیت قری العراق سوادا لکثرة شجرها والخضرة فی الوان الابل والخیل غبرة تخالطها دهمة یقال فرس اخضر وهو الدیزج وفی الوان الناس السمرة
قال اللهبی وانا الاخضر من یعرفنی اخضر الجلدة من بیت العرب یقال انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ویقال کتیبة خضراء التی یعلوها سواد الحدید وفی الحدیث ایاکم وخضراء
الدمن یعنی المرأة الحسناء فی منبت السوء لان ما ینبت فی الدمن وان کان ناضرا لا یکون ثامرا ویقال الدنیا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم ای سوادهم ومعظمهم وانکره الاصمعی
وقال انما یقال اباد الله غضراءهم ای خیرهم وغضارتهم والخضیرة النخلة التی ینتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الکلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قیل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وکان
فتیان یقولون لشیخ اجزرت فیقول ای بنی وتختضرون والخضارة بالضم البحر معرفة لا تجری یقول هذا خضارة طامیا والخضاری طائر یسمی الاخیل کانه منسوب الی الاول والخضار بالفتح اللبن
اکثر ماؤه والخضارة ایضا البقل الاول والمخاضرة بیع الثمار قبل ان یبدو صلاحها وهی خضر بعد ونهی عنه ویدخل فیه بیع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا کره بعضهم بیع
الرطاب اکثر من جزة واحدة ویقال للزرع الخضار بتشدید الضاد مثل الشعاری وقوله سبحانه وتعالی فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش یرید الاخضر کقول العرب اریتها نمرة ارکها مطرة
ویقال ذهب دمه خضرا مضرا ای هدرا والخضر ایضا صاحب موسی علی نبینا وعلیهما الصلوة والسلام ویقال خضر مثال کبد وکبد وهو افصح خطر الخطر الاشراف علی الهلاک ویقال خاطر بنفسه
الخطر السبق الذی یتراهن علیه وقد خطر المال ای جعله خطرا بین المتراهنین وخاطره علی کذا وخطر الرجل ایضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطیر ای مثله فی القدر والخطر بالکسر
نبات یختضب به ومنه قیل للبن الکثیر الماء خطر والخطر ایضا الابل الکثیرة والجمع اخطار وخطر البعیر بذنبه یخطر بالکسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة وضرب به فخذیه قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراکها الخطر قوله تقوب یحتمل ان تکون بمعنی قوب کقوله تقدس وتعالی فتقطعوا امرهم بینهم ای وقطعوا وتقسمت الشیء ای
قسمته وقال بعضهم تقوبت غربانها عن الخطر وقلبه وخطر الرمح یخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ویقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان
وقال مصالیت خطارون بالرمح فی الوغا وخطران الرجل ایضا اهتزازه فی المشی وتبختره وخطر الدهر خطرانه کما یقال ضرب الدهر ضربانه والخطیر الزمام ورجل خطیر ای له قدر
وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذیفة بن بدر الفزاری وخطر الشیء ببالی یخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالی خفر الخفیر المجیر خفرت بالرجل اخفر بالکسر
خفرا اذا اجرته وکنت له خفیرا تمنعه قال الاصمعی وکذلک خفرته تخفیرا وانشد لابی جندب الهذلی یخفرنی سیفی اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان یکون
لک خفیرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت ویقال ایضا اخفرته اذا بعثت معه خفیرا قال ابو الجراح العقیلی والاسم الخفرة بالضم وهی الذمة یقال وفت خفرتک
وکذلک الخفارة بالضم والخفارة بالکسر والخفر بالتحریک شدة الحیاء تقول منه خفر بالکسر وجاریة خفرة ومتخفرة والتخفیر التشویر والخافور نبت عن الاصمعی خلر الخلر مثال
السکر الفول خمر ویقال للجلبان خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ویقال صرف قال ابن الاعرابی سمیت الخمر خمرا لانها ترکت فاختمرت واختمارها تغیر ریحها ویقال سمیت بذلک
لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر ای خیر ولا شر والخمیر الذی یتبع الخمر والخمار بقیة السکر تقول منه رجل خمر ای فی عقب خمار قال الشاعر احار بن عمرو کانی خمر ویعدو

على الرأس ما يأتزر به ويقال هو الذي خامره الداء وخمر على الخبر اي خفي والخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة شيء يطلى
به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي
في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد
مني في خمر الوادي وقال ابن السكيت الخمر ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال
للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال البدء الملك حتى اخمر القوم ظنة على بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس
زحمتهم مثل خمارهم يقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر علي فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت
العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير ويقال عنده خبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية
يقال خمر وجهه وخمر اناءك والخمرة الشاة تبيض رأسها وتسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري اي استتري
واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد
يتكلم بغيره تقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن ابي طالب
عليه السلام (خنثر) الخنثر على وزن الخنور الضبع وام خنور الداهية ايضا (خنزر) كجعفر وسكبى كبر والخنزير الناقة الغزيرة والجمع خناجر (خور) الخور مثل الغور المنخفض
من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى شانه فاخرج لهم عجلا
جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه
فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال الخور المطايا الى موضع كذا
نحن ها اخاره صرفناها وعطفناها والخور الضعف رجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر بالت بزوجة خوار طامة لا يسبق الحلبات اللوم
للخور وناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار وقوله
تعالى وتقدس ان ترك خيرا اي مالا والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقال سبحانه وتعالى لهم الخيرات
جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى شانه فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيها الهاء للمؤنث
ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت التفضيل قلت فلانة
خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد
فانما ثناه لانه اراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة
الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد صلى الله عليه وآله وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار
مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي

وفوض

فوضت اليه الخيار والخيري معرب فصل الدال (دبر) الدبر بالفتح الجماعة من النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير
ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا
عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع
دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر وقال تعالى شانه ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر
والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة
ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب
والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا اي في
آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة
الطائر الذي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذي مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم
اي آخر من بقي منهم يقال رجل اداب للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب
القبيل ما اقبلت به الى الصدر والدبير ما ادبرت به عن الصدر يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله
من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة
والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار و
الدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر تحدر ماء المزن عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان يأتي الصلوة دبارا اي بعدما ذهب الوقت والدبور
الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى
والليل اذ دبر اي تبع النهار قبله وقرئ اذا ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه
وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر
القوم على ما لم يسم فاعلهم مدبرون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر
بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر
التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك فهو يدبر حديث فلان اي
يرويه وتدابر القوم تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك

تا والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اى تلفف فى الدثار وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر
والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر يدثر تدثيرا اصلح عشه دجر الدجران النشيط الذى فيه مع نشاطه اشر ويقال حيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال
العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر الدحور الطرد والابعاد وقال الله تعالى وتقدس اخرج منها مذؤما مدحورا
اى مقصى دخر الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره دخدر الدخدار ثوب ابيض مصون فارسى معرب اى يمسكه التخت او ذو
تخت قال الكميت يصف سحابا يجلو البوارق عنها صفح دخدار در الدر اللبن يقال فى الذم لا در دره اى لا كثر خيره ويقال فى المدح لله دره اى عمله ولله در
من رجل وناقة درور اى كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درر مثل كافر وكفار وقال كان ابى اسماء يعسوب ويحيه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اى سريع قال
امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة فى نسوة كن قبلها
دررا والكوكب الدرى الثاقب المضىء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال درى مثل سخرى وسخرى ولجى ولجى والدرة التى يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه
وللساق درة اى استدرار الجرى وللسوق درة اى نفاق عن ابى زيد وللسحاب درة اى صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل
رزق الغمام فاحيا البلاد وطاب الشجر اى ذات درر وسماء مدرار اى تدر بالمطر ويقال هما على در واحد بالفتح اى على قصد واحد وعن على در الطريق اى على قصده
ودر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اى فيئهم وادرت الناقة فهى مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اى تستحلبه
وقال يصف سارية ادرته الصبا من ماء بحر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد الاموى استدرت المعزى ارادت
الفحل ويقال ايضا استذرت استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبى وفى المثل اعييتنى باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبى البسرة لاكها
والدرداء ضرب من الشجر والدردور الماء الذى يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان
رجلا من العجم يدور فى مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اى انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب
وضربوا به المثل فى الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح دسر الدسار واحد الدسر وهى خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هى المسامير قال الله تعالى
وتقدس وحملناه على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس فى
العنبر انما هو شىء يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدى ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسرى كانه منسوب اليه ودوسرانى ايضا ودوسر اسم كتيبة كان للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر
دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اى ردىء كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهى الفسق والخبث
يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابى عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوى عود دعر مثال مرد وانشد
يحلون فحما جيدا غير دعر اسود صلادا كاعيان البقر والزند الادعر الذى قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يورى دعثر الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفى
الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعنى بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم وقال ... كانت ابيحت دعاثره

دغر الدغرة اخذ الشىء اختلاسا وفى الحديث لا قطع فى الدغرة واصل الدغر الدفع وفى الحديث على م تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم
دغرا لا صفا اى ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرى لا صفى مثل عدوى وصلقى وعقرى وحلقى دغمر الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ومدغمر قال
العجاج لا يرد هينى العمل المدغمر ولا من الاخلاق دغمرى ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه الدغمرى الخفى دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا
ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهى ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى دفرة منتنة وقول امير المؤمنين عمر وادفراه اى وانتناه ويقال دفرا دفرا
لما يجىء به فلان اى نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره دفتر الدفتر واحد الدفاتر وهى الكراريس دقر الدقارير الدواهى الواحدة دقرارة يقال فلان يفترى الدقارير
اى الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اى نمام والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر
الصائد اى يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا
دخل بغير اذن وفى الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمرى اذا كان صغيرا اقمر دنر الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التى تجىء على فعال كقوله تعالى وتقدس وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة
والدنامة لانه امن الان من الالتباس والمدنر من الخيل الذى يكون فيه نكت فوق البرش دور الدار مؤنثة وانما قال تعالى شانه ولنعم دار المتقين فذكر
على معنى المثوى والموضع كما قال سبحانه وتعالى وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار
مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابى الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته
ينادى والدارة التى حول القمر وهى الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بنى فزارة فاغتاله الفزارى
حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دورى وما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا واذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل
ايام وقيام ودار الشىء يدور دورا ودورانا واداره غيره ودوربه وتدوير الشىء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر وتجربنى مداورة الشؤون
والدوارى الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج اطربا وانت قنسرى والدهر بالانسان دوارى افنى القرون وهو قعسرى والدارى العطار وهو منسوب الى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفى الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا
التاجر الدارى جاء بفارة من المسك راحت فى مفارقها تجرى والدارى ايضا رب النعم سمى بذلك لانه مقيم فى داره فنسب اليها قال لبيد قليلا يلحى الدارين
اهل الجباب البدن المكفيين سوف يعلمون لحوا ما يبلون يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر ويقال فى الفرس ثمانى عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدار مجلد بدار ويحزن على هيئة الولد فيستقى بها قال الراجز لا يستقى
فى النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس فى الماء وان كان قليلا فتمتلئ
منه ويقال هو من المداراة فى الامور فمن قال هذا فانه يكسر التاء فى موضع النصب بمدارات الدلاء ويقال لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم وقد يفتح
وقال امرؤ القيس عذارى دوار فى ملاء مذيل والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل اديربه ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديرانى صاحب الدير وقال ابن الاعرابى

يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدبر دهر الدهر الزمان قال الشاعر ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر
كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبينما المرء في الاحياء
مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير ويقال لا اتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر
هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل الى الدهر فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم امر اي نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري
بكذا اي همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان
الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها فصل الذال
ذار ابو زيد ذارت اي اجترأت عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن قال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد
ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شونك لذئرة وقد ذئره اي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر
عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بانفها ولا تصدق حبها وذئر بالشيء اي ضري به واعتاده ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره ذبرا وانشد الاصمعي
لابي ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذخر الذخيرة واحد الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما
سقيناها العكيس تمدحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها يعني اجوافها وامعاءها ويروى خواصرها والاذخر نبت الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي
اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة
في الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرار اي ساء خلقها
وهي مذائر وهو في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد فلان ذار اي اعراض غضبا كذرار الناقة ذعر
اذعرة ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن
لانهم زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر
الصنان وهذا رجل له ذفر اي صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث
وهي مأخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينون في النكرة و
يجعل الالف للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر
مشدد الراء اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اي انها سهكة من الحديد وصدئة قال
لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس
كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث
وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء قال ابو عبيد سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها انيث قال ويقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة

التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل
عن ذلك فقال انه اذكى اي احد وسيف ذو ذكرى اي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال
انا الرجل الحبال مطيف ومطاف لك ذكرة وشعوف والذكرى ايضا تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى
وتقدس ص والقران ذي الذكر اي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري و
ذكرته بمعنى واذكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور
ويذكر بطن من ربيعة ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثل فلز وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زار
وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل
مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار اي اذا ذمر كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وابل ولقد
كانها يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال الذي يلي للناتجين متى
ذمرت قبل الارجاء والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر ذبر التذبير ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد
الكسائي قد عاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس في النعم وابتهلوا شرهم من غير تودية ولا ذبار وماتت الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قدد
يرفوه تذبير فصل الراء ربر الفراء مخ رير ورار اي فاسد ذائب من الهزال وانشد والساق مني باديات الرير اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده وظهر مخه
وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى اخر ويروى باردات وارار الله مخه اي جعله رقيقا
فصل الزاء زار الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار يزئر زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم يعني الاعداء
ويقال ايضا زأر الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحرث مرزبان الزارة زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى سبحانه اتوني زبر الحديد وزبر ايضا
قال تبارك وتعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد مزبراني اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت
زبراء وهي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس كانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر
والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت
وزبرت قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم واتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب
وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود على نبينا وعليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى على نبينا وعليه السلام والزبير الكريه والشديد القوي قال الراجز
اكون ثم اسدا زبيرا ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عدت علي بزوبرا اي نسبت الى كلها والزبرية ضرب من السفن
والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض
معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب تنفش وازبار الشعر تنفش قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت

والزِّبْرُ بالكسر فهو زِبْرٌ ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخزّ يقال زَأبَرَ الثوب فهو مُزأبِرٌ ومُزأبَرٌ اذا اخرج زِئْبِرَه وقال يعقوب وقد قيل زِئْبَر بفتح البا وقد ذكرناه في اصله في باب اللام زبطر
الزِّبْطِرُ مثال القِمَطْر تمر من ثمار الروم زبعر قال الفرّاء الزِّبَعْرى السيئ الخلق ومنه سُمّي الرجل وقال ابو عبيدة الزِّبَعْرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زِبَعْرى كذلك
ابو عمرو ومثله زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزَّجُور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهّن يقال زجرت
ان يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزجر
ولا فوقه زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزُّحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفرّاء انشدني بعض بني كلاب اراك
جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحّارًا انانا زخر رجل زخر الوادي اذا امتد جدًّا وارتفع يقال بحر زاخر وامّا قول الهذلي صاغ باشفاها حصان بشكرها
جوادٌ بقوت البطن والعرق زاخر فيقول انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبايع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال
فلان زاخر اذا كان كريما يبجح وزخر النبات طال واذا التفّ النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه مكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه
العبقرية والقطوع زرر الزر واحد ازرار القميص يقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزرّ من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرّة وزر بن حبيش رجل من قرّاء
التابعين والزرّ بالفتح مصدر قولك زررت القميص ازره بالضم زرًّا اذا شددت ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزُرّه وزُرِّه وزُرُّه وازررت القميص اذا
له ازرارا فتزرر واما قول الزرار بدي لم يرد الحجب حلقة من الشبه سواها برق وطبيها فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر النثل والطرد
هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزرّ وزرّت عينه تزرّ بالكسر زرورا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اي صوت وزرا
ابو حاتم زعر الزعرة قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق و
هو ازعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروف زعفر الزعفران جمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد زفر
الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم
زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة الرجل انصاره وعشيرته السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل
والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة
فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كانه زفر فخيط على ذلك وهو كانه زافر ابدًا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال
فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد الدلو والزفير اي الزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال الاعشى
اخو رغايب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى وتقدس يغفر لكم من ذنوبكم
والمعنى يأبى الظلامة منه النوفل الزفر زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب تزكر بطن الصبي امتلا وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم
وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون ورأيت زكرياوين في الخفض والنصب كما يستوي في مسلمين والنسبة اليه زكرياوي فاذا اضفته الى نفسك
زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياوي بالواو لانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وتثنية

المقصور

المقصور زكريان بتحريك الف زكريا لاجتماع الساكنين ولم تحركها الانك لو حركتها ضممتها ولا تكون اليا مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية زمر
الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا فهو زمار ولا
يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري لاي شي
اخذ زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وعذمرة وفلان ذو زملج وزماجير حكاه يعقوب زمخر الزمخرة النشابة
قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجب المرمي اعجالا وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي على حت البراية زمخري
السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة والزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه اذا احمرتا من الغضب وازمهرت
الكواكب لمعت والزمهر الشديد الغضب زنبر الزنابير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنانير ايضا يعرف حبش والزنار للنصارى زور الزور الكذب والزور ايضا الزور
وهو كل شي يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزوريهم وجئنا بالاصم يعني صنمهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي راي يرجع اليه والزور عيم القوم قال
الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزور اليلندد وقال الفرزدق ترهب الجيش الجليل الازور حتى ترى نذيره مجوّا والزور اعلى الصدر ويستحب في الفرس ان يكون
زوره ضيق وان يكون رحيب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائر
يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح ونوائح والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس
دخول احدى الفهدتين في خروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال الى اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال الزوراء
البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت غرضا زوراء
عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقى اذا ما شئت غير مصرّد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور وقد
بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشي العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم
وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر وماء وردت
زورة كسى السبتي براح الشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا اي زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير وازد
من دار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشي حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه وهي ما والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة و
الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي
قال ابو عمرو والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزور مثال الهجف السير قال القطامي باتا فجي جنبيا زورا وقلي مسمك المغبر زهر زهرة الدنيا
غضارتها وحسنها وزهرة النبات ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة ابنتي من
وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوال النبي صلوات الله وسلامه عليه وآله والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني
بالشمرة وايقظتني لطلوع الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي والازهر النير ويسمى

القرّ الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشى كمشى الزهراء فى دمث الروض
الى الحزن دونها الجرف وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالشى الاحتفاظ به وفى الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذى توضا منه فقال ازدهر بهذا
فان له شانا اى احتفظ به ولا تضيعه فصل السين سأر السؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اى ابق شيئا من الشراب فى قعر الاناء
والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسآر اى لا يسئر كثيرا ويروى بسوّار
وهو المعربد الوثاب وانما ادخلت الباء فى الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له فى النفى سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار
مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته يقال امدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال حسن الحبر
والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابى البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبرى انى حر تقى وانى لا يزايلنى الحياء قال ابن الاعرابى سمعت ابا زياد
الكلابى يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرى واما اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرى يقوله من يعرض
عليه الشى عرضا لا يبالغ فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكى السل اهلها وعيش كمس السابرى رقيق والسابرى ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابرى
سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اى يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هى كقولهم حمامات و
رجالات فى جمع المذكر والسبيطر مثل العميثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا فى الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار سبكر اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال
ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو زياد الكلابى المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد
قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اى مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا
ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذى فى قول امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان
والستر بالفتح مصدر سترت الشى استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اى تغطى وجارية مسترة اى مخدرة وقوله تعالى وتقدس حجابا مستورا اى حجابا على حجاب والاول
مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل كقوله سبحانه وتعالى انه كان وعده ماتيا اى آتيا ورجل
مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها السيرة فى المدعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه
وابو الفرزدق قبح الاستار وقال الاخطل لعمرك اننى وابنى جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذرا واباه وشر استار والاستار ايضا وزن
اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير سجر سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملاته وسجرتها اذا ملئت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور
والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجراء والمسجر اللبن الذى يكون ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى ياتى عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى
عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسى وساجر والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا
اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شايقى واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل
فى سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطينى قال الشاعر بعز نضر سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع

الاصمعى

الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسنجار موضع سجهر المسجهر الابيض قال لبيد وناجية اعملتها
وابتذلتها اذا ما اسجهر الآل فى كل سبسب سحر السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر
مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والنياط وهو على التفاؤل اى سحره يقطع على
هذا الاسم وفى المتاخرين من يقول والمقطعة بكسر الطاء اى من سرعتها وشدة عدوها كانها يقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا
اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه
وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى شانه الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او
صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كاخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما دخل فى اسماء المنصرفة والسحرة
بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحرة واسحر اى سار وقت السحر واسحرنا ايضا سرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت والمسحر ما يتسحر به والسحر الاخذة و
كل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسئلينا فيم نحن فاننا عصافير
من هذا الانام المسحر وقوله تعالى وتقدس انما انت من المسحرين يقال المسحر الذى خلق ذا سحر ويقال المعلل ويشدد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذئاب سحفر اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه وبلد مسحنفر اى واسع
سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال اعشى باهلة انى اتتنى لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر والتانيث للكلمة وكان قد اتاه
خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم
السخرية والسخرى وقرئ بهما قوله تبارك وتعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر مواخر
اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر به يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال
ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت فى اصول السخبر سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر و
يقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اى فيه قباب مداخلة مثل الحارى بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء
فارغا ليس بيده شى ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاء والسادر المتحير والسادر الذى لا يبالى ولا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر
يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا من اسماء البحر قال امية بن ابى الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب وقال امير المؤمنين
على بن ابى طالب عليه السلم اكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندرة ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى شجر والسندرى شاعر
كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فابى وقال الكلبى يكون السندرى نديدى واجعل اقواما عموما عماما وسدرت المرأة شعرها
فانسدر لغة فى سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت
المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير الهاء والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا سرر السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة

برّ يضرب لكل امرٍ متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجّه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها
والسرّ الجماع قال ذؤيبة فعفّ عن اسرارها بعد العسق والسرّ الذكر قال الافوه الاودي لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة بِرّها حين انثنى وسرّ البيت محضه وافضله ومصدره
السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه اي في اوسطهم وسرّ الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرّة مثل قنّ واقنّة قال طرفة تربّعت القفّين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرّة اغيد وكذلك
سرارة الوادي والجمع سرائر قال الشاعر فان افخر بمجد بني سليم اكن منه التخومة والسرارا والسرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرّة الصبي يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرّك ولا تقل
سرّتك لان السرّة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السرّ والسَّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السرّ يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرّة عن يعقوب وجمع السرّة سُرَر و
سُرّات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسرّه سرّا اذا قطعت سرره واما قول الحجاج ويبيت ماوقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه
الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرّة وسط الوادي والسرّية
الامة التي بوّأتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السرّ وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرّها ويسترها عن حرّته وانما ضمّت سينه لان الابنية قد تغيّر في النسبة خاصة كما
قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسرّ بها كما قالوا تظنّنت وتظنّيت والسرور خلاف الحزن
تقول سرّني فلان مسرّة وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله والسرير جمعه اسرّة وسُرُر قال الله تبارك وتعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد
الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سُرَر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلُل ونحوه والسرير ايضا مستقرّ الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر
فارقها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة
وربما كان ليلتين والسرر ما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا الواحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف
واسرارها هل انسئت ان وعدتني ضائري والجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرّة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات
اسرّة قرنت بازهر في الشمال مفدّم وسرّه طعنه في سرّته قال الشاعر نسرّهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسبّ اي نطعن في سبّته وسررت الزند اسرّه سرّا اذا جعلت
في طرفه عودا تدخله في قلب المقدح به يقال سرّ زندك فانه اسرّ اي اجوف ومنه قيل قناة سرّاء اي جوفاء بيّنة السرر والاسرّ الدخيل قال لبيد وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس
لا اسرّ ولا سنيد ويروى الفّ بعيرٌ اسرّ اذا كانت بكركرته دبرة وهي السرر قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسرّ فوق الظراب والسراء الرخاء وهي نقيض الضراء ورجل
برّ سارّ اي برّ ويسرّ وقوم بررة سارّون واسررت الشيء كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسّران في قوله تعالى شأنه واسرّوا الندامة لما رأوا العذاب
وكذلك في قول امرئ القيس لو يُسِرّون مقتلي وكان الاصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة اي يظهرون واسرّ اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وسارّه في اذنه مسارّة
وسرارا وتسارّوا اي تناجوا والمسرّة الآلة التي يسارّ فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخّال في الامور **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر
الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة اني
واسطار سطرن سطرا ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب
واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى سبحانه لست عليهم

بمسيطر

بمسيطر وسطّره اي صوّعه والمسطار ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد ايضا **سعر** سعرت النار والحرب هيّجتهما والهبتهما وقرئ واذا الجحيم سُعِّرت وسُعِرت والتشديد للمبالغة
وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبرٌ وطعن نترٌ ورمي سعر والمسعار والمسعر الخشب الذي تُسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تُحمى به الحرب والمسعر ايضا
الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مَسعر بالفتح للتفاؤل ابطالها وارتفاعها وتسعرت اي توقدت واستعرت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسُّعار بالضم حرّ النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى وتقدس ان
المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفراء العناء والعذاب والسُّعُر ايضا الجنون يقال هذه ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله سبحانه وتعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع
لانك تقول سعرهم شرا اي اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاشعر الجعفي بقوله فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب والسعارة الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام
والتسعير تقدير السعر والسعو الذي في شعر عوه موضع ويقال بجمه وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد **سعتر** السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد
في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر** السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسوافر بياض النهار قال الشاعر اذا طلعت الشمس سفرا او السفرة الكتبة قال تعالى شأنه بايدي سفرة قال
الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى وتقدس كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذه المسافر ومنه سميت السفرة والسفير
ما يسقط من ورق الشجر وتحات يقال الغاسمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه
والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر و
الوجه ما يظهر منه قال الشاعر وادجهم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسُّفافة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب
وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا الاسفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على
العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة وقيل ما السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم
للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم
بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها ادهم يرمي المستجير المعورا **اسفير** قال ابو عبيد السفير بالفارسية السمسار وانشد للنابغة وفارقت وهي لم تجرب وباع
لها من الفصافص بالنمي سفسير قال ابن السكيت الفصافص والنابع **سقر** سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر
اسم من اسماء النار **سكر** السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسُكارى وسَكارى والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم
السكر بالضم واسكره الشراب والمِسكير الكثير السكر والسكّير دائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكّار النبّاذ
وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اي ساكنة
قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره وسكر تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكّر المخمور قال الشاعر ابا حاتم من يُزن يعرف
زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّرا وقوله سبحانه وتعالى سكّرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة

وقرها بحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج
وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما اسمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير
الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن وردت السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردت السمار فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه
ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التسييب فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة
لون الاسمر يقال سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع
سمر وسمرات بالضم واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا
قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسميرية ضرب من السفن سمهر الاسمهرار الصلابة والشدة تقول اسمهر الشوك
اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم
الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سمهدر غلام سمهدر اي سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر
قال الزفيان سمهدر يلبسه الآل بهو عليه منه مئزر وبخنق سنور السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في
نسيج السنور قوله جاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبا والسنور واحد السنانير سنمر سنمار اسم رجل رومي
بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا لكيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو
سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء
ومنه سورة القرآن لانها منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة
والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء
واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم
سؤور الابجل الضاري وساوره اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة
اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره
ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهو
وجه الارض ومنه قوله تعالى وتقدس فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم

الحمار

الحمار سالا الماء قال الشماخ توائل من مصك نصبته حوالب اسهريه بالذنين سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان
قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها
تقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة
ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من
السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور
والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة وهو ابو سيارة العدواني كان يدفع الناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه
ابي فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع
السيور وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سأر
قال ابو ذؤيب يصف ظبية وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها ومن امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اساير اليوم وقد زال الظهر اي تطمع فيما
بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس منه كما يياس منه بغروب الشمس فصل الشين شبر الشبر واحد الاشبار ورجل
قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اي حق النكاح وجاء في النهي
عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية
ويروى الحبر وقال عدي بن زيد لم اخنه والذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيها الهالكي كانه غدير جرت في متنه
الريح سلسل ويروى واشبرنيها فيكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر ومد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور
على وزن التنور البوق ويقال هو معرب شتر الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل اذن واذن والاشتران مالك
وابنه وشترته انا مثل ترمد وترمدته انا واشترته انا ايضا واشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا تنقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لا افعله
ضم الشنابر وهي الاصابع ويقال الفرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق
من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة
شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد
وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي
المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس ويقال لها الشجار ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف
الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البئر قال الراجز لترويين او ليبيدن الشجر والشجار سمة من سمات
الابل ابو عمرو والتشجير الهرب من الناس والابل وربما سموا القدح مشجرا اذا القوه في القداح التي ليس من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك

عن هذا اي ما صرفك وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بينهم اي عدى بعود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر
هو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذويب نام
وبت الليل مشتجرا كاني حبيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر رعاه قال الراجز تعرف في اوجهها
البشائر اسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر شحر يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن شخر الشخير رفع الصوت بالنخر
يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في الكلام العربي فعيل ولا فعيل شذر الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن
من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة قال الراجز ذهب لما ان راها ترمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهرة والشذر ايضا صغار اللولو وتفرقوا
شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه
اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المومنين من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك
فيها بالذال وقال بعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر وقال منضج عن جانبيه الشوذر شرر الشر نقيض الخير يقال شررت
يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى
اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشرا وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل
ذو الشر مثل ايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحد الشرار وهو ما يتطاير من النار يتيم و
كذلك الشرر والواحدة شررة والشران شيء شبيه بالبعوض يغشي وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير
شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشر وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك اشررت
الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت
الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فما زال الشراب الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين فاشرروا حتى رايتهم
وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس تجرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغتبطا
عنده من فرائس رفات عظام وعريض مشرشر وشرشر نبات له حب مثل سلسل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال
وتلقى عليه كل عظيمة شراشره من حيي نزار والبت وقال اخر وكائن ترى من رشدة كريهة ومن غية تلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال
وقيل للاسدية ما شجرة ابيك قالت الشرشر وطب الجرو علام اشر شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بموخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم جزر
شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر من الفتل عن يمينك شمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت يدك عن ما لمعت عن
وشيزر بلد شصر الشصر الخياطة المتباعدة والتشصير تقول شصرت عين الناقة شصرا اذا خطتها والشصار خلال التشصير حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية
الشام قال ابو عبيد وقال غيره لد من الاولاد هو طلي ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى

يموت لا يزيد عليه شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي ضروبه مر به خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان
قادمان واخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا احلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليتي اي احتلبت شطرا وصررته وتركت الشطر الاخر
وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها في شطور وهي من الابل
التي يبس خلفان من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها في شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال
ولد فلان شطره بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى وتقدس فولوا وجوهكم
شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي
الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عن فلان اي ناى عنه ونوى شطر بالضم اي بعيدة وقال اشاقك بين الخليط والشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال اذا
من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناوه اذا لم يزاحم خاله باب جلد شنظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيئ الخلق وقالت امرأة
شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة ويقال راى فلان الشعرة اذا
راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى و
اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال
بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامة ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح
يقال ارض كثيرة الشعار واشعار البدنة اذا طعن في سنامها الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انها هدي وفي الحديث اشعر امير المومنين واشعر الرجل هما اي لزق به كمكان الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرتها و
هو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا
لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر
اي ضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر
اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان
الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية
شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيدة بالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر
ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرور والشعارير لعبة لا
يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني

انى عدى بى فلذهم بنوعاً شغر شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل
اذا صار فى ناحية من المحجة واستشغر العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشغر فى الفلاة
ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهداً فى سيره عن ابى عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيبانى ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب
والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتى او اختى على ان صداق كل واحدة بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع
عنه وفى الحديث لا شغار فى الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى فى كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم
وشفرة الاسكاف ايضا ميلته التى يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وحرف كل شئ شفره وشفيره بالضم واحد اشفار العين وهى حروف الاجفان شفير كالوادى ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها وفى يربوع شفار
على اذنه شفر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير
والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفى المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فانا وغلت فى
زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد شقر الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر
اى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله
رجل من بنى كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كأسا مرة
وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة من بنى ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقرى والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة
حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت
اليه بعجرى وبجرى وكان الاصمعى يقول بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحدة شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت
وانشد للعجاج جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلاء ولائح القتير والشقارى بضم الشين وتشديد القاف
نبت شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى وتقدس لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل
قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور
من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال الراجز
يصف مطرا تظهر الود اذا ما انجذب وتواريه اذا ما تشكر ويروى تعتكر واشكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة اذا لم يكن الا
الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وضرة شكرى وغنم شكارى اذا كانت ملاء
من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكر وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير
قال ابن مقبل يذكر عجائزه قد دكن والشيكران ضرب من النبت وشوكر اسم وادٍ شمر الشمر الاحتيال فى المشى يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه ويقال شمر عن ساقه

والشمرة

والشمرة الناقة السريعة والتشمر للامر التهيؤ له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعى التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم
ارسلته قال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له فى القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالى وناقة شمرى مثال فعلى اى سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى
بطنها وشمر شمرى اى شديد شمخر الشمخر الجبل العالى قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اى لا يبقى شمذر ابو عبيد الشمذارة البعير
السريع قال والناقة شمذرة شنر الشنار العيب والعار قال القطامى ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار شور اشار اليه بيده
او ماء واشار عليه بالرأى وشرت العسل واشترته اى اجتنيته واشرته لغة وانشد ابو عمرو لعدى بن زيد وسماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار
وانكرها الاصمعى وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشارة الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل
السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شور به كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال
زهير بن ابى سلمى مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التى تزرع فى المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذى
يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فالخطب مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بنى عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن
يقال جاءت الابل شيارا اى سمانا حسانا وقد شار الفرس اى سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا
بتثليث ما ناصيت بعدى الاحامسا وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو
السمين وقد استشار البعير مثل اشار اى سمن واما قول الراجز افرعها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير قال الاموى يعنى المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت
الرجل فتشور اى اخجلته فخجل وشور اليه بيده اى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان
خير شير اى يصلح للمشاورة شهبر الشهبرة مثل الشهربة وهى العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جعفر منهل
عشبا شهابرا شهر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحى راعى الغنم ابن السكيت اشهرنا فى هذا
المكان اى اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك
شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اى سله شهذر رجل شهذارة اى فاحش بالدال والذال جميعا فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن
الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى وتقدس واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت
عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا صابرة وفى حديث النبى صلى الله عليه وآله فى رجل امسك رجلا وقتله الآخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر
اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف وكذلك
اصبرت الرجل بالالف والمصبورة التى نهى عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا
يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبر الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اى كفلت
تقول منه اصبرنى يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير السحاب الابيض الذى يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا كمزنة الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر

الباء هذا الازدواج المزدوج ولا يسكن الا في ضرورة شعر قال الشاعر امر من صبر ومقر وحضظ يعقوب عن الفراء الاصبار السحايب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء نواحيه
يقال اخذها باصبارها اى تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اى الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها
والصبر ابض بطن من غسان قال الاخطل تسئله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فسائل الصبر من غسان وقال الاخطل تسئله الصبر من غسان
اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرضون عداس ابن الحباب وقد مشى والسيف عن خيشومه ان يعنى عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي الهم
يقال البسوانبي اياما هم حشروا والصبرابض قلب البصرة وهو حجر رخو في الشيء غلظه والصبرابض الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال
وقع القوم في ام صبور اى في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة بالضم واحد صبر الطعام يقال اشتريت الشيء صبرة اى بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة
قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كان تزغم الهاجات فيها قبيل
الصبح اصوات الصبار الهاجات الضفادع وشبه نقيقها باصوات الحجارة في وقعها والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اصل النخلة والصنبور الرجل
الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيدة وانشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنبر
شجر ويقال غداة صنبر وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر باسكان الباء
من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك
بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مونث افعل مثل عذراء وحبلاء وزرقاء
اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما تكسر ما بعد الف الجمع في كل
موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من
الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف
التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر
الرجل اى خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب في وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذويب يصف حمارا يستن من براعيه نقاه الى شحمة صحر ولوب فيها سنتي اى غريب والبراعيم
الاكمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر وفيه صحرة واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اى هاج وتقول لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا لقيته وليس بينك
وبينه ساتر والصاحر الذي يقال له في الصحراء ولا يحانه والصحيرة اللبن يغلى في الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب شربا وقد ذر عليه الدقيق فيحسى يقال منه صحرت
اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصخيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس
وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امرأة عوقبت على الاحسان **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخرة وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة و
وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانه
على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه

المسنة

الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدر الذي
يشتكي صدره وطريق صادر اى يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اى من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار
على حرمه والصدارية على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من
حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدره يصدره
صدرا او اصدره فصدر اى رجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اى برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه بعد ما
صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبرود ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اى بللن صدورهن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له
صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل **صرر** الصرة الضجة والصيحة
والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب في غيره وقول امرء القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الاوجه الثلثة وصرة القيظ شدة
حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة
شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمها الى راسها فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اى ضيق منقبض وصررت الناقة شددت عليها
الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها قال كثير بن عطية منحتها من ابني غزار من ابني ترقن بالظار اى لما وهي عظمت ضروعها
مذلك تزنيفها والصر بالكسر برد يضر بالنبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت
قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة
لم تحج والصراء الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي
قبل فلان صارة والصار على الشيء اى اكرهه والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وقيل انما الصرار جمع صريرة واما الصارة
فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اى صوت ويقال درهم صري وصري للذي له
صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي منه صري مثال السقري اى عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اى اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته
ايمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صري وحكى يعقوب اصري واصرى وصري وقد اختلف عنه
واصطر الحافر اى ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع
فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي ذكر سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اى باردة ويقال
اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي
والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصرامرة نبط الشام والصرصور مثل الجحر وهي العظام من الابل **صعر** الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره
اى ماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من دره فتقوما وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيه الا اصعر او ابتر اى ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل

العوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة منه

ربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقال الراجز وقد ترى بها مصعرا يعنى شديدا والصعمر الشديد والميم زائدة يقال رجل صعمري والصعمرة الارض الغليظة وبعلبة بن
صغير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كأن عليه الصيعرية مكدم والصعرور قطع من الصمغ فيها طول او التواء قال
ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا وصعررت الشيء فتصعرر اى استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر **صعبر** الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعبر **صغر**
الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها وكانت الثاني
اصغرتها واستصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو فللكبراء اكل حيث شاءوا وللصغراء اكل واقتثام والصغرى
تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه ولا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب يقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح
الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار و
مصغرة بنيها اصغرتهم لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس
والزعفران وفرس اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود الاصفر قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب ويقال
انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي يعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر الخالي يقال
بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اى افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت
قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفرى في النتاج بعد
القيظ والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده الانسان عند
الجوع من عضه قال الاعشى باهلة يرثي اخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اى لا يلزق بي ولا تقبله
نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اى خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اى مكا ومنه قولهم اجبن من صافر
اصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اى احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامهم صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار
بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع الناسور وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة
اى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر
الصاد **صقر** الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر الدبس عند اهل المدينة يقال
رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء
مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق ابو عمرو والصاقور الفاس العظيمة لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها
بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل **صمر** الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك
النتن يقال يدوم من السمك صمرة والصمر الصبر يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها يعني حروفها عن ابن السكيت ورجل صميري يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق **صنر**

الصنارة

الصنارة راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة والصنبر البرد واسم لاحد ايام العجوز **صور** الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا
شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى ويوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اى ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم
ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا
والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور
بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا مائلا من صوره يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلي راسه وصارة
جبل ويقال ارض ذات تجرة والصور بالتحريك الميل رجل اصور بين الصور اى مائل مشتاق فانصار لوا مالك قال وصوره الله صورة حسنة فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور
اى مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اى اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اى اقبل علي وصرت الشيء
ايضا قطعته وفصلته قال صرنا به الحكم واعيا الحكما ومن قال هذا جعل في الآية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي
صهر الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم
وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر اى اذبته فهو
صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اى تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد صهار
الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اى طرق والصهرة لغة في الصهريج وهو كالحوض **صير** صار الشيء كذا يصير صيرا ومصيرا وصيرورة وصرت
الى فلان مصيرا كقوله تعالى شانه والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش ومعيش وصيرته انا كذا اى جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اى قطعه وكذلك اذا
اماله قال وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اى يميله ويروى يزين البيت الجيد وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور اى عقل
راي وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه على ذهبه وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا
على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يباع وتفسيره في الحديث انه الصحناة
قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر و
تفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر غدانة عدانا
مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **فصل الضاد** **ضبر** الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذلك يسمى المظ والضبر الجماعة يغزون قال ساعدة عده
بن جوية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر
الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر
ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثل طمر اى وثاب وضبر عليه الصخر يضبره اى نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شئون
راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها

واصاره

ضبرًا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت ضبط الضبطر مثال الهزبر الشديد ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر
ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه
وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا
يضرك عليه جمل يقال ضره شكري اي ملء من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي تروح عليه ضرة من المال قال الاسعر الجعفي بحسبك في القوم ان يعلموا
بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجر الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال
نكحت فلانة على ضر اي على امرأة كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالكسر والضم والضراء والباساء الشدة وهما اسمان مؤنثان من
غير تذكير وقال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان
ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر
اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضرير حرف الوادي يقال ان فلانا
لعلى احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس بقية الجسم قال العجاج
حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراة وضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب
قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر
لا الارض يل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه
اضر بالراء واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر بغير هاء اي لها ضرائر
ضيطر الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك
الضيطار والجمع الضياطرون وقال تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم
سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل سطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر اراد وتشقى
الضياطرة بالرماح فقلبه ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الجلدان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها
ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اي ممتلئة والضفيرة بكسر الفاء الرمل المنعقد
بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر ايضا حزام الرحل ضمر الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال
وخفة اللحم وقال على التيسور مني والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا واضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام
والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى
المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والضمر الموضع والمفعول قال سبقي لها في مضمر القلب والحشا سريرة

ودو الضمار

ودو الضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لم تكن منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة
ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران والنبي وضمران بالضم الذي
في شعر النابغة اسم كلبة ضير ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب او الجوع والضورة الرجل الحقير الصغير الشان فصل الطاء طثر الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا
والطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد
ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطثار البعوض والاسد طحر طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير يطحر عنها القذاة حاجبها
والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب
مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما
على السماء طحرة اذا سقطت اوبادها وما على فلان طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا كان عاريا وطحربة مثل طحرمة بالباء والميم جميعا طخر طخرت الشتاء وماء
طخرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طخرورة وطخربة بالخاء والحاء اي شيء من غيم طخر الطخرور مثل الطحرور قال الراجز كاذب النحو ولا طخرورة جون يعج الميث من هد
الجمع الطخارير وانشد الاصمعي اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارع منها عن جرع نفخها البيض القليلات الطبع وقولهم جاء طخاريرا اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد
يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة
الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلها ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذود عنه ويحمي عبل الشوى بالطرتين
مولع وطرة المشط طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون
الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر الشل وطررت الابل اطرها طرا اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طردت الابل اطردها طردا اذا مشيت من احد جانبيها
ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اي سقطت يقال ضربه فاطر يده اي قطعها واندرها واطر اي ادل وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك
نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطب به امراة فيجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله
ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم
غضب مطرا اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبت علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي
مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور اي دقيق طويل والطرطور
قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرا طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاجدل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا واذا قذفت
له الحصاة رايته فزعا لوقعتها طمور الاجدل وطمار على وزن جذام المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثال قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت
فانظري الى هاني في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار

الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام
اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن ابوه وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر
الخلق **طنبر** الطنبور معرب فارسي والطنبار لغة فيه **طور** طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز
حده والطور التارة وقال في وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلقه وقوله تعالى سبحانه خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات
شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده اوله واخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال ما
بها طوري اي ما بها احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري **طهر** طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من
الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من
الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تبارك وتعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة الاداوة والفتح اعلى
والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم **طير** الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة
مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الشؤم ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلم انه
لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير والمطار جد و
مطارة واسعة الفم قال الشاعر كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفر مطار وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط
منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى ومن امثالهم في الخفة وكثرة الخير قولهم في شيء
لا يطير غرابه ويقال الطير الغراب فهي مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفلان ساكن الطير وفي فلان طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا
ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك و
الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اي طير وقال اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي الحديث
انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى اطيرنا بك وبمن معك اصله تطيرنا فادغمت التاء فاجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرى ومقلى
منه قال اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير **فصل الظاء** **ظأر** الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤر واظآر قال ابو زيد ظأرت مظاءرة اذا اتخذت
ظئرا واظأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اطلم قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظئر اي يعطف على
الصلح وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد توصف بالظؤار الاثافي لتعطفها على الرماد والظئران تعالج الناقة في انفها بالثمام
نظار وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظران ايضا مثل صرد وصردان
قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وارض مظرة قطع بفتح الميم والضاد ذات ظران والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل رغيف
ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر في السية ما

معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي
الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها الظفر عن ابي عبيدة وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر
قال العجير السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان
اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وتظفير الظفر في التفاحة ونحوها ويقال
ظفر النبت اذا اطلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر والظفار ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة
باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب اليها ولذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر
الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران
الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب يقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في
الايام وقال ابن الظهرين مثله حكاه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تبارك وتعالى انا رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لي
بامير يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة
في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهيرك على هذا الامر اي عونك والظاهر
خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية
اي خلف ظهر قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف
النهار قال الاصمعي هاجت ظاهرة الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال
جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهار ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت
البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به
اي استعان به واستظهر الشيء اي حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم اي تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل
من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال رش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان
والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته وظهر من امراته
تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسرها اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا
قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه **فصل العين** **عبر** العبرة اسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل
بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال يعولة النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي

والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه اي ما يسخن عينه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال النابغة وما الفرات
اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك
عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى
العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبري المركب الذي يعبر فيه وجاء عابر سبيل
اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه
نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى شانه ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت
للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها
وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر اي غير مجزوز
وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها
جملة بعد التفاريق استعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده
وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان
العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا يا ربها وقد بدا صناي كانني
جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه
او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم
ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرا بعضهم عباقري وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألؤه واما قول
مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله
فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يروي ابرد من عب قر قال والعب اسم البرد الذي ينزل
من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر بارد او ريح روض مسه تنضاح رك الرك المطر وتنضاحه ترششه **عبهر**
رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامرأة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز
عتر العترة بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم
ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاوية وعترة الرجل نسله وعتر يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال
ايام ترجبية وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحرث بن حلزة
بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب فاهتز يعتر عترا وعترانا **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر

عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه … ثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره
ويضاده قال الشاعر وهل يدع الواش … قع في عاثور شر وعاثور شر اي في
شدة قال ذو به وبلدة مرهوبة العاثور … يبعثن ماهله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تفتح العين لانه ليس في الكلام فعيل … يقال ما رايت لهم اثرا ولا عثيرا
عن يعقوب وعثر مخففة بلد باليمن وع … صدقا والعثري بالتحريك العذي
وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر **عجر** … الله تعالى عليهم والعجرة بالكسر نوع
من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك … الاعجر الضخم ووظيف عجر و
عجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر … ت المرأة والاعجار ايضا لف العمامة
على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده … عجرا كانه اراد ان يركبه وجها
فرجع بقبل الاقه واهله مثل عكر به وبعضهم يحكي … العنين بالراء والزاء وهو
الذي لا ياتي النساء والعجير علف الفاروره **عذ** … اي المعاذير يشوبها الكذب
واعتذر بمعنى عذره اي صار ذا عذر قال لبيد … يات فقد جعلت طلا
الفلك بالود كاء تعذر والاعتذار الاقتضاض و … عذوان كانوا حية الا
والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا … ر وقال الاصمعي العذرة
الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم ومشي العذارى … والعذرة البكارة والعذ
البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما … ترعيها وافضها وقولهم ما انت بذي عذر
هذا الكلام اي لست باول من افتضه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه
سيئ العذرات اراد سيئي فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اقبح الخفرات فقال
له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال اني حددت ولا عذرى لمحدود وكذلك
العذرة مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وقال مجاهد في قوله سبحانه وتعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو
القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره
اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذاران في قول ذي الرمة عذاريين في جرداء وعث
خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام اعذره عذرا ختنته وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة

حامی سید [illegible]
الو[illegible]
حالا که کار مالک [illegible] کهف الاکابر والاعاظم
ومجد و کهف العوام عالم الفقهاء والمجتهدین
ورئیس الکبار والمتکلمین رکن الحجة الاسلام
ادام الله ایام افاداته [illegible]
بتوسط حاجی [illegible] آقا [illegible] حاجی
مصطفی ادام الله [illegible]
حقیر [illegible] ابو القاسم طالقانی
الاسم [illegible] المسکین والمدین [illegible]
[illegible]
[illegible] الدین [illegible]
وصل [illegible] در تاریخ [illegible]
[illegible] ١٢٦٢

والعبر بالتحريك … من عينيه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال النابغة وما الفرات
اذا ما اشتد … الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا تزال تسافر عليها وكذلك
عبر اسفارها … سقوط الانهار وعطرد والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى
العبور احد … او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه رجل عابر سبيل
اي مار الطر … لنا فلنا اوان وان بقينا فنحن ننتظر ما لابد منه كان لنا في اتيانه
تذكر او عبر … الى شانه ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت
لما الحاجة … ناقة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها
وقد … شبعان تربص حجا حديث الحصاء وارم الغفل معبرا اي غير مجزور
وجاد … عن ابن اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها
جملة … عمران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده
وان … ان يتخذ نوميين ثم يخلطها بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان
العـ … وعبيران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا يا ربها وقد بدا ضاني كانني
جـ … الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شي يعجبوا من حذقه
او … انه كان يسجد على عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم
اك … باقي وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألؤ واما قول
مزاربه … لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجي مثله
فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يروي ابرد من عب قر قال والعب اسم البرد الذي ينزل
من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر بارد او ريح روض مسه تنضاح رك الرك المطر وتنضاحه ترششه عبهر
رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامرأة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز
عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن يرجع الى خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس بالمحرم
ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه
ايام ترجبية وعتارة ربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحرث بن حلزة
بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر

عليه يعثر ايضا عثورا وعثرا اي اطلع عليه واعثره على غيره ومنه قوله تعالى وتقدس وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره
ليصاد وقال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعاثور شر اي في
شدة قال ذو الرمة وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمي بركبها اذا لم مثله حرف بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر ويقال ما رايت لهم اثرا ولا عيثرا
عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي
وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم والعجرة بالكسر نوع
من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر
عجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المرأة على راسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار لف العمامة
على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجز العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا كانه اراد ان يركب وجهها
فرجع به قبل الاوه واهله من عكرته وبعضهم يحكي عجز عجز الرجل اذا امد سفينته قلبها قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والتجبير العيني بالراء والراء هو
الذي لا ياتي النساء والعجيز علي والقارورة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب
واعتذر يعني اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال
الفك بالودكاء تعتذر والاعتذار الاقتصاص وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال عذيرك الحي من عدوان كانوا حية الارض
والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذرة
الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم ومشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء
البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلناه في الصحاري ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها واقتضها وقولهم ما انت بذي عذر
هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه
سيئ العذرات اراد سيئي فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اقبح الخفرات فقال
له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذر وقال الذي حدث ولا عذري لمحدود كذلك
العذرة مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وقال مجاهد في قوله سبحانه وتعالى بل الانسان على نفسه بصيرة
ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره
اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار يقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذاري في جرداء قفر
حضو ما حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام اعذره عذرا ختنته وكذلك اعذرته والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة

والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعُبر بالضم مثله يقال لامه العُبر والعَبَر ورأى فلان عُبر عينيه اى ما يسخن عينيه وعُبر النهر وعِبره شطه وجانبه قال النابغة وما الفرات

اذا جاشت غواربه ترمى اواذيه العبرين بالزبد وجمل عُبر اسفار وجمال عُبر اسفار وناقة عُبر اسفار يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اى لا تزال يسافر عليها وكذلك

عِبر اسفار بالكسر والعُبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه ابو عبيد عن الاصمعى والعبرى ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر العبرانى لغة اليهود والشعرى

العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى يعبر فيه ورجل عابر سبيل

اى مار الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا فى اتيانه

نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبره عبارة فسرتها وقال تعالى شانه ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت

للمال جامعا قال الاصمعى عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائزة قال الكسائى اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها

وقد اعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابى خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجره حديث الخصاء وارم العقل معبر اى غير مجزوز

وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما فى الضمير وتعبير الدراهم وزنها

جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اى قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعى وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده

وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس فى الصيف رقرقت فيه العبيرا وفى الحديث ايعجز احدكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفى هذا الحديث بيان ان

العبير غير الزعفران عبثر العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا بالريطا وقد بدا لها لى كانق

جانى عبيثران عبسر العبسور من النوق السريعة عبقر العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من حذقه

او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفى الحديث فلم

ار عبقريا يفرى فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقرى حسان وقرا بعضهم عباقرى وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلالا وامافو

مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسى عبقر فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله

فالحقه ببناء جاء فى المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلا يرويه ابرد من عب قر قال والعب اسم البرد الذى ينزل

من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر بارد او ريح روض مسه تنضاح رك الرك المطر ونضاحه ترششه عبهر

رجل عبهر اى ممتلى الجسم وامراة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوى طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز

عتر العتر بالكسر الاصل وفى المثل عادت لعترها لميس اى رجعت الى اصلها يضرب لمن يرجع الى خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفى الحديث لا باس للمحرم

ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار ولعل ما العترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال منه

ايام ترجبيت وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحرث بن حلزة

بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا عثر العثرة الزلة وقد عثر فى ثوبه يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر

عليه

عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اى اطلع عليه واعثره على غيره ومنه قوله تعالى وتقدس وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره

ويصاد وقال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندرى ويقال للرجل اذا تورط قد وقع فى عاثور شر وعاثور شر اى فى

شدة قال ذو به وبلدة مرهوبة العاثور وقال الخليل يعنى المتالف قال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمى بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله والعثير تسكين الثاء

الغبار ولا تفتح عينه لانه ليس فى الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر ويقال ما رايت لهم اثرا ولا عيثرا

عن يعقوب وعثر مخففة بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثرى بالتحريك العذى

وهو الزرع الذى لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة فى الخشب او فى عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم والعجرة بالكسر نوع

من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بين العجر اى عظيم البطن وهميان اعجر اى ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر

وعجر بكسر الجيم وضمها اى غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اى غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة

على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى بنسيج وحده وعجر الفرس اى مد ذنبه نحو عجزه فى العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا كانه اراد ان يركب وجها

فرجع به قبل الانه واهله مثل عكره وبعضهم يحكى عنجر عنجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاء وهو

الذى لا ياتى النساء والعجير عاذر الفارورة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعى فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب

واعتذر يعنى اعذر اى صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال

الفك بالود كاء تعتذر والاعتذار الاقتصاص وقولهم عذيرك من فلان اى هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال عذير الحى من عدوان كانوا حية الارض

والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعى العذرة

الخصلة من الشعر وانشد لابى النجم ومشى العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب فى اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء

البكر والجمع العذارى والعذارى والعذراوات كما قلناه فى الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذى افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذى عذر

هذا الكلام اى لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى فى الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمرى لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه

سيئ العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح فى هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروى رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال

له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذر وقال النحويون ولا عذرى لحدثان كذلك

العذرة مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه فى البلد وقال مجاهد فى قوله سبحانه وتعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو

القى معاذيره اى ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت فى موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره

اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة فى موضع العذار يقال للمنهمك فى الغى خلع عذاره والعذار فى قول ذى الرمة عذارين فى جرداء وعث

خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام اعذره عذرا ختنته وكذلك اعذرته والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة

معذر وهو معذر اى مايح به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اى كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفى الحديث لن يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير فى الامر التقصير فيه
والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعوننى وفى الظهر منى من قرع الباب عاذر تقول منه اعذر به اى ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة فى العاذل
او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر فى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اى اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اى كثرت فيها العذرة واعذر
الرجل صار ذا عذر وفى المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارملنا او سنعذر اى سنصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذره يعنى عذره وانشد للاخطل فان تك
حرب ابنى نزار تواضعت فقد اعذرتنا فى كلاب وفى كعب اى جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو فى الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعى لقيت منه عاذورا
اى شرا وهو لغة فى العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اى تعسر وتعذر ايضا من العذرة اى تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلى صفرها يدى
نصف غريق تعذر من جرم وتعذر الرسم اى درس قال العبث بها هوج الرياح فاصبحت فقرا تعذر غيرا ورقها مدو عذره تعذير الطهر بالعذرة والمعذرون من
الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو فى المعنى المعتذر بالتشديد لان مذرا ولكن التاء قلبت
ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذى ليس بمحق فهو المعذر على جهة
المفتعل الانه المرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرء وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر
عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له فى العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى فى المشدد والمعذر بفتح الذال
موضع العذار ويقال عذر على بعيرك سم بعيرك بسمة بعير لتتعارفا ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى العواذير بينها
الحال الذى يجاورها المرءة تعذر عليها قال العجاج جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على البعير يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء فى الشعر
مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتنى فى طلابكم عذرى والعذور السيئ الخلق وقال الذارى الاضياف كان عذورا على الحى حتى يستقل مراجله وحمار عذور واسع الجوف
عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وسمى الاسد عذافرا عرر الاموى العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل فهى معرورة قال النابغة عارة
وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اى جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فيكوى الصحاح لئلا تعديها المراض
تقول منه عرت الابل فهى معرورة قال النابغة فحملتنى ذنب امرئ وتركته كذى العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس يحصد فى الآرى حتى كانما به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطائر تقول منه اعرت الدابة وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة
وعارورة وعارور اى قذر وهو يعر قومه اى يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اى فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة
عرارة قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفى المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه
بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلنى بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم
يقال هو مانى عرارة خير اى فى اصل خير وقال الاصمعى العرارة الشدة وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب وعار الظليم يعار عرارا وهو

صوته

صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدى قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح
فانى احب الجون ذا المنكب العمم وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس حلت سليمى بطن ظبى فعرعرا وذى بطن
قو والعرعرة لعبة للصبيان والعرعار ايضا مبنى على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبى اذا لم يجد احدا رفع
صوته فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب
عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب راسه وعراه بعرة اى سمها والعر مثله ومحله معرار او محساق الفراء عرت بك حاجتى اى ترك بها وعره بد لطخه به فهو معرور
وعره اى ساءه قال العجاج ما اتت ببرك الا سرفى فنحاولا عرك الا عرفى والعرى فى الحديث الغريب بعير اعرابى العرد الذى لا سنام له يقول العرب انه البعير والمعتر الذى يتعرض
للمسألة ولا يسأل وجزور عراعر بالضم اى سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كثيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعرى والعراعر ايضا السيد والجمع
عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى وعراعر الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة فى قول الكميت سلفى نزار اذا تحولت المناسم كالعراعر عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا
التاديب ومنه سمى الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا فى الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم نبى وهو عجمى خفيف وان كان
اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل
عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا اى شالت مثل ضرب
يضرب ضربا اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هى لم تعسر به ذنبت به وعسرت الغريم اعسره واعسرته عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا عسر ولادها وعسر فى
فلان اى جاء على يسارى ويقال رجل اعسر بين العسر الذى يعمل بيساره واما الذى يعمل بكلتى يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان امير المؤمنين عمر بن الخطاب اعسر يسرا عقاب
عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحيه من يساره بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور
وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجىء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى
امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء فى يدها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عاما فلم تحمل
والعسير الناقة التى لم ترض وقد اعسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسرته مثل اقتسرته قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل
من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسرانى عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت يجمع المتفرق
من الزعانف والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان عسجر العيسجور من النوق الصلبة عسكر العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكر الشدة قال طرفة ظل فى عسكرة
من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة
عشر فان العين منه لا يسكن بسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة بكسر الشين وان شئت سكنت
الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت
اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشرى تقلب الواو ياء للتى بعدها وتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء

في الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عُشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرًا بالفتح اي صرت عاشرهم والعِشر ما بين
الوردين وهي ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو
ثمانية عشر يومًا فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرًا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصغر الواحد عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضًا
ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضًا ممدودان و
جماعات الناس الواحد معشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن
العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تبارك وتقدس وتعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعُشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار
اي عشرة عشرة قال ابو عبيدة لم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالًا عُشارا والعُشَراء من النوق التي مضى
لحملها عشرة اشهر والعِشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما
تضع ايضًا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوًا وقد عشّرت الناقة تعشيرًا اي صارت عشراء وبنو عشراء ايضًا قوم من بني فزارة
وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال عروة لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار
قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من
سهام الميسر ويعني بالقلب قلب الجزور وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعًا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان تهوي
كواسر الاعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسيّ فصرائم **عشزر** العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحف الكليبي ودون ليلى
بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجري كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في
سبعة امعاء وان كان الاصبح واحدًا وهو مثل للكثرة اكله **عصر** العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع
عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران
ايضًا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاء في اول النهار وعدته في آخره قال الكسائي يقال جاء
فلان عَصْرًا اي بطيئًا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والعصر ايضًا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضًا من عبد القيس منهم مرجوم
العصري والعُصرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد صاديًا يستغيث غير مغاث ولقد كان عُصرة المنجود والعُصرة ايضًا الدنية يقال هؤلاء موالينا عُصرة اي دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت اي التجأت اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قول طرفة
كان في املاكنا ملك يعتصر فينا كالذي تعتصر وكذلك قوله تعالى شانه فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة اي ينجون وهو من العُصرة وهي النجاة وقال ابو
يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يحبسه عنه ويمنعه اياه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر

وقد اعتصرت عصيرًا اي اتخذته وقول ابي النجم لو عُصر منه البان والمسك انعصر يريد عُصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلًا قليلًا والعُصارة ما سال
عن العصر وما بقي من الثفل ايضًا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت
كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطًا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت
الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدًا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم اي
مُطروا ومنه قرأ بعضهم فيه يُعصرون والاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى وتقدس فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ويقال هي ريح تثير سحابًا
ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصُر الحسب والاصل **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب
فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة وعصافير
القتب اضيفها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد يجعلون بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفة
القتب وهو قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر نعم
بريشها من نادة عصافيره وجامل دانية من فضة **عطر** العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرًا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل كثير العطر وكذلك امرأة معطير ومعطار
واما قول العجاج يصف الحمار والاتن تتبعن جاءنا كالمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغًا من حسنها قال الشاعر عجا
وحمر معطرات كانها حصباء مزنة والوانها كالجاسد **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر ايضًا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرًا وعفّره تعفيرًا اي مرغه والتعفير في الفطام
المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرًا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته عن عفر اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى
لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله وقال يصف
شعر امرأة بالكثافة والطول فهلك المدرى في اثنائه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال العفرو الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو
فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفّري اي استبدلي اغنامًا بيضًا فان البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئًا قال الكميت واذا الخرد اغبرّن من المحل
وصارت مهداؤهن عفيرًا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر
الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوًا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول
نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة
الوحشية ايضًا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يُعفر
بضم الياء وهذا لا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضًا اصلاح النخل وتلقيحها يقال
في العفار وهو بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعِفِرّ بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من
كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ومال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفر

وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت
الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفاء
من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراء بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا كان غضبان و المعافر
بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب
يقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوءة عفرناة ايضا اي شديدة و النون
والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت اثقالي مصممة اذا غلب التفاري وعفرناة ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة
ويقال جاء فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في اقرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط
قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان
عقرا له وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف في كلب عقور والتعقير اكثر من العقر و
العقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اي عرقبا ابلهما يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب
والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث الذاذ الاقتب قوما يختطع الخم على الكتائف قتب عقر ولا يقال عقور
الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المرأة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير
العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقار موضع وانشد لحميد ركود حمياها طلة شاب ماءها بها من عقار او الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت
العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه و عالين
اعلاقا على كل مفام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته وان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد
لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير و جمل
عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كلها مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك
عقرت بعيري فلا اقدر السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان يسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقرت
بالكسر اي دهشت ومنه قول امير المؤمنين عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل و
رجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة ورد جرور باقد لقحن الى عقر وتقول منه لقحت الناقة عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا
حسن حكاه عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت
بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والا بلق
العقوق فهو مثل ما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف

الابل

الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا
من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلب يوم
العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة للقوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم ومنه العنصر اصله بزيادة النون ومنه الرجل عنصره
عقفر العنقفير الداهية يقال عنقفرته الدواهي اي اهلكته **عكر** عكر يعكر عكرا اعطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون
انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عرب به اذا اعطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم
اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وعكر
تعكيرا جعلت فيها العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة قال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى
السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان
عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى شانه اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردئ واعمالهم
السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى
الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا دخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله
ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه
واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل
عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها وتجمع
على عمور قال وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان اخره عجمي مضارع للاصوات فشبه
بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه اخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان وذكر من غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه
ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت
الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض
اليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح وجلبة واعمرته دارا
او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة
ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح
كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما
له وقال غيره اي رفعنا اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم رجل رفعوا شيئا منه

بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلّهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اى زائر وقال ابو عبيدة اى متعمّم بالعمامة وامّا
قول ابن احمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى وتقدس واستعمركم فيها اى جعلكم عمّارها وعمّره الله تعميرًا اى طوّل عمره وعمّار البيوت
سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن زياد العبسي وعمار
بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدًّا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة بن العبد يالك من قبّرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا
يبغينك في الارض معمرا اى يبغين لك كقوله سبحانه وتعالى يبغونها عوجًا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران امير المؤمنين ابو بكر وعمر بن
الخطاب وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لامير المؤمنين عثمان نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة
انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر بن الخطاب
خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة وقال قراد بن حنش الصاردي
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا فما كارهين وطوّعا ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان
واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلافها النصلاء مثل الذميم على قزم اليعامير اى يسيل اللبن منها كانه الذميم الذي يذرّ من الانف عامر ابو قبيلة وهو عامر بن
صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن
الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في — روث دابة بحرية او نبع عين فيه
باب الثاء في بلحرث **عنتر** العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة **عور** العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة
كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها
ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان
بعد يزيد بن المهلب اقتيبة قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاملية
عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف
بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك
اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك ما كان في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه اعورها وفلان
عوار الاماء بها وعنده من المال عائر عين اى ما يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه
سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر وهو حاتم طيء واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوا

العيب

العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت الغيق عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه
عوار اى قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد فخمت مقاما لم يقمه العواور وقال ابو علي
النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لانه لم يعتل بعد والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصارا ان ترد
والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير
مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اى متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيدة هذا مكان معور اى يخاف فيه القطع
واعور لك الصيد اى امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا وعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت
عين الركية اذا كبستها حتى تنسد العيون وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت
شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال الاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد
للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اى فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا
الشيء اى تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه لما كان في معناه وتعاورت الرياح رسم الدار عارة
يعوره ويعيره اى اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اى اي الناس ذهب به **عهر** ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا اخض الحرث عن ابي عمرو وعهر فهو عاهر
وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد لا يحصن سرها ولا يبالي لو يدنى عهرا والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وعيهر الرجل اذا كان فاجرا **عير** العير الحمار الوحشي — حتى
والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى وقبل لحظ العين قال ابو عبيد
ولا يقال افعل قال الحرث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب
العير هو اى اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات قام آخر فزاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير
الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي
في باطنها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من
جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اى معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عويرا ولا شويخ وعار في بعيرا اى ذهب والعائرة الناقة
تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اى انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا وفرس عيار باوصال اى يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد
عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة
ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث ويعار بكسر الياء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها يعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة
تقول عيره بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت

عار الفتى اذا الم تعب في الحبوة العاثر وكل شباب او جديد الى بلى وكل امرئ يوما الى الله صائر وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا
بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز ان تجمع على عيرات فصل الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات
وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهو مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا
شراب يتخذ من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير
الهذلي ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر اي
بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر
بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن
ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر
منها ولدا فلما ولدته سماه غبرا مثال عمر غثر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر
اسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ويرى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة
القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال الندى على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر
بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب غثر الغثر الثوب الخشن الردئ النسج قال الراجز غدا الشوت مرهبا مغثرا او لو اشاء حكته مجبرا يقول البسه المغثر لادفع به العين ومرهب اسم
ولده غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع
يا ال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي
غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقل ما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا
القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في كلام وقتال ابن السكيت يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال
ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من اغادره او مفعل من
اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر يقال قد
استغدرت هناك غدر او صارت فيه غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر اسم رجل غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة
يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه
قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة لغة في الغذمرة وهو بيع
الشيء جزافا والغذام لغة في الغذامر وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد غرر الغرور مكاسر الجلود قال ابو النجم حتى اذا ما طار من جبيرها عن جدد صفر وعن غرورها

الواحد

الواحد غر بالفتح قال الراجز كانت غرورا اذا اعجبته سير صناع في خريز تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب
فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض
المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وقوم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرر ثلث ليال من اول الشهر والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى
رسول الله صلى الله عليه وآله في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع
الغرير اغراء وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غراري وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت
يا رجل واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن ياتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر
غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتررت به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار
شهر اي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة واتانا
على غرار اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلثة اسهم على غرار واحد وولدت فلانة ثلثة بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار
المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج وله سدد بالسين اي مستقيم ويقال نبت العوم
غرار شهر اي مثال شهر طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي ومن اوطاك
عشوة فيه وغر الطائر فرخه يغره غرا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنية الغلام
اي طلعت اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا اقل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة
وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار بالهذا بفتح الميم غير معروف وابو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق
ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحد غرغرة وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان
حجلا وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل اغر غرة ايضا اي ترفع عن الحياء وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريرية الانساب
او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة غسر الغسر ما طرحت
الريح في الغدير ونحوه يقولون تغسر الغدير اذا كثر فيه ذلك منه حتى قالوا تغسر هذا الامر اي اختلط غشمر الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه
قهرا ورايته متغشمرا اي غضبان غضر الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش اي في خصب
خير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر
يصف الجواري نواعدن الادعس عن فرج راكس فرحى ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد

من بني صعصعة وبطن من ثقيف وفي العصور بسكون الصاد نبات وعصفور ايضا ماء لطي غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة غفر الغفر التغطية والغفر الغفران
وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا انتكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار وهي منزل للقمر وهي من الميزان والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر ليروين او
ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفرة ما يغطى به الشي ويقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزئبر قال الراجز يذكر
نفيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله
لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا ممدود والجماء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد
وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما ينصب المصادر التي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة فادخل فيه الالف واللام كما ادخلها في قولهم اوردها العراك
اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها من الدهن
الغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر
بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس ويقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر
اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها غمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمر القوم اذا علاهم شرفا والغمر الفرس
الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمورة
هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدايده والغمر ايضا القدح
الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر وهب الباهلي تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع
غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك الغمر من الرجال وغا
اي بالمشقة قاله والمراد بالموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله
الغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر بالتحريك ريح اللحم والسمك وقد غمرت يده من اللحم
فهي غمرة اي زهمة كما يقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه
فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس
قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس في الماء غور غور كل شي قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران
والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان الظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا

قال

قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شي يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت
به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال المرار الا ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران
اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة وقال ابن السكيت عليان القدر يصيب الصدر حمي
تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من
غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اذا اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا و
غؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب
هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا
به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل وقوم وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن
والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر بن ابي خازم فعد طلابها
وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا يرون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد
اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني
فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غوروا وغاروا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اي سمن
ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض غير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي مارهم
ونفعهم قال الباهلي ونهدية شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغنيمة فقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من
الدية والاسم الغيرة بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك
غيرت الشي فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار
وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغوره ويغيره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا
بؤسى لمن رقدا يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء وقد غار الغيث
الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة
اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا
وقولهم نزل القوم يغيرون اي يميرون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت
بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى

[illegible]

الغمرة بالكسر الدخل والعداوة والنيمة ق
وذات الرجل وذواتها عيبته سبق ذكره

الا ان الكلام قبلها اولم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى وتقدس فمن اضطر غير باغ ولا عاد
كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكذلك قوله تعالى شانه غير ناظرين اناه وقوله عز وجل غير محلي الصيد **فصل الفاء** **فار** الفار مهموز جمع فارة ومكان
فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة ريح يجتمع في رسغ البعير فاذا مست انفشت وفارة المسك النافجة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة
فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة تذفر كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر
وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام
اذا فتحتهما واما قول الشاعر اصرمت حبل الود من فتر فهو اسم امرأة وقولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع
وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان ان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي اذا انجلي فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة
ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء افجره بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة موضع تفتح الماء
ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم
كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت
الدبرة على قيس وانما سميت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله
الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت
رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب طيشك والفجر
الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت في الراي كل ذي فجر والبر يا مال غير ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا
فحملت برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي
يفاخرك ومثال الخصيم والفخير الكثير الفخر ومثاله السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخر متفخس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه
ابا واما وكل فخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة
الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر البسر الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب
من الرياحين عن اليزيدي واما قول الراجز لنا جبارة فاخرة تكدح للدنيا وتنسى الاخرة فيقال هي المراة التي تدحرج في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة من اللحم اذا
كانت مجتمعة قال الراجز والمعمت كردية وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها المفدرة وفدر الفحل
يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفندير والفندورة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل **فرر** فر يفر فرارا
وافره غيره والفر من الناس النوادر رجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث هذا فر قريش اولاد رد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب
وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فر عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء بالالفاء اذا ذهبت

رواضعها

رواضعها وطلع غيرها وتفاروا اي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بعض الفرة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر والفرار ومنه قوله تعالى وتقدس اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع والموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة
الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك
انه اذا شب اخذ في النزوان فمن راه عيره بنزو الفرار ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشيء كسرته
مثل هرهرته ويقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه وحرك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر **فزر** الفزر
القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة من بني تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر
لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان واكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه
فضربوا به المثل فقالوا لا اتيك معزى الفزر حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال فزر الثوب اذا بلي وتقطع وفزرت الشيء صدعته وطر
فانفزر اي واسع قال الراجز يدق معزاء الطريق الفازر وقال الدناسع من الانادر رجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو الفزر ايضا وفزارة ابو حي من
غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي
والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر
وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من
الكماة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر
وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار الذي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت
لا ادري ما فاطر السموات والارض حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير
وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والراي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس
فطير اي طري **فغر** فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء الا ان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول
النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح فقار الظهر والفقار ايضا اسم سيف النبي صلوات الله وسلامه عليه والفقرة بالكسر مثل
الفقارة والجمع فقار وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي
كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة والفقير
رجل فقير من الماء قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال
فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي
لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة تودي بروح الانسان

فهو كبيعة معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز اذا ثقبته والفقير مكسور فقار الظهر وقال رفع الفؤاد مركا الفقير
الاعزل والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره اى فارمه وافقرت فلانا ناقتي اى اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر له ربة قد
احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر وافتقر ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في
فعلهما افتقر واستغنى ولا يصح التعجب منه فكر التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اى ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من
الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر فور فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اى قبل ان
اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفور الحر شدته وفور العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اى بصبصت
باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان فهر الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث
والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر قال الطائي الفهيرة محض تلقى فيه الرضف فاذا
غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى
اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اى اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه
كانه مبدل من تبحر وانه لغة في الاعياء والفتور فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر
قال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اى دفنته واقبرته اى امرت بان يقبر وقالت تميم للحجاج
اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن لنا بان نقبره قال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره
اى جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن تلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو ادم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة
بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد رفع الفخ فماذا تحذري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل
العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القبر وجعلت عين الحرور تكسر اى يسكن حرها وتخبو وقنبر
بالفتح اسم رجل القبطرية ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم القبعثر القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم
الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقتها تاء تانيث اخرى وهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة
وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة و
حانوت قتر القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب
الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة
الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف رحل قاتر اى واق لا يعقر ظهر البعير ويقال فاتر اى بين حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي دريع ولاص شكها سك عجب
وجونا القاتر من سير البكر وتقتر فلان اى تهيا للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدرع قال الزبان جوارنا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح

الشواء

الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اى ضيق
عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المراة فهي
مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الكميت مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب
وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال عز وجل وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق
تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة
ومقدرة اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار ايضا فاما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا
لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى يسار وقدرت الشيء اقدره قدرا من التقدير وفي الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلاثين قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى مقدر وقدرت على الثوب قدرا فانقدر اى جاء
على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وراهنة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا
مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اى تهيا والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم اى طبخوا في قدر ويقال اتقتدرون ام تشوون
والقدير المطبوخ في القدر يقول منه قدرت واقتدرت مثل طبخت واطبخت والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف
الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا ابج لها اقدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل
الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة
وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار وقال ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد وقال
مثلها الا انها لا تستبعد وقال الكلابي رجل قاذورة مثال فروقة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي
اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي قذحر المقذحر المتهيئ للسباب والشر وكذا الدهم
شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيا له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا
متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن حميل مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة بياذي قرر القرار المستقر من الارض والقرار الخياط قال الاصمعي
الامور ويجتابها كتوني القرار وثوب الردن الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير وقال ابو عبيد القر
مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد كالقر ناست فوقه الجزاجز وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر
الفوجة قال ابن احمر كالقرتين قواد مرزعو ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقريان الغداة والعشي قال لبيد وجوار بيض وكل طمرة
يعدو عليها القريتين غلام والجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقرار من القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اى
صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب والقرارة ما يصيب في القدر من الثاء بعد الطبخ

واما ما يلتزق باسفل القدر فهو القُرُرة بضم القاف والراء عن ابي عبيد وكان الفراء يفتح الراء والقُرقور السفينة الطويلة وقرارِ على فعالِ اسم ماءٍ ومنه غزاة قرار قال الشاعر
وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت وجاؤا قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيًّا من بعد ما كان
قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا وقران اسم رجل وقرآن في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة وربما قالوا اجد حرة وقرة
ويقال ذهبت قرتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة وابو بن القرية احد الفصحاء والقارورة واحد القوارير من الزجاج والقرور
الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرة الحمامة وقرقره وقرقريرًا وقرقر بطنه
صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شطاط رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا
كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرار بني على الكسر وهو معدول لانه سمي العدد من الرباعي الانثى عار وقرار قال الراجز قالت له ريح الصبا
قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرّ بالرعد كانه يامر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها قرًا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على راسه دلوًا من ماء
بارد اي صببت وقر الحديث في اذنه يقره كانه صبه فيها وقر يومنا من القر يقر وقر وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر
قرارًا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارًا وقرورًا وقررت به عينا قرة وقرورًا فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح
الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا الصلوة هو من القرار لا من الوقار
واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقر واقره في مكانه فاستقر وقررت عند الامر تقراره وتقرة واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله من القر فهو
مقرور على غير قياس كانه بني على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عند الخير حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر
واقتر ماء الفحل في الرحم اي استقر واقتررت بالقرارة ائتدمت بها واقتررت القرة اذا اخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترت الناقة سمنت
قال ابو ذؤيب يصف ظبية به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدو سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزر الصحراء فعقدت عليها الشحم **[قسر]** قسره على الامر قسرًا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة
وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر لفظ الواحد قيسري واما قول
الشاعر اطربا وانت قيسري فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسري والقسور ضرب من النبت قال جبيهاء الاشجعي في عنز له لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر
والقسور والقسورة الاسد قال تعالى وتقدس فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرين بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح
وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليهم قنسري وان شئت قنسريني على ما قررناه في نصيبين من باب
الباء **[قشر]** القشر واحد القشور والقشرة اخص وقد قشرت العود وغيره اقشره قشرًا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرًا وفستق مقشر وانقشر العود وتقشر
بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد والقشر لباس الرجل قشره وفي الحديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه
اي كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال

الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشام
من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **[قشبر]** القشبار من
العصي الخشنة قال الراجز لا يلتوي من الوبيل القشبار وان تثناه بالعبد الهار **[قشعر]** اقشعر جلد الرجل اقشعرارًا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال
اخذته قشعريرة **[قصر]** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع مقاصر عن ابي عبيدة وانشد ابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت
حياة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورًا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرًا اي عشيا وقال كانهم قصرًا مصابيح راهب بموزن روى
بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصاراك ان تفعل ذلك بالضم وقصاراك ان تفعل ذلك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال
الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا
اي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال
الراجز افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وقصر النخل يعني الاعناق
والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعدما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء يلحق في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرًا قال ابن
السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرًا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا
من قصر العشي اي امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشيء قصورًا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرًا خلاف طال وقصرت
من الصلوة اقصر قصرًا وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر
اي بارد وقصرت الثوب اقصره قصرًا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرًا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصر
خلاف الطول والجمع قصار والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش لحفش واصلاد الرجال اقاصره واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد
اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرًا ونبذلها اذا باقت بؤوق وامرأة قصيرة وقصورة
اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر
وانشده الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت
بالضم واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلوة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادًا قصارًا وفي الحديث ان الطويلة قد
تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا اسنت حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرًا وكذلك اذا عده قصيرًا
والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير **[قطر]** القطر المطر والجمع القطار جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرًا وقطرانًا يتعدى ولا
يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بالكسر القاف تقول منه قطرت البعير طليته قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا
مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء اي حان له ان يقطر وقطر في الارض قطورًا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال بوله يقطر والقطر مثل العقر

العود الذي يتبخر به قال الشاعر ويدع الحزاي ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اى ماء حار يحمم به والمقطرة ايضا
الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى وتقدس من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار
جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وتحت من حوشا فلم خردلا وابل النمل قطارا اثقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه
تقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر التهيؤ للقتال وهو التقتر للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط
قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض
يقطر الجلب اى اذا انفض القوم اى فنى زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع وقطار ابو عبيدة اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيا لليبس وقطري بن فجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل
الاسم ماخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال ابن الزبير يحيي ذات القنطر الزبير الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو
الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله تعالى اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التى فى النواة
وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر يوم قماطر ويوم قمطرير شديد بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم
قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر
والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر قعر قعر البير وغيرها عمقها وبير
قعران اى مقعرة وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البير اى نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى
انتهيت الى قعره قالوا واقعرت البير جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق وفيه التقعر التعمق قعسر القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري
اقعنطر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفرة وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر
اى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اى صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق
عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثل الشونيز كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شعر ابن احمر نبت قفخر رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري
ضخم الجثة وقنخر ايضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد رأين الشمط القفندرا
ان تسخر ولا زائدة وقال تعالى وتقدس ما منعك الا تسجد قمر القمر بعد ثلث الى اخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج
وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا ارسبه في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتيته في القمراء
يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقال صاد فاني القمراء وتقمر فلانا اى
من يقامره وقال ابن دريد القمار المقمرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته
وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر مثل روم وروم وزنج وزنج قال الاصلح فلعلو ولا ينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد وما

وقرقر الوادي بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اى مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا
اى طلع علينا القمر وامر القمر ضرب البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج قمجر القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر قنور القنور بتشديد
الواو الضخم الراس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء قور قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ سوداء قوارا واسعة الكساء
لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقورايات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال
عند اقورار الجلد والتشنن والمقورة من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف
الدار على ذى القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ
ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري والقار شجر
مر ولا يضاف القراء انقارت البير انهدمت والقار الابل وقال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذى قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز
اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم قهر قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل يعني حصين بن بدر
جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما يسم فاعله اى وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اى صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد
وحصين اسم الزبرقان وجذاعة رهط من تميم وقهر علت فهو اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اى اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا
قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار
قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابي بن الحرث قال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب برفع قيار على الموضع فصل الكاف
كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اى اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح ويقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اى عظم فهو كبير و
كبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا معظمه وقال تعالى شانه والذي تولى كبره وقال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا
قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان عكرة ولد ابويه اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمونث قال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم
هو كبر قومه بالضم اى هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس
في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اى كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمونث والكبر الاصف فارسي معرب والكبر وانثى الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والا
ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام والكبر
الكبار وقولهم توارثوه المجد كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اى استعظمته واكبر الصبي اى تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار
التعظم والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة بن العجاج هل ينفعني كذب سختيت
او فضة او ذهب كبريت كتر الكتر بالكسر السنام قال علقمة بن عبدة كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي لم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال ابو عبيد
يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به كثر الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديه وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اى كثر ماله

ويقال كاثرناهم وكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في عانة منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الارض والمكافي الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يفترص وعاث اى افسد واستكثرت من الشيء اى اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اى كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اى طلع كثره كدر الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لفاف بضاد الروع يقال للحمر الوحشية بنات الكدر نسبت الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وتذكر الباقيين في موضعيهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدر لبن حليب ينفع فيه تمر ويكادر العين في الشيء اذا دامت النظر اليه حتى والكندر الثبات والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كان تحتي كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر اى اسرع وانقض وانكدرت النجوم كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخل والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي يضم بها الطلقتان وتدخل فيها والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر قال الهذلي قلت عادية وكرار والكر المرة والجمع الكرات والكريان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن يجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها النساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اى تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال ابا تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اى دفعته ورددته كربز الكربزة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت وقال فلان مكاسري اى جاري وكسر بيتي الى جانب كسر بيته والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور وقال الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال الاسم لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح دا الفم وهؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر

بكسر

بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اى ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اى مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كشر كشر البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك يبدو منه الاسنان كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من سماع كعر الاصمعي اذا اكل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اى مجز والكعرة الناقة العظيمة وجمعها عناك حكاه ابو عبيد عن ابي زيد كعبر الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤس العظام الكعابر وهو يقال كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى وتقدس انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله تعالى وتقدس فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الا هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه والكفرت الرجل اى دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لا يشبعنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا الكمتر ابو عمرو والكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال القطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر وصلابة كمثر الكمثرى

الكور حمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام لاستيكاره

من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور
ايضا الجماعة الكثيرة من الابل وجعله ابو ذويب في البراض فقال ولا شبب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران
والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب
الصقع بالضم الناحية
وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اى سقط قال
ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى
اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والكار الفرس دفع ذنبه في حضره وربما
قالوا كار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد رجل مكورى اى لئيم قال ابو بكر السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كورته اذا جمعته قال هو مفعلى بتشديد اللام
لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور كهر كهر النهار يكهر كهرا ان ارتفع قال الشاعر فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي
قراءة عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب كير ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق
او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم رجل فصل الميم مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مارت بين القوم مارا وماءرت
بينهم مماءرة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مار بفتح الميم
اى شديد مذر المذر المذي وقد مذرت الخيل اى مذت وربما كنى به عن البضاع ومثر بسلحه اذا رمى به ومتح لغة في البتر وهو القطع مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا
ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجر اى عقل والمجر بالتحريك الاسم من امجرت الشاة فهي ممجر
وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل تكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل
ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق وقرية لا حمى بها اذا افلتت من مجريها يعني من المجر والدهر الشديد من النتر وهو ان تشتد الليل فلا تلقى عليها السباع فيساعها
مجرين كما يقال القران والقرآن وفي نسخة بذار من جرسها والمجر بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو
ومجحت مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض
اى ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم اصطفيت خيارهم
وتخيرتهم قال الراجز من مخة الناس التي كان امتخر المخرة المخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والمخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق مخور حابي الحيود فارض الحنجور مدر المدرة واحد المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز ليلا وما نادى اذين المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدر
قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية
كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفي المثل الام من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل

الحوض

الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدره به فصار مثلا يضرب لمن بخل ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ
منه المدر فيمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال الذي له مذر
يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذي
كثر اختلافه الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال امذقر اللبن امذقرارا اذا تقطع وصار اللبن ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ
نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء تقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء مرر المرارة ضد الحلاوة وفي
فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر يروى بليل الدوام امرار علقم واما قول النابغة حب في تغلب وارد الامرار فهي مياه بالبادية مرة ويقال رعى بنو فلان المرتين اى الالاء
والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر والهرم والمارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن اليا
مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن
بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشدني ابو الغوث وامر مثوى لجنة
وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل
قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب
يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة
احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اى قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والامر
المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال
شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل مرامر
لانه قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومر عليه يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اى استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا
الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثاني انه قوي في الخصومة لا يسام المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر
وامر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومره وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره اى
اى يعالجه ليلويه عن رايه وفلان امر عقدا من فلان اى احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اى ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح يذكر في
باب النون لانه فعال مزر المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه اسد مزير
ويروى مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش لامراة من العرب رحا في بالات الرجال واصلال الرجال اقاصره ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال
فان الاقصرين امازره قال ابو زيد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقهم وهو خير جارية وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان
ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري

هي من الذرة ويقال لها السقرقع انه كان معرب سكركة وهي بالحبشية والمزاء الحامض والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد
الاموي يصف خمرا تكون عند الحسو التمزر في فيه مثل عصير السكر مشر يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك اي بشرها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الشاعر
الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشي فرقته قال الشاعر واي زمان قد زنا لم نمشر اي لم نقسم عليها
واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر الاصمعي تمشر فلان اذا رؤي عليه اثر الغنا مصر مصر هي المدينة المعروفة
تذكر وتونث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر الحد والحاجز بين الشيئين قال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل
قد فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع
الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب
من ردي التمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو عمرو والمصور من المعز خاصة دون الضان وهي
التي قد غرزت الا قليلا وقال ومثلها من الضان الجدود قال وجمعها مصاير مثل قدوص وقال العدبس جمعها مصار وقد مصرت الناقة التي يتمصر لبنها اي يحلب قليلا
قليلا لان لبنها بطي الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وغرور اي قليلة اللبن وفلان مصر الامصار كما
يقال مدن المدن مضر مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيدا واسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن سعد بن نزار وانما قيل له مضر الحمرا وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يونث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمايم
والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يقول وقول ابي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكانها عصب تيمن في الوغا وتمضر ويقال ذهب دمه خضرا
مضرا اي هدرا ومضرا اتباع وحكى الكسائي بقرا بالبا وفي الحديث مضر مضرها الله في النار ويري اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة
والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر مطر المطر واحد الامطار ومطرت السما تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون
مطرت السما وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله
قال لبيد فتى يتقي من جرم في حي هوازن اذا اتت المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطاير المتمطر وركيه مستمطر ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق واستمطروا
من قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا والمطر ما يبلغ في الطريق به معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل
النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب ومعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك والامغر الاحمر
الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم فان كان ذلك من داء بها
كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد معرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مقر الشي بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شي مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشي اي صار مرا قال لبيد ممقر
مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر والعنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ما

وملح ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به ومكر وامتكر اي خضب فاختضب قال الشاعر بضرب يهلك الابطال فيه وتمتكر اللحا منه امتكارا والمكر ضرب من الشجر قال
العجاج خطط في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها فراخ المكر عرده والممكورة المطوية الخلق
من النسا يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء مور مار الشي يمور مورا ترهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تتكفا النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور
السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل يقال مار الدم
على وجه الارض وامارة غيره قال الشاعر ومارد من جارية فاقع والمارات الدما في قول الشاعر حلفت بمارات حول عوض وانصاب تركن لدي السعير وعوض
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مور
اللاط حسان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقة
الحمار اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد اليا الملسا ومارسرجيس من اسما العجم هما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راوا ان الصليب لنا
ومارسرجيس وموتا ناقعا علوا النار اذان والزرعا وحنطة طيسلا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها اليا مهر
المهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشي وقد مهرت الشي مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية
والجمع المهاري وان شئت خففت اليا قال رؤبة غطت عنك امليا بناجيات المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع
مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جا في اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس
مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله والجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة
يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا فصل النون نبر نبرت الشي انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة
الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من بدن و
ايقار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد نتر النتر جذب في جفوة و
في الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نتور تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر وطوف يحل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك
الفساد والضياع قال العجاج وعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر نثر نثرت الشي انثره نثرا فانتثر والاسم النثار
والنثار بالضم ما تناثر من الشي ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه
العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شي والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين
حيال وترة الانف وكذلك من الاسد وهي النثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال
ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشرة اذا راى

فارسي معرب نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجارة ما ينتثر منه ايضا ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وكذلك
الماء نجيرة وقال ابو العمر النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد رجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار
ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيها كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجران ايضا مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال
الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوآة هي البالغة الا انه قلبها والنجران العطشان والنجر
عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حمي اذا ما اشتد لوبان النجر منه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان
الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى اجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى
من الماء نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار
هو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي نحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال
الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتالفات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي
تصير في نحره او تصيبه فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكفهر في ليلة نحرت شوال او رجبا والنحرير العالم الناقد والناحران
عرقان في صدر الفرس ودايرة الناحر تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء اي تشاحوا عليه حرصا
وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بالكسر بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا مثل الخورمة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير
يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد
لحييه الى منخوره والنخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها يقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخور والواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر ونخر
نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي ندر ندر الشيء يندر ندورا سقط وشذ ومنه
النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول
اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وان شئت لقيته
في الندرى بالالف واللام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال ذو الرمة بن عمرو الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هولاء الاندريون
وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا نذر الانذار الابلاغ ولا يكون
الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى وتقدس فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور وما قول ابن احمر يدعو
ليلى من سوفة لماعة تبدو فيها النذر فيقال انه جمع نذير مثل رغيف ورغف ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش
تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول هو جمع منذر لانه محمد بن
منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر اي جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي

الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وتنادر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تنادرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا
نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وفلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المراة القليلة الولد
قال بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلاة نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم نسر النسر طائر
وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان
من اصنام قوم نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلام قال الله تعالى شانه ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى و
بالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين ولا تنقطع وقد تحدث ايضا في نواحي
المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر البازي اللحم ينسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها
والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر واستنسر
اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار
لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها نشر النشر الرائحة الطيبة قال امرؤ القيس وريح
ونشر القطر والنشر ايضا الكلاء اذا يبس اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال وفينا وان قيل
اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر اوبار الجرب وتحته داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك
وفي الحديث تلك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة
من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قتل عيل الايتام طعنة ناشرة انا ناشر لا زالت يمينك آشرة ونشر المتاع
وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور
وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى شانه ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه
ان يقول انشرهم الله فنشروهم وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الامادح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار
والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا نشر المسفوع
كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه اي سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر
الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة
والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا و
نصر الغيث الارض اي عمها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه انتقم ونصر
ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شانك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة اني واسطار سطرن

لقائل نصر ينصر نصرا انصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرّت
واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنّف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر**
النضر الذهب ويجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت خميصة
عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من
اثل يكون بالغور ورسي اللون وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى على نبينا وعليهما الصلوة والسلام والنضرة
الحسن وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضره الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه
بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ يعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض
ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام
والعوالي عرابة كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وفتحها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك
وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودار نظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تتقابل واذا اخذت في طريق
كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي
فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين
من اللحان وقال الاخر وقليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظرته اي
استمهلته وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة
حسنة المنظر والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل
نظارية سمعته يقرا في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظورة
قومه ومنظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه
يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه لا يرده شيء تقول منه
نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الفضل ترخ في غيطل كما يسد الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن
النعر فيريد بها الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمرأة وكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي وقولهم ان في راسه نعرة اي كبرا وقال الاموي
ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت
جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا اي صاح وما كانت فتنة
الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد

فعر

اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الانسان اي اثر وذلك اذا صار غرمه مقدار النعرة **نغر** النغرة مثال الهمزة واحد النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز على
حوضي نغر مكب اذا اغفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي
اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ان امرأة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه وانغرت الشاة
لغة في امغرت شاة منغار وممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا ويقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفيرا
ونفير القوم الذين يتقدمون فيه وجاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا
يحمونها من ان تسام الشططا والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار ايضا النفور قال الشاعر ازجر حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة
اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل نفره ورهطه قال امرؤ
القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير
معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر وانشد هل يا منى الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
ويروى يا تمنى بضم التاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه
قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه ينفره اي قضى له
بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد
انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير الجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفّر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي
نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء
اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقال انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر
بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب
تنقل ووقف على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال وهن حرى الا
يثبنك نقرة وانت حري بالنار حين تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا
دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة
السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير
اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت عنهم بنقير موتتي والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم

نفير اتباع له وفلان كريم النفير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرة وبها نقر قال المرار العدوي وحشوت الغيظ
في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بير صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كادحا رقد لها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد الله بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم و
منقار الطائر والحمار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصغير قال الراجز ونقري ما شئت ان تنقري وما انقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر ما
انا عن اعدائي ما نقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة الروم وهو ايضا جمع نقير مثل
رغيف وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجي من اطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته
واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وتنكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير
والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال
تعالى وتقدس لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا اتوني بشي نكر والنكر ايضا مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل
اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا صلى الله عليه وآله
لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال
فيها تماثيل اسود ونمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي
الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمير بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير ابو قبيلة بن قيس بن عامر بن
صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم اريتها نمرة اركها مطرة قال الا
هذا القول تعالى شانه فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شية النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمر النمر
التي فيها سواد وبياض جمع انمر قال الاصمعي تنمر له اي تنكر له وتغير وتوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد
تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في
تامورته وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفر من الظباء قال
الاسود وذكر الظباء وانها كنست في شدة الحر تتقي على الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو فعل فذلك يعدل الا
كره الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت المرأة وفرس نوار وهي ريد الفحل وقد ذلك منها ضعف تهب عن صولة الناكح وتقول نرت
من الشي انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انور سرع ماذا يا فرون وحبل الوصل منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيري اي نفرته
وانار الشي واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار
مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها

نارها

نارها قال الراجز قد سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقول الحار راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد
اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه
اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر والواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن
الحرث الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها
السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول
بثر ومن دون ليلى ذو بحار ومنور هما جبلان من ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير
نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة
اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى وتقدس في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى شانه ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة
ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى ارى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر
واستنهر قال ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم
من دونها ما وراءها واستنهر الشي اي اتسع والمنهر من النهار ونهره وانتهره اي زبره ونهروان بفتح النون والراء بلدة والمنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم
نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر النهابر حبال رمل مشرفة واحدتها نهبورة **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج
على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب وهو مثل اراق وهراق قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق
ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة
وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ **فصل الواو** **وار** وارة
وار اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل من رواه لم يور بها جعله من قولهم الدابة تاري الدابة اذا انضمت اليها
والفت معها معلفا واحدا وارتها انا وهو من الاري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه ابو عبيد عنه وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان
نفارها الى السهل قيل استاورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استاوروا وتبددوا والكسائي ارض وئرة على فعلة شديدة
الاوار قال وهو مقلوب منه **وبر** الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا
يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعربها بعض الناس قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة
وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر ووابر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر ابو زيد بنات اوبر كماة
صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات اوبر اي جنيت لك كما قال تعالى وتقدس واذا كالوهم او وزنوهم وقال وبرت الارنب
توبير اي مشت في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشي اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال ابو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه

لئلا يتبين اثرهما في صلابته ويقال للرجل انت في منزلة اذا اقام حينا لا يبرح وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم
واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل
شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة
قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت اي مشت الموتور الذي يقتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى شانه فلن
يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوترة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا وقال يصف فرسا تبادي
فرجة مثل الوترة لم تكن معتادا واوتره اي افذه يقال اوتر صلوته واوتر بوتره وترها بمعنى وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء
الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر
وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا
فيشق على الراكب تترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامراة
وثيرة كثيرة اللحم وقد وثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكل اشم الضجيع بربطة لا بل تزيد وثارة ولينا والوثر
بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح ويقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضربها ولم تلقح واستوثرت من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثنت واستوثرت
وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجور الدواء
يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرت الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله
من وجرت منه بالكسر وجلت وانت منه اوجر مثل اوجل ولا يقال في المونث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا
ليس فيها منزل فهي مرب الوحش وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاية والجمع وحر والوحر الدغل في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر
صدره علي اي وغر في صدره علي وحرا بالتسكين مثل وغر وغرا وهو اسم والمصدر بالتحريك وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة
وهي كلمة قذف كانت العرب تتساب بها كقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر وقد وذرت اللحم توذيرا قطعته وذرا
كذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك
وزر الوزر الملجا واصل الوزر الجبل وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى وتقدس ولا تزر وازرة
وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث ما
زورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات قال ابو عمرو واوزرت الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال قد وزرت حلبتها امعارها وشر وشرت
الخشبة بالمنشار غير مهموز في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة وصر الوصر لغة في الاصر وهي

العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوسر الطاء وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر
ولا يعطيني الثمن وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال ابارق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو والوضر ما يشمه الانسان
من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيد يقال للبقية الهناء وغيره الوضر وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار وظر الوظير من الرجال الممتلئ الفخذين
وقد وظر اذا امتلا وفي الاصلاح عن ابن السكيت من طريق ابي سعيد السيرافي قد وظر عليه اللحم ومن طريق الاصمعي قطا وفي نسخة اخرى وظر اي ضخال
الارنب وظن بالنون وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا واوعرت انا توعيرا وقد
استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعره قلله يقال قليل وعر وتيع وعر اتباع له وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر
بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته
من الغيظ وقد اوغرت الماء اي اغليته وربما يسمط فيه الخنزير وهي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار و
الوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير يقول منه وغرت اللبن وكذلك التوغير قال فسائل مرادا عن ثلاثة فتية وعن اثرها ابقى الصبح للوغر وسمعت وغر
الجيش اي اصواتهم قال الراجز كان غاراتها المل جهر ليل وغر واغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك للرجل الارض يجعلها له من غير خراج
وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة وفر الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والموفور الشيء التام
ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر
يضرب هذا المثل للرجل يعطيك الشيء ويرده عليك من غير سخط وهذه ارض في نبتها وفر وفرة اي وفر لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال
الاعشى كما حقب بالوفراء جائب مكدم ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها
الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته يقال هم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات
الانبار انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها تماما وفرها الرعي فدبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى ايغار من اوغر العامل الخراج اي
استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اي اثقله وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء فلان يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل
البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو
على غير القياس لان الفعل للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف
نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله
اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اوقره وقرا صدعته قال الاعشى يادهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت
في العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر اوقرها الله عن الكسائي مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج وانجت نسوه
الاوقار ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد

وقر الرجل يوقر وقارا ووقرة فهو وقور وقال الراجز بنيت اذا ما صيح بالقوم وقر وقال سبحانه وتعالى وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن
فيحذف الراء الاولى للتخفيف ويلقي فتحتها على القاف فيستغني عن الالف لتحرك ما بعدها ويجعل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا
كما قرا ظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تبارك وتعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور فقلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري و
(من) الوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يد
(ل) اجواف المياه وقيرها وكذلك البقرة والهاء عوض من الواو وقال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقار **وكر** وكر الطائر عشه وجمعه وكور واوكار قال
ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه
نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملاته وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزى املات بطونها عج المراد مقرطا توكيرا وكذلك
وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى توكر حتى تطلع وتوكر الطائر امتلات حوصلته **فصل الهاء هبر** الهبر ما
اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الصحون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر اللحم
لذلك بالكسر هبيرا فهو هبر وطهر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الهبر والوبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
الهبار سوف تقلت لها هجير فربعت فذكرت حين تربعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش ويقال لا اتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال في
هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو ثعلبة والهبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال يا قاتل الله صبيانا
تجي بهم ام الهنير من زندها واريه قال ابو عمرو والهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط في الكلام يقال هترا هاترا وهو توكيد له قال اوس بن حجر
يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر
بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان
هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام
مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله عز وجل جلاله ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال
غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا
كذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضايح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها
(اي) بال الضحى والهجر بالطرف عاصح تقول منه هجر النهار وقال امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين
في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا قال الفراء يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم
(اي) والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه قال الشاعر عركرك مهجر الصوبان او مه روض يسعا اي باد وهذا اهجر من هذا

اي اكرم ويقال في كل شي ويشد وماء يمان دونه طلق هجر يصول طلقه لا املاء منه والهجير يبس الحمض الذي كسرته الماشية والهجر اي ترك قال ذو الرمة ولم يلق بالخلصاء ما
عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يفري الفرق بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى
هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال الفسيق الداب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه و (اجرياه)
(الفرس) اي عادته ودابه الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا فان كان مرحولا شد الى الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجارا
(خطل) وترها ويقال الهجري الفحل يشد راسه الى رجله **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي ابطله اباحه وهدر الشراب يهدر هدرا اي غلى قال الا
يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدارها وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة
(اي) بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشي ورجل هدرة مثال همزة اي ساقط قال الراجز اني اذا حار الجبان الهدرة وهو بالذال في هذا الموضع اجود منه بالدال وهو رواية
سعد وضربه فهدرت عينه تهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمار هديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شي كالبعير الذي يحبس في
الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله
(بان) رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف اهدر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذ
والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز اني اذا ذو حسبي اثنما بهذر هذا ريح العلقها واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والحزمة قال الشاعر اذا اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خذوم قوله منها اي من الجزور **هرر** الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى
هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وراس هر موضع وهر اسم امراة وقال اصحوت اليوم ام شاقتك هر والهرار من قولك هر يهر اي كرهه وفي المثل لا يعرف هرا
من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء ياخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لعيلان من حريث فان لا
منها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول خائف اي خائف سلا والياء زائدة تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد (الله)
القسري ولا تصادف شربا آجنا كدرا ولا يمر به منهو منتقل قوله بالماء يعني انه مري لين بالوعد كرالابل وهو يريد اصحابها وهر الكلب صوته دون نباحه من قلة
صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرهها قال
عنترة حتى تمرو العوالي وهارة اي هر في وجهه وهر الشبرق والبهمي اذا ابيض وتنفش قال يرعى الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهر
بالغنم دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشي لغة في قرقرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا
جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه **هزر** هزره بالعصا هزرات اي ضربه وهزره اي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شي وانه لذو هزرات وذو كسرات قال
الادبع هزرات لست تركها خلع ثيابك لا اضان ولا ابل **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزنبران اي سيء الخلق **هشر** الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف
فراخ الظليم كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابه من همق هيشور **هصر** الهصر الكسر وقد هصره واهتصره
بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار **هقر** الهقو

القول وانشد ابو عمرو لليس بحاجب لا اهفو ولكنه البهر وابن البهر. هكر: هكر الرجل يهكر هكراً وهكراً اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقاً و
قال ابو كبير الهذلي فاعجب لذلك ريب دهر واهكر. قال والهكر المتعجب. هر: الهر الصب وقد هر الدمع والماء يهره هراً. وهر ما في الضرع اي حلبه كله. وهر له من ماله اي اعطاه
ورجل همار ومهمار ومهمر اي مهذار. بينهم بالكلام. وقال يمدح رجلا بالخطابة يربع اليه هوادي الكلام اذا اخطل النثر المهمر. واهتمر الفرس اي جرى. وانهمر الماء سال
هور: هار الجرف يهور هوراً وهؤوراً فهو هائر ويقال ايضاً جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك
السلاح الى شاكي السلاح. وهورته فتهور وانهار اي هدمته. وهورته بالشيء اي اتهمته به. والاسم الهورة. والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. ويقال فلان متهور
وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه. وتهورت الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده. واهتور الشيء هلك. والهيور من الرمل المنهار. وقال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تيهور. هير: هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور. ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في اير واير مثل اير. وهير. واليهير بتشديد
الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو. وانشد اطعمت راعي من اليهير فظل يعوي حبطاً بشر خلفه. اسنه مثل يفعول وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل. وقال الاحمر اليهير الحجر
الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيراً. قال ابو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا اليهيرى. قال وهو من اسماء الباطل. وقولهم اكذب من اليهير وهو السراب. فصل
الياء يبر: يبرين موضع يقال رمل يبرين. وقد ذكرناه في نصيبين من باب النون. والير مصدر قولك يجر اي صلب صلابة. وفي حديث لقمان انه ليبس من الله في
الحجر الاير. قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر. والجمع ير. وشيء حار يار وحران يران اتباع له. يسر: اليسر نقيض العسر وكذلك
اليسر مثل عسر وعسر. واليسار ضد. دخل ابني يربوع بالدهناء. قال الطرفة طاف والركب بصحراء يسر. والميسور ضد المعسور. وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها. ويقال
انت يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها. قال هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما. ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب
وقعد فلان يسرة اي شأمة. واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جسدك. والشزر الى فوق. والطعن اليسر حذاء وجهك. ويسر لفلان الخروج واستيسر له
بمعنى اي تهيا. والايسر نقيض الايمن. والميسرة خلاف الميمنة. والميسرة السعة والغنى. وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة. وقال الاخفش وهو غير جائز
لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء. واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة. والميسر قمار العرب بالازلام. واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي
تستحب. واليسرة ايضاً سمة في الفخذين عن ابي عمرو. وجمعها اليسار. وقال ابن مقبل على ذات ايسار. واليسرات القوائم الخفاف. ودابة حسنة التيسور اي
حسن نقل القوائم. ويقال السمن. قال وقد تلونا على علاته وعلى التيسور منه والضمر. والياسر نقيض اليامن. تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يساراً. وتياسر يا رجل
لغة في ياسر. وبعضهم ينكره. وياسره اي ساهله. والياسر اللاعب بالقداح. وقد يسر ييسر. قال فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل. هذه رواية ابي عبيد
ولم يحذفوا الياء في ييسر لانه بيعر وييئس كما حذف من يعد لوقوعه لتقوى احدى الياءين بالاخرى. فلهذا قالوا. وفي لغة بني اسد يجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم
الكسرة على الياء. فان قال فكيف لم يحذف في بعلها مع الياء والالف والنون. قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل بدلالة ذلك ان فعلت و
فعلتِ وفعلنا مبنيات على يفعل. واليسر والياسر بمعنى. والجمع ايسار. قال ابو ذؤيب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع. ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه
جميعاً. ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها. قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم. كان قد وقع

عليه

عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال ابو عمرو الجرمي يقال اتسروا يتسرون على افتعلوا. قال وناس يقولون ياتسرنا ايتساراً بالهمزة وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعدوا
ايتعدوا. واليسار خلاف اليمين. ولا تقل اليسار بالكسر. واليسار واليسارة الغنى. وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واواً لسكونها وضمة ما قبلها. وقال ليس تخفى يساري قدر
يوم ولقد تخف شيمتي اعساري. ويقال انظرني حتى يسار. وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة. قال فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معاً قالت اعاماً وقابل
وقول الفرزدق يخاطب جريراً واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب. وهو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبوا مذاكيره. واليسير القليل. وشيء
يسير اي هين. يستعور: اليستعور الذي في شعر عروة اسم موضع. ويقال شجر. وهو فعللول. قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة
اولاً الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج. يعر: اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد. وقال مقيماً بالملاحة كاربط اليعر. وفي المثل هو اذل من اليعر. ويعرت العنز
تيعر بالكسر يعاراً بالضم اي صاحت. وقال بعض ارهن بنات يبعر حوله. وبات يسقينا بطون الثعالب. كانه بطون الثعالب اللبن. وهذا الحرف هكذا جاء. وسمعت ابا الغوث يقول هو
اليعور بالياء يجعله ماخوذاً من البعر. واليعار بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة. يقال اليعار ما اشتهت والاولاد. وذلك لكرمها. قال الشاعر وقد يصل لا يلحقن الا يعارة عراضاً
ولا يسرين الا غوايا. باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابز: ابز الظبي يابز اي قفز وعدا
فهو آبز وابوز. قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع. وقال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكري ابوز يريح بعد النفس المحفوز اراحة
الجداية النفوز. وقال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل بن كوز. واخذه على ابي الجاء. قال وانا الى الحاء امثل تقول سقيته علالة من عدو فرس صالحاً يعني انه اغار عليه
وقت الصبح فجعل ذلك صبوحاً له. ارز: الارز حب. وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة. وارز وارز مثل رسل ورسل. ورز ورنز وهي لعبد القيس. ابو عمرو الارزة
بالتحريك شجر الارزن. وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز. وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض. وقد ارزت تارز. ويقال للناقة القوية آرزة ايضاً قال زهير
بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. ابو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه ابو عبيد. وارز فلان يارز ارزاً واروزاً اذا تضام وتقبض من بخله فهو
اروز. قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز. وقد اضافه الى المصدر كما يقال عز العز وعمرو الدهاء لما كان العدد والدهاء اغلب احوالهما. وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلاناً
اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام. وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض. والمارز الملجا. ازز
الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر. وقد ازت القدر تئز ازيزاً اي غلت. وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء. وائتزت القدر ائتزازاً
اذا اشتد غليانها. والاز التهييج والاغراء. قال تعالى وتقدس انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازاً اي تغريهم على المعاصي. والاز الاختلاط. وقد ازرت
الشيء ازه ازاً اذا ضممت بعضه الى بعض. اوز: الاوزة والاوز البط. وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون. فصل الباء برز: برز الرجل يبرز بروزاً خرج. وابرزه غيره
والبراز المبارزة في الحرب. والبراز ايضاً كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط. والمبرز المتوضا. والبراز الفضاء الواسع. قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره
وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة. وبرزت الشيء تبريزاً اي اظهرته وبينته. وبرز الرجل اي فاق على اصحابه. وكذلك الفرس اذا سبق. وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس
وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهارة والعقل. وقال الخليل رجل برز اي عفيف. واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر
هو اسم عمر بن لجا التيمي. وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس. قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم

يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال انما هو المبزور وهو المكتوب وقال اليد
الصوفي كلمة اخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره. برغز البرغز بالفتح ولد البقرة لغة
حكاه جماعة منهم عمارة. بزز بزه يبزه بزا اي سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى مثل الخصيصى وقال ابن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذويب كنت
اذا اتيته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب يجذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبزابز السلاح. بغز البغز النشاط وفي الا
خاصة وقال ابن مقبل واستعجل السوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب. بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب
لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلز واتان ابد. بهز بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية
بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم. بوز البواز لغة في البازي وقال الشاعر كأنه بازدجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع
البازي بزاة. فصل التاء تزز تز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المرأة عجينها واترز العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت
كأنها هراوة منوال. تيز التياز الرجل القصير الغليظ الخلق قال القطامي اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية اي اهتز فيها
فصل الجيم جأز جئزت بالماء جأزا اذا غصصت والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدا غيظا طويل الجأز اي طويل الغصص لانه نابت في حلوقهم. جبز
الاصمعي الجبز بالكسر البخيل واستشهد لرؤبة وكز تمشي بطين الكز لنوذا وجعد اليدين مجبز والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو يقال الرجل خبزه جبيزا اي يابسا. جرز ابو زيد
ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر والجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز
اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز
اي ذو غلظ والجرز بالتحريك اي غلظه والجرز عمود من حديد وثلثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل جرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا اي قطعه وسيف
جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي اكولة والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اي انها من شدة
بغضها لا ترضى للذي يبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف حمرها بالرغاء والحيا تئيم بها جارز والجرز بالكسر لباس من لباس الناس من
من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ. جربز رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز ايضا وهما معربان. جرمز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز تروا من على
جماز وجراميز الرجل نفسه وجسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال العير بن ابي عمارة الهذلي يصف حمارا واصبح حاملا جراميزه حزابية حيدى بالدحال ان
جرموز قال الزبير وجرمز من الشيء اجرنمز اي اجتمع وناحيته وجرمز من الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما اماما محرزا. جزز جززت البر والنخل والصوف
اجزه جزا والجز ما لجزيه وهذا زمن الجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل والبر والغنم اي حان لها ان يجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد وطلبت
واجز النخل وهو مواجز زمن اذا الجزرة وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز لا تحبسانا فالعرب انما
الواحد بلفظ الاثنين كما قال الاخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا والجز الجزيز الكرجر واي يبس واجز مثله وعز فيه جزور اي جنس عن يعقوب
الجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال الجزور الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة وهو مكيس والجزاز ما

سقط

سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراعي كالقرناس تنوقه الجزاجز. جلز جلز السكين والقوس
اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز وقد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوزة شبيه بالسوق. جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة العولة قال العامري العجوز التي فيها
بقية. جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجمازة البعير الذي يركب الجمز قال الراجز اما النجاشي على جماز حاد ابي حسان عن ارتجازي وحمار جمزى
اي سريع قال الشاعر كأني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة مدرعة صوف قال الراجز يكفيك ومن طاو كثير الاثمان جمازة شمر منها
الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه بالتين. جنز الجنازة واحد الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى ميت على السرير فاذا لم يكن عليه
الميت فهو سرير ونعش. جهز الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم للشيء اذا انهزم فلم يعد
ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على الجهزة قال يصف الجديين ينتقل بالجهاز
والجهاز ايضا فرج المرأة واما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش ويقال جهزت على الجبل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره
وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة محمقة قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس وكان ابوه اشتراها من السبي فوقع بها
فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة. جوز جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة
الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيار حتى يجيز سالما حماره والاجياز السلوك وابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا
والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول الجعفي ... وجوز الشيء الى غيره وتجاوزه
بمعنى اي جازه وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحرث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له
ما صنع واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني
وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجوازة السقية قال الراجز يا ابن رقيع ورد لخمس احسن جوازها وقد
احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجير على قتر وعلى ناحية وحرف
اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز قال زهير مفورة تتبارى لا شوى
لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة
وجيزان وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن صعصعة ولي فارس
لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على
علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء والتجاوز ضرب من البرود قال الكميت
حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار. فصل الحاء حجز حجزه يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والحاجزة المانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجزا الفريقان

ويقال كانت بين القوم رِمِّيَّا ثم صارت الى حِجِّيزَى اي تراموا ثم تحاجزوا وهذا على مثال خصّيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحَجَزة بالتحريك الظَّلَمة وفي حديث
قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحَجَزة وهم الذين يحجزون عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار
الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والحجز ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي
هو ان تشد بحبل في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرقع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز
وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به وسط يدي البعير ثم يخالف فتعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه القوط ثم يداوي دبرته فلا يستطيع ان
يمنع الآن يخر وجنبه على الارض وانشد كوس الحبل النطف المحجوز وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيّون
بالريحان يوم السباسب وانما كنى بها عن الفرج يريد انهم اعفّاء حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حصين حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا و تحرزت
اي توقيته والحَرَز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم فمن طمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزه وابتغى النوافل يريد واحرازه
فذوي وقد اختلف فيه حرمز الحرمازي من بني تميم حزز حزه واحتزه اي قطعه والتحزيز التقطيع وفي اسنانه تحزيز اي اُشُر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشي والواحد
حزة وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم يدمه قيل به ماسح وفي الحديث الاثم حزاز القلوب والحز
الحين والوقت قال ابو ذويب حتى اذا ما حززت مياهه رزونه وباي حزّ ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الحديث في الحديث لخذ بحزته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروى تكفيه حزة فلذ والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة
والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضرب مثلا لرجل
يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيها فلما شراها فاضت العين عبرة
وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال الحزاز ما حز في القلب وكل شي حاك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد
باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز يريد بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي
كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح
حين خاف ان يفوته قال جرير يفخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني
فكيف يفخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلم اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت
لا تخوي كما يخوي الرجل حلز تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تقلز قال الراجز فمن للحادي اذا تحلزا اما اذا ما هزه تهزهزا ويروى تقلزا والحلزة بنت القلام
القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري حمز الحمز حرارة الشي يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال
انس رضي الله عنه كناني رسول الله صلى الله عليه وآله ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن
عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش

اويد

حوزي
اُوَيْدٍ محموز البنان ضئيل حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي طارد
مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله
من نفسه طارد من نشاطه وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت الابل بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزتها وانشد حوزها
من برق الغميم اهدا مشي الظالم بالحوز والرفق وبالضيم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال
سيبويه هو تفيعل من حزت الشي قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا
ويروى وتحوز مني قال ابو عمرو تحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز بتخفيف
الحيز مثل هيْن وهيِّن ولين وليِّن والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن
العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الآخر فصل الخاء خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح مصدر
اختبزته يقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا و
بسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج
والخباز والخبازى نبت معروف خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكلبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم
الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني رعى
خرزات الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرزة الظهر فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخز
ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه فاختزه قال ابن احمر بهذا الجواد وضل هدية روقه لما اختززت فؤاده بالمطرد وفلان خز حائطه
اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزاز رفدنا فوق رفد الرافدينا
ويروى خزازى والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال وانشد لغيره اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا خنز خنز اللحم بالكسر
يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ اباتر خوز الخازباذ ذباب
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير على الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعي الخازباز حكاية
لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر يقوية لقول ابن الاعرابي ارعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم
المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف
ان تكون لازما والخوباز لغة فيه وانشد الاخفش ورهط لهازمة من الخيباز والخوز جيل من الناس فصل الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل الصيبان
بنات الدرز وقال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي رضي الله عنهما اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال الدرزة
الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا دلز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز يعني على الدلامز الخزازت دهلز الدهليز ما بين الباب

والدّار فارسيّ معرّب والجمع الدهاليز فصل الراء ربز كيس ربيز اي مكتنز اعجم مثل رميس وربز القربة وربّبها ملاها رجز الرجز القذر مثل الرجس وقوله تبارك وتعالى والرجز
فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى شانه رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله
صلى الله عليه وآله الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال
بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال همّت بخير ثم قصرت دونه كما نات الرجزاء شدّ عقالها ومنه سمّي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلّة حروفه والرجازة مركب اصغر من
الهودج يقال هو كساء يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال رزز ابو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزّا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزّت
مثله وقد رززت الشيء في الارض رزّا اي اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اي وطّاته لك ورزّه رزّة اي طعنه طعنة وارتزّ السهم في قرطاس اي ثبت فيه وارتزّ البخيل عند
المسألة اذا بقي وبخل والرزّة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزّة والرزّ بالضم لغة في الارز والرِّز بالكسر الصوت يقال سمعت رز الرعد
وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزّا ورزيزا اي اذى بردٌ صغار شبيه بالثلج رعز المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسر الميم
اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز
الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها في الارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخلّ فلان بمركزه
والركز الصوت الخفي وقال تعالى شانه او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده رمز
الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارمأز من الضربة اي اضطرب منها وقال خرجت منها القفلى ارمئز وترمّز مثله وضربه فما ارمازّ
اي ما تحرّك وكتيبة رمّازة اذا كانت ترمز من نواحيها لكثرتها اي تحرّك وتضطرب والرمّازة الاست لانها تموج والرمّازة الزانية لانها ترمز بعينيها والرامز البحر
رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا رهز الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا روز رزته اروزه روزا
اي جرّبته وخبرته فصل الزاء زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدلّ على ذلك قولهم في الجمع الزيازي
من قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ
وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى وزوزاة وزوزي للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد زوجها وترك زوزى يعزوان فزع بالضبغطى وزوزيت به زوزاة اذا استحقته
وطردته فصل الشين شأز ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه اقلقه قال رؤبة شأز بمن عوّه جدب المنطلق شخز الشخز لغة في
الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز شرز ابو عمرو الشرز الشديد هو الغلظ وانشد لذي داس الدبيري اذ اقلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لا
الامور الجاريا والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز الشيء الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفاس فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه
المشارز شزز الشزازة اليبس الشديد وشيء شزّ اي يابس جدّا شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة من
اشمأززت اللحياني شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين والسين جميعا ضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز شيز والشيز والشيزى خشب
اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد وصباغاه مقامه ورعها جفان شيزى فوقهن سنام فصل الضاد ضرز يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء

وامراة ضرزة لئيمة ضمرز ابن السكيت ناقة ضمرز وقلب ضمرز وهي القليلة اللبن ويروى انه من قولهم رجل ضمرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية ضزز
فرس اضزّ بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا انكم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضزّ صكّي حجاجي راسه وهزّي واز
الفرس على فاس اللجام اي ارم عليه مثل اضزّ ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرّته في فيه لم يجترّ وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى
ذات قرنين ضموز اضرسها وقال بشر بن ابي خازم الاسدي ولقد ضربت بجرها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على ماله اي جمد عليه ولزمه ضوز ضاز التمرة يضوزها
ضوزا اذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدرديا والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر
ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول الخز التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان ضيز ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الا
اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضازه حقه يضازه ضازا وينشد فحقك مضئوز وانفك راغم وقوله تعالى وتقدس قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل
حبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى
ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب يهمزون ضئزى فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهياة قال حسان بن ثابت بيض
الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا فصل العين عجز العجز
مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزا ومعجزا بالفتح
على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا اي صارت عجوزا وعجزت بالكسر الا
اذا عظمت عجيزتها وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجاز ما تعظم المراة
عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة
معجزات الانبياء والمراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز
رملة بالدهناء قال يصف دارا على اطراف العجوز كانها دواة في سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ
الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة قال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
صنّ وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر واعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه
عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا ياتي النساء بالزاي والراء جميعا علجز
ناقة علجزة وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة وانثى قال بشر شفاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية عرز
المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى عزز العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة
واعزه الله وعليه الصبر كرمت عليه وقوله تعالى شانه فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدنيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت
تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس تعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعزّ عليّ ان تفعل كذا وعزّ عليّ كذا اي حقّ واشتدّ وفي المثل اذا عزّ اخوك فهن واعزز

بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم علىّ وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزّة واعزّاء وقال بيض الوجوه الِبّة ومعاقل لِكل بائسٍ عزاز الانف والعزوز
من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزّت الناقة تعزّ بالضم عزوزًا وعزازًا واعززت وتعززت مثله وعزّه يعزّه ايضًا عزًّا غلبه وفي المثل من عزّ بزّ اى من غلب سلب والاسم العزّة
وهي القوة والغلبة والعزّة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزّة بنت الشحّاج مهوى جمال مالك في الادلاج وبها سميت المرأة عزّة وعزّه في الخطاب
غازّه اى غالبه واعزّت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اى وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اى شديدة والمطر يعزّز الارض اى يلبّدها
والعزّاء السنة الشديدة قال ويعبط الكوم في العزّاء ان طرقا ويقال انكم معزّز بكم او مشدّد بكم غير مخفف عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعزّ فلان
بحقي اى غلبني واستعزّ بفلان اى غلب في كل شيء من مرض وغيره وقال ابو عمرو واستعزّ بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعزّ بكلثوم وفلان
معزاز المرض شديده والعزّى تانيث الاعزّ وقد يكون الاعزّ بمعنى العزيز والعزّى بمعنى العزيزة وهو ايضًا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال اما ودماء مائرات تخالها
على قنّة العزّى وبالنسر عندما ويقال العزّى سمرة كان لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله خالد بن
الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عزّ كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك والعزيزى من الفرس ما بين عكوة الذنب الى منقطع الحجبة ومن مدّ عزيزا
فان وهما طرفا الوركين وقد ابرزت عزيزًا وسطيسكره الى كفل رابٍ وصلب موثّق عسز العسزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عسز الرجل يعسز عسزانًا عكز العكّاز
عصا ذات زجّ والجمع العكاكيز علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزًا وبات فلان علزًا اى وجعًا قلقًا الايام قال واذا العلز
وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة
ولحم معلهز اذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال فاما قول الشاعر ولقد بصر الغبي لما تحامت الفوارس
والرجال فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم احرس فوق عنز فهو الاكمة اى علم مبني من حجارة فوق الكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر وقالت العنز
لما تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت
مسبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يوميّ اى حين صرت اكرم النساء وانما نصب شرّ على معنى ركبت في شر يوميها والعنز قال الشاعر
اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة ايضًا بنو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن
اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اى تنحى وتنزّه نزل ناحية قال الشاعر اراك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عفٍّ ولا قارٍ اى ولا يقري الضيف
عنقز العنقز المرزنجوش قال الاخطل يهجو جذام الا اسلم سلمت ابا خالد وحيّاك ربك بالعنقز وروى مشاشك بالمنذريّ قبل الممات فلا تيم اكلت القطاط
فانبتها فهل في الخنابيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج
اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزًا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه فصل الغين غرز غرزت الشيء
بالابرة اغرزه غرزًا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها ورفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قلّ لبنها والغرز ركاب الرحل من
جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزًا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اى دنا المسير واصله من الغرز

والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغرز اى اثبتت ذنبها والتغاريز هي ما حوّل من فسيل النخل وغيره غزز غزّة ارض بمشارف الشام بها
قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله والغزّ جنس من الترك غمز غمزت الشيء بيدي وقال اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني وقال تبارك وتعالى
واذا مرّوا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد اخذت بكرًا نقزًا من النقز ونا
سوء قمزًا من القمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضًا اى ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اى مطعن والغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئًا فما غمزه
فلان اى طعن علىّ ووجد بذلك مضرًا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شانه قال ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت
اغمز في الجري اى فتر فاجترات عليه ركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكلبش مثل عنطب والغموز من النوق مثل الغروك والشكوك عن ابي عبيد فصل
الفاء فخز فلان مفتخز اى متعظم متفحش حكاه ابن السكيت فرز الفرز ما اطمان من الارض قال رؤبة يصف ناقة كم جاوزت من حدب وفرز والفرز ايضًا مصدر
قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف فارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اى امكنه
ورماه من قرب واما فرز الحائط فمعرب من ثوب مفروز فزز فزّ الجرح يفزّ فزيزًا اى نزّ وسال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد مستوفزًا اى غير مطمئن وافزّه
اى ازعجه وازعجه وطيّرت فؤاده قال ابو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزّته الكلاب مروّع ورجل فزّ اى خفيف والفزّ ايضًا ولد البقرة والجمع افزاز
قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك فلز الفلز بالكسر ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض فوز الفوز النجاة والظفر بالخير و
الفوز ايضًا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز اى مات ومنه قول كعب بن زهير في القوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوّز جرول وفاز الله بكذا
ففاز به وقوله تعالى وتقدس فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اى بمنجاة منه والمفازة ايضًا واحد المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوّز
اى هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلًا بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوّز من قراقر الى سوى فهما ماآن من
كلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي فيما ارى فصل القاف قنز القنز الوثب والقلق تقول منه قنز قال ابو كبير يصف الطعنة مستنة سنن الفلو مرشّة تنفي
التراب بقاحز معرورف والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزًا اى نزّاه قربز رجل قربز اى خبّ مثل جربز وهما معرّبان قزز التقزّز التنطّس والتباعد
من الدنس وقد تقزّز من اكل الضب وغيره فهو رجل قزّ وقزّ وقزّ بثلث لغات واما القزّ من الابريسم فمعرب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القازوزة
ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت واما القاقزة فمولدة وانشد افنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق قعز قال الفراء يقال جلس فلان القعوزى ان
وقد اوعنفزًا او جلس مستوفزًا قفز قفز يقفز قفزًا وقفزانًا اى وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهي ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان
والقفّاز بالضم والتشديد يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحناء
والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفّز كانه البس القفازين قلز قال الاصمعي القلز الرذال الذي لا خير فيه وانشد اخذت
بكرًا نقزًا من النقز وناب سوء قلزًا من القلز والقلزة بالضم مثل الخرزة وهي كنية من النمر قوز القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالًا وعن ايمانهن الفوارس قهز القهز بالكسر ثياب من صوف تخالطها القزّ قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق او سقع

رؤوسها من القمز والقوز هي بيض القانع فصل الكاف كرز ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون
الا اجم كأن الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد يا ليت اني وسبيعاً في غنم والخرج منها فوق كراز اجم والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز ابو
الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال حاتم الكرز البازي في سنته الثانية
والكريز الاقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه اختباء فيه يقال كارزت عن فلان اذا ورثت عنه وفاخرته كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كز بالضم ورجل كز اليد
اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز
بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد والكلاز كالكز انقبض واللام زائدة كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي
الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل
الجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود واعواد وعودة واكتاز الماء اغترف وهو افتعل
من الكوز وقول الشاعر وضعت للزاد كوزا وهاجرا فقالت بنو كوز بابناء هاجر وهو اسم رجل من بني ضبة فصل اللام لبز اللبز ضرب الناقة بجمع خفيها
قال رؤبة خبطا باخفاف تقال اللبز لجز اللجز قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء
الضالة اللجز لحز اللحز البخيل الضيق الخلق واللاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوصوا لزز لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه ولز لزاز ورجل
ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز وانما خفض لزا على الجوار يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب والزاز الخناجر قال الراجز
ذي مرفقين بان عن الزاز واللزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازمته لاصقته لغز الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب
وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الالغاز و اللغيزى
بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت لكز ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع
الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل يحمل شن ويفدى لكيز وهما ابنا قصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة لمز اللمز العيب واصله الاشارة
بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى وتقدس ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه ولمى اذا
ضربه ودفعه لهز لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر
مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز كل يوم لك شاطنان على ارجاء البير ملهزان اذا يفوت
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز التي تكون على اللهزمة وتكره لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة
فيها اشجار اللوز فصل الميم مزز مزه يمزه مزا اي مصه باطراف اصابعه قرصا رقيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امزز
من هذا العجين مزة اي اقطع لي منه قطعة وامتززت عرض فلان اي نلت منه مزز مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان
يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزز وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة

اللحز مقلوب

الطعم

الطعم سميت بذلك لانها تلذع اللسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو
فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء قال الاخطل يعيب قوما
بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال لهذا على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك
ويقال الخذه ثم مزمزه اذا حركه وانشد ابو بدر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز
والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه
معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وارطي في
تصغير معزى وارطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كما لا يقلبونها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى
مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينونها قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز
جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز يقول على ذلك اي مع ذلك والمعاز صاحب المعزى قال ابو محمد الفقعسي يصف
ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلي كيل الليث بالمحوق اذا رضي المعاز بالعنوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى و
الارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء المعزى فقال نعم ذفرى من الذفر فقال نعم ملز ابن السكيت يقال امتلز من الامر اذا افلت منه وملزته انا
تمليزا فتملز يقال ما كدت اتملز من فلان مثل اتخلص واعتمص واتملس موز الموز معروف الواحد موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا
فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون نبز النبز بالتحريك
اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز الصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم
بعضا نجز نجز الشيء ينجز نجزا انقضى وفني قال الشاعر فهلك ابي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا اي قضاها
يقال نجز الوعد ينجز نجزا اي حضر وما عن المناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من
واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز ونو
لا تبيعوا حاضرا بناجز نخز النخز الدفع والنخس وقد نخز رجلي اي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاجس او واسج خببا ينخزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق
وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدقه والنحاز داء يأخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال نحز فهو منحوز قال الكميت اراد الكي معترضا
كي المطبي من النحز الطبي الجلد والانحاز النحاز والقدح وهما داءان يصيبان الابل قال انحز القوم اذا اصاب ابلهم النحاز والنحوض ان يصيب من فوق البعير كركرته فيقطع
نحز ابو زيد نحزه في صدره مثل لهزه اذا ضربه بالجمع النحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النجائب واما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج عرض
يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبية ممدودة في بطن من الارض نحو من ميل او اكثر نزز النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض
ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نز خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي

نشز النشز والنشَز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشَز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال
ابن السكيت يقال للرجل اذا اسنّ ولم ينقص قد انشز والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وا
انشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته
ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله سبحانه وتعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزا ونفزانا اي وثب قال الراجز ارحل جدا
النفوز والمرأة تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز
داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز بكسر النون مثله نكز
نكزت البئر تنكز نكزا اي نفد ماؤها وفيه لغة اخرى ونكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها القي بئرا ناكزا اي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها
المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاعضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لانو عدن حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه و
نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه ونهز رأسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال ذو الرمة ناج ياسك في الرهاز ينزي في فرغ
ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بطيل
وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي يتبادران فصل الواو وجز وجز الكلام قصر وكلام موجز وموجز ووجيز وابو وجزة السعدي سعد
بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر فيها اشارير من لحم
تتره من الثعالي ووخز من ارانيها ووخزه الشيب اي خالطه وزز الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال انا بهم اوشاز الامور اي شدائدها وعز اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت
اليه وعزا وفز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزي على اوفاز ولا
على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه وهز وهزت فلانا
اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير الثقيل فصل الهاء هبز الهبزي الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثل هبرقي وقد
هرز الرجل اي مات هزز هززته هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكبها
والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب ايضا جلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزز وهزهزه اي حركه
فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وهزهز بالضم وانشد الاصمعي اذا استراثت ساقيا مستوفزا لجت من البطحاء هزهزا وهزاز قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز
والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا وهمزات الشياطين
خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى شديدة الدفع للسهم والهمزى والهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها

كما

كما قومت ضغن الشموس المهامز هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية
الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال والله اعلم بالصواب

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ابس الاصمعي ابست به تابيسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود بصر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع قال
وابست به ابسا مثله وانشد العجاج اسود هيجا لم يرم بابس والابس المكان الخشن مثل الشاس قال الراجز يترك في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس ويروى مناخ ابن بالنون
والاضافة اي في كل منزل يترك الاذى والتابيس التعيير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتابس اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس
وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس في
القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول النابغة كليني لهم يا اميمة ناصب فلا بد من هذه الالف الا في الاخر القصيدة واس الشاة يؤسها اسا اي جرها
وقال الس الالس الخيانة وقد الس يالس بالكسر الس ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وقال الراجز
يتبعن مثل المج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس يقال ان به الس اي جنونا وضربة مما الس اي ما خدع ويقال ما ذقت الوسا اي شيئا والياس اسم اعجمي وقد سمت العرب
به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة
وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح
وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي
وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون
وقال تعالى شانه واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد
ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير
رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه
بقول ابن عباس انه سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس قال ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترى
في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا حدث انسي وخلطي وجلسي كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشي اذا احس انسيا وا
الانيس المؤانس وكل ما يونس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اي تانس بحديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد
ذلك لقال مونسة وانسه ابصره يقال انست منه رشدا اي علمته وانست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مونسا قال
الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات وهو اسم رجل وفيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي وانسي القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس و
الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر

قولك انست به الكر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا اوس ابو زيد اُست القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء وقال الشاعر فلاحشانك
مشقصا اوسا اويس من الهبالة يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمي الرجل واوس قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة ابو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم الذئب جاء مصغرا مثل الكميت
واللجين قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم واستاس اي استعاض والمستاس المستعاض قال الجعدي وكان الاله هو المستاسا والاس
بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها ايس ابن السكيت ايست منه ايسا لغة في يئست منه يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التايس فصل الباء
باس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد وقال و
بئس الرجل يبأس بأسا وبئسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو لبيبة من اهل المدينة لم تر وبئسا ولم تبع حولي يحجد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول
بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمى وبئس منقول من قولك بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم
فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم ان شاء الله والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد
ابأسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما
ناعم البال والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى بجس بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه
يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بجس وانبجس الماء اي تفجر بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل
تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا اجري المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة ولم يبق الا السلامى والعين وهو آخر ما يبقى برس البرس بالكسر القطن برنس البرنس
قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت
يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس هو برجس ناقة برجس اي غزيرة والبرجيس نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه
مولدا برعس ناقة برعس مثل برجس فيما قالوا بسس ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق
او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان
اراد ان يختبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة
بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس قال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون
والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اي ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة
جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات
البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي جيء به من حسك وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه
اي من جهده ولا تطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي وينشد وكتيبة من الاشياء فقرا مثل كانوكت قد جمعت من حسي وبسي والبسباسة نبت بلس ابلس من رحمة الله اي يئس

ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة
اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي
غرارة كبيرة من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل وينادى عليه بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها بنس بنست عنه تبنيسا اي تأخرت عنه جماعة
بوس البوس التقبيل وهو فارسي معرب وقد باسه يبوسه بهس بهنس يبهنس اي يتبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابي بيهس
هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس بيس بيسان موضع ينسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها درياقة توشك فتر العظام فصل
التاء ترس الترس جمعه ترسة وتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال يقول وقد افردتها من حليلها
تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اي الزمه الله تعالى هلاكا توس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق وتيس من اصل صدق تيس التيس من المعز والجمع
تيوس واتياس قال الهذلي من فوقه نسور اغربة وعنده اعنز كلف واتياس والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوس اسم التيوس في
يقال استيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما فصل الجيم جبس الجبس الجبان الفدم وقال الاصمعي
يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وجبس في مشيه اي تبختر قال عز بن الجباء عشي الى رداء عالمنا عبد العابس في ربطاتها جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش
قال الاصمعي جاحسه وجاحشه اذا زاحمه وزاوله على الامر وانشد الى عاش فاسي الذي ما قاسى من ضرب الهامات واحتباس والصقع في يوم الوغى الجحاس وقال رؤبة
يوما ترانا في عراك الجحس نبو ابا جلاد الامور الريس جدس جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت
له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها جرس الجرس والجرس الصوت الخفي يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون
جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ويقال اجرس الطائر اذا سمعت صوت
مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه قال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرسني
السبع اذا سمع جرسي ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال تظل على الثراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق
في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى
وسائق نجاش اي احدها النسيج الجدا فيقرره ابن السكيت بالسين والقو الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو الجرس بفتح الراء الذي قد
جرب الامور يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والريح على المجرور يقول قد جرست الغرة بالزجر الاعصر
جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال الشماخ بن ضرار الكلبي لبيض نواظر الربيع ولم يدرج عليهن جرجس احب اليها من سواك قربة مخلدا
تنكدس وجرجيس اسم نبي جرفس الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد جسس جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل ابو ابو هاما سنها الان
الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال

ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل جعس قال الاصمعي رجل جعسوس وجعسوس
بالسين والشين جميعا وذلك للقماءة والصغر والقلة يقال هو من جعاسيس الرجال والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه
جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا جلس جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة
اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس فهو جلسي وجليسي كما تقول حذني وحذيني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل
جلس وناقة جلسة اي وثيق جسيم وصخرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال للمرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال
بزولة جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عندها
وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموده والماء جامس اي جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت
وهي بعد صلبة لم تنهضم جنس الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول
انه مولد جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوف
بالليل فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم
الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى
الماء لتحبسه فيشرب القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فشمت فيها كعود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي حدس الحدس
الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم والحدس
ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته
وحدسه اي صرعه وقال تركت به من القوم محدوسا واخر حادسا والحندس الليل الشديد الظلمة حندلس الحندلس من النوق الثقيلة المشي حرس حرسه حرسا
اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه
قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسي الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة
الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دائر آيه تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام
به حرسا حسس الحس والحسيس الصوت الخفي وقوله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه
وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلا والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلا يحسه بالضم وحسسناهم اي استاصلناهم قتلا وقال
تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردى كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا نفضتها ومنه قول زيد بن صوحان
حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلا اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون
والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد وغيره بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح و

والمواشي

والمواشي وقيل سنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح
العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسسته به اي ايقنت به وربما قالوا احسيت بالخبر
واحسسته به اي ايقنت به وربما قالوا احسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا احسين به فهن اليه شوس وربما
قالوا ما احست بهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قال ابو زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست
الشيء وجدت حسه قال الاخفش معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال انحست اسنانه قال الراجز
في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار
او قتلته وحسست النار اذا رددتها على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سمي الرجل الجواد حسحاسا
قال الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضرب فما قال حس بالفتح اولم وكرحزه
كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما ممضه ومحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ائت به من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء وحيان
اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحين اجريته لان النون حينئذ اصلية حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس
مثال هزبر ورجل حفيساء مهموز غير ممدود مثل حفيتاء على فعيلاء وهو القصير السمين عن الاصمعي حلس الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد
حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من
سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا
دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع وقال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثال سلغم وانشد ابو عمرو ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
ليس بحساما لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس حلبس الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلاقت
لكلاذيين واخوص به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحلبيس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه ياء انشد ابو عمرو والشيباني سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف
النضيض حلبس حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس
والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون
السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل حمرس الحمارس الشديد وربما وصف
به الاسد وام الحمارس امراة حوس الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم
ويطلب فيهم والحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحاس فلان على القوم فجاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان
امير المؤمنين عمر قال للرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابي الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب

تنالهم لم تفرس بالمرهطول التقال جارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر سر قد انى لك ايها المحوس حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواساة العشاء خبعثناة اذا النكباء عارضت الشمالا وروى العشاء بفتح العين وتجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم فصل الخاء خبس خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدي لابي زبيد ولكن ضبارمة جموع على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي اخزى الله ان اخزى وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت درس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة خرس الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال كل الطعام تشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهي الخرسة ويقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء القليل الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع له في الجبل صوت صدى والاخرماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خز لا تعاب يعني نباتا خسس الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسا اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واستخسه اي عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسة اذا فعلت به فعلا تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيسها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي خفس اخفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والخالس السالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج والخلابس بضم الخاء الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا يقال اخلبته وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا وانشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار وآجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اي وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول ابن شبيب عوانة عقيلة لاه الجدد عجيبة وانوابه برق والخميس ماء فعيلة والخمس حبلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اول من عمل ملك باليمن يقال له الخمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها

كتبه

كشبه اردية الخمس يوما اديمها لنعلاد ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر قد يضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار تقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا خنس خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى وتقدس فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس بعهده يخيس اي غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل وقال الا تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في حجر فصل الدال دبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر صغير هو منسوب الى طير دبس يقال الدبسي الذكر لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس في جنوبها يوسل اليه معربا دحس دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعلقون من ماء في الداحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة دحمس الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان دخس الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدخس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخيس ونعم دخاس اي كثير

ودرع دخاس اى متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة فى البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين درس درس الرسم يدرس دروسا
اى عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اى حاضت ويقال ان ابا ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اى
داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله عز وجل واسمه اخنوخ والدرس الجرب
قليل يبقى فى البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اى درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اى اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اى لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء
الدراوس العظام من الابل درهس الدراهس الشديد دربس الدربيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خزرة وتدربس اى تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من
فتى لمهمة تدربس باقى الرزق فخم المناكب درفس الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله دردقس الدردقس بالقاف
عظم يفصل بين الراس والعنق دسس دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء فى مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست
الشيء فى التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اى تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب دعس الدعس بالفتح
الاثر يقال رايت طريقا دعسا اى كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز فى رسم اثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست
الوغاء حشته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم فى البادية حيث توضع الملة
ويشتوى اللحم وهو مفعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم نيا
قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه فى سفر دعكس الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند دفنس الدفنس الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الظل
لايديها نضح الجبب الذهن الورهاء ربعت هي تستقي والدفناس الاحمق دكس الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى
الدكاس بات بكاسي قهوة يحاسي والذكس لغة فى الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد دلس التدليس
فى البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس اى لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به فى الظلام والدلس بالتحريك
الظلمة والدلس النبات الذي يورق فى آخر الصيف يقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع ويقال ان الادلاس بالادلاس دلعس الدلعس
من النوق الضخمة مثل البلعس دلهمس الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز واسد فى غيله دلهمس دمس دمس الظلام يدمس
اى اشتد وليل دامس وادموس اى مظلم وجاء فلان بامور دمس اى عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس وانشد ابو
زيد اذا اذوت فاها ولت على مدمس لربه قيل فهو درى ساربه ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته
على دياميس مثل شيطان وشياطين وكسرتها جمعتها على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفى الحديث فى المسيح انه سبط الشعر كثير
خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني فى نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال فى وصفه كان راسه يقطر ماء دمقس الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس
وشحم كهداب الدمقس المفتل دنقس دنقس بين القوم اى افسد بالسعي والشر جميعا دنس الدنس الوسخ وقد دنس دنسا وقولهم انتهم الجبال وما فى تبع

يدورون وقد اخذ بعضهم على يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا

الثوب يدنس دنسا وتدنس وقد دنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله يدوسه

بعضهم

١٥١

بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال
كالغدير يلوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان
يكون رملا وليس بتراب ولا طين ولونه الدهسة ويقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفا ورملا دهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدأ
الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اى يفرق والعنوق
جمع عناق دهرس الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد فصل الراء راس الراس يجمع فى القلة ارؤس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان بن
ثابت كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان وجعل الاسم نكرة والخبر معرفة انما كان ذلك من حيث كان اسم جنس
لو كان الخبر محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا اسم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا ارى انه اراد به الرئيس
الا انه قال ندق به ولم يقل ندقهم وراس فلان يراس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال تلقى الامان على حياض محمد ولاء مخرفة وذئب اطلس لا ذى
تخاف ولا لهذا جراءة تهدى الرعية ما استقام الريس وراسته عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس عليهم اى راسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصيب راسه وشاة رئيس اذا اصيبت
راسها فى غنم ورآسي مثل جباجي ورماني ويقال للبائع الرؤس رآس والعامة تقول رواس ونعجة ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والرؤاس من البعير الذى لم يسوله
طرق الا فى راسه المرابي مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وفلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب هو راس الكلاب وهو فى الكلام
بمنزلة الرئيس فى القوم وقولهم رمي فلان فى الراس اى اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول رميت منك فى الراس على ما لم يسم فاعله اى ساءني رايك فى حولا يقدر ان
تنظر اليه وتقول اعد على كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رياس امرك اى اوله والعامة تقول على راس امرك ورياس السيف
مقبضه قال ابن مقبل اذا اصطعنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرياس السيف اذ شسفا قوله شسف اى ضمر يعني المرفق ربس الرئبس الشجاع والداهية يقال داهية
ربساء اى شديدة قال ابو زيد جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارتباس الاكتناز فى اللحم وغيره وكبش ربيس اى مكتنز اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اى
ملاها وذكر ابن دريد ان الربس ضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم ارتباسا لغة فى ارتبث اى ضعف حتى تفرقوا رجس الرجس القذر وقال الفراء
فى قوله تعالى وتقدس ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان ابدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس
بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال
ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اى راعد حسن ويقال هم فى مرجوسة من امرهم اى فى اختلاط والمرجاس حجر يشد فى طرف الحبل ثم يدلى فى البئر فتمخض الحماة حتى تثور
ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال اذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس فى قعر الطوي ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلل وفى الكلام نفعل لو
سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان فى الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا هبلعا لان فى الاسماء فعللا مثل جعفر ردس ردست القوم اردسهم
ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا الخوف اتاك الحق معترضا فاردس اخاك بعتاب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردس
بالتشديد والمرداس حجر يرمى به فى البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس فى المجمع فكان

الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوّز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ترب درس اي
ذهب رسس رسّ الحمّى ورسيسها واحد وهو اول مسّها وقولهم بلغني رسٌّ من خبر اي شيء منه والرسّ البئر المطوية بالحجارة والرسّ اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرسّ
في قول زهير فهنّ ووادي الرسّ كاليد في الفم اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسًّا اي حفرت بئرا ورُسّ الميت اي قُبر والرسّ الاصلاح بين الناس والافساد ايضا
قد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم ورسّ المعيى اي تمكّن للنهوض رعس
الرَّعَس الارتعاش والانتقاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والشرفي في الاكف الرُّعَّس بموطن ينبطه المحيّس بالقلعيات نطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس
من الكبر وانشد لبيهان سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض جليس ابي اداوا اجلائي يوم فيد فريب الخطى ورفسا للشهادة ترعش وناقة رعوس وهي التي ترجف
راسها من الكبر الفراء رعست المشي اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف
سيفا برّ وبارعا عن المرتلّ ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي
اكثر له وبارك له فيه ونقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس النصاب
الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الطيّب رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ركس الركس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه اركسه ركسا والله اركسهم
بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في
الدياسة والراكس في شعر النابغة ودين الركس في الصحاح اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته
ورمسوا فلانا اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال بخفض مرمسي اوفاى تصوتها مسى
في راس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بين ارجلهم يريس وقد راس يريس ريسا وريسانا فصل السين
سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة
تسرّني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر سدس سدس الشيء وسدّسته جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل
اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير
ويقال لا آتيك سديس عجيس في سجيس شاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في
الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سُدُس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سُدْس مثل اسد واسْد قال وطاف كالطاف للصدق وسطها
يخر منها في البوازل السدس وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس
بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاسود الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح وسدوس
التي في طيء بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا سرس السريس الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو
العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وفحل سريس اذا كان لا يلقح سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد

بين

بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد
من خبلة وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلس سلعس سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب سنبس سنبس ابو حي من طيء ومنه قول
الشاعر فضحتها القبائل السنبسي سوس سست الرعية سياسة وسوّس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة لقد سوّست امر بنيك
حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء وقولهم سوّست اي من طبيعة وفلان من سوس صدق ومن توس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام
والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا سيس ابو زيد ساست
الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء والجمع
سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر فصل الشين شاس مكان شأس مثل شاز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ
وامكنة شؤس مثل جئز وجُؤْز ووَرْد ووُرْد شاس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة
فاطلق عنه وكان قد حبسه شخس التشخس الاضطراب والاختلاف وتشاخست اسنانه اذا اختلفت فمال بعضها وسقط البعض من الهرم قال الرطاة بن سهية ارى
كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد شرس رجل شرس اي سيّئ
الخلق بيّن الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا احس بمكان شرس خوّت على
مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشترسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة
كثيرة الشرس عن يعقوب شكس رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثل رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر
شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس شمس الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا
بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس ضعيف الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوة
والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس
والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي
في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني ان خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة
فلا عطست شيبان الا بالمطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين ورددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار
والى عبد شمس عبشمي قال وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او
ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال
ابن الاعرابي اسمه عبء شمس اي حب شمس بالهمز والعبء العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر شوس الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس
وقوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس الرجل اذا نظر اليه بمؤخر عينه وقيل وجهه في شق العين التي ينظر بها فصل الضاد ضبس ضبست نفسها بالكسر اي لقست

وخبث ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما
جمع على ضروس قال يصف قرادا او ما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة
والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست
السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها
ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضرس
بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز اما تزال قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة واضرسه امر
كذا اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ايضا ربط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة و
مضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اضرس لم يبق اسناخ له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض
وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي ضغبس الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلوات الله
وملائكته وجميع خلقه عليه وعلى آله وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامراة
ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء فصل الطاء طحس الطحس بالكسر الاصل والنجار طرس الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس
والجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرفس الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل انخت فخرت فوق عوج ذوابل وسدت
راسي طرفسانا منخلا طرمس الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة طسس الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن
ثور كان طستا بين قنزعاته وقال رؤبة حتى يراها مثل الطس تنورها الشمس تلالا الترس والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد اي ذهب قال الراجز
يهدي بالمعان المكتوم غلس صرم حبالي بها مطسطس طفس طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة
ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحد الطنافس طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة
مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب والذئب الاطلس هو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في
الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت طرمس الطرمس والطرموس الكذاب
طمس الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله سبحانه وتعالى ربنا اطمس على اموالهم قال غيرها كما
تبارك وتعالى من قبل ان نطمس وجوها وغيرها عين طملس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصين طملسين طيس الطيس الكثير من الرمل والماء
قال الاخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف خيرا فضحى من شرمان منهلا اخضر طيسانا غربا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة
وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشام من طويس فهو مخنث
كان بالمدينة وقال لاهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم

الذي

الذي مات فيه امير المؤمنين عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا ويسمى بعد النعيم وقال
في نفسه انني عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم فصل العين عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة
والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
يقال اعبست الابل اي صارت ذا عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب
وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعنتريس
الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة عجس العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز وفتية نبهتهم
بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى
العفاس وبروعا والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا
اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة
اوطف هدرو مسبل عجوسا ونخل عيدش مثل عجير وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس مثل ابان لساني وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة قال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد
مثل قريثاء عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في
حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس
زجر للبغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدسا بالزجر قال اذا حملت بزتي على عدس على الذي بين الحمار والفرس
عدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس عدبس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن
البنان عدبس الاوصال ومنه سمي العدبس الكناني الاعرابي عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء
عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر يريد اذ عند خيسة بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين
قال علقمة ادحي عرسين فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى و
بنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبني عرس وبنات نعش وبني نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي
البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير
هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الاعراس والعرسات وقد
اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذا اعرست والبعير عرسا
اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس ايضا لزمه والعرس

نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرَس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس
موضع عرندس العرندس من الابل الشديد وناقة عرندس اى قوية طويلة القامة قال الكميت اطوى بهن سهوب الارض منصلتا بعرندسة للحزن ومسيار عرطس عرطس
الرجل مثل عرطل اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث قد اتاني ان عبد الطرمسا يوعدني لو رآني عرطسا عركس العركاس الاجتماع يقال
يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى اشتد سواده عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة وقال الاصمعي شبهت بالصخرة عسس عس
يعس عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثال خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل
عس وقولهم عس خير فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الرجل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنى من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنى من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عساس وقولهم جئ بالمال من عسك
وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس وقوس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس
الاكتساب والطلب والمعس الطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهتبل العسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال
للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل
قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تعمده عسطس عسطوس شجر قال الشاعر عسا عسطوس لينها واعتدالها عضرس العضرس البرد وهو حب الغمام
وقال يصف كلاب الصيد محرجة حصا كأن عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرنة حصا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر
تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس التجر وقال
ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كأنه قرم مسامر اشر عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي
يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عطمس العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة
الشعر عطامس قال الراجز يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس كان حقه ان يكون عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثل
كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير وفي التكسير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او في التصغير وانما تحذف
من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كأنه من طول
جذع العفس ومدلان الحبس بعد الحبس يخرج من اقطار بعاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث عافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين
للراعي النميري قال اذا بركت منها عجاسا جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا عفنقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج يصف بعيرا
اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تقعسا عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس
والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال
حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز جفوا اذا

للضيفان جفنا على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس الى موضع آخر تحت الارض عكمس عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة وابل
عكامس اى كثيرة علس العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل ورجل علسي اى شديد قال الراجز اذا رآها العلسي ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لؤوسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس دواؤه ايضا
اى اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد علنكس اعلنكس الشعر اى اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر
معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع يقال اعلنكس الشيء اى تردد علطس ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة العلطبيس الاملس البراق قال الراجز لها اى شيب فدا
عيسى وهامتي كالطست علطبيسا لا تجد القمل بها تعريسا عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليلة عماس اى مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات
اى مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اى تعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف
الامر وانت عارف به يقال عمس الكتاب اى درس وطاعون عمواس وطاعون كان في الاسلام بالشام عمرس العمرس الشديد الراس القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف
والجمع العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو عملس العملس مثل العرس قال ابو عمرو العملس
القوي على السير السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب فاما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره
عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعفوس ذنبها اى وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس
وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها
ونشأن في فنن وفي اذواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله ولقد اروح على التجار مرجلا اى في نعمة واصلها اغصان الشجر وهذه رواية
الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواها في قن بالقاف اى في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد و
الشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز يعرس ابكارا بها وعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على
ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه
اى لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله
والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن
الفراء قال وانشد لكم ابكرا عواساء تفاسا مقربا عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة
واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال ابو الحارث همدان لما اثاروا مومة حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع
بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير
الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما موسوي وعيسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي فان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين

كانت ملتفة ومرتجة فصل العين غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد والاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم
لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي في بني امرئ كبير على الطعام وما غبا غبيس اي فيهم جود وما غبا غبيس ظرف
من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبب فابدل من احدهم في التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب
ياتي الغنم غبا غرس الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على راس الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يترك في كل مناخ ابس كالرجين
مشبهة في غرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما ينبت الغريسة غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من
الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غسو الامانة يعني جمع غاس
مثل بازل وبزل ويروى غش نصاح الذي باضمار يعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذف النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار يعني ويحذف
النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي عابها وغسغست اللحم اذا اتبعته في جمرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء
هذا وان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها و
لبانها من الماء حتى قلت في اللجم تغطس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب عطرس العطرس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا حبال منكم اي سلكت
كنا الاباة العطارسا وقد تعطرس فهو متعطرس غلس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس
غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلوة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تحبب وهي الداهية والباطل غمس غمسه في الماء اي
فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سيطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة
وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات غيس الغيسان حدة الشباب وهو فعلان فصل الفاء
فاس الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفاس الراس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسه اي ضربه بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه
فجس الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا فدكس الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل
وهم من بني جشم بن بكر فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن
السراج وجمعه افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك
ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في غيرها واما نواكس فقد
جاء في ضرورة الشعر وقال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل
عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار
والفرس ريح تاخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل

حتى

حتى صير كل قتل فرسا ونهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه وافرس
الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو قال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وفد
منهم فارس فالروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد
فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة
وهو فعلن قال ابو بكر السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرافص مثل الفرانق والنون زائدة فردس
الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش فرطس
فرطوسة الخنزير انفه فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها
يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة فقس
فقس يفقس فقوسا اي مات اي فقس الطائر بيضه فقسا افسدها فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث من ثعلبة بن دودان بن اسد
فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال الكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفي المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى
لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامراته فاذا اعطي سأل لبعيره فلس الفلس جمعه في القلة افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا
وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى
حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس قلنفس قال ابو عبيد القلنفس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد
الهجين والفلنقس ثلثة فايهم تلقى قال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه وامه ليست كذلك
فصل القاف قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما
اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته نارا وعلما سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل
لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال جملت ثلثة فوصفت تماما فاتت لقوة وابٌ قبيس القوة هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة
وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق
فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان وانما صغره يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف
قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد قدس القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل
على نبينا وعليه الصلوة والسلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف
والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام ان يكون محلة

الحاج والقدوس اسم القادسية دعى لها ابرهيم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرنا
في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذ
بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر به والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع
قدحس القداحس الشجاع قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم قرس القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفر
آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وهي لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور
من قرس قال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وقرسه وقرسته تقريسا
وقرس الماء في الشن اذا برد قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في بلهنية وعلانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات
قرب احمال القراسيات قال ابو سعيد الضرير القراسي جبل بارد قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مأبد آل قراس صوب اسقية كحل ويروى صوب ارمية
وهما بمعنى ويقال مأبدة وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله بالجانح لم يرد الناس مثله المظ الرمان البري قربس القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس
لان فعلول ليس من ابنيتهم قرطس القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس حكاه ابو زيد في نوادره وانشد يعقوب كان بحيث استودع
الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه قال وقرنس مثال قربوس اي واسع املس والقرنس الحرجس وانشد يعقوب
فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرنس وحكى ابو زيد قرنست بالكلب اي دعوت به قرنس القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا
دون السماء له في الجو قرناس قسس القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اذا استمعتها والقس النميمة والقس
رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال
لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب
والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال بشر القساس معدن
الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصي به يختصم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي
قال ابو عمرو قسقس القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن
نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس قسطس القسطاس القسطاس الميزان قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال
اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشرة خلفات
قعس او مكث الهلال خمس خلون من الشهر اي يعني مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس
والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول
الكميت لا يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي رجع وتاخر الى الخلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم ويقول اقعنسس

ان استقى

ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال امرس امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال اقعنسس واجذب الدلو والاقعنساس العقو والاكثار والقعس
التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ابو زيد ابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان
المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تثبت
ياء ساكنة بين الحرفين الذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل قنعس القنعاس
من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح قلس القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوص السفن والقلس القذف وقد
قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في
ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت
القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو
فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير
قلينسة وان شئت قليسية وكذلك ان عوضت فيهما فقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو
الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا
ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل واجر وادلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسته فتقلس وتقلنس اي البسته
القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح
التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبع الذباب الدم فرقه من الدم ترأسه يعين الذباب كما عنى المقلس بطريقا
بزمار وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير قمس القمس الغوص والقماس الغواص
وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس هو بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفي لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسه فقمسه يقال
فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يكرمط اعند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بصاحية واتبعها طلالا
وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه
فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم قنس القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة
من الحديد قال الشاعر يطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف
قونس الفرس اراد اضربن فحذف النون قوس القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي
واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فعلو ثم قلبوا الواو ياء وكسروا
القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة فاذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل

وربما سموا الذراع قوساً والقوس ايضاً بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيساً وقياساً فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه
لغة اخرى قسته اقوسه قوساً وقياساً ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياساً ويقال ايضاً قايست فلاناً اذا جاريته في القياس وهو
يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياساً اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا المسحين
في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويساً اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوساً اي معه قوس والمقوس وعاء
القوس والمقوس ايضاً حبل تصف عليه الخيل عند السباق وقال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون قهبلس القهبلس مثال الجحمرش
الذكر قيس قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار
وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن
ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس وامرأ ... فصل الكاف كأس الكأس مؤنثة قال الله تبارك و
تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرماً للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأساً الا وفيها الشراب والجمع الكؤوس كبس
كبست النهر والبئر كبساً طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس وكبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم
الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس
ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كأنه مثقل وقال
الراجز انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد الاكداس للطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز والطير
شفع والمطايا تكدس اني بان تنفرني لاحسس يقول هذه الابل تعطس فتنفرني والطير تمر شفعاً لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال
الآخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من العطاس والفال ونحو ذلك ومن قبل الظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح كندس
الكندس بالسين غير معجمة دواء معطس قال كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرس الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم اعرفه
وابلسا والكرس ايضاً ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضاً الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم
الكرس والاكراس الانكباب وقد اكرس في الشيء اذا دخل فيه منكباً والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الرأس اسم رجل والكراسة واحدة
الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوير او كراس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح كربس الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة
اخص منه والجمع الكرابيس كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردس الرجل به الارض وانشد ... كردسة في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جل
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ... رجل مكردس ملزز الخلق وانشد ... مكردس بالجذم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكروسة مشي المقيد قال

الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم كرفس الكرفس بقلة معروفة كركس الكركس تردد الشيء
ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كأنه ردد في الاماء كسس الكسيس نبيذ التمر قال فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضاً لحم يجفف على
الحجارة ثم يدق ثم يتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس كلس الكلس الصاروج يبنى به وقال شاده مرمراً وجلله كلساً فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال
ذئب اكلس كنس الكناس للظبي يدخل فيه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس وكنست البيت اكنسه بالضم كنساً والمكنسة ما يكنس بها
والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة كوس كوسته على رأسه تكويساً
اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اي لكبك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة
اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا يعني القائمة التي عرقبت فهي مخضبة بالدم
والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوابر ومكوس على مفعل اسم حمار كهمس الكهمس القصير و
كهمس ابو حي من العرب قال وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا كيس الكيس خلاف الحمق ورجل كيس مكيس اي ظريف وقال اما تراني كيساً مكيساً بنيت
بعد نافع مخيساً وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت للمرأة الكيسة وهو تأنيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيساً وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد
له اولاد اكياس قال فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف في البنينا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثاً ما نرى فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو
كايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار
بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم فصل اللام لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك
لبست عليه الامر البس خلطت من قوله سبحانه وتعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضاً اختلاط الظلام وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس و
كذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضاً والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلاً موشما ولباس
الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى وتقدس هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباساً ولباس التقوى الحياء هكذا
جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى شأنه وعلمناه صنعة لبوس
لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلاناً عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس ليس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس لحس لحست الشيء بالكسر الحسه لحساً وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاتان الحسة و
عن يعقوب ولحست الارض اي انبتت وقولهم تركت فلاناً بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال تحيث تلحس ...
واللاحوس المشؤوم لدس لدست البعير تلديساً انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم والملديس الناقة المكتنزة اللحم مثل الكديس
والدخيس واللدس لغة في اللطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس لسس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ بالضم لساً اذا
نتفته بجحافلها قال زهير يصف وحشاً ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والست الارض اذا طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم

ليسة قال الراجز في باق الرمث وفي اللسان في الملطس والملطس صخر ضخم يدق به النوى مثل اللدم والملدام والجمع الملاطيس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء
النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطمها بها لعس اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس
وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس لقس اللاقس العياب
وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسير ولقست نفسي من الشي ولقست لقسا اي غثت
وبعث لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماس
بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا لوس اللوس الذوق رجل لوس مثل فعل يقال ما لاس لوسا بالفتح اي
ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا وما الناعندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة لهس اللهس لغة في اللحس هههنا ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل
لحسة اي شي ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم
تصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها
وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو
واستقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان يقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول الا
زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وتقديره ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر هذا الليل شهر لا نرى فيها
غريبا ليس اياي واياك ولا تخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس بين الليس من قوم ليس قال الفراء الاليس البعير يحمل كما حمل فصل
الميم ماس ماس بينهم ماسا اي افسد قال الكميت اسوت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغي مائسا مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع
المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد مجوسي ويهودي فجمع على قياس شعير وشعيرة ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
عليها لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل
صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه مرس المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان
حبلها ينشب بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته
قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم
بمترعة ذعافا حبال الكمر التي لا تمرسونا اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه مرسه لغة في مرثه او لثغه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن
السكيت تمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اي اخذ قال ابو ذويب يصف طاردا ان حمر الوحش قربت منه منزلة من يحتك به الشي
فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن الرعي

المرسة

المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسس مسست الشي بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشي بالفتح امسه مسا
وربما قالوا مست الشي يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم
وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا وامسسته الشي فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسي مثال الخصيصي
والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى شانه من قبل ان يتماسا وقوله تعالى وتقدس لا مساس اي لا امس ولا امس واما
قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة
وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر والتباسه
والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماسي معس المعس الدلك يقال معست الاهاب في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا
يمعس بالماء الجواء معسا وربما كني بها عن النكاح ورجل معاس في الحرب اي مقدام مقس مقست نفسه بالكسر تمقس مقسا اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا
فقيل سماني فغثت نفسه فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر مكس مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل
صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ملس الملاسة ضد الخشونة وبني املس وقد ملس الشي املاسا وملسه
غيره تمليسا فتملس وامليس وهو انفعل فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي
قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شي من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه
وناقة ملسى مثال جمزى وجفلى اي تملس وتمضي لا يعلق بها شي من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي
تنملت فلا ترجع الي والملس ان الكبش املسه ملسا اذا اسللت خصيته بعروقها ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس والملاسة
بتشديد اللام التي تسوى بها الارض موس رجل ماس مثال مال اي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي عنه وسنذكر في
باب المعتل ان شاء الله ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس وتميس مثله قال واني لمن قعقاعها حين اعتزي وامشي به نحو الوغى اميس والميس شجر يتخذ
منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق فصل النون نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس بالتشديد قال الراجز ان كنت
غير صائدي فنبس نبرس النبراس المصباح نجس نجس بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال تعالى وتقدس انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه
فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى وقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرا منه والتنجيس شي كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
وكان لدى كاهنان وحارث علق انجاسا علي المنجس نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى شانه في يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشي بالكسر فهو
نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة يضي كضوء
سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس ايضا بالضم اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت
عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار نخس نخسه بعود ونحوه ينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند

تقول جبيت الخراج جباية

ذنبة البعير مخوس ودابرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى القائلتين ونكرة والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما اكلها المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون
وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة مخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الخاء والحاء
فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة ونخاس نحاس فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة
يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا المنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر ندسنا ابا مندوسة
القين بالقنا ومارد من جار بيبة ناقع والنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا الجزان غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ابو زيد ندست الاخبار
وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدست وتنطست نسس نسست الناقة انسها اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان
من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فهدا ودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس اليبس وقد
نس ينس وينس نسا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلدة تمسي قطاه نسسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة ماءها ونسنس الطائر اذا اسرع في
طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والتنساس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم ابناء عاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث امير المؤمنين عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ويقال منه رجل نطس
ونطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثل فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا
هزومها قال ابو عبيدة يروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دائم وقد نعست
بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل
عام او سديس كبازل نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال
سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال بشر اي بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم
ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اي اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر و
يقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت
امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة يتنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس
ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح
ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني ولفلان منفس ونفيس
اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اي حسدت ونفس الشيء
بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة

ونفست

ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر
اي بولد نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا
ينقسون حتى اذا رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي
عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا نقرس النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان
داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا باد واء الصبي نقريسا نكس نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس
المطأطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه
قبل رأسه وهو اليتن والنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر
السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرئيل
على نبينا وعليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى على نبينا وعليه السلام
والناموس قترة الصائد وقد نمست السر نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال للناموس الدامس
في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل
الثعبان والنمس بالتحريك فساد الدهن وقد نمس السمن بالكسر نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني وناست الابل
نوسا ساقها وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله
اناس فخفف ولم يجعل الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم
قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء نهس نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهسته الحية اي نهشته قال الراجز
وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ضرب من الطير فصل الواو وجس الوجس
الصوت الخفي وفي حديث الحسن في يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والتوجس ايضا التسمع للصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها
او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر يقال لا افعله سجيس الاوجس ولا وجس بضم الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ودس
الودس ما تنبت الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودست يعني اي انبتت ما غطى وجهها ويقال اودس علي الشيء ودسا اي خفي واين ودست به اي اين جئت به وما ادري
اين ودس اي اين ذهب ورس الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه

نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل والواس اسم الشيطان وطس الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره
وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع وعس الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل وعث الميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة
ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا الجبا ولا تكون المواعسة الا بالليل وقس يقال وقسه وقسا اي قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شيء من
الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وخاص من حصبات ملّوم الادق من نزوات الوقس وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي
لا نقصان ولا زيادة ووكس فلان انتقص وبرأت الشجة على وكس اذا برئت وفي جوفها شيء يقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر ولس
الناقة تلس لسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس والمولسة الفاجرة وهس الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهس
ان يطرح الجراد ثم يعقد ثم يدق فيقمح اي يسف او يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور يتنقل الاعراض والوهس والواهسة المسارة فصل الهاء
هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس اي حدث والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من
السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر حبيني قطامي نامو مرقب غدا شيما ينفض عن الهجارس هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور
يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يموح ابلها مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات والهراس بالفتح
شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال شديد
الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا هرجس الهرجاس الجسيم هرمس الهرماس الاسد هسهس الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل
بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس والهسهسة مثله وانشد ابو عمرو ولبس من جر الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا
تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعى الغنم ليله كله هقلس الهقلس الذئب في ضر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئا
الهقالسا يعني حول الماء الذي هو د هلس الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس العقل ويقال الهلاس
في العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا وهالسه ساره هلبس
يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي لا يتكلم به الا بالنفي هلقس ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب الاذن
في حد القفا امثال الاصعفين ملاقس منق همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى شانه فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن
يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها
قولك حثه شخص فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق
من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس الدق يقال هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد

عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال
الهوس الشيء الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل اهوسها هوسا اي رعيتها ويسرتها وانما شبه هوسان النا
بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترتع قال الفراء الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون هيس قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان
وانشد احدو لبالليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم
اداة الفدان كلها فصل الياء ياس الياس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل
في المستقبل من الياء الثانية الفا ويقول ياس ويايس قال الاصمعي يقال يئس ييئس مثل حسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر يقولون يحسب وينعم وسفلاها
بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويئس ييئس لغتان ثم يركب منهما واما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث
يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله
تعالى وتقدس افلم ييأس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتاس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس
وفيه لغة اخرى يبس ييبس فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب
قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيدة في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان
واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى شانه فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراعي العجوز شنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة
يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن
يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرز وامحل والارض مجرزة والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبس الشيء تخفيفه وتيبيسه فاتبس وهو افتعل وادغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيل الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيل الماء شهبا مخالطة درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة تقول تعطي احيانا
وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب باب الشين من كتاب الصحاح
في اللغة فصل الالف ارش الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثها اشش الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط
والارتياح ومنه قولهم كيف تعاتبه ولا يؤبسه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برش البرش في شعر الفرس نكت صغار
يخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش
لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه برقش برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون قال الشاعر كابي براقش كل يوم لونه تخيل
وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر بشش بشاشة ورجل
هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف
وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة بغش البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض

فهو مبغوش **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذويب واشعث بوشي شفينا
احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل **بهش** بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه
قباحا وجوه البهش وفي حديث امير المومنين عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما
ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة ديم المربع وابله وقال القسم بن معن
بئشة وزئنة مهموزتان وهما ارضان **فصل الجيم جاش** الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار
لشجاعته والجوشن الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شي فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد
برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلقيها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن
غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والأما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا او الجحوش الصبي قال ابن يسير وقال قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر
والتصغير جحيمر بحذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش
اي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه ادم جرشي وناقة جرشية قال ابن احمر تحدر ملء البعير جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشي اذا لم تنعم
دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشي ما سقط منه جرشا اذا اخذ ماده ومنه جرش راسه اذا حكه بالمشط حتى استثار هبريه ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي
من الليل والفراء مثله والجرشي مثال الزمكي النفس **جرفش** الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش** جششت الشي اجشه جشا دققته وكسرته والشي
جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجشة الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا
ضربه وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذويب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش
الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم جماعة من الناس **جعشش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير ذميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال
هو بالشين والسين جميعا قال وذلك للقماة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش اي حليق وقد جمشته جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بجنب الجميش والجبل المغار
وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجوشن والجوش
موضع قال ابو الطمحان القيني تضحى حضمي معزا جوش واكمه باجيادها ارض النوى بالمراضح ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق
قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء يقال
جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال اجهشت نفسي اي نهضت قال لبيد قامت تشكي الي
النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت يقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن
او فزع قلت جشأت نفسي جاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا والله اعلم **فصل الحاء حبش** الحبش

والحبشة

والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قوم يحبشا اي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت له
حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافراخ العشوش وحبشي طائر معروف وجاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل
مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي
مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل **حترش** الحترش القصير وقولهم ما احسن حترشة الصبي اي حركته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وحترش القوم حشدوا
حرش حرش الضب يحرشه حرشا اصاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال
حرشاء مطحان كان فحيحها اذا اسمعت ماء مر وقع على جمر والحربش نوع من الحيات ابرقطه ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي البارزة التي لم تطل قال
وحي كان تقي معبد به نقبة حرشاء لم تلق طالبا والحرشاء ايضا ضرب من النبت قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله مثل النمل وطار اسفله والتحريش الاغراء بين القوم
وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه بعير به حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال
ولجت في حرش في كل صورة والحريش سمكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال كانما تطاير صوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد
ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن **حرفش** الاصمعي احرنفش اذا تهيا للغضب والشر وكذا عن ابي عبيدة وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار احشها حشا
اوقدتها والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر
وفي حديث النهي عن اتيان النساء بالدبر في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انه لمحش صدق
فلا يبرح اي موضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه
الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذي يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل
احشك وتروثني وقيل انه بالسين لم يسعد وحش الرجل سهما اذا ارقبه القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين فهو محشوش اي انجفر الجنبين والحشاشة
بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها قال ابو عبيدة وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا اسال عن كل جانب الى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا الينا كما ملا الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري
ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويتالبون والحفش المتاع والحفش ايضا في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيدة ويقال معنى قولها قعدت في حفش امه
اي عند حفش امه **حمش** رجل حمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت وحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل اغضبته وكذلك
التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه وحمش واستحمش اي التهب غضبا يقال احمش الذئبان اي اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا
الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه لغة في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك
احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا

الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا للجماعة البقر ربرب قال الاخطل وكان ظعن الحى حائش قرية داني جناه طيب الاثمار واصل الحائش المجتمع نخلا كان او غيره
يقال حائش الطرفاء والحائش عنه اى نفر ما يحاش فلان من شئ اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيى منه يقال حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا لك
وحاشا لك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس
والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى فحول جن تزعم العرب انها ضربت فى نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش
الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل فصل الخاء خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه خدشا شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش
بن زهير خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجراء تخترش فى بطن ام الهرش ويقال ايضا هو يخترش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل
هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك بن خرشة
الانصارى وابو خراش الهذلى بكسر الخاء وابو خراشة بضم الخاء فى قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومى لم تاكلهم الضبع والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد
ان تكسر وتخرج ما فيها ثم تشبه به كل شئ فيه انتفاخ وتفتح وخروق وقال مزرد اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعنى بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى خرشاء
صدره وقولهم طلعت الشمس فى خرشاء اى فى غبرة خشش الخشاش الذى يدخل فى انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحد خشاشة قال ابو عمرو رجل
خشاش بالفتح وهو الماضى من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وهذا قديم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخششاء العظم الناتئ خلف الاذن و
اصله خششاء على فعلاء وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء
بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبطوا بئرهم فى خشاء والخشاء ايضا موضع النحل والدبر اما ترى نبله خشرم خشاء اذا مر به لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت فى انفه الخشاش وخششت فى الشئ دخلت ورجل مخش
اى جرئ على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت فى جمة الفيلق الجأواء ان ركبت قيس وهيضلها الخشخاش ان نزلوا خفش
الخفاش واحد الخفافيش التى تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف فى البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذى يبصر الشئ بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره فى
يوم غيم ولا يبصره فى يوم صاح خمش الخموش الخدوش وقال الهاشم جرنا فان كنت غضبى فاملئى وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم
من الجراحات والخماشات بقايا الدخل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل قال كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل واحدها خموشة خنش الخنوش بقية المال
يقال بقوا خنوشا اى قطعة من الابل خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره خيش الخيش ثياب من اردإ الكتان والله اعلم فصل الدال دبش ارض
مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز فى مهوان بالدبا مدبوش درش الدارش جلد معروف دنقش دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت وربما
جاء بالسين حكاه يونس ابو عبيدة قال يونس لابى الدقيش ما الدقيش فقال لا ادرى وهى اسماء نسمعها فنتسمى بها دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله
ديش الديش بن الهون بن خزيمة وربما قالوا بفتح الدال وهو اخو القارة والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة فصل الراء رشش الرش للماء والدم والدمع
وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش وارشت السماء ورشت اى جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع

ارتش

ارتشت الطعنة رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اى ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اى جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للذى يرجف راسها
من الكبر ومرعش بلد فى الثغور من كور الجزيرة والرعش جنس من الحمام وهى التى تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشن للذى يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه فى السير و
النون فيهما زائدة ونعامة رعشاء رقش الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى
وميشى وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدى ارقش الاذنين او ادرا والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من
بنى سدوس وسمى مرقشا لقوله كما رقش فى ظهر الاديم القلم والمرقش الاصغر من بنى سعد بن مالك عن ابى عبيدة ورقاش اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال
وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدولا عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف ونحو تميم يقولون هذه رقاش وهو القياس
لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قفا
رقاش واصحابى على عجل تبدت لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون فى آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز فى البناء على الكسر رهش الارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف
يده والرهشان عرقان فى باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن
ابى عبيدة ويقال الضعيف قال رؤبة نسف الحبارى عن قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسى التى يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس
فهى مرتهشة وهى التى اذا رمى عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك
رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش اى ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فرشنى بخير طالما قد بريتنى فخير الموالى من يريش ولا يبرى والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش
والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ ورياشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت
حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا فى اسنمة الابل ريش النعام ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعى يعنى برحالها وكسوتها
ورمح راش اى خوار وناقة راشة ضعيفة فصل الشين شيش الشيش والشيشاء لغة فى الشيص والشيصاء وينشد بالكرمن عزوم من شيشاء يشب فى المسعل واللهاء
ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل مضى واضاة جمع اضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر فصل الطاء طرش الطرش اهون الصمم يقال هو مولد اطرغش
اطرغش المريض اطرغشاشا اى اندمل طشش الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا ولك الطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض
مطشوشة طمش يقال ما ادرى اى الطمش هو اى اى الناس هو قال الراجز وخش ولا طمش من الطموش طيش طاش السهم عن الهدف اى عدل والطائش
النزق والخفة والرجل طياش فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اى وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل
عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وقال عرش القدم ما نتا فى ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء
يقال لها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب

هو العرش والجمع عروش بقية قال وما المثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة اعلى البر حيث يقوم الساقى وقال الشماخ ولما رايت الامر
عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمر الهوية موضع يهوى من عليه اى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اى بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات
والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا والعريش
خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفى الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا
يقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشى العنق وهما لحمتان مستطيلتان فى ناحية العنق وانشد الاصمعى وعبيد
بعوث يجعل الطير حوله قد اجتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتز واعترش العنب اى علا العرايش عشش اعششت القوم اذا نزلت بهم منزلا قد نزلوه قبلك فاذا
حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحنى المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت
النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك فى قريش بعشات الفروع ولا ضواحى والعشة من الناس القليلة اللحم والرجل عش
قال الراجز تضحك منى ان راتنى عشا يقال عش بدنه اى ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اى اقله يقال
سقاه شجاعا عشا اى قليلا قال رؤبة حجاج ما يجلك بالمعشوش وعش الطاير موضعه الذى يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش
وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان فى الارض فهو افحوص وادحى وقد عشش الطاير تعشيشا اى اتخذ عشا وموضع كذا معشش
الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج وبئر عشاش موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابى الاعشاش ارض
القوم مبرة ليست بالكثيرة ارض العشعش العش اذا ركب بعضه على بعض عطش العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامراة
عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا اعطشت مواشيه والمعاطيش مواقيت الظماء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال الجمد بن السرى اصل عطشان عطشانا مثل
حمراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه جمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش اى قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى
عكش عكاش بالتشديد اسم ماء لبنى نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابى عمرو وعكش الشعر وتعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدى من الصحابة قال
ثعلب وقد يخفف عكرش العكرشة الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل عمش العمش فى العين ضعف الروية مع سيلان دمعها فى اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش
والمراة عمشاء بينة العمش عنش عنشت الشى عطفته وعانشه فى القتال واعتنشه اى اعتنقه والعنشنش الطويل عيش العيش الحيوة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا
وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة وجمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل
واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب فى الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصايب لان الياء ساكنة وفى النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعايشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش
فصل الغين غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة اخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب غشش

مدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضع الذى تفرخ فيه

غشه

غشه يغشه غشا بالكسر وشى معشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اى على عجلة وانشدت محمودة الكلابية وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل
قد طرد النهار وصانك بالعهود قد ابيل غراب البين او كنت طار اغطش اغطش الله الليل اى اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش فى العين شبه العمش والرجل اغطش
وقد غطش والمراة غطشاء بينة الغطش والتغاطش التعامى عن الشى وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسنى صوت فيادها
غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس فصل الفاء
فحش
فتش فتشت الشى فتشا وفتشته تفتيشا مثله الفحشاء الفاحشة وكل شى جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول
طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعنى البخيل والفحش عليه فى المنطق او قال الفحش فهو فحاش وتفحش فى كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة
وفرشت الشى افرشه فرشا بسطته ويقال فرشته امرا اذا اوسعته اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرايم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش
والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمى به من قولهم فرشها
الله فرشا اى بثها بثا والفرش فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدى مطوية الزور طى
البير دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش فى الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافرش فلان ذراعيه بسطهما على الارض وافرش لسانه اذا تكلم كيف
شاء اى بسطه وقوله ما افرش عنه اى ما اقلع قال تعلوهم بقضب مستحلة لم يعدوا افرش عنها الصقلة اى انها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الذريع اذا
انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه قال الافوه فرش الفراشة كل عظم دقيق وفراش الراس عظام
رقاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتهافت فى السراج وفى المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الجمل
وابرز ان القمع مارت نطافه فراشا دوان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذى عليه عن ابى عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد على المسك والديباج فوق نحورهم
فراش المسيح كالجمان المحبب من رفع الفراش نصب المسك ورفع الديباج على الحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر تفرش بعد نتاجها بسبعة ايام
والجمع فرايش وتفرشت الطاير رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة فاتانى يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار فشش فش الوطب يفشه اى اخرج
ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا افش الرجل اذا انحنى والفش سرعة الحلب وقد فشت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش
حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت من الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت فيش الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون
وقد راوا احفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش والفيشة راس الذكر فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهى قبيلة ابوهم
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشى دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر بكل قريشى عليه
مهابة فان اردت بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر فى ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقرش الاكتساب وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش
مثل التحريش عن ابى عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اى تداخلت فى الحرب واقرش به اقراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب قشش قش القوم يقشون اى حيوا
بعد هزال وتقشقش المريض اى برا قال الاصمعى وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب

قيرته وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل وقد توسف جلده وتقشر جلده وتقشف جلده وانقش القوم انطلقوا وجفلوا وهم مقتشون
والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة قمش القمش جمع الشيء من هنا ومن هنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه قفش
قفش الشيء اذا جمعه جمعا سريعا والقفشة دويبة قنفرش القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش قوش رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال
رؤبة في جسم تخت المنكبين قوش فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن
الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء والكدشت اي اصبت منه والكدش السوق الشديد والكدش العقعقة وقال يصف امرأة منيت بـ
زوجة كالعصا الص واجنت من كدش ولم تزوجه فارسي معرب اي امرأة كالرجل والكدش ضرب من الادوية كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب

الجبته والجبيته بكسرهما الحوصلة

وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر
ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرش وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك
فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فاكرش يعني ان وجدت لها سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض
ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها كشش كشيش الافعى صوتها
من جلدها لا من فيها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت
البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند اقل صوت من خواره يسمع عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش
ومنش في عليك وبك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكياش قال الغنوي
في العنبريين ذوي الارباش هدير هدر ليس بالكياش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا اصفا صوته ورجع قيل قرقر كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش
بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان والمكمشة بالناقة اي صرت اخلافها جميع فصل الميم
محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكاه عن ابي صاعد الكلابي المحشة الحراق احرقه قال وحكى ابو عمرو هذه سنة
قد محشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق ويقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق ويقال خبز محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد
والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبايل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء سحجه قال ابو عمرو ويقولون مر
بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي او مرت بي غرارة فمشتني مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد مرش المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهو شبه الخدوش والمرشاء الارض التي مرش المطر وجهها يقال اسقينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع قال
امترش الشيء من يده اي اختلسه مردقوش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن
ويقال هو الزعفران وانشده معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجن اللزج مشش مش يده يمشها مشا اي مسحها بشيء ليطفها يقال اعطني مشوشا امش
به يدي او منديلا او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومشت الناقة

جلبتها

جلبتها وتركت في الزرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض
لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البحباح وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذويب يصف فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع بعنانه خفيف
النفس اي العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشه ممكنه والمشمش الذي يوكل والمشمش بالفتح ايضا عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء
ينشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذ لقد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي
قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون نأش التناؤش التأخر والتباعد وقد ناشت الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله
نئيشا اي اخيرا قال عني نئيشا اي اطاعني وقد حدث بعدها امور نبش نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش
قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئا اي ما اصبت
نجش نجشت الصيد اي نجشته نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجيش والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت
الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع نشش نش الغدير ينش
نشيشا اي اخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف
اوقية لانهم يسمون اربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال نشنش الجلد عنها وهي باركة كما
نشنش كفا قاتل سلبا ويروى قائل نطش قولهم ما به نطيش اي ما به حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال
ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا
دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب
اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش انشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا
واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وهو منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي
ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش نفشا وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله سبحانه وتعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا
راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش
ونقشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة
الشجة التي تنقش منها العظام اي تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها
وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش فقال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل اطم المنتقش نكش نكشت البير
انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم ابو ما عشت فنكشوه اي افنوه نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود

ومنه ثور نهش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي وقد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من
واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهس بالسين هو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهسن وينتقينا يروى بالسين
والشين جميعا ودابة نهش اليدين خفيفة قال مشكلا وقال ابو ذويب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا
لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك
الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نوش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت
تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وتقدس وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت
ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشت خيرا اي انلته فصل الواو وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبشت
قريش اوباشا لها وتش الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم وحش الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش
بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء وهذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي
من هزج العشي مؤوم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر وقال البس من شيء يفزع الاسد
جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر وانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان
الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل انسيها والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت
فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد
الاصمعي واوحش منها وحومان فراكسا واوحش المنزل صار كذلك وذهب عنه الناس قال الميت مؤحشا طلله واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من
الطعام ويقال توحش للدواء اي اخل جوفك من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبتنا اوحاشا قد اوحشنا منذ ليلتين اي نفد زادنا قال حميد بن ثور يصف
ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر
فذروا السلاح ووحشوا بالابرق يقال ذاك رجل من وحش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من اي سقاطهم وقد وحش الشيء بالضم وحوشة ووخاشة اي صار وحش
رذيا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا خليفين ليسا من الوكش ولا اوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخش كان مجرود معها المستن قطنة من اجود القطن
الواحد الوخش فزاد فيه نونا للقافية واوخش القوم ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشدنا ابو الجراح والميت يسمى بينهم حين
اوخشوا فما طار لي في القسم الا ثمينها ورش ورش شيئا من الطعام ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب و
التوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الورشات الخفاف من النوق وانشد بات
يباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل
كروان جمع كروان على غير القياس وش لقب رجل من رواة الفراء وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام في اختلاط

ومن

وطش يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يرد بيده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه
الكلام او العمل والراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح وقش الوقش الحركة يقال سمعت له وقشا اي حسا وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبي ولديك هما
اصل توقش في فؤادك واحتيالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو وقيش قوم من العرب والالف فيه وافقوا اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال
بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وتقدس وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن
فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة اعذو الهبش الغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس
والمال هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض وفي التهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان وكل
من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اي الابل هرمش الهرمش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز
ان الجراء تحترش في بطن ام الهرمش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل الجحمرش لانه لم يجئ بناء من الاربعة على هذا البناء وانما المرسين النون لانه ليس
له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هشش هششت الخبز واهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى وتقدس واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف
وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وهو هش وهشيش اي خوار وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا و
يقال للرجل اذا امدح هو هش المكسر سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والقربة الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا نزت باللبن همش ابن السكيت يقال للناس اذا
كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدد همشت
تكثر الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عن ابي عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم
وكذلك كل شيء خلطته وقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل ان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية
كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا
وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش و
بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا اجمعوها فاختلط بعضها ببعض هيش قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون
هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكتفون بما نعطيكم الحق منا غير منقوص

باب الضاد من

كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اجض الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
ولا تقل انجاص اصص الاص الاصل والاصيص اصل الدن والاصيص ايضا ما تكسر من الانية وهو نصف الجرة والخابية تزرع فيه الرياحين وقول العدي متى ادرى بلوا
اصيص يعني به انه اصل الدن ابو عمرو ناقة اصيص اي شديدة وقد اصت تئص حكاه ابو عبيد فصل الباء بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها
اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست برص البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف

جزء وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر وكفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردئ ونحوه بين بين اي بين وحروا للتبس وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وان شئت اعربت حضر وخففت موت وفي معديكرب ثلث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر السوام ولا تذكر ابرص سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا • بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص والبصاصة العين ويقال بصبص الجرو اذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور • بعص تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كأن تحتي حية تبعصص قال ابو عبيد البعوضة دويبة • بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلص الرجل مني بلصة بالهمز اي فر • بوص البوص السبوق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفرات اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وقولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولها وجعلت الارض عليه حيص بيص اي ضيقة عليه • فصل التاء • ترص ترص الشيء وترصه احكمه وقومه فهو مترص وترص مثل ما متن ومتين وجبل مترص ويروى قال ذو الاصبع العدواني يصف بلاد ترص اوراقها وقومها ابنا عدوان كانها صنما وميزان ترص اي مقوم • فصل الجيم • الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص • فصل الحاء • حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص الحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها الى يوم وحرص القصار الثوب يحرصه حرصا خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها • حربص يقال ما عليها حربصيصة ولا حربصيصة اي شيء من الحلي • حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبتت لها جناحان فطارت قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الفلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر • حصص رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كأنه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر وطائر احص الجناح قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر وقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها

معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو العمرو الكلابي لرجل من الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيدة يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه • حفص الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد • حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام • حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصها حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها الفحل وقال الفراء مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العينين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل • حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وفي حيص بيص اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الروغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر منه ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى ابن الاعرابي حاص بيص على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي • فصل الخاء • خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص • خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة الخرصان بادٍ نحورها والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور الهلالي يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص الجريد من النخل قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنه تذرع خرصان بايدي الشواطب والخرص عود يشد به رأس عروة في السقاء ومنه قولهم ما عليك فلان خرصا ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلوح عليها مشاب والخربص السنان قال ابو دواد وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل حصر اي بارد قال الراجز مدامة صرفا بماء خريص والمخارص الاسنة قال الهذلي

عقد

محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل دن لهذه خربص ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة اي شيء من الحلي وقال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اي شيء
وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي خواص منهم
واختصه بكذا اي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص بيت من القصب قال الفزاري الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكذان والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل
والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص خلص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من
كذا تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق او بعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل
فذلك السمن هو الخلاصة والخلاصة بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والعكرة والقشدة والكدادة وللمصدر الاخلاص وقد اخلصت السمن
والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلطي اي
خالصي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من
صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلبص خلبص الرجل فر قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الارض مني
هربا وخلبصا خمص خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر
البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمص بالضم الجوع يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص رجل اخوص بين الخوص غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل
الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص الذي يسف الخوص وقولهم تخوص منه اي تخذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل
وقول الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذيادا والظلال اي قربا بالكلاء شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال
آخر اوّل التلاد خوص برسل اني اخاف النائبات بالاول خيص الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خايصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيصه اي قلله فصل الدال
دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب دخرص الدخريص واحد دخاريص
القميص درص الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص
اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد دعص الحر فلانا اي قتله كما يقال هراه البرد
والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من غيرها دعمص الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به دغص دغصت
الابل تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة دلص
الدليص والدلاص اللين والبراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلوصا ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة صفا

طمه

القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد

طمه السيل اخلق والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدلامص والدملص واندلص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثل الخنوص الذي يدلص قال الراجز
بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدليصا بالضاد مع الزاي دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص الذي
حاجبه من اخر وكثف من قدم وارفض من راسه مواضع وقل شعره والدوّص بيضة الحديد ديص داص يديص ديصانا اي راغ وحاد قال الراجز الجواد قد راى وبيصها
فابرما داصت يديصها وداصت السلعة وهي لغة اذا حركتها بيدك ... وذهب رجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والدايص اللص والجمع الداصة مثل قايد وقادة وذائد
وذادة والانديال انسلال الشيء من اليد يقال انداص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي
تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص الشيء وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصته اي عددته رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه
وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد رصص رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت
بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص ايضا ان تنتقب المرأة فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح والعامة تقوله بكسر الراء وشيء
مرصص مطلي به رعص الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج الى الا سعي الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص
الحية رفص الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو مقلوب الفرصة وهم يترافصون الماء بينهم على نوبة ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه ابو عبيد ولا اقول ارتفض رقص
رقص يرقص رقصا فهو رقاص قال حسان بن حاجة رقصت بنا في غمرها رقص القلوص براكب مستعجل ورقص الآل اضطرب وبرقص السراب اخذ في الغليان وارقصت المرأة ولدها
ترقيصا وارقصته اي نزته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب رمص ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها ورمصت بينهم اي اصلحت ورمصت الدجاجة
ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص
رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى
وفضل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوى بطن حافر الدابة من حجر يطاه مثل الوقرة قال كرع البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر
رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله مثل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا
فصل الشين شخص قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشخص
بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر وحلب وحلب وقال العدبس الشخص الذي لم ينتج عليها قط والعائط الذي قد نتج عليها فلم تحمل شخص الشخص سواد الانسان
وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا
فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص
الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اي اغتابه حكاه عنه يعقوب شصص الشص والشص يصاد به
ويقال اللص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الفرزدق ان ازرم الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا
وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحدة والجمع يقال نزلوا به عند الشصائص اي الشدائد

شصص معيشتهم شصوصاً وانهم لفي شصاصاء اي في شدة قال الكسائي لقيت فلاناً على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من
النتاج شقص الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض
وقال بسهام مشاقصها كالحراب شنص فرس شناصي اي طويل وشناصي اي ضمر مثل دودري وقمعري وقسوري دهر دوار ودواري قال الراجز وشناصي اذا هيج طمر
شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل
اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه تكبراً شيص الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما يشيص اذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص قال الاموي الشيص في
لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغتان في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضاً حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو عمرو لذي الرمة بازجاء
الوردان مرتحلي كانها نوى صيصاء الهبيد المحطم والصيصة شوكة الحائك التي بها يسوي السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي
في النسيج الممدد ومنه صيصة الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة
كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اي ملقى في العرصة للجفوف قال سكينك مرّ بالقوم لحم معرص وماذبه في القصاع
مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو البرق والرعد قال ذو الرمة يرود في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء
تعرص عرصاً اي دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عراص مهزته كانه برشا غادية شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا
هز اهتزع مثل وذاي النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضاً عرصاً خبثت ريحه من الندى عرفص العرفاص
السوط الذي يعاقب به السلطان عرقص العرقصان والعريقصان والعرنقصان بالياء والنون جميعاً دويبة عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه
اول ما يخلق وآخر ما يبلى عفص العفاص جلد يلبسه راس القارورة واما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت
لها عفاصاً والعنفص بالكسر المراة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية
ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قيل للنساء لها
عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل يقال هي التي تتخذ من شعرها مثل
الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص ويقال تيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف
اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص البخيل والسيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصاً والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنت عزاً كنت حساً
ولو كنت سهماً كنت معقاصاً علوص العلوص وجع البطن مثل العلوز عمص العامص والآمص الخاميز وهو لحم يغلى عنص يقال في ارض بني فلان عناص من النبت وهو علوص
القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه ويقال في راسه عناص اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسي اشمط العناصي كانما
فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وشذوذه اذا كان الحرف الثاني منهما نوناً ان يلحقهما بعرقصة وترقوة وقرنوة عوص اعتاص عليه
الامر والتوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة لها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواماً واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه

والكلمة

والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت بهذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب صعاب الامور عيص العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت
معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص فصل الغين غصص الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غمض غمضت الرجل اي احتقرته
غمص غمصه يغمصه غمصاً واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئاً يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولاً قاله اي عبته ويقال للرجل اذا كان مطعوناً عليه في دينه انه
لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصاً والغميصاء احد الشعريين ويقال لها الغموص ايضاً وهي التي في الذراع وتزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل
فالعبور تراه اذا طلع كانها تسعير والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضاً موضع غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب وقلبه والافحوص مجثم
القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة والنوبة
يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البير اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بيرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها و
افرصتني الفرصة اي امكنتني وافرصها اغتنمها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لساناً كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وسمي به الرجل فرافصة
والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها
الواحدة فريصة عن ابي عمرو يقول منه فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله واولاده واصحابه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائراً
فريص رقبته قائماً على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب فصص فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن
السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امره خلته مائقاً ويأتيك بالامر من فصه
والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية قال النابغة يصف فرساً قارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصاً اي
سال وفصصت كذا من كذا وافصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئاً اي اخرجت فوص المفاوصة في الحديث
البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه
قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس مابه مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب
يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي ذهب يقال ما فصت اي ما برحت فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قرا الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقبص
جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضاً الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضاً مصدر قولك هامة قبصاء اي مرتفعة
ضخمة قال الراجز وهامة قبصاء كالمراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي

يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبض والقبصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة بن الطائي قرص القرص بالاصبعين و
قرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امرأة سالته عن
المحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل عقص
وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص عجينها والقارص
اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تمام الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة
عن ابي عمرو قرفص القرفصة ان يجمع الانسان ويشد رجليه بيديه قال طلت على عقاب الموت ساقطة وقد قرفصت رحمها تلك المخاليب والقرفصاء ضرب من القعود
يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب
تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو مهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد ولو نكحت جرما وكلبا وعبس علان
الكرام العلى ثم جلست القرفصا منكبا ما كنت الا نبطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال جاء الشتاء
ولما اتخذ ربما ياوي كوي من حفر القراميص قرنص بان مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته قصص قص اثره اي تتبعه قال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا
وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع
المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله
ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والقص المقراض
وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت
يخرج الى جانب الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من
الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سر سينه وكذلك القص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعرات
قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها
كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع
شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لخبثها قعص يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص
الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت
وفي الحديث موتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة قفص ابو عمرو قفصت الظبي اذا شددت قوائمه جمعها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد
الاقفاص التي للطير قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس بلا ترى خضراء ماؤها قليص
وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقباص وقلصة البئر وجمعها قلصات الماء الذي يجم فيها ثم يرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال

قلصت

قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال للبعير اذا طهر سنامه قد قلص والناقة اذا سمنت في
الصيف فهي ناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر بن ابي خازم يضمر بالاصائل فهو نهد
اقب مقلص فيه اقتراب والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدائم وجمع القلص قلاص
مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلائص تختلي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما
يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثني فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال قمص قمص الرجل الفرس
وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص
وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عزة ويقال للفرس اذا انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس
والجمع القمصان والاقمصة وقمصته تقميصا فتقمصه اي لبسه قنص القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو
قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين
لغيرها قيص قاص السن قلعها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت
وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى
الله عليه وسلم وعلى اله واولاده واصحابه في الفتح فصل الكاف كربص الكربصي الاقط كصص الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم
افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي كحص الكحص نبت له حب مثل رؤس المسامير
فصل اللام لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاح ويقال التحص اليه ذلك الامر الجأه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي وقد كنت خراجا
ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص فلحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهو فاعلة اي لم تلجئني
الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول اخر يقال التحصه الشيء اي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الانسداد يقال التحصت
الابرة اي انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد اشتروا الى الكفار حيصا وبوئوا لحد الحيصا لخص اللخيص الشيء والشرح والتلخيص ان يكون الجفن الاعلى لحيما
قد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة وفيه لصوص بين اللصوصية و
اللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان
لغة في الترصيص لمص فلان يلمص الناس اي يغتابهم ويقال الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها
النبي صلى الله عليه واله وصحبه وسلم عمه يعني ابا طالب فصل الميم محص الظبي يمحص اي يعدو ومحص المذبوح برجله مثل فحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته
مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص المحيص الشديد الخلق من الابل مصص مصصت الشيء امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في
مهلة والمصاصة ما تمصصته وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقولون من يمص اي ماص كذا امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر فان يكن الموسى جرت فوق

مقصص

بظرها فاحفظت الام ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لومه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه
اي غسله والماصة داء ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وربما سوي منه حبال مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد معص ابو عمرو المعص
بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يستوي بعده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكى عمرو بن معديكرب الى عمر المعص
يقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب معض قال ابن دريد ابل معاض اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت
المعص خيار الابل قال الواحدة معصة قال الراجز انتم وهبتم ما له جرجورا ادما وحمرا معصا خبورا قال والمعص بالتسكين تقطيع في المعا قال والعامة تقول معص بالتحريك
وقد معص الرجل فهو ممعوص ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف لا تستمكن من القبض عليه
قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء املصا كذنب الذئب يعدي هبصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم واملصت المراة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات تمماص موص الموص الغسل وقد مصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة
فصل النون نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة يحدو نحائص اشباها محملجة ورق السرابيل في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث
يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اسفل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد وغيرهم نخص نخص لحم الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي
خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت عن موضعها
حكاه يعقوب ونشصت من بلدي اي نزعت وانشصت عيري قال ابو عمرو وانتشاصهم عن منزلهم اي ازعجاهم ونشص الوبر ارتفع ونشصت المراة من زوجها مثل
نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال الشاعر فلما راونا بالنساء كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها نصص قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي
النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص
ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسالته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه الصلوة والسلام
اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث امير المؤمنين ابي بكر الصديق رضي الله عنه حين
دخل امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضوان الله تعالى وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
نضنضت بالضاد نعص نعص اسم رجل والعين غير معجمة نغص نغص الله عليه عيشه اي كدره وقد جاء في الشعر نغص وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت
شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى شانه ولله ما في السموات وما في الارض
والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها
العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال نفص انفصت الشاة ببولها اذا اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاء

فتنفص

فتنفص بابوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترى الدماء على اكتافها
نفصا نقص نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقيصة انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص
والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت
المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص
للمنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال غيره بعد الاكل فهو نميص نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد لامرئ القيس امن
ذكر ليلى اذ نانك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال الله تعالى وتقدس ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر
والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد ذكرناه في الجرة فصل الواو وبص وبص البرق وغيره يبص
وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت قال ابو بصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال وابصت نار وذلك اول ما تظهر لهبها وبصص الجرو تبصيصا فتح عينيه ويقال
ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة
اي برد يعني البلاد والايام والهاء غير معجمة ودص الرجل الى الرجل كلاما اذا القاه اليه لم يفهمه ودص ودصا وصوص الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على
مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة
الاياديم وهي متون الارض قال الراجز بصليات تنقص الوصاوصا وقص الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال
الراجز ما زال شيبان شديدا وهصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص
ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص فهو
اوقص وقوم وقص وقد اوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان يلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال وقص على نارك والوقص
ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق
وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا يقارب الخطو وواقصة
منزل بطريق مكة وهص الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان ادم
حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه متداخل عظامه موهص قال الراجز موهص ما يشتكي الفايا يتشكى
فصل الهاء هبص الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثل تعب فهو تعب قال الراجز فر واعطاني رشاء ملصا كذنب
الذئب يعدي هبصا هصص هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغرا بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب فصل الياء يصص ابو زيد بصص
الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء ومنه للشجرة شيرة وللجيجات جيبات باب
الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابض الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمابض باطن الركبة

من كل شيء والجمع مآبض الاصمعي يقال ابضت البعير ابضه ابضا فهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد
نحوه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه
غيره كما يقال زاد البعير وزوده والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نسا وابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض** الارض مؤنثة
وهي اسم جنس فكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات
ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف
والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم
جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك
كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس في زلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض
قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد آرضه الله ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل مستارض
ووديّة مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع
خليق للخير قال الاصمعي هو آرضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده يقال جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل
الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت
القرحة تارض ارضا مثل تعب يتعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى ويتعرض والتارض التثاقل الى
الارض قال الراجز فقام عجلان وما تارضا اي ما تلبث **اضض** الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لا تغش نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني الى كذا
كذا يؤضني اليك وكذا ويئضني اي الجأني واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج
وآنضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في لسان منكم عامه وهجاءه يلجلج مضغة فيها انيض
اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل يئيض اناضة اي اينع ومنه قول لبيد واناض العيدان والجبار وقولهم فعلت ذاك
ايض قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني
من ايض وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم يلتقي **فصل الباء** **برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم
يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض برضا اي اعطاني منه
شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض واذا طالت تبينت
اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة
قال عروة الرحال **بضض** رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي

البض

البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة
الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله ينشد لرؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا
وتبضضت حقي منه اي استنقطته منه قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزاته فتبعض والبعوضة
البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي
من قريش هو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد
التحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله
بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض ولا تقل بيوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه اما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم
فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما
اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنما يأتي لي الحول كاملا
وما لي الا الابيضين شراب من قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اي ملأته من الماء او اللبن والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قرينة ذوبة من محض كانما يجع
عرقاء ابيضه ملقى قائله وواحدة البيض بيضة وواحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تتركها قال لو كان حوض حمار ما شربت
به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال ابو النجم يصف الافعى
بها اي اخاف عليها الازرق الجدعا يقول احفظوا عقد اركم والبيض اسم ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي وهو من العيوب الهينة ويقال قد باضت يد الفرس
تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض
الحر اي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية
فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم
ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر
يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض
قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه اي اغصه
والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرواض قال الذي بطنه كالجياض ويقال ايضا رجل جرائض وجرنض مثال علبط وعلابط حكاه ابو بكر بن السراج وناقة
جريضة مثال علبطة اي ضخمة **جهض** اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضني فلان واجهضني
اذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون الاجهاض

على كذا بمعنى اعلنه وقال الاموى الجاهض الحديد النفس وفيه جهاضة وجهوضة جيض الاصمعى جاض عن الشى يجيض جيضا اى حاد عنه قال ولم ندر ان جضنا عن الموت
جيضة كم العمر والمدى متطاول وقال القطامى يصف ابلا ونرى لجيرتهن عند رحيلنا وهكذا كان بهن جيضة اولى وقال الجيض مثل الحيف مشية فيها اختيال حكاه عنه ابو
عبيد **فصل الحاء حبض** الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض اى حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض
حبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا المحبرى من متعب حباض وحبض ماء الركية اى نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو
الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور وهى عيدان مشار العسل والمحبض المندف عن ابى الغوث والمحابض المنادف
حرض رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذى اذابه الحزن والعشق فهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده
للعرجى انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى السقم اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض
الذى يضرب للانسان بالقداح لا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اى ولد ولد سوء يقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم
يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض يزجى خراطيم غمام مبيض **حضض** حضه على القتال اى حثه وحضضه اى حثه
والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع
الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث انه اهدى لرسول الله صلى الله عليه واله
واصحابه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضى بضم الحاء الحجر الذى بحضيض الجبل
وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد لحميد الارقط يصف فرسا وابايدى الجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف وهو صمغ مر كالصبر
حفض الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن
كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت على الاحفاض نمنع ما يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا
حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا فجعله مصدرا لحنانى وحفضنى واحد قال الاصمعى حفضت الشى القيته من يدى فطرحته قال وحفضته تحفيضا
قال امية وحفضت البدور ويروى النذور **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشى بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاء بالدلو ما تطاق حمضا
اى حموضة وهو اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت
ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق اى يرد الماء كل
ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشى وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل للحمض
لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشى يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلي
لا عيض التحميض الا سردا فانه يريد التغنيذ الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض
بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالى عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حماض بطن من العرب من بنى كنانة

والحماض

والحماض نبت له نور احمر قال كان الحماض من هفت العلق فسبه الدم بنا ثم الحماض **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحوضت احوض اتخذت حوضا واستحوض
الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شى كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع
قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو منحرد يعنى بالصيد الوحش **حيض** حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ايضا
عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة الخرقة التى تستثفر بها المراة اى
استمر بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة
تسيل منها شى كالدم **فصل الخاء خضض** الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشى اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض
اى شى من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنفس وربما جاء بكسر الخاء وال
الخضض الخرز الابيض الصغار الذى يلبسه الاماء قال الشاعر وان قرم خطمه ازلتنى بحيث يرى من الخضض الخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى اضاءت لهم احسابهم
ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخضة بخضوع السيل وقد بلغ السيل حذفارها والخضاض ضرب من
القطران تهنا به الابل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر ان شكلى وان شكلك شتى فالزمى الخص واخفضى تبيضضى اراد
تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة اى هينة السير قال يخفضن منها زولا ومرفوعها كمر صوب لجب وسط
ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اى هونه والخفض
والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز يهجو امصدقا ابى ان ناكلها
مصا خافض سن ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امراته ويهجو اباها لانه كان امرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون وطالبه بمثلها فكان اذا
فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة فقال الاجعلى لابنة عثم قنا من اين عشرون لها من انى حتى يكون مهرها دهدنا
ياكروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما ان بل الذنابى عبسا مبينا ابى ان ناكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع
مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابى زيد واخضت فى الماء دابتى واخاض القوم اى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات
اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك سيفه فى المضروب وخوض فى نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث
وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه **فصل الدال دحض** مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقة وردت النهى يزبو عومه فيستنتج ماء فلم
حتى يعود دحضا تشممه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض
الازلاق **دحرض** الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ
احدهما كما يقال القمران **فصل الراء ربض** الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ماواها
قال العجاج يصف الثور الوحشى واعتاد اربضا لها ارى والربض الرجل امراته وكل ما ياويه من بيت ونحوه قال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفى من حفر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين و
هذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشي والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم
الطير يقال منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي وقولهم فلان ما يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا
من قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها
مربض مثل مجلس وربض الغنم ايضا ماواها الجمعة في مربضها يقال هذا ربض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا
تربعت الحبال اولا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين و الربيض
الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منه الارض وفي الحديث رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض و
مرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري رحمه الله وجدنا مراحيضهم واستقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء
العرق في اثر الحمى وقد رحض المريض فهو مرحوض رضض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشي فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز جارية
شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى رضراضا
ومنه قولهم نهر رضراض وسهلة ودو رضراض والسهلة رمل القناة الذي يجري عليها الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي يلت الحصى لتا
بسمر كانها حجارة رضراض بعيل مطلب ورضاض الشي فتاته وكل شي كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك
رجل رضراض قال الجعدي يصف سانية فناهزه فاخذه فقرناه برضراض رفل اي ونفناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا
قال العجاج ثم استحثوا مبطا ارضا والمرضة بكسر الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب
الخاثر وقد ارضته الرثيئة فهي ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوخ على ما في سقائك قد روينا رفض الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشي رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم
زيد بن علي رضي الله عنهما ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي تفرقت
وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث همل المرفض وحيث يرعى ورعي وارفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا
يباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق ذي قزع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة
ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشي بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفوض
من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت
ويقال ارفض النخل وذلك اذا انتثر عذقه وسقط فيقاقه ورفضت القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب
مرفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره

قنات الشي ما تكسر منه
مر في باب التاء وفصل القاف

حيث ترفض اليه السيل واما قول الشاعر كالعيس فوق الشرك الرفاض فهو الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الامر ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله عز وجل
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم
فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان اي دفعة وارتكضت الفرس اذا اضطرب ولدها في بطنها ويقال ارتكض فلان في بطن امه وارتكض فلان
في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ارقني طارق هم ارقا وركض غربان غدون نغقا وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال
رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومركض
الماء موضع بمكة رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه
من الرمضاء يقول فصلوا الضحى بتلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحرجت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل
ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال ايت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت
الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل
رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضت النصل ارمضه رمضا اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه
وارمضت كبده فسدت وارمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروضة نحو من
نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة و
قد راضت وكذلك القروض والعسير والقضيب من الابل كله الانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلتها
روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا
فنقعوا بالري واما انا ما يريض بكذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي
ارجزا تريد ام قريضا كليهما اجد مستريضا وفلان يراوض على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل الشين شرض جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض فصل
العين عرض عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشي اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب
جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على
البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت
العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضته على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد يقال عرضت
له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض
وهي مكة والمدينة وما حولهما شرفهما الله تعالى قال فيا راكبا اما عرضت فبلغا نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى

قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان ص

تقديره يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان
عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعنى ان مررت به والمِعرض ثياب تجلى فيها الجوارى والمعراض السهم الذى لا ريش له والعرض المتاع وكل شئ فهو عرض سوى
الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اى بمتاع مثله وعرضت
له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضى جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته فى عُرض الناس يعنون فى عَرْضهم والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه
به الجيش العظيم فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغى الاعادى عضا ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد
عرض اى كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشئ يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو
عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اى مثر ويقال للعتود اذا نبّ واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال عريض اريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون
الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فرق فاته
العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه فى القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا لم يتعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا
هوى امرأة اى اعترضت له فعلقها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشئ الصد عنه ويقال اعرض فلان
اى ذهب عرضا وطولا وفى المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشئ جعلته عريضا واعرضت الخصيان خصيتها واعرضت
فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا واعرضت الشئ فاعرض اى اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى شانه وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا
قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هى استبانت وظهرت قال عمرو بن كلثوم فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدى مصلتينا اى لاحت جبالها للناظر
اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبى اى امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه
اى فارمه قال الشاعر افاطم اعرضى قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اى امكنى ويقال طأ معرضا حيث شئت اى ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا فقد امكنك ذلك
واذان فلان معرضا اى استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشئ صار عارضا كالخشبة المعترضة فى النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ اى حال دونه
اعترض الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض لهم بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان
فلانا اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها
ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا تعارضا ولا يشترين الا غوالى والعراض سمة قال يعقوب فهو خط فى الفخذ عرضا
يقال منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشى معارضة للنشاط
وقال عرضنة ليل فى العرضات جنحا اى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضنى اذا مشى مشية فى شق فيها بغى من نشاطه
ونظرت الى فلان عرضنة اى بمؤخر عينه وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب فى وصف برق
كانه فى عراض الشام مصباح اى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض
وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان يقول هذا رجل

غلامنا

غلامنا وقال الاعرابى بعد الفطر يا رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمى عارض اليمامة
قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض فى هجمة يغدر منها
القابض قال الاصمعى يخاطب امرأة رغب فى نكاحها هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك
من العطاء عوض منه والعارضة واحدة العوارض السقف وهى الخشبات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض
الباب وهى الخشبة التى تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال اذا عرضت منها كهاة
سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض اى نقية عرض
الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض
الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون
الا فى الثنايا وعارضته فى المسير اى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اى اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته وعارضته اى اخذت فى عروض وناحية
بضم العين اسم جبل ببلاد طى عليه قبر حاتم قال فلا بغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد اى تقعنا وعوارض صح
والعوارض من الابل اللواتى تاكل العضاه وعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض
فى الكلام وهى التورية بالشئ عن الشئ وفى الحديث ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ كما خط
عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له ورجل عريض مثل فسيق اى يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج
قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور فى الجفان مشيب يروى بالضاد والصاد وتعرض الشئ عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اى يطعمه من جعله
الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها
قد عرضتهن ويقال الشئ عراضة لاهلك اى هدية وشئ تحمله اليهم فهو بالفارسية راه اورد والعراض ابن العريض كالكبار والكبير قال الساجع ارسل العراضات اثرا يريد الابل
العريضات للاثار ونصب الاثر على التمييز ووشح اعراضه اى عريضه قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوى طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز
سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت اى تصديت له يقال تعرضت اشالهم لعلنا وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اى اخذ فى سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق
قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله يخاطب ناقته تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمى قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب
تعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اى تعوج
والعروض الناقة التى لم ترض واما قول الشاعر ورحمة ديانا حبين رحتها اسير عسير او عروض اروضها اسيرا او عسيرا ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احدهما قد
ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض اسم الجزء الذى فى اخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض
على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة وما حولهما شرفهما الله قال لبيد تعالى

ما بين العروض وخثعم اي هي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه
ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما يعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض
بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحية من نواحيه من اي وجه جئته
يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي
قوية وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال الشاعر او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذلك
اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله
عرضة اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من
جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية
من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله امن عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه
لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه
عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت
منهم عن كذا وكذا واستعرضه اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه
نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي
على افنانه الغين تهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض
قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهربض عرمض العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي
زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي عضض ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت
بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا
قال الاعشى عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر ويقال العضعضة سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا
عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت
اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي
بعيدة القعر ضيقة يستقى بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد عضضت وما كانت جرورا ولقد جررت وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض
شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه بهجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اي اكلت

ابلهم

ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد
وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر
من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم
العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض عوض العوض واحد الاعواض يقال عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة
واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض فاما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه
الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان
تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان يقول قط لا افارقك قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من
ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في شعر الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات
حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل **فصل**
الغين غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اي شتقت
اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليك لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا
مثال صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غائبا مشرشر
اي مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض وقال بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر مسعسعة بغروض زلال والاغريض والغريض الطلع
ويقال كل طري وقولهم وردت الماء غارضا اي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب
وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل
الاضلاع التي هي مواضع الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال ثعلب حتى تنقص المغارض وغرضت
الاناء اغرضه ملأته قال الراجز لا تأويا للحوض ان يغيضا ان تغرضاه خير من ان تغيظا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد رزي عاتق
للحوض الذائض حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال اغرض في سقائك اي لا تملأه ولفلان بحر لا يغرض اي لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المزادة اغرضها
وتغرض غرضا غرضته فاذا اثرت وصار غثيرة قبل ان يجتمع زبده فهي صبة تسقيه الارض يقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناها قبل اناه **غضض** غض طرفه اي خفضه وغض من صوته واهل
نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغض الطرف احتمال المكروه
وانشدنا ابو الغوث وكان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غضيض مغض اي طري يقال منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل نامي غض نحو النبات وغيره
والغضيض الطلع اذا بدا غض ومنه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر
لا يغضغض قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال

غمض الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضاً وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض واحدها مغمض وهو اشد غوراً والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضاً وتغميض العين اغماضها واغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت قال تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت على الرائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل يقال ما اكتحلت غماضاً ولا غماضاً ولا غمضاً بالضم ولا تغميضاً ولا انغماضاً اي ما نمت وما انغمضت عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاحياء عامر بن لؤي ولئن كنت مثلوج الفؤاد اذا بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض

غيض غاض الماء يغيض غيضاً اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضاً وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى شأنه وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضاً من فيض اي قليلاً من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة

فصل الفاء

فرض الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضاً فوهة النهر قال لبيد يجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكاً وفرضاً ذهبت طولاً وذهبت عرضاً والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم وحدوداً وقوله عز وجل لاتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً اي مقتطعاً محدوداً والمفرض الحديدة التي يحز بها والفرض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي اراد له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضاً خفيفاً والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقاً فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضاً ولا قرضاً وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى وتقدس لا فارض ولا بكر ولذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض الفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصاباً والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل

فضض الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك قال ولا تقل لا يفضض والفضض ما يفضض من المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة

فوض فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة

طم

لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى اي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال امورهم فوضى بينهم اي شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضاً

فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس وواد ثجر اي اتسع وكثر ماؤه والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوضة اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام اي كثروا وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قال وهي لغة في تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض الدمع والماء يقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها وقال ابو ذؤيب يصف حماراً واتنه وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح ويفرق بين بعضها بعضاً والفيض نيل مصر وقال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضاً من فيض اي قليلاً من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضاً اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك وقد دخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضاً لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وقبضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى وتقدس اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيئاً وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلاً والرحال تنغض ورجل قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف والرجل قنبض

قرض قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضاً ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى شأنه واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلاً وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف ... الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضاً ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً او سيئاً ومديناً مثل ما دانا وقال تبارك وتعالى وتقدس واقرضوا الله قرضاً حسناً وقارضته قراضاً وقار

اى جارية والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر وهما
يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشرطان والوضيعة
على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام قضض انقض الحائط اى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا
تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج يصف الصقر تقضي البازي اذا البازي كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض منه اذا اكلته وقع بين اضراسه حصى
والقضة بالكسر عذرة الجارية والجارية القضة ارض الحصى الصغار والقضة ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا وهو وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق
العلج واقض عليه المضجع اى ترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم ينسحق بعد يقال
اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤا قضهم بقضيضهم اى جاؤا باجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب
على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض
قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال يخاطب امرأته اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فقد افدى من جا منقضا
يقول ان تريها المرأة الهرم حناني فقد كنت اقدى في حال شبابي الهداية في المفازة وقوتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصاعين تثنية
امرءة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولهم ماء غور والعريش ههنا الهودج قوض قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف
انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اى تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت
تقوضا وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت
قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق
من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا
لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه فصل الكاف كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي
الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في
عراض وقال ابو عبيدة واحدة كرضة بالضم فصل اللام لضض دليل لضلاض اى حاذق واضلضة كثيرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض
فصل الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اى ذو محض كقولك
لابن وتامر ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضته انا قال الراجز امحضا وسقياني الضيحا ويقال ايضا محضه الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد
وانشد الكسائي قل للعواذل اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت
فقلت محضة وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا في حسبه مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة الاربعاء والمخيض والممخوض اللبن الذي قد

واخذ

واخذ زبده والمخض اللبن اى حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحرث من همام
مرة يخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت
المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فجعل هو له تمخضت بيوم مثل قولهم نتجت وهو يريد انها تمخضت بالولد وقد نتجت في قوله انى اى حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض
والجمع مخض والمخاض الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض
نصل عن امه ولحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال كفضل ابن المخاض على
الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البير وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا
جموما ويروى مخج الدلا مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا
قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اى قارب الاصابة
في الرأي قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا مضض امضني الجرح يقال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها و
يقول مض اى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم
اى ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال
الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية معض معضت من ذلك الامر معضا ومعضا و
منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا فصل النون نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اذا تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض
اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثال المحبض قال الخليل وجاء في بعض الشعر المنا
المنادف نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثراوى نحاضها فراها ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه والمرأة نحيضة
ونحض على ما يتم فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو المسن قال
امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل آخرهم يستوي
الذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان
لانه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع
قال الاسدي في كل عام قدره نضائض وجمع انض على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري اى ليس يبل الثرى ويقال القدر كت
الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش يسير ويقال انض الراعي سخاله اى سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على
الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض
فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه نعض النعض بالضم شجر الحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي تقتضب النعضا نغض نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا

تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تبارك وتعالى فسينغضون اليك روسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه
الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغوضا ونغضانا قال العجاج اصك نغضا لا يني مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة
ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كثف تمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض **نفض**
نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفّضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض
والنفاض بالضم والنفاض ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها في نفوض كثرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا
كفأيتها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس وبرء منفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل
ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بفتح الجيم وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال
ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض ينظرون هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قال سلمى [الجهنية]
ترد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذويب يصف المفاوز بهن نعام بناه [الرجال]
تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت
جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال ايضا اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت [نهارا]
فانفض اي التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما يناقض معناه و[النقيضة]
في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض
المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز [تنقض]
انقاض الدجاج المخض والانقاض الكتيت صوت صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض
بعد القرقرة اي اسمعتها وذلك انه اجاز على امرأة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك ههنا بكره قال ابو [زيد]
انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي
انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل قد ها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فا[نتهض]
واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض اليه وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كرما ونبه
بالتشدد ونهض الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض لحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل
الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السنا[ف]
اثرا بانهضه **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول البريق[ي]

الاناويض

الاناويض اروى مذنبه والنوض ومثله ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض **فصل الواو** **وخض** الوخض الطعن غير جائف [اي غير واصل الى الجوف]
وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب **ورض** ورض الرجل توريضا واورض اي خرج غائطه ونجوه
مرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت ذرقة واحدة ذرقا كبيرا **وفض** يقال القيته على اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة
يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اي اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى وتقدس كانهم الى نصب [يوفضون]
ويقال ايضا استوفضه اي طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز لا تعتبن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من [ادم]
ليس فيها خشب والجمع وفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في اوفاض **ومض** ومض البرق
يمض ومضا وميضا ومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق
ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المرأة اذا سارقت
النظر **فصل الهاء** **هضض** هضضته هضا اي كسرته ودققته فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضضته ايضا اي كسرته قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهر جاد
اهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس هو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد لبيد اليه الهضاء طرا فليس يقال
هجر اني الجاد **هيض** هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك ولانه اشد
لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا رده في مرضه ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقياء جميعا والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه
واله واولاده

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابط الابط ما تحت الجناح
يذكر ويؤنث والجمع اباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشيء جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى [ثم]
يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رضي الله عنه رداؤه التابط والابط من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا احفر حفرة ضيقة راسها وسع اسفلها قال الراجز يحفر
موسالة مستابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانهم زعموا كان يفارقه السيف فتقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله [من]
فعل الى الاسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان يحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثنى او تجمع قلت جاءني ذو[ا]
تأبط شرا وذوو تأبط شرا لانهم زعموا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمة وصدرت
عنه وابيض صارم ذكر اباطي اي تحت ابطي **ارط** الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة
قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفي قول اخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه [للالحاق] اصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته
نونته في النكرة دون المعرفة قال الاعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء ما لك ههنا الاء ولا ارطى فاين تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت [مريض]
وحكى ابو زيد بعير ماروط وارطوي اذا كان ياكل الارطى والارطي من الرجال العاقر قال الراجز ما ذا ترجى من الاربطليس بذي خير ولا سقيط وارطت الارض اخرجت
الارطى **اطط** الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا اتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت **اقط**

الاقط معروف وربما سكن في الشعر ونقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وائتقطت اي اتخذت
الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي ويحنق البجيرا وتمام الخرج المأقوط واللبثونا والمأقط موضع الحرب
فصل الباء. برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا. بسط بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة
وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط
بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبساط قال ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط
من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة اي بعيدة
والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد ابسطت الناقة اذا تركت مع ولدها ويد بسط اي مطلقة في
قراءة عبد الله بل يداه بسطان. بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث
وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة. بعط ابعط في الصوم مثل ابعد. بعنط البعنط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو
ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها. بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا. الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم
يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله والمبلط فلان اذا الح عليك في السؤال حتى يبرمك وبلط الرجل تبليطا اذا اعيى في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها وقال الشاعر هذا مقامي لك حتى تنضحا ريا ويجتاز بلاط الابطحا والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة
فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاءة. بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتاه
نفقا شحمها كما الاوت من اكلها البهطة بالارز. فصل التاء. تأط التأطة الحماة والجمع تأط وفي المثل تأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التأطة
اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة. تبط تبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه وابطه المرض اذا لم يكد يفارقه. ترط الترط مثال التلط لغة والترط ايضا شيء يستعمله
الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والترطة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والترمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة
ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطاء الحاجبين محرفة الساق ثطاء القدم قولهم عرفه اي مهزولة ثعط
الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على عشاش وفلط شربت منه بين كره وثعط. ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا
في الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الجيم. جلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون
ثلطا جلط سيفه اي استله قال الفراء جلط راسه اي حلقه. فصل الحاء. حبط حبط عمله بالكسر حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط
ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا احبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
قال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو
بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا

والنون والالف للالحاق بسفرجل ويقال حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف
ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان ابقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه
زائدتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء
والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى. حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحطني
فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى وقولوا حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره
والحطوط الحدور والحطيطة الربعة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر يصف محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وحط البعير في السير
حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك وهادية شئون ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال
ابو عمرو انحطت الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح شيء يشبه البثر يكون حول الحدق وانشد الاصمعي والى عذراء بالعطاط عشي عمل قائم النسطاط بعكم اللون
ذي حطاط والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين يخطون بها الادم قال الشاعر كان محطا في يدي حارثية
صناع علت مني بها الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان. حقط الحيقطان ذكر الدراج. حلط الاحلاط الغضب والضجر وكلام علقمة بن عبدة
ان اول الحق الاختلاط واسوء القول الافراط واحلط الرجل في العين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا ومتهما
فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا اللطاة ثقله يقول اذا كانت عزة خالها فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر. حمط الحماط يبيس الافاني تالفه الحيات
يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه امراة بحية عجز وتحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف والواحدة حماطة وقولهم
اصبت حماطة قلبه والحماطة ايضا حرقة وحشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه عنه ابو عبيد وغيره. حنط الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط
بالرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الادم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه. حوط الحائط واحد الحيطان صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط ذلك الامر اي ادوره والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر
وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اي كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اي احدقت به. فصل الخاء. خبط خبط البعير الارض بيده خبطا
ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشدو بالليل
الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصفع من خابطة وجرز واختبطني فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة
قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت
بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب وشاس اسم اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط الليل هو اي اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه
الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث

الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد
صدر منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط خرط خرطت العود اخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك
عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرط الدواء ايضا اي امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار
يقال اخرطت الشاة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر اني كساني ابو قابوس مرفلة كان
سلك ابكار المخاريط وفرس خروط اي جموح يقول للبايع برئت اليك من الخراط اي الجماح واخترط الفرس في سيره اي لج قال العماج كالبربري لج في اخراط ولا تخرط علينا
اي لا تندر بالقول القبيح واخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا اي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض
واخترط سيفه اي سله والخريطة وعا من ادم وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم السير اخروطا اي امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطاط
وقال الاعشى باهلة لا انامن البازل الكوما ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية
لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله الخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بالفتح الخاء البقر الوحشي
الذي يخط باصبعه الرمل الارض باظلافه الملائم والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط
الكوفة والبصرة واختط الغلام اي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود تسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تابط شرا هما خطتا اما اسار
ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء في راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث
قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة اي انه اذا نزل امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة
نائية اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكان عنز سوء والخطة
ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اي ما شقه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي
الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نواها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطا الله
نواها بالهمز اي اخطاها المطر خلط خلطت الشي بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه وقولهم
في الخليطي مثال السميهى اي اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ان الخليط اجدوا البين فانجردوا وقد يجمع على خلطاء
وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلاء فيجتمع منهم قبائل
شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن
اخي اي لا تخالط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذي ينبت عوده على عوج
فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم مخالط للامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق وفاتق واستخلط البعير اي قعا واخلط صاحبه اي اعجل قضيبه في الحياء

والخليط

والخليط من العلف قت وتبن ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخلط الرجل في عقله اخلاطا خمط ضرب من الاراك له حمل يوكل
وقرء ذواتي اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط
وحميط وان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها
وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك
كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة
وفحول والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى وتقدس حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض المعترض قال ابو
دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له
لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط
بالكسر القطيع من الطعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط ومن قال مخيوط اخرجه على التمام
ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء وانما كسروا الخاء ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذفت واو مفعول لانه
الواو في البائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول
في كل مفعول من ذوات الثلثة اذا كان من بنات الياء فانه يجي بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجي على التمام الاحرفان مسك مدووف وثوب مصوون
فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها
بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخبط بالبياض قروني فصل
الدال دأط ابو زيد مثل دأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه دعط الدعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد دعطه يدعطه يقال دعطته المنية قال الشاعر
اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم دقط الطائر انثاه يدقطها دقطا سفدها فصل الراء ربط ربطت الشي
اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربطه ومربطه يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من
من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما يقلت في الربط المراود وقطع
الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا او الرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها
ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكس من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقول تلاد وهو اصل خيله وقلان
رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم
لا ينزح رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا ارطائطا يقول قد اضطرب
امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا رقط الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ويقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وقال

ابو زيد دقط

العرق ارقيطاطاً اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يدرك حميد بن ثور الارقط والارقيطا ايضاً **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امراة وقال تعالى تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قد
ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحايض وقال مني ما شاعر زهو الملوك اجعله رهطاً لحيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيوراً واحدها رهط وانشد للهذلي
بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب
ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ربط** الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة
فصل الزاء **زرط** قال الفراء الزرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل زنج وزنجي وروم ورومي **فصل**
السين **سبط** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطاً ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضاً مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد
والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطاً اي مدلياً راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط
من الضرب والسبط في النام كالرجاع ويقال ايضاً سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله سبحانه وتعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطاً امماً فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي
عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً منكراً كقولك اثنتي عشرة درهماً ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في
المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن
المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والساباطية الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي
ما دام رطباً فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملاً على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الريا
وقال الاحمر الكوانين والصوبران وشرب العيثة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو
ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعاً **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطاً بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا
مراً فتعقى من قولهم الاخذ سريط والقضاء ضريط اي يسترط ما ياخذ من الدين وما تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرّيط والقضاء ضرّيط والسرطراط الفالوذ
وسيف سراطي اي قاطع قال كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به اجي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفطاط وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية
والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فيبيسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرمط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف
رقماً استرجزاً ناجحاً بمحترف جيد كان خفاء وحبشي بالسرمط محقب **سعط** السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء
يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمد به ويقال اسعطه الرمح مثال اوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطال العردن في مسك اثيث
بالسعيط والسياب **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي
معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطاً واسقطته والمسقط بالفتح السقوط وهذا

الفعل

الفعل مسقط للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت واتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف
الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى
مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف
يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق
اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما
يسقط منها عند القدح في اللغات الثلث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث
يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط الجناح يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط الجناح يرى
طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الا
يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفاً عن
يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم الري
كطعم الخل والمرء السقيطة الدنيئة وتسقطه اي طلب سقطه قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا اميم ضنيناً والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها
حتى يجوز الى الارض قال يصف العظم سقاط سراطي والسقاط ايضاً الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة
من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان الحجة
والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لساناً والسلطة السهم الطويل
والجمع سلاط قال الهذلي ليس بها الا النصال والاسلاط والسلائط السنان للقايح الواحدة مسلاط وسنابك سليطات اي حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري
على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد
والسمط واحدة السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطاً والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة
مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زوراً وبهتاناً ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت
بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطاً اي مجوزاً انفذه والمسمط المرسل
الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي سمطه واسمطه سمطاً اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط
والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال
العجاج سمط برحى لدة رعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيدة هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي الساماط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم

يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط** السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه
اذا ضربته بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عن يعقوب **فصل الشين شبط** الشبوط ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا
وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم
زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط رذال
المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال
يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ
والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعد معهما فيقول هي ثلثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلتة بين
اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة
نباتها واما قول حسان بن ثابت في نفر بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال الاراذل الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط اشراط طي وكان
ابوهم اشرطا وابن اشرط ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحين من ذي دجل شرواط محتجز بخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا
بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشتط في طلبه اي امعن وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اي جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر
على في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة
السنام والشطاط الطول واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس
ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء و
شمطت الشيء اشمطه خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط اسم الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل وبنت شميط اي بعضه حالك وقولهم هذه قدر تسع
شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز مخيم بخلق
شمطاطي على امرئ بل له اسمال **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن اوى شوط براح والهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل
شيط شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها
نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم ندع
من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا اشاطت الجزور اي تقسمت واشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر اجارتنا انا ولانشا
دماءنا ترايلنا حتى ما يشيط دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اي نضج حتى

يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة
يقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه قال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان آيتها من قابس شيط الوجعاء
بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشائيط واستشاط البعير اي سمن
فصل الصاد صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال اكر على الحروري مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم
والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط ضبطا والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير
مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبغط** الضبغطى شيء يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق
يفزع بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط** الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته
الا هذا واضرطه غيره وضرطه تضريطا وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته ومنه قولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى ابو عبيد في فعل الضارط يقال الاكل
سريطى والقضاء ضريطى وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى مثل القبيطى اي يسترط ما ياخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والعين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة
والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الحبب ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فحمأة
فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده ولا يشربه احد قال الراجز يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعاف كدر المسيط **ضفط** رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف
الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد واراه سماه
ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل فاما الضفاطة بالتشديد فتشبيهه بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي
من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحماة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عن يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ قال الراجز حتى ترى الجباجب الضياطا يسح
لما خالف الاغباطا المجرمين ساعده المخاطا **فصل الطاء طرد** رجل اطرد الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغني عن ذكر الحاجبين وقال
بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو جمل طاط وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت
غلاما طائطا التي عليها كلكلا علابطا قال وهو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عنده بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة
والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن وقال من المدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي
شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط
ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها
اذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة والجمع عبط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر

يقال اعبط فلان على الكذب عتلط قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رايت كثأة عجلطا وكثأة الحامض من عكلط
وهو قرص عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو بغى اعطاه بسا قافطا ولسقاه لبنا عجالطا عذط العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امرأة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة عرفط العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة عرقط العريقطة دويبة
هو العريقطان عضرط يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان اهلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير عضرفط
العضرفوط العضاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف عطط عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في القوانس ذي فروع
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني
العطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد لذلك يقتل الفتيان شعفا ويسلب حلة الليث العطاط عفط عفطت الغنم تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط
نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العطسة وقولهم ماله عافط ولا نافط قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم
ماله ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية علط العلاطان صفقا العنق
من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا نبزه اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا وابنة بلدى
لحي ضيق هدقا بالمساءة والعلاط وعلطا بالتشديد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام
وقال الاحمر بلا سمة قال واعربت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والجمع اعلاط ومنه قول الراجز واردته فلا حبالا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به
والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تقلب الواو ياء في المصدر كما
انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط وعاء ثمر المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر العلبط
والعلابط الضخم العلبطة والعلبطة والعلابط القطيع من الغنم قال ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا الاسم راع عمرط العمروط اللص والجمع العمارط
والعمارطة والعمرط بتشديد الراء الخفيف عملط العملط بتشديد اللام الشديد عنشط العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر صبوت على ما بغير عنشط والعنشط ايضا
الطويل وكذلك العشنط مثل العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانط عن الاصمعي قال الشاعر يوب لا اذكره معلطا عنط العنطنط الطويل واصل الكلمة
عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط
وعوطط وحول وحول فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عوط وعوطط وحائل حول وحوال يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا
ولا يجعله جمعا وكذلك حولا واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتى بشاة شافع
فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص عيط العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا
استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف فصل الغين غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر به طرق ام لا قال الشاعر اني وانني ابن غلاق ليقريني
الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع

فاسمع وحسه فاحبس قال وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط وانشده ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال
ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن
عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وغبطت
الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الحالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها
غطط غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط فيه هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة
فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق وغيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان
سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاجب بالغطاط
واما قول ابن احمر ادلج والوعاوج كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغط
القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معجب والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم
تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة غلط غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى
وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس
بالاغاليط غمط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمط ايضا بالفتح يغمط غمطا بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث
انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي احتقارهم يعني ان يرى الحق سفها وجهلا وغمص الناس مثل واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه
يقال هذا رمل يغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع
بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله
تعالى وتقدس انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا
من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه اي عجله
وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة اولادا اي قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت
ومنه قوله تعالى شانه وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط والفرط في الارض قولهم لقيته
في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمسة
عشر يوما وليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله
عليه وآله نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال

رجل فرط وقوم فراط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام
بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال الشاعر يذكر الاعنة مصعبات كانها يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اي سبقت
منه كلمة والماء الفرط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وتقدس وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي اكام
شبيهات بالجبال يقال اليوم منوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي هل سوف يجزا له بجنب حم الصواهل بين الجم والفرط وامر فرط ايضا اي متروك واتانا
الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد لقد حميت الخيل تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته
وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله ولا يفارقه وقال الخليل فرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال المرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا
وقفا بربع الدار كيما تسالا فلعل بطئا كما يفرط شيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا
مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم فرشط الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا يقال فرشطت الناقة
اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط
قلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية
قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيته فلاطا فلاطا فاحس لادا فاجاه بالكلام قال الراجز ومنهل على غشاشي ولفظ شربت منه بين كره وتعط فصل
القاف قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال
زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطا اذا خففت مددت وان شددت قصرت
والقبيط معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطت الارض على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرطام
رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقما ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج
اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث
فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرقيط الداهية وما جاء فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس
الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراططا وقال حميد الارقط باكرني مار الملاط رفه بضمرا القرطاطا قرفط اقرنفطت العنز اذا جمعت بين فخذيها
عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك واذا ما الاوركت قال فاجابته يا حبذا ذا بذلك اذا الشباب غالبك
قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل تكسبها في كل اطراف شتوة اذا اقرمطت يوما
من الفزع المضي والقرمطي واحد القرامطة قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا ومنه قوله تعالى وتقدس واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى شانه ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط

الحصة

الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال
فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز يبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه
القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناه الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر
واحدة حقة بالضم وهي وعاء من خشب محرق
الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على الاصل ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة
الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته
مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملات بطني وانما دخلت النون ليسلم
والفاء في فقط مثل الفاء في فصاعدا
السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية
للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال
مثل قطاط اي حسبي قال عمرو بن معديكرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو
الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة مثلي وقط الاسعار وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف
ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك
بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ومنه قوله تعالى وتقدس عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال
قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والسجرة والحشكة
للشكل مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع قعط القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد القعط والاقتعاط
شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد قفط قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا
اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد
به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما يشد به الاخصاص من معاقد القمط ومر بنا حول قميط اي تام
قنط القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط مثل تعب يتعب تعبا وقناطة
فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قال الاخفش قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط
قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا فصل الكاف كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة
فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب
فصل اللام لبط لبط به الارض مثل لبج به اذا ضرب به الارض لبط به يلبط لبطا مثل لبج به وذلك اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع ولبط اي صرع

واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط لبطا والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاعرج لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق لطط لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشئ الصقته

ولططت الحق اذا جحدته وربما قالوا لطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والط والاه او حمله على ان يلط لطت

حتى يقال ما لك تعينه على اللطه ولط الستر اي ارخاه وكل شئ سترته فقد لططته وقال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف

الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اي مكب على وجهه قال ساعدة بن جوية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب واللط القلادة يقال

راي في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت

اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط حافة الوادي

وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقال ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات لغط

اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال

الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل لقط لقط الشئ والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من

يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضر بهن

السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشئ ومنه لقط الذهب وهي قطع ذهب توجد في المعدن ولقط السنبل بالضم يلتقطه الناس

كذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقطت فلان التمر اي التقطه

من هنا ومن هنا وورد الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا لوط الكسائي لاط الشئ بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والبط واني

لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا الامر وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل

اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته وطينته واللوط الرداء يقال البس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموها الصرف لان الاسم على ثلاثة

احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل

ولاوط اي عمل عمل قوم لوط ليط الليط قشرة القصبة والجمع ليط والليط اللون وشيطان ليطان اتباع له فصل الميم مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال امخط

في القوس مخط السهم اي مرق وامخطت السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما

قالوا امتخط ما في يده نزعه اي اختلسه مرط مرط الشعر يمرطه اي نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او

خز كان يؤتزر بها قال ساعدة ثوبا فتى الدرع زاده في المرط الفاوان ردفها عبل وقوله تنام اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف

عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه وقد يقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال الهذلي يصف النبل مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه

ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما جاز ان يوصف الواحد بما بعده من الجمع كما قال وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط

مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو النزكا قداح المراط قال ابو عمرو الامراط اللصوص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال

يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ابراق والمريطاء ما بين السرة والركب الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول امير المؤمنين عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن و

رفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك مسط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فانتقى رحمها واخرج ما فيها قد

مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها والماسط من

نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها والماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيط الماء الكدر يبقى في اسفل الحوض قال

الراجز يشرب من ماء الاجن والصقيط ولا يعيف كدر المسيط قال ابو عمرو يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيط حكاه عنه يعقوب فاصغر من ذلك مسيلم

مشط امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة كالقمامة

ما سقط منه في المشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكف العظم العريض مطط

مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال بسمل المطيطة والمطيطاء بضم الميم والمد

التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده

وقد معط واسقط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره ولص

امعط شبه بالذئب ولصوص معط معط المعط المد يقال معطه فامتعط ومعطت القوس مثل مخطت وامتعط النهار اي ارتفع ورجل ممعط اي طويل كانه مد مدا من

طوله والتمعط في عدو الفرس اي مد ضبعيه مقط قال الفراء الماقط من البعير مثل الراهز وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يكهن و

يطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير

سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه ملط رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القسم املط وكان الاحنف بن قيس املط

قال ابو عبيد سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط اي خليط وهو المختلط

النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط والملطى مثال الملطى من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا

فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد ميط ماط عني يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط

ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم حكاه ابو عبيد ومطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي

مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج استنبط

والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد

الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال قريب ثراه ما ينال عدوه

له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون

الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء ايضا الشاكلة نخط النخيط الفرح وقد نخط ينخط بالكسر قال الهذلي من الربعي ومن ارل اذا جنه الليل

كالمخاط نخط نخط من انفه وانتخط اى رمى به مثل مخط قال الشاعر يخطى بذبان المصيف الازرق وقولهم ما ادرى اى النخط هو اى اى الناس هو نشط نشط الرجل
ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وتنشطت الناقة فى سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اى سمن والنشيطة
ما يغنمه الغزاة فى الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه قال لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض
قال ذاك ام غنى بالوشى اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب وقوله تعالى وتقدس والناشطات نشطا يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد
والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومى تنشط المناشطا الشام بى طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اى عضته بنابها ونشطت
الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعى يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعنى سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة
اى ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانشطت الحبل اى مددته حتى ينحل قال الاصمعى
بئر انشاط اى قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم
لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل ان يتمها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا
نطط النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشىء مددته نعط ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب
ناعط بمستمع دون السماء ومنظر نفط النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز
تنفط نفيطا لغة فى نفتت اذا غلت وتحسست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد
ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد
وفى الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى نوط ناطه ينوطه نوطا اى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة
الذبيانى يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء فى الحلق منها نوطه عجب والنوطة ورم فى نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر
ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شىء فهو نوط وفى المثل عاط بغير انواط اى تناول وليس هناك شىء
معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتحسا القمار من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات
انواط والانواط ايضا ما نيط على البعير اذا اوقر والتنواط ما تعلق من الهودج يزين به يقال نوط من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط
من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث مرهة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان منى مناط الثريا فى
البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانما نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه
وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال بعدت مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق فى الصلب يمتد يعالج
بقطعه قال الراجز قصب الطبيب نائط المصفور والتنواط طائر ويقال ايضا التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة فصل
الواو وبط وبط راى فلان يبط وبطا ووبوطا ويقال اردت حاجة فوبطنى عنها فلان اى حبسنى وخط وخط الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط

لغة فى الوخد وهو سرعة السير ورط الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا
اى اوقعه فى الورطة فتورط فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط
وسطت القوم اسطهم سطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت
عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذى شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما معروفا منه الهاء للاجراء وفلان وسيط فى
فى قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجى كانى لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى فى آل عمرو والاسبوع الوسطى والتوسيط ان يجعل الشىء فى وسط قوم
بعضهم فى سطا به حمار والتوسيط قطع الشىء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شىء اعدله قال الله تعالى وتقدس وكذلك جعلناكم امة وسطا
اى عدلا ويقال ايضا شىء وسط اى بين الجيد والردى وواسطة القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف
لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفها كما قال ومنهن ايام
صدق وقد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وقولهم فى المثل تغافل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم فى البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء فى المسجد فيجى
الشرطى فيقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد
يقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه
كقول الشاعر وقالوا يال اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا وطوط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن ابى رباح فى الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم
قال الاصمعى الوطواط هاهنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندى بالصواب لحديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ
تنفخه بافواهها وكانت الوطاويط تطفيه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين
هيبة الوطواط واما قولهم ابصر من الوطواط بالليل فهو الخفاش وقط الوقط والوقيط حفرة فى غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال ايضا بنا سماء فوقط الصخر
اى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان فى الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعى
يقال للمطمئن من الارض وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اى
صرعه صرعة لا يقوم منها فصل الهاء هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اى انزله يتعدى ولا يتعدى ويقال اللهم غبطا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك ان
نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط الثمن السلعة اى نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط
من النوق الضامر عن ابى عبيد قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط تفرد هرط هرط فى عرضه هرطا اى طعن فيه وتنقصه يقال الرجلان تهارطا تشاتما والهرطة النعجة
الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اى شتمه و
تنقصه هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال زنع القوم فى هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط
فصل الياء يعط يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز صبت عليها اى يا ذواله كالاقدع المراط هضوا اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذئب والحمد لله

رب العالمين وصلى الله على خير خلقه باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الباء بهظ
بهظه الحمل يبهظه بهظاً اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ
وجحظم والميم زائدة والجاحظ ابو عثمن عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين جعظ جعظت الرجل اذا صدفته واوثقته جعظ الجعظ الرجل الضخم وفي حديث اهل النار كل جعظ
مستكبر جعظ الجعظ الضخم والجعظارة العظيم الاخلاق وقال الراجز جعظارة باهله قد برحا جفظ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف
لاجتماع الساكنين قال ثعلب هو بالخاء تصحيف الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظات جوظ الجواظ الضخم
المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ فصل الحاء حظظ الحظ
النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول منه اذا
ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد وحظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء
ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ انضج بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ حفظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته
وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة يقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ الحافظ
ومنه قوله تعالى جل شانه وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظت بالشيء اي حفظته والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته
الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجير السلولي ابعد
من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد
حنظ حنظى به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل حنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اي فحاش و خنظى
به وغنظى به كله يقال غنظ فصل الدال داظ داظ المريد داظه داظا خنقه وداظت السقاء ملاته قال الفرزدق اعناقهن الحض والداظ حتى ما لهن عرض تقول كثرة الباطن ا
عن لحومهن دلظ ابو زيد دلظته وادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق يقال جمل دلنظى والناقة دلنظاة فصل
الراء رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وقوله الرعاظ وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ فصل
الشين شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في الجوالق قال ابن السكيت وابن المرهيه وايس وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته
اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وتشظشظت ربابة الغلام عند البول شنظ شناظي الجبل اي نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال
الطرماح في شناظي اقن دونها عارة الطير كصوم النعام شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت اليس ابوك فينا كان قينا لدى
القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ قال الراجز ونفعنا اقتناطا ونار حرب تسعر الشواظا فصل العين عظعظ العظعظ من السهام
الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان اذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره
ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن امرك بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال الآخر لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ

السهم

السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوج عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة
تغيبت عن يومي عكاظ كليهما لانه كانت بها وقعة بعد وقعة وقال دريد وان يك يوم ثالث اتغيب وأديم عكاظي منسوب اليها عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة
الجرادة الانثى والعنظوان نبت من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال قام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا
ونددبه وانشد لجندل الطهوي يخاطب امراته حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا
واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
اغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركته لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيد يقول هو ان يشرف
الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمرو بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ و
رجل مغانظ قال الراجز جاف ولظي عرك مغانظا هوج الاتي ملما ملظا وغنظي به اي نددبه فاسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث
قتل النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله واولاده واصحابه اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت لا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فتغايظا وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة
والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر كانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال قط الصيد حتى تعفرا يقول لا يشم ذلة فيرغم ولا ينال من صيد فحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره
من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وزعم
قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتل وكذلك فاظت نفسه اي خرجت نحوه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال وكبر الراجز
اجتمع الناس قالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ بالضاد يعني وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه اي فاضها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيؤها وضربته حتى افاظ نفسه الله نفسه وقال نفسك نفسه فاظتها فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة يجني
خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب حتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت فرجي
الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله واولاده واصحابه وسلم كان بقباء فلما ولي امير المؤمنين عمر رضي الله عنه انزله المدينة
فولده لي يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى على نبينا وعليهما الصلوة والسلام منهم محمد بن كعب
القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ تقريظا بالظاء وبالضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل وهما يتقارظان المدح
اذا مدح كل واحد منهما صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارء المطيب والموضع مقيظ
وقاظ يوما اي اشتد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشتي فصل

حمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره

الكاف كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والكاظة المكاظة الممارسة الشديدة في
الحرب يقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز اذا سئمت ربعة الكظاظ واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل كظكظ اي عسر متشدد
كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته
الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه ومنه قول ابن مسعود الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء
والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر لظظ الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحبالى من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح
قال ابو محمد الفقعسي جارية بساعدي ملظاظ تجري عليها وابل ايقاظا والتظ المطر اي دام والتظ بالمكان اي اقام به ورجل لظلظ اي عسر متشدد لعمظ اللعمظة الشره ورجل
لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما
عن القلب لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام
وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها
ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال ابو جود تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ
والجواهر والهاء فيه للمبالغة لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه واخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها
الاكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام وقول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه
بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس
الملظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس التماظا فصل الميم مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فيدخل في يده
شظية منه قال نجيح بن ويل الرياحي فان قناتها مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين مظظ المظ رمان البر قال ابو ذويب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله
هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيى لها مظ مائد وال قراس صوب اسقية كحل ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا اي شاتمته
ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جاء بدلني عرك معانظ اهوج الا انه مماظظ فصل النون نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ صاحبه والانعاظ
الشبق يقال انعظت حليلته حياء هامرة وقبضة اخرى وينشد اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها نكظ النكظ العجلة وقد نكظ الرجل الدابة اذا فحت
وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله فصل الواو وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس
واحدا قال الكسائي هم وشيظ في قومهم اي هم حشو فيهم قال الهم الحادي قريش كليهما وهم صليبها الذين الوشائظ كالصلب وشظت العظم شظه وشظا اي
كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اي جعلت في خرتها قطعة من خشب تضيقه بها وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل
الموعظة يقال وكظ وكظا اي دفع وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله عز وجل الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا فصل الياء
يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم بن يقظة بن مرة

بن كعب

بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا باب العين من كتاب الصحاح في اللغة
فصل الالف امع الامعة والامع ايضا الذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لا يكون احدكم امعة قال ابو بكر بن سراج هو فعل لانه لا
يكون افعل في الكلام وصفا وقول من قال امرءة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد فصل الباء بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر
فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول اجمعون اكتعون ابتعون بثع شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة
من الدم بخع بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديك المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر به و
خضع له وكذلك بالكسر بخوعا وبخاعة بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة
كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم
ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد
ابدع بالرجل اذا كلت راحلته برع برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين
النميري الشاعر وقال فيها اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرءة وهي بروع بنت
واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد بردع البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد ابرندع
للامر اندعا اي استعد زيد لي برشع البرشاع الاهوج المضخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ زبب ولا برشاع الوخام وغب برقع البرقع والبرقع للدواب ونساء الا
وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا وخدي كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا يقال برقعته فتبرقع اي البسته البرقع فلبسه والمبرقع الشاة البيضاء الراس والمبرقعة
بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكان برقع والملائك حولها
سدر تواكله القوائم اجرد قوله سدر اي بحر واجرد صفة للبحر المشبه به السماء فكانه وصف البحر بالجرد لما يحصل فيه من الموج او لانه يرى فيه الكواكب كما يرى في السماء فهو كالجرد واما
سماء الدنيا فهي الرقيع بركع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا بزع البزيع الظريف
ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي يقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اي ظرف وتبزع الشر اي تفاقم وقال
ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان والمراة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرءة بشع شيء بشع كريه
الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عده بشعا بصع البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته و
يقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى بصعاء وجاء القوم اجمعون
ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل بضع
كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم تدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال الدم فهي الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال
الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر

رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة و
والكسوة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في اهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته و
الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على
التشبيه وابضعني الماء ارواني وربما قالوا سالني فلان عن مسئلة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة
المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال رجل كثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع اي
تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في صفة الخيل وظن ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر
اسم موضع وفي شعر حسان بن ثابت وبنو بضاعة التي في الحديث تذكر وتؤنث. بعع البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه
نزول اليماني ذي العياب المثقل. البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية يقال منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح وبهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الى اي
من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق
في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء
اسم بلد. بكع بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى بقع. بلع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته
والبلعة غيره وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر
فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل وبليع قال الاصمعي المبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي
هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما
مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل. بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء و
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. بوع الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج
اذا الكرام ابتدروا الباع بدر قال جرير خالد بن يزيد هدوا بضيم الحمر اللباع والذين بعضهم يعلي بدر مناعه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر
ببرق قد تعوّد ان يبوع. بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه و
الشيب ليس لبايعه بتجار يعني اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء مبيع ومبيوع مثل
مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا
حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن
وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع وللمشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهذلي فرضيت الاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الاداه
بالجملة والابتياع الاشتراء ويقال بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل

١٨٦

قيل واشباهها وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة
فصل التاء. تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا
كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب
ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعت على كذا متابعة وتباعا والتباع
الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي الحديث تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها
وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتابع
مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذر
لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله لا تجدوا لكم
علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا بالثأر وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافال وافائل عن ابي عمرو وقولهم معه
تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل وقال يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير. ترع
ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب
سيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب قال الجعفري تراعها بني حلقة ازوم اذا اعصت وكل مصب والترعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد ومنه قول الشاعر فاقترش الارض بسير اترعا والتراع بكسر التاء موضع. تسع التسعة
في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع مثال الصرد ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان اخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء
واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وفت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة. تعتع التعتعة في الكلام
فيه من حصر او عي وربما قالوا في الدابة اذا ارتطمت في الرمل وقال تعتع في الجباب اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط
وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته. تلع رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال
الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلع اي فما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب في بدن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع اي لا يرفع
راسه للنهوض ورجل تلع اي كثير التلفت حوله واناء قلع لغة في ترع او لثغة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال
ابو عمرو التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع اسم جبل قال لبيد درس
المنا بمتالع فابان اراد المنازل فحذف وهو قبيح. توع التوع مصدر قولك توعت السمن واللبا اذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعتها. ثاع القيء يثيع ثيعا اي خرج وانثاع الرجل اي
قاءه فهو مثيع والقيء مثاع قال القطامي وذكر الجراحات وتلك تعبط الابد وكلوم ماتح حتى عادها متثعا وثاع الشيء يثيع سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج
ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال ابو ذؤيب فمرهفة عنق ذرب لساقها الخرف كما تتايع الريح في القفل وتتايع البعير في

تبعه كفرحه وكتابه الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها ق

والتُّسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع ص

مشيه اذا ادرك الواحد والتبيعة بالكسر اربعون من الغنم وفي الحديث في التبيعة شاة فصل الثاء ثطع ثطع الرجل على مائدته فاعله اى زكم ثع ثع الرجل يثع ثعا اى قاء
وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود ابو زيد انثع القيء في فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح ثلع ثلعت راسه اثلعه ثلعا اى شدخته والمثلع المشدخ من البسر
وغيره فصل الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدعته اى سجنته وحبسته وبالذال ايضا والجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اى ياكل
بعضها بعضا وصبي جدع سيء الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اساءت غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل
بالذال المعجمة ورد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اى تذهب قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع والجدع من النبت ما
اكل اعلاه وكلا مجداع بالضم اى ... وقال الشاعر وعبد اولى بلا جداع وجدعه تجديعا اى قال له جدعا لك وحمار مجدع اى مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق
الطهوي اتاني كلام التغلبي ابن ديسق ففي اى هذا ويله يتترع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما
تقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جندع
الجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في حجرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل دبت جنادع الشر اوايله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر ودوات
الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر
والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قال في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك
جايز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر فيه الازلم الجذع فيقال هو الدهر
ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس
بعد الخمس ينحت من اقطاره واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك
سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعة الصغيرة وفي الحديث ان عليا قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعة واصله جذع والهاء زائدة
جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى
الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيره جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس وفوق ربع
قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اى كظمه جرشع الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمار
فكن ثم فرن واما رمية هو جاء هاديه وهاد جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس واخرى منهما جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني
وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من الماء واللبن وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اى قطع له قطعة
اخترعت من الشجرة عودا اقتطعته والكسر والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العرش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم
ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله

فهو

فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى
طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي ضيق عليه والجعجع
والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة قال ابو عمرو والجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وبات بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الارض
الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اذا حركتها للاناخة او للنهوض وتجعجع البعير
اى برك واستناخ وتجعجع القوم اى اناخوا وفحل جعجاع اى شديد الرغاء وتجعجع اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذويب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع جلع جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جليع وجالع ومجالعة القوم مجالعة وتنازعهم عند الشرب والقمار
قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع وقال الاصمعي جلع ثوبه وجلعه بمعنى وانشد لابن مقبل اى تزال جالعة عن راسها الخمار او الاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه
منه جلع فيه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اى انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم
تر عيني مثلها جالعا تمشي جلفع قال ابو زيد الجلفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشقى على المطايا اذا ما الحبت ... وقد اجلنفع اى غلظ
جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي قد بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اى قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم
اى اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك
جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل جمعه قال الشاعر وما فعلت بي ذاك حتى تركتها
راسها مثل جمع عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اى لم يفتضها قالت دهناء بنت
مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اى عذراء لم يفتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اى ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة
بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانا بجامع اذا احملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع
بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف
اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء
واجمع ناقته اى صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر يهل دعسا بالمناسم وسطها
جزم لا يعرف مجمع وقال الاخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت
قال الشاعر يا ليت شعري زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا كانها بالجزع بين نبايع
واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وجمعت من ها هنا وها هنا والجموع الذي جمع من ها هنا وها هنا وان لم يجعل
كالشيء الواحد وقد تجمع القوم وانما تجمعوا فيها ولا يتفرقون خوف الضلالة ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال

سرابا ومستجمع جريا وليس بمارح بتاربه في طلب الشان سواه وجمع جمع جمع وجمع جمعا في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع معرفة وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما
يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا
تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مرة نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في
معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال اتاني القوم باجمعهم واجمعهم ايضا
بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجمع ضد التفرق قال الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع
الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بارعاء السلل والجميع الحي المجتمع وقال عريب كان بها الجميع فابكروا منها فقفرت ربوتها وثمامها وجمع الشيء
يقال جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد جاء ... الجمعة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع
بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والجامع المسجد الجامع وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا
جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل مجيع
الى ان ... ابدا الا ارى انه جائع وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فصل الخاء خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامراة خبعة
والخبعة شبه المقنعة تخيط مقدمها تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اي
بهم في الظلمة ودليل ختع مثال ... وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والختع ... والخيتعة جلدة يعملها الرامي في ابهامه وقولهم اشام من خوتعة ... رجل
من بني عقيل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فابار الذهلي بني عجل فضرب
بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل خدع خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو
اي يرى ذلك من نفسه وخدعه فانخدع وخادعه يخادعه خداعا وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي دخل يقال المخدع
في عين نفسه قال الشاعر ارقت فلم تخدع بعيني نعسة اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امراة ابيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق اذا الريق خدع
لانه يتغير وقت السحر ويبس ... وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك وخلق خادع اي متلون ويقال سوق خادعة اي مختلفة متلونة
ودينار خادع اي ناقص والمخدع مثال المخدع والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والاصل خدع اي مراوغ وفي المثل اخدع من ضب
الاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع
وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي واما قولهم للفرس ... النسا فيراد بذلك النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع
الذي قطع اخدعه رجل مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة و
خدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اي يخدع الناس وخدعة بالتسكين اي يخدعه الناس وعمل خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال للخيدع السراب
الخذع القطع وحز في اللحم ... الخذع القرية ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال

للعظيمة

ختله يختله ختلا وختلانا خادعه

مضروب

مضروب بالسيف مرارا كثيرة وما جرح في الحروب خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اي ذهب كربها ويقال للبعير اذا
... خريع قال الطرماح خريع البعير مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعه
فانخرع واخترع كذا اي اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والخروع نبت لين وليس في الكلام فعول على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع
قال الشاعر ... متثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة واخرعت كسرعت لغة في انخلعت والخراعة لغة
في الخلاعة وهي الدعارة [illegible] خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد
تخلفت عنهم خزاعة واقاموا بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعه عن القوم اي قطعه عنهم وانخزع
الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزع ظلعي رجلي عرج يقال اي قطعني من المشي رجل خزعة مثل همزة اي عوق والخزعة رملة تنقطع من معظم الرمل خشع
الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت
الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع التكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة اي يخضع
لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة و
بضعة فالخضعة صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها المعركة
في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار خفع خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر وغدوا ... يخفع والخفعة ... استرخت من الجوع وقد خلع
خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخالع امراته خلعا بضم الخاء والخلعة خيار المال ... من شاء بايعته مالي وخلعته ... شطرا وخلع
الوزير اي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الزبير ما ولاك
اذا هم الخالع وقدح البرم فهو المقامر لانه يقمر ... والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرب وهو وعاء من جلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر به وتخالع القوم
اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا اجلس الرجل على غاربه وملكه والخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الاليتين اذا
كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز والغول والذئب وقولهم به خولع اي
فزع يعتري فؤاده كانه مس منه قول جرير في الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر
ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي خمع في مشيته اي ظلع ... به خماع اي ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص خنع الخنوع الخضوع والذل
واخنعتني اليك الحاجة اي اخضعتني والخانع الريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى لا يرون الى جارهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل
بن مدركة بن الياس بن مضر خوع الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع ... قال الشاعر وجامل خوع من نيبه زجر المعلى اصلا والسفيح يروى من بيته قال
بن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي اذا كر جنبته قال حميد بن ثور ... عليه بعده ابل فلم ... من خوع السيول ... فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع

خمع

وادراع فاذا كثرت فهي الذروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء، وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن
ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ
الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع والدرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء وتدرع
لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرع وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلث من الليالي
الشهر اللاتي تلي البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اي عليه درع كما
قالوا ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرنقع ومدرنقع **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا
ودسع البعير بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ الرباع وتعطي
الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععه
دعا اي دفعه ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اي مملوءة قال لبيد يصف ماء السقيا
من التبيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي
قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اي عدا عدوا فيه بطء والتواء **دفع** دفعت
فلانا شيئا ودفعت الرجل قال دفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله
الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الحقير والذليل
لان كل احد يدفعه عن نفسه والدافع الشاة والناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها
والمدافع بالكسر الدفوع ومنه قولهم للاول قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر
وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قال ابو الدرداء درد مرفوع مدقع اي ملصق بالدقعاء والدواقع من الابل التي
تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال الراجز جوع يصدع منه الراس
ديقوع **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي
اخرجه فاندلع **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة
من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيدة الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين
والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس بالدمع وقال يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة
في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذي رجل دنع اي فسل لا خير فيه **فصل الذال** **ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر

الذراعين

الذراعين بارد فيهما مضمتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول اطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه
ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات
ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة و
جمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين
ويقال ايضا ذرع البعير اذا اومى بيده وقد ذرع البعير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية
يقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واراه اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد
وقال يرى قصد المكان يلفى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه بفتح الراء ويقال للبغل
مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المرافق في البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل الذي يقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة
قوائمها قال الحطيئة بالمدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر
بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراع وقوائم ذرعات اي سريعات وموت ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال
ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء من
غير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعه فتذعذع اي فرقه فتفرق وذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا اذعاع **ذيع** ذاع الخبر يذيع
ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله **فصل الراء** **ربع**
الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلثين
والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر وربع وربع وربيع وقد ربعت القوم اربعهم ربعا اي صرت رابعهم وحبل مربوع اذا كان من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل او بمثنى شديد من اربع قوى ويقال
الدرع مجامر بوعا الا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي ربع وربعت الابل اذا وردت الربع ويقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع
اربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان ياخذ يوما ويدع يومين ثم يجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت
الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول
وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع
الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد
ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء
والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع
ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند

مثل الزاى والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج فى اخر الزمان فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفى الحديث الم
تربع اى تاخذ المرباع وقال بطرب الجاع الربع والمعشار العشر ولم يسمع غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفى الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك
يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمى ربيعة الفرس لانه اعطى من ميراث ابيه الخيل واعطى اخوه
فسمى مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعى بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه
منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت وصاحبك بطرفيها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابى
بالبيت ام القرى كانت صلبى مكان من انشا على الركاب وربعتنى تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربوعة ايضا رجل قال جرير يرثى الفرزدق فسقى ربيعا ابن بطول
بامربع قال الكسائى يقال عالته مرابعة كما تقول مصانعة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد يكسر عن الفراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة
عدو الابل يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر واعورت الوطط العرضى تركضه ام الفوارس بالديداء والرابعة والربعة ايضا حى من الازد والربعة بالتسكين
جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك فى الجمع وانما
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول منه اربع قال العجاج رباعيا مربعا او شرقبا واما قول ذى الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله شجرا مربوعا فجعله خلقا منه وارتبع البعير اى اكل الربيع وربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به فى الربيع والتربع فى جلوسه والتربيع
الشىء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذى كانوا عليه يقال ما فى بنى فلان من يضبط رباعته غير فلان اى من
الذى هو عليه قال الاخطل ما فى معد فتى يغنى رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التى بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال
يلقى رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت تممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مربعا او شرقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم فى السنة الرابعة والبقر والحافر فى السنة الخامسة وللخف فى السنة السابعة اربع يربع اربعا وهو فرس رباع وهى فرس رباعية واربع فلان ابله
كذا اى رعاها فى الربيع واربع الرجل اذا ولدت ابله ربعا واربع اذا ولد له فى الشبيبة وولده ربعيون وربعة القوم ايضا مرهم فى اول الشتاء واربع القوم اى صاروا وارتبعوا
اى دخلوا فى الربيع واربعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع المرتع الذى ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة فى ربعت وقد اربع لغة
فهو مربع وقال ابن الرقيات ومن لا اذا اجنه الليل كالناحط وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا وقوله واربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث
مربع نتج فى الربيع فان كان ذلك عادتها فهى مرباع وقال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى اول النتاج والمربع التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجىء فى اول الربيع قال
لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنم قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك
والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بنى اسد فتح الباء فيه والجمع الاربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس فى كلامهم فعلول وارض مربعة ذات
يرابيع والتى لحمانه واحدها يربوع ويربوع ابو حى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف
سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعى للروق وفى عقيل ربيعان ربيعة وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعين وفى تميم ربيعان الكبرى وهو

مالك بن

مالك بن زيد مناة بن تميم يلقب بربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة فهم بنو مجد ومجد اسم امهم
نسبوا اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نائم ونيام وقوم رتاعون والموضع المرتع وارتع ابله فرتعت
مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع **رجع** بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره
وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع تقول ارسلت اليك فما جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم
وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاءت رجعة كتابك اى جوابه وله على امراته رجعة ورجعة
انثم والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والراجعة الناشز تشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها
ويقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق
مكانها اسنانا فوقها او دونها وابل رجائع وناقة راجع اذا كانت تشول لذنبها وتجمع قطريها وترمى ببولها فيظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع
الرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال الله سبحانه وتعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف الابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع لى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع
يديها فى السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى
رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شىء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اى مردود وربما سمى الجرة رجيعا قال الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما تردده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فيه الثراب هذا
عجلا فعيث فى الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعه فلان كما يقال اربح الله بيعه للكسائى وارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة
يقال راجعه الكلام وراجع امرته وتراجع الشىء الى خلف واسترجعت منه الشىء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت منه الشىء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجع عند
المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم فى متون الاشاجع والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت ترديده فى الحلق
كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكف ومرجعه اسفله **ردع** ردعه عن الشىء اردعه ردعا فارتدع اى كففته فكف وبه ردع من زعفران
او دم اى لطخ واثر وردعته بالشىء فارتدع اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع
الجسد اجمع قال الشاعر فواحزنا من حب ليلى كانما يعاودنى منها رداع سقيم قال الاخر فواحزنا رعاودنى رداعى وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر
ماء قال عنترة وتركت عاجزا بجنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمرتدع من السهام الذى اذا اصاب الهدف انقضى عوده عن ابى عبيد والرديع السهم الذى سقط فعله **رسع** الرسع فساد
فى الاجفان وقد رسع الرجل فهو رسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيع قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا مرسعا وسط
ابا عربه عسم يبتغى ارنبا ليجعل فى رجله كعبها حذار المنية ان يموتا وقولهم مرسعة انما هو كقولهم رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها
كما يقال جاءتكم القصاب والرجل القصاب المراة البديئة يذهب به الى السنة وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علق لم يضره عين ولا سحر لان الجن تمطى الثعالب والظباء

والقناة وبجنب الاراب مكان الحيص يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال
رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة فى الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء وبنو الرصع وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضل النصوص وطعنا ارصعا
وهو ان يعزب السنان كلية المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والرصع النشاط **رضع** رضع الصبى امه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع
رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولى على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها
ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التى ترضع والراضعتان ثنيتا الصبى يقال سقطت رواضعه وقولهم
لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله وغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشئ يطبع عليه تقول هذا اخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول
اكيلى وشريبى وراضع فلان ابنه اى دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز اى شربت لبن نفسها قال الشاعر انى وجدت بنى اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع
رعرع ترعرع الصبى اى تحرك ونشأ وترعرعه الله اى انبته الله وشاب رعرع ورعراع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد يبكى على اثر الشباب الذى مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع
رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصة يبلغها وفى الحديث
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اى وقد حرمت المدينة ورفع الزرع اى حمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام
ورفاع واخواتها الا الرفاع فانى لم اسمعها مكسورة ورفع البعير فى السير اى بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المجلود
والمعقول وهو عدو دون الحضر وقال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرور صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشئ وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا هى النساء
المرفوعة ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت
لبنها فلم تدره وقال الاصمعى الرفاعة بالضم ما يتعظم به المراة الى العجيزة ورفاع المقيد ان يرفع قيده بخيط يرفعه به قال ابن السكيت يقال فى صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار
رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال ابو بكر بن محمد السرى فلم تقول منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره وارتفعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه **رقع** رفاعة بالكسر اسم رجل رقعة
الرقعة واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع قال العاملى شاعر قال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اى هجاه يقال لارقعنه
رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لى ان اهجوكم مصحا ولكنى ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع واسترقع الثوب اى حان
له ان يرقع فاما قول الشاعر الى القلب الاجسام غر وجهلاجون او من عشب جوز انيفد كثوب اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد فانما عنى به اصل جوزه
والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذى يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم
رقاعة وارقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق وراس الحزم موقد عاقرة يقال ما ارتفعت له وما ارتقعت به اى اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ارتقع منى برقاع اى لا يقبل مما يحدثه
شيئا ولا يطيعونه جوع يرقوع اى شديد قال ابو الغوث يقوع ولم يعرفه يرقوع **ركع** الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر والترمع انه من الغضب رمعانا اى تحرك
الترامع والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبى والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق والرمح مجانة بيض رقاع ونطع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
ومنه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان روح الامين نفث فى روعى وروعت فلانا وروعته

اى افزعته فتروع اى تفزع وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والانثى لا تراعى وقال ايا شبه ليلى لا تراعى فانى
لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعنى الشئ اى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك بحسنه وامراة روعاء بينة
الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع العود والرجوع قال الشاعر طعن بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع
وسئل الحسن عن القئ يذرع والصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ وناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا
جبص منه جانب راع جانب اى الخرق والخطه وراعت اى زكت وريع الطعام وانه اذا صارت له زيادة فى العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شئ اوله
ومنه ريعان الشباب وريعان السراب اذا جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعله فى طعام واكثرت منه قيمتع ههنا وههنا لا يستقيم لوجه قال مزرد ولما غدت امى تحى بناتها اغرت
على العلم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع وقوله تعالى
اتبنون بكل ريع اية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس فى ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاء** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة
ويقال ام زوبعة وهى ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اى تغيظ والمتزبع المتريد قال متمم بن نويرة يرثى اخاه حلو شمائله عفيف المنتقى لا يتعلما على الكاس ذا قاذورة متزبعا وزنباع
بكسر الزاء اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقير زبع قال الراجز ومن همزنا راسه تزعزعا
وزبعة وزبعا **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة
والزريع ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها ايام الحصاد من الحب
والزرع طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى انتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقول للصبى زرعه الله جبره وازدرع فلان اى احترث وهو افتعل الا ان التاء
لما لان مخرجها ولم توافق الزاء لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاء مجهورتان والتاء مهموسة والزارعة معروف والمزرعان من بنى كعب سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن
سعد ومالك بن كعب بن سعد **زعع** الزعع شدة ضرط الحمار وقد زعع **زلع** الزلع بالتحريك شقاق يكون فى ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان فى ظاهر
الكف فاما اذا كان فى باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المزلع الذى قد انقشر جلد قدمه عن اللحم **زعزع** الزعزعة تحريك الشئ يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابى عائذ وترمد هملجة زعزعا كما انعطف الحبل هو والحال **زمع** قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه
اذا ثبت عليه عزمه قال الكسائى يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه وقال الاعشى من ال ليلى ابتكارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهى هنة
زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار وقال ابو ذؤيب يصف دبا نبتت فيه كمة الصائد وراع وقد نبتت فى الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارض اى عدت
وازمعت النبات اول ما يظهر منه وقال الاصمعى الزموع الارنب التى تقارب عدوها كانها تقعد وتعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشى البطئ تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع ايضا الناس
يقال هو من زمعهم اى ممن اخيرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع به بالكسر اى خرق والخرق رجل زميع وزموع بين الزماع اى يريع عجولة منه قول الشاعر راع بعاجلة الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع
بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراى اى جيده زاع بعيره يزوعه زوعا اى حركه بزمامه قدامه ليزداد فى سيره قال ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل
مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره زهنف الجارية زينتها **فصل السين** **سبع** سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة
والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اى شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة
اللبوة وقولهم اخزه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخفف واللبوة اجرا من الاسد وقال ابن الكلبى هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث

بن الطبي بن اد وكان رجلا شديدا فعلى هذا الاجرى للمعرفة والتانيث وقول الراجز بالسل في سبيعا اي غنم طويسم رجل مصر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل وردت ابله سبعا
واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعه اي اطعمه السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤرة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلد شيتهم
امه مقنعا واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذويب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال يشبه الحمار وهو ينهق بعبد
صادف في غنمه سبعا فهو يصيح به ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذويب بني سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها والسبع
وهو سباع الذئب اي نام الذئب والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات
وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يات شيء على فعلان بغيره وقال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة فهو
مسبع وسبعة يعنون به سبعة مناهل سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع بينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت و
الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة وقطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع اي جائرا غير قاصد سرع السرعة
نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا وعجبت من سرعة ذلك ومن سرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحى الوحى واسرع في السير وهو في
الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من
فبني عليه قال رمان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الهذلي اتور اسرع ما ذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ و
عضد ولا تقول للجمل جمل لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم هذا يلزم الاعراب نونه في جم
وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر يخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت
اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه انما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة
وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنادبه اللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تدب على البقل الا بالليل لان شدة الحر بالنهار يقتلها وقال الفراء
الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الجسد يكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وظبي بمواد يقال اساريع
ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عزاف وانشد الاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع
الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي اليسوا بالالى قسطوا جميعا على
النعمان وابتدروا السطاعا سعسع تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وقال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي الحديث
عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت
لها سع سع سفع سفعت ناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل
اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خد المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما
في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور سفعاء العلاط على بكرة فرع اساء مطلع الشمس اسحما والصقر كانما سفع وسفع الطائر ضربه بجناحيه والسوافع كالطاردة قال الاعشى

ويهكر

١٩٥

ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكل سقع السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع والسقاع لغة في الصقاع
سقرقع السقرقع شراب الحبشة ساكنة الراء وهي خمر الحبش يتخذ من الذرة سكع سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل
ومنه قول الشاعر في عمرة يتسكع سلع السلعة المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة
بالفتح الشجة وسلعت رأسه اسلعه سلعا اي شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم و جمعه
سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر
بذنابي البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل
زلعت وانسلع اي انشق قال الشاعر من بارئ حيص ودام منسلع سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة سلقع السلقع
المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها سلنقع السلنقع يقال البرق يقال للحصاة احميت عليها الشمس اسلنقع
بالبرق سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع و
جمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعلته رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به و
له اي اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واستمع الحديث اي سمعه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال
الاخفش اي لا سمعت وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمع المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم
والسمع سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع و
بات بشهرة وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اي رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن
قال طرفة يصف اذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها
حبل لتعدل الدلو قال الشاعر ونعدل ذا الميل ان رام ميله كما عدلت غرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معديكرب امن ريحانة
الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا فكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وينشد ان لنا
لكنه معنة سمعنة نظرنة كالريح حول القنة الا تره تظنه سمعمع السمعمع الصغير الراس وهو فعلل سمدع السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين
سنيع اي جميل وامرأة سنيعة اي وقد سنع بالضم سناعة سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا
ساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاء بعد سوع من الليل
وبعد سواع اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون عليه واساعت الابل اي اهملتها فانساعت
هي تنساع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وموضع مسيع عن ابي عبيد وساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى
واضطرب على وجه الارض قال الشاعر فهو غبيط الزاعب الاسيعا والانسياع مثله وانساع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر وما بطنت بالمدر السياع وهو مقلوب

كما بطنت بالسباع الفزر وهو القصير يقول هذه سبعة الحائط والسبعة الملحة فصل الشين شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من
مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت
اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت من الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قارب الشبع فلم يشبع قال ابو عمرو شبدع السابع
العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة
وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجع في
الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني
رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره مشجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه خفة كالهوج لقوته
يسمى الاسد وقول الشاعر واشجع اخاذ بعين الدهر واشجع قبيلة من غطفان والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمى
الشجاع والصفر قال ابو خراش ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد
حتى تواري اشجعا ناس يزعمون انه اشجع اسم مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعه اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اي تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي
مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته
قال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا اي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي
ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفي المثل شرعا اهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك سواء
من رجل ويسكن يستوي فيه لانه مصدر للواحد والمؤنث والجمع الشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه مثلها
وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيدة والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه
شراعه ورمح شراعي اي طويل منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال يهجو امرأة وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع
شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة وطرفة مشرجعة اي طويلة الاحرف لنواحيها شسع الشسع واحد شسوع النعل التي يشد الى
تقول منه شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس ما يرى من ضوئها عند
ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من صبيحتها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم
وغيره قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا رأي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال الشاعر فقلت لها من نفس شعاع الم
اكن نهيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير ببوله اي رمى به وكذلك شع بوله يشع وظل شعشع اي ليس بكثيف
ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز وصدق القاعة شعشاع العذر يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان

وناقة

وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعات العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا
فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث
مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيدة فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته وناقة شفوع وهي التي
تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني تشفيعا شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية
خرخره وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع
والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي اغضبه يقال ملأه واضجره شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون
الشمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اي سطع نوره قال الراجز كلمح برق او سراج اشمعا والشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلي
يذكر اضيافه سابدؤهم بمشمعة وانى بجهدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اشار الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحاك
شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال تشنعت الناقة
اي شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته واستشنعته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية ان تقلت ويروى اسيئي بنا او احسني لا ملومة وتشنعت الابل
في السير اي جدت قال الراجز كانه حين يرا قشعره وسال بعد الهمعان اجدعه جانب على فنيني مربعه وتشنعت الفارة تشنيعا والقرن ركبته وعلوته والسلاح لبسته شوع الشوع
بالضم شجر البان واحدتها شوعة وقال يصف جبلا بالكناية السوع والزيتون ويقال هذا شوع هذا بالفتح شيع وشيع هذا الذي لدبعه ولم يولد بينهما شيء والخبر يشيع
اي ذاع وسهم مشيع وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وسار واشاع الخبر اي اذاعه فهو رجل مشياع اي مذياع وقولهم حياكم الله واشاع عليكم السلام
او جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم
السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته مثل ازعت ببولها
والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه اي بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا ولد الاسد و
عند حلة الشبع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والشياع اسم للدعوة وشيعته بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا
القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اذا ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل
باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اي تبعه وشايع
الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد فيمضون ارسالا ونخلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع والشياع الشايعات في
دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب النار وجلاء العين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع فصل الصاد صبع الاصبع
يذكر ويؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة
خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد

في المصنف صعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال ما فيه الى اناء آخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب
الناس اصبعا **صتع** الصتع النواة في اسن الظليم وصلابته قال الشاعر غاري الطالب مخمص فوادم يريد حتى ترى في راسه صتعا والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم
صنتع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكمال الرياض **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق وتصدع والصدع ايضا الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت
الفلاة قطعتها وصدعت الشي اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذويب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد
فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشي اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع
وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع
وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه على بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الزبرقان
ابار من العفر صدع نفيض الذنب السب واللحم **صرع** صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر فمصرعنا النعمان يوم تالبت
علينا تميم من شظا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير
الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار
غدوة وعشية قال ذو الرمة كانه نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان الابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وقرنان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يتبين لي امره قال يعقوب انشد الكلابي فرحت وما
ودعت ليلى وما ادرت على اي صرعي امرها اتروح يعني اواصلا تروحت من عندها ام قاطعا والصرع على النجر **صعصع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل
قرزعه وصعصعته ايضا فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي بداد متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن **صفع**
الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية يقال ما ادري اين صقع اي ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية ويقال ما ادري اين صقع
اي ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية وقولهم من ملء مرد صقع قال ابن الاعرابي هو المتنحي وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر تصقع صقعا
اي انهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدولي في يوم شديد
الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولي اذن ما اشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي
المراة خمارها من الدهن وانما قيل للبرقع صقاع والصقاع والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس
الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته
لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع** رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه
موضع الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصلع من الحيات الدقيق العنق

راسه

راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع
صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك الصلعقة بالسين والقاف
قال الاحمر صلفعت الشي اي قلعته من اصله وقال الفراء صلفع راسه اي حلقه والصلفعة الافلاس مثل الصلقعة **صمع** يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان
القلب الذكي والراي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ابن عباس كان لا يرى باسا ان تضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان
ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابي ذويب فخر ريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب وبناء ابتر
مصمعة اذا دققت فحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا
اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فقلنا
حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن وسيف صنيع اي مجلو قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين
امراتان صناعان قال رؤبة اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد
رواية الاصمعي ويروى صنع اليدين واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي فهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع
لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت
صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
كالحوض يجمع فيها ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران
والى ماني وعاني مناني وعناني **صوع** صعت الشي فانصاع اي فرقته فتفرق ومنه قيل للكمي يصوع اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والراعي يصوع الابل والتيس يصوع المعز
قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم وانصاع اي انفتل راجعا مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة يظل الآل عنها يتصوع وتصوع النبات لغة في تصوح
وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت
ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل
مددت اليه ضبعي للضرب وقال ولا اصلح حتى تضبعونا وتضبعا اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف وضبعوا اضباعكم الينا وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصالحة
وقال رؤبة فلا تني ايديها تضبع بها اصبناها واخرى تطمع فانه اراد مد اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا الناس فيه قسما
ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله قال الاصمعي الضبع ان تهوي بخفها
الى عضدها وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات
وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت اي يدخل الرداء من تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه
الايمن ويغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التابط ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي ترب جنباه كانه المدر

والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت تضبع ضبعا وا ضبعت
ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى بن قيس وضباعة اسم امرأة ضجع ضجع الرجل اى وضع
جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الضاد فيقول
اضطجع فيظهر الاصلي ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع يكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها
هي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه يقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجيع في الامر اى تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب اى اربّ بالمكان
ورجل ضجعة مثل همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم في الضلعة والضجعا واما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة
اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي كليب بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوى ركسى الضواجع يقال الواحدة ضاجعة ضرع الضرع لكل ذات ظلف
او خف واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضريعة اى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم
الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة اى خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم
اى نحيف وتضرع الى الله اى ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال انه ضرعت القدر اى حان ان يدرك
والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عرفت بني نعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال
ابو ذؤيب كان ازال بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ضعضع ضعضعه اى هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اى اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اى
خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل
ضعضاع اى لا راى له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو ان يقول له ضع ليتادب ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد
الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمس اعداء
البئر او جاما مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياها كثيرة الضفادع ضوكع رجل ضوكعة اى كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم علي ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق يقال ارزابلك وضلع بالفتح
يضلع ضلعا بالتسكين اى مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر
فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا وكان ضلعك علي اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال الشاعر وقد يحمل السيف المجرب
ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي والضلاعة
القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم الاضالة يقال مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى وحمال المضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوي عليه فهو مفتعل
من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت
الثنية اى علوتها اى هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ضوع ضاعه يضوعه ضوعا اى حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فوادها

منه بغام وانضاع الفرخ اى تضور قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر
البوم والجمع اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اى تحرك وانتشرت رائحته قال النمري تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة
عطرات ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اى هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب وقولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب
بها المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطب به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستمنحه فقال
لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اى مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معاضيه اى جائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت ناب جائع يلقي في معا ضائع وتضيع
المسك لغة في تضوع اى فاح فصل الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت وطبعت السيف والدرهم اى عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع
بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى
كسل وطبع السيف اى علاه الصدا قال الراجز انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض القليلات الطبع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملاته فتطبع اى امتلا وناقة مطبعة اى مثقلة
بالحمل قال الراجز اين الوساق والناقة المطبعة ويروى المطبعة طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم
اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اى علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعت بكتاب وطالعت
الشيء اى اطلعت عليه وتطلعت الى وروده وكذلك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري وقوله مطلعة اني اذا طالت الخيل اى كانت
من سابقها واطلع الرامي اى جاز سهمه من فوق الغرض والمطلع اى قام والطلعاء مثال العلواء القيء واستطلعت راى فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول اطلع العدو و
انظر كن بطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما
عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اى تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة
قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما طمع طمع فيه طمعا
وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اى صار كثير الطمع وحبت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الحبوب وقضو القاضي فلان
وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب تقول ما احسن زيدا اسمع به اكرم به كلها وقد شذ عنها نعم وبئس والجند يقال امر
لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن طوع فلان طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الطاقة وربما قالوا
اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين
ساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع وقال بعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول

اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوّع اى تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء التبرّع به وطوّعت له نفسه قتل
اخيه قال الاخفش مثل طوّقت ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويّون
ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعا ورجل طوّاع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى
لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوّع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اى اتّسع له وامكنه من الرعي
قال الشاعر كان حادثاني بعد زمر جواد قد اطاع الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابي عبيدة ورجل
طبع اى طائع فصل الظاء ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز في مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا بعدوا به هش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع وهو ظالع والانثى
ظالعة والظالع ايضا المتّهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على
ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق فصل الفاء فجع الفجيعة الرزيّة وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة ويقال
وتفجّعت له اى توجّعت فدع رجل افدع بين الفدع وهو المعوجّ الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكفّ او القدم الى انسيها وذلك الموضع الفدعة فرع فرع كل شيء اعلاه وفلان
هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التامّ والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق وقال عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث
اذرع واصبع ويقال ايضا انت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اعلاه
الطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه
يقال انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يعني احدنا
مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدركنّك افراعي وتصعيدي وفرّعت في الجبل تفريعا اى انحدرت وفرّعت في الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد والفرع
الجوزاء اشدّ ما يكون من الحرّ قال ابو ذؤيب وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما حمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع
الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى نتجوا اوّل النتاج ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت الارض اى جوّلت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اوّل ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبرّكون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبّه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجلّلا فرعا اى جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة
تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التامّ الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمّة افرع وانما يقال رجل افرع
لضدّ الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افرع وتفرّعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرّعت بني فلان اى تزوّجت سيدة الاماثل نساءهم وافترعت البكر اذا اقتضضتها
فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اى انكشفوا عني وتنحّوا فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه
فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والفزع ايضا الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهم مفزع لهم وفي
المفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال
فزعت اليه فافزعني اى لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اى اخافه وفزّع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزّع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع

ذعرته ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم منه

فصع

١٩٩

فصع الرطبة عصرها لتقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادى الكلفة من كمرته وفصعته من كذا اى
اخرجته فانفصع وافتصعت حقى من فلان اى اخذته كله ذلك المكان ولا يلتفت الى القاف فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك
افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء و
استفظعته اى وجدته فظيعا فعفع فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره والفعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي
ايضا وفعفاع اذا كان خفيفا في ذلك فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع اى لعنها فاقع والفاقعة
الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الضراط وفقّع اصابعه تفقيعا غمزها والفقاع ضرب
من الكمأة قال ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل
الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرطة قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بنو الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا
فلع فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلّعته تفليعا قال الشاعر تشق الفياف والحزن تدبّر فبنا كانشق بالموسى السنام المفلّع وتفلّعت قدمه تشقّقت وهي الفلوع الواحد فلع
وفلع ويقال في المثل لمحش ابن انه فلعتها فلع فلعت الشيء فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر اطلب يوما ... ذا الفنع تقول منه فنع بالكسر
ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة فصل القاف قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وقبع في الارض ذهب فيها والقابع البهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة
طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انقمع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف
مقبضه من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقبع الشجرة اذا ادارت زهرها وفي قبعه اى غطاه والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة
قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت خربته في فيه فشربت منه قدع قدعت فرسى اقدعه قدعا بالكبح وكففته فهو
فرس قدوع اى يحتاج الى القدع لتكفّ بعض جريه هذا الفحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وقدع وامرأة قدعة قليلة
الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كريم فيهم من هجين امة في عينها قدع ويقال ايضا تقدّعت الخمسون اى دنت والتقادع
التتابع والتهافت في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش
في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض قذع القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية الودك ويقال قذعه واقذعه اذا رماه بالفحش
وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذاع كالكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء ... من قاذع اتت من تقاذع وانظروا ما تسومونا والقذع
قرع قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اى ان الحليم اذا نبّه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي
بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا وقرعته قرعا وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتفّ ما فيه والقراع الضراب وقد
قرع التيس وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرع عني فلان فحلي فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها واستقرعت البقرة اى ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة
قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح

جباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلدها بالماء ثم جروها على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به
الميسم وهو المكواة قال الشاعر كان على كبدى قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذى يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال
حتى القرعى والاقرع الذى ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو قرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع
اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث عن امير المؤمنين
رضى الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والاقرع الاقرع بن حابس وفى لحيه مرة قال الفرزدق فانك واجد دونى صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه
زعموا لجمع السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم شيب الف اقرع من الخيل وغيرها اى تاما وهو نعت لكل الف كان هذه اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفاس يكسر بها
الحجارة قال يصف ذئبا يستخرج الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقرع السيد والمقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن
عمرو بن تميم وفى الهجانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولا هنت وانى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت ومجنا اسم مجنا اسم قراع يعنى ترسا والاقارع الشدائد
عن ابى نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهى الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اى اصابتهم نعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها و
القارعة ايضا القيامة وقوارع القرآن الآيات التى يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسى كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اى مختار ولانه يقرع
قال ذو الرمة وقد لاح للسارى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذى يقارعك
ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخيار كنه وان كان حرا فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهى خيار المال وناقة قريعة
الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اى رجع وذل يقال اقرع لى فلان قال رؤبة دعنى فقد يقرع للاضز صكى حجاجى راسه وهزى اى يرجع ويذل وفلان لا يقرع
اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اى اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خيرهم وقد اقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرع الدابة
بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين ووردت البعير وقلدت قال اوس بن حجر لدى كل اخدود
يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال
اقترع فلان اى اختير وتقرع اى تغلب وقريع ابو بطن من تميم رهط بنى انف الناقة وقريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط **قرنبع** اقرنبع الرجل فى مجلسه
تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابى فقال هى التى تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال
ويصلحه عليه **قرصع** القرصعة الانقباض فى الاستخفاء وقد قرصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا
سالت لم تقرصع **قزع** قزع الظبى وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قرع لانه ليس ماخوذا من قوارع الباس انما هو
يقزع اذا خف فى عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كان رعاله قزع الجهام وفى الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ان
يحلق راس الصبى ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحيه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع
قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اى قطعة خرقة وتقزع الفرس اى تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهى الشعر حول الراس قال حميد بن الارقط يصف الصلع

كان

كان طسا بين قنزعاته وفى الحديث غطى قنازعك يا ام ايمن **قشع** الاصمعى القشع الجلد اليابس والواحدة قشعة على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال
وفى الحديث سلمة بن الاكوع فى غزاة بنى فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة يعنى فروا واصله جلود ومنه حديث ابى هريرة رضى الله عنه
لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدى النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء
تقعقعا وقشعت الريح السحاب اى كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا والقشعة انما مثل كبة فاك والقشعة بالكسر قطع من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا
وتقشعوا اى فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها
الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفى الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض
من قصع القملة هو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا رى ولا هيم وقصعت الرجل قصعا
صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقى قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من حجرة
اليربوع الذى يقصع اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حى من اليمن وهو قضاعة
بن حمير بن سبا ويزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ويعرف ابو الغوث **قطع** قطعت الشئ قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية
قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهى قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم
بينى وبينه رحم قطعاء اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشئ فانقطع
فلان منقطع القرين فى السخاء وغيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما اخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى
اخرى للصرمة والهجران ولبن قاطع اى حامض والمقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع من الاقطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة
بالضم مثل الصلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابى انه قال ورثت من ابى قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماؤهم
فى القيظ واصابه قطع اى بهر وهو النفس العالى من السمن وغيره والقطيع مثل العباءة ضرب من الثوب وهو السهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال
الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر فتى الباب فانظر فى النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته ويغطى كتفى البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ فى
براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول الشاعر وفى كفه جشء اجش واقطع والقطعة من الشئ الطائفة منه ويقال
الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشئ والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب
المقطعة الاسحار وقد فسرناه فى باب الحاء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات اى سراعا بعضها فى اثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع
الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا قطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان ايضا مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى
ترى عينها صغواء فى جنب ماقها تراقب كفى والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز
عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومقطع كل شئ ومنقطعه آخره حيث ينتهى اليه طرفه نحو منقطع الوادى والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشئ

سدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموا وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعه قضبانا من الكرم اي اذن له في قطعها وهذا
الثوب يقطعك قميصا واقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطا البعير اذا جفر عن الضراب
الزرب بولت قامت تبالي ان سافى لهسة زفا وجابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشئ اذا
منك يقال قد اقطعت العيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعه على كذا والقاطع ضد التواصل واقطعت من الشئ قطعة يقال اقطعت قطيعا من غنم فلان **قعقع**
القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقعوا قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحريك وحمار قعقعاني
بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحج لحي قعقعاني الصلق وقعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقة وتعرف ان
ضلت فتهدى لخبها لموضع الاث من الطح اربع وتوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها فلما سلفا كل جهدها وقد اشراها في اظل ومك
الآن حشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن اي تتهم ترته تقول ارثت كانما ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال فلما سلفا كل جهدها اي وفيها بقية وقوله
اشراها اي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى وهي بالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعقاع
من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانه يحد فيه السير وقعقاع اي يابس وقعقاع اسم رجل
لحي الناهض تقعقع الاضراس قال اذا ذكرت سلمى على الناس عادني تاوب قعقاع من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع عواريض عمادي وفي المثل
عنهم يتقعقع عمده كما يقال الداء امرد نا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة باهوان جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم
ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعقاع ماء غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوا **قفع** القفعة شئ شبيه بالزبيل ليس بالكبير يعمل من خوص ليس له عرى وفي الحديث ليت عندنا منه
قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء حشيشة واذن قفعاء كانما اصابتها نار فازوت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع
وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا نضب عنه الماء زائدة قال الراجز قلفع روض شرب الدثاثا **قلع** قلعت الشئ واقتلعته
وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودارة القالع يكون تحت اللبد ويكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته قال الراجز يا ليت اني ... وهو على ظهر البعير
وانا وقت ذات عرب خيفق ترايقه اي عمر سيقي بعلبة وقلعة المعلى اي داء زمان سنح وفي المثل شحمة في قلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت الحمى
يقال تركت فلانا في قلع من حماه يسكن ويجرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلد بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال رعبا لعمى ما
بنى نمير الى القلعين انهما اللذان والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن في الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الزا
محارف بالنسا فالبلد مبارك بالقلعي الباتر والقلعة القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك
رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة
بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه لا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة
والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء القطعة منه قلاعة والقلاعة

ايضا

ايضا القشر الارض الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به ويقال رماه بقلاعة
بالكسر اي بشر والجمع قلاع وقال بكب الخلية ذات القلاع وقد كان جوجوها يحطم في سفن مقلعات **قمع** القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على راس الفيل وقد
قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمع الناس بالتحريك سمامة يذ
ابوه زعموا انها تقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثر يخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد
الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرق قمع بين القمع اذا اعظمت ابيه والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره
مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع ايضا ما على راس الثمرة والبسرة ابو عمرو اقمعت السقاية في
قنع القنوع السوال والتذلل للمسالة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسالة الناس قال الرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد
وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا ومنه قال الفراء هو الذي يسالك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع
قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي فهو من الاضداد وانشد وقالوا قد ذهبت فقلت
كلا ولكني اعزني القنوع قال لبيد فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي
دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى قال
يقنع به رجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى قال وقلت له بوا بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدنيا والقنعان بالكسر
من القنع وهو المستوي بين الاكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحزم ثم مقنع اي معطوف اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا بياكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا
الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه قال ... الاخيل
مقنع برائله والجناح يلع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة اشرف ونداه صليعا مقنعا يعني عنق الثور واقنع
في الصلوة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امليته لمنصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء
قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جدول لا تشبه فاها وحلقها بالجدول يستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا اصعدها للرعي وقد قنعت هي اذا مالت له و
بالفتح اذا مالت لما وراءها وامالت نحوا هلها عن ابن السكيت امتعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اذا ركب وهو قلب قعا واقناع النخل اذا هاج
والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار
ساحتها مثل القاحة قال ... الجرمي هل تركت فسلي الا صاحبه في قاعة الدار يستوقدن بالعطب

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من
اعرابي والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد تأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوتك جمع كتع
ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في

شرح كتاب الجمهرة وكتع اى هرب والكتع جمع كتعة وهي الدلو الصغيرة كثع كثعت الابل والغنم كثوعا اى استرخت بطونها ورهت بكثوطها وكثع اى علاه وسخ وخثورة واسم مثل
كثا وكثا وكثعت القدر وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اى ممتلئة غليظة كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف ذئبا بالروض فى رعاية الابل ليبتها
ما ان يجزيها جزءا شديدا وما ان يرى كرعها والكرع فى الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء ويقال اكرع فى هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه
لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوا ابلهم الكارعات والمكرعات النخل التى على الماء عن ابى عبيدة والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقيل كرع ورد
عن ابى عمرو والكراع فى الغنم والبقر بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع فى اليد
افضل من الكراع فى الرجل والكراع انف الحرة يمتد وقال الاصمعى الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص [illegible] من الشعراء [illegible] الوسيقة بالكراع والكراع اسم
للخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بعضهم
بعضا والكسع بلق فى اطراف الثنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن فى ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب فى
القابل قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج وتفسيره رد بعضه فى ظهره قال الراجز
لا يخرجها من قوة الافق مكسع بغيره والكسع الكلب بذنبه اذا استثفره والكسعة الحمير والكسعة [illegible] الحمار والميم الزائدة والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت ذنب الطائر
الكسعة النكتة البيضاء فى جبهة الدابة وغيرها والكسعة وقيل كان يعبد وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل رمى بقوس حتى اخذ منها قوسا ورمى الوحش بها
فاصاب فظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعى لما رأت عيناه ما فعلت يداه كعكع كعكعته فتكعكع اى حبسته فاحتبس
واكعه الفرق اذا احبسه عن وجهه وتكعكع اى جبن لغة فى تكأكأ ورجل كعكع بالضم اى جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال
الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما قال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون فى القدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا
البثر عليه الواسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابى عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفى كالعقيقة
فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا وكامعه صاحبه والمكامعة التى نهى عنها وفى الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كنع كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اى قرب وانشد
ابو زيد انى اذا الموت كنع وكنع النجم اى مال للغروب وكنع الرجل اى خضع ولان واكنع مثله والكنع العقاب اذا ضمت جناحيها للانقباض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اى تشنجت
ومنه قول الشاعر انحى ابو لفظ خزا بشفرته فاصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير فى قده واكتنع القوم اى اجتمعوا كوع الكوع والكاع طرف الزند
الذى يلى الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اى مشى على كوعه فى الرمل من شدة الحر الكسائى كعت عن الشىء اكيع واكاع
لغة فى كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه يعقوب فصل اللام لذع لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اى اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لوادغه والتذع
القرحة احترقتها وجعلتى اللوذعى الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا لطع اللطع اللحس واللطع ابيضاض موخر الانسان ورجل [illegible] نقول منه لطع
لطعه بالكسر لطعا واللطع شرب جميع ما فى الاناء والحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض فى باطن الشفة واكثر ما يعترى ذلك السودان واللطع ابيضاض تحات الاسنان
الاسنان منها رجل الطلع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء درد بلاء حسن منها نظرا ابليس واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد لعع اللعاع نبت ناعم فى اول ما يبدو

وقال الاصمعى ومنه قيل للدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل واللعاع الارض تلع اللعاع اذا ابتلتها فان اردت انك تنا
ولت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصلها نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو واللعاعة الكلأ الخفيف رعى او لم يرع واللعلع الزرب واللعلعة بصيص
جل كانت به ونحوه قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع من الجوع اى تضور واللعيعة خبز الجاورس وتلعلعت عظمه فتلعلع اى كسرته فتكسر لقع
تلقيعا اى عطاه ولقعت المرأة اسم قليلها وتلقعت المرأة بمرطها اى تلحفت به والتلقاع ما يتلقع به قال الشاعر لم يتلقع بفضل مئزره ذو [illegible] وتلقع
بالثوب والبحر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا اشتمل الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضارت لقع لقعه ببعرة رماه بها ولقعه بعينه
عانه قال ابو عبيدة لم يسمع اللقع الا فى الاصابة بالعين وفى البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اى ذهب وتقرع عن اللحيانى مثل امتقع لكع لكع عليه
الوسخ لكعا اى لصق به ولزمه عن الاصمعى ورجل لكع اى لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم آوى الى بيت قعيدته لكاع ويقال
فى النداء يا لكع وفى الانثى يا لكاع ويا ذوى لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة لكعاء ولا ينصرف لكع فى المعرفة لانه معدول من الكع قال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والانثى لكعة هذا
ينصرف فى المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع والصبى الصغير ايضا وفى الحديث انه ابو هريرة اثم لكع يعنى الحسن والحسين رضى الله
عنهما والكيعة الامة اللئيمة والاوبن اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم ثم حفظوا الاذمار يوم جاءت كتائب مسرف وبنى اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر
اذا مس دبره لكعا يعنى نصل السهم واللكع ايضا النهز فى الرضاع لمع لمع البرق لمعا ولمعانا اى اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما
يثيبنى بودى قالت انما انت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر كردون ليلى من سوف لماعة تبدو فيها الذرة واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت
فى اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اى قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلى وهو نبت ولا يقال له مرجى بيض قال ويقال هذه بلاد قد
وهى ملمعة والالمعى الذى يظن بك الظن كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعى بفعل متقدم وكذلك اليلمعى وانشد الاصمعى لطرفة وكان ربوض يلمعى محظرب والليل عند الزم
جول واللمع الفرس والاتان والظبا اللبوة اذا اشرق بالحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو ولمعت بالشىء والتمعت الشىء اختلسته ويقال التمع لونه اى ذهب وتغير والملمع من الخيل
الذى يكون فى جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه اسطا [illegible] لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فواده اى احترق من الشوق ويقال لاع يلاع الهوا
الى الجيش فاذا عنها فتيل الفالى ورجل هاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع وابن لهيعة اسم رجل
فصل الميم متع متع النهار متوعا اى ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شىء وقد متع الشىء ومتعه غيره قال لبيد يصف حمارا يحق منها الصفا [illegible] عم نوازع يتنفى بكرم
وقول النابغة وميزانه فى سورة المجد ماتع اى راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد الحمرة وكل شىء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة و
ما تمتعت به وقد متع به يمتع متاعا ويقال اللهم اشتريت هذا الغلام ليمتع منه بغلام صالح اى ليذهب به قال المستمتع تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع
وبهذا البيت سمى مشعثا وقال عمر رجل ابتغ حلية او متاع زينة تمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله
بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشىء اى تمتعت به وانشد الراعى خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا ابو عمرو مثله قال الراعى ولكنما اجدى
وامتع جده بفرق يخشيه هجمها عقعقا اى متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق امتعا بالام يقول ليس احد يفارق الا امتعه بشىء يذكره فكانا

ما امتع كل واحد من هذين صاحبه فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي متع الله جده ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو وعن اليزيدي
مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل يمجع مجاعة اذا ماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثل الخلبة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان
تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص
والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا الكسائي مذع ما مذع لي الخبر اذا اخبرك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد وقال المذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب وقد مذع
بوله اي رمى به مرع المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع
اي كلأ فهو مريع وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امروعة اي خصبة وامرع راسه بالدهن اي اكثر منه
وادسمه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع وراس مدهان مرع يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراج مزع عن ابن السكيت يقال
من الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزع التقزع والمرأة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تولفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع
وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى يخيل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكنه احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب وانكر ابو عبيد ان يكون التمزع
بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق
منه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم اي يسرع الاصمعي يقال الريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز
قوله مؤوبة اي ريح تجيء مع الليل مشع المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما متشع لك اي خذ منه ما
وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذنب مشوع مصع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف
والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرب الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة
مليلتان مصعا كمصع ذكر الورل الاول ومصع البرق اي اومض وشيء ماصع اي براق قال ابن مقبل وارهقت من ماصع لونه على ولم ينقهن السجال ابو عمرو مصع لبن الناقة
مصوعا اذا ولى فهي ماصعة الدر وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعة قصعها شهرين ما الجالها بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها ضرعها حتى جف عليها
لبنها وامصع القوم اذا ذهب لبن ابلهم ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الارض وامتصع اي ذهب قال الاغلب العجلي وهن يمصعن
امتصاع الاطلب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع مطع مطعت العود اذا ركنته في لحائه يشرب ماءه وقال الشماخ يصف قوسا قطعها حولين ماء لحائها
وينظر فيها ايها هو عامر وقال آخر فقطعتها حولين ملء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر من
ضرب يعيل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعاني وتمعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها اجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا
وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة آخره
مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا مقع مقع فلان بسوأة اي رمي بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه
اذا تغير من حزن او فزع وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها واغلت وانشد ابو عمرو قول الراعي يحدوها

تملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات فيها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع هو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت
به عنقاء مغرب وكذلك المليع والمليع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا مليع التقريب يعبوب اذا بادر الحبونة والاجر الامنى منع المنع خلاف الاعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع
ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال
المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي المتمنعان البكرة والعناق يمنعان على السنة بقائهما ولانهما يشبعان قبل الحلم
وهما المقاتلتان الزمان عن انفسهما ميع الميع مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله
والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة فصل النون نبع نبع الماء ينبع وينبع نبوعا
والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع ينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال انباع مليا وفلان بكلام اي انبعث
وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبع ومطرق ليثب والنبع شجر يتخذ منه القسي وقال الشماخ ثلاث السبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال دريد ابن الصمة
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع ونبع بلد والنابعة الاست يقال كذبت نابعتك اذا ردم بالعين
معجمة ايضا نجع نجع الطعام ينجع نجوعا اي هنأ اكله وما نجع كما يقال نجع وما نجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال نجع
وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ وهؤلاء قوم ناجعة
ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء ويوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع
النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع
النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة
والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي وتنخعت النصيحة والود اخلصتها نزع نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع
نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها قال الشاعر وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا
انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع اي يطلب الفحل
والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها
باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء
ونازعه منازعة اذا جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت ونزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال
الشاعر وقد اها فوار عموا وانزعوا وراحت فلا نامت نزاعا الى كذا اي متسرعا اليه نزاعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وعام منزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم
قال ابو ذؤيب فانفذ طرته المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن اينا اضعف منزعة قال خشاف الاعرابي منزعة
بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع

نسعت
وانساع قال الاعشى نحال حتما عليها كلما ضربت من الكلال بان تسوق النسعا ونسعت الاسنان نسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز
اسنان عود فانجلى عمودها عن ناصلات لبريدع الاصمعى النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تأوبهم نسع شامية فيها الاعاصير **نشع**
النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذى يوجره المريض او الصبى والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبى الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوا
لقنته
واباان ينشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال الراعى السعوط اياكم بالبار الناس ان نشعت الغرف اى نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انشعته الكلام اذا
اصفر
نصع الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال البريد صدما قليل عهده بانيسه من بين
ناصع ودفان اوورد ت سرما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر حصحص ووضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر برى الحز اما بدى فاز فقد
في
خضبت منه الجانان والاطراف والنصع الجثاب نصع يمان فوق نقبته بالاكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اى ربت ابو عمرو وانصع الرجل اى اظهر ما
بني
نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كر بلحى مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف فتح الله اما نصعت اى ولدته مثل ما صعبت ه وقال الشاعر فلما ان دعوت
النطع
قعين اتونى ناصعين الى الصباح اى قاصدين للنطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز نضرب بالازمة الحدد ضرب رياح النطع الممدود والجمع نطوع وانطاع د
خي
انضواهم من الغار الاعتافية اثارا كالجرى يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اى تعمق **نعنع** النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والذكر المسترخي
والنعنع المتباعد ومنه قول ذى الرمة طى التنايف المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة **نقع**
و
النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقعة الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع والنقع مثل جرع
في
بمار واجر وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر
ونقع
منقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع
الماء ينقع نقوعا اى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه
القدع
بطو يقال اسم ناقع اى بالغ وقال ابو نصر ثابت دم ناقع اى طرى قال الشاعر وما زال منا قتيل وزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطرى وبالجاسد
اى
والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ وليكن الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع
نضي
ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قانئ له في الصيف ظل بارد و
الله
نصي ومحض منقع قال ابو داود والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد القدام القادمون من سفر ويقال
وقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اى جزرت وفي الكلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول لهم ميلوا ينقع لكم اى يجزر لكم كا
عليه
يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقايع الموت اى يجزرهم كجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيع طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت ويقال شرب حتى نقع اى شفى
د
وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجبت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه
ل
نقع الماء في الموضع اى استنقع وانقع الماء اى اروانى وانقعت البئر الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة ودم منقع اى مربى ... مرقا

الناقع

منه
الشاعر فيها ذارع وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته اذا تابعه ومنه قول ابي عمر رحمه الله عليه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وتنقع القوم نقيعة اى ذبحوا
استنقع
الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع و
و
الشئ نقلا ما ثم فاعلم **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه يقال رجل هكعة نكعة الاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه فهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع
جياع
هو الاحمق الذى يقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنايع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع فاذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم
ع
نيلع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنايع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر لعمرو بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النيا يعني الرماح العطاش والاسنا
ل
التقدم في شئ السير قال القطامي يصف ناقته وكانه ضربته من شدة في اذا ما احتثت الابل استناعا نهع هوعا اى هوع وهو التقيؤ **فصل الواو** **وبع** الوبعة الاست يقال
و
كذبت باعك وباعكه وباعكه كلمة بمعنى اى ودم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وجع فلان يوجع وييجع وياجع وهو وجع
قوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون يجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان
قويا واحتملت ما لم يحتمله الموحدة وينشد المتلمس بن نويرة على هذه اللغة قصيدته للاصمعى ملامة ولا تنكأى قرح الفؤاد فيجعا وفلان يوجع راسه انا الحج راسى وجعنى
راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقول قال صمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والاوجاع الالام وضرب وجيع اى موجع يعني
ابي
الالم بمعنى مولم وتوجعت لفلان من كذا اى رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ يشد على وجعائها الثفر يعني انها يوصف والجمع بنيد السفير عن
ب التو
عبيد ولست ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك وتوديع
وع
ان يجعله في صوان يصونه والودعات مثلث صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض يتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر ولا القى لذى الودعات سوطي لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودع
ل
وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو ومنه ودع الرجل فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال
دعة
فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اى صاحب دعة وراحة والمودعة المصالحة والموادع المصالح وقولهم عليك بالمودوع اى بالسكينة والوقار ولا يقال منه
الشعر
كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اى اتركه واصله ودع يدع وقد امتت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة
دوع
ودعه فهو مودوع على اصله قال ابو الاسود الدولي ليت شعري عن خليلي ما الذى غاله في الحب حتى ودعه قال خفاف بن ندبة اما اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مو
دع
ووادع مصدق لا يضربه ولا يزجره والوديعة واحدة الودائع يقال اودعته مالا اى دفعته اليه ليكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عندك
ع
فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعها فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواد
بالورع
قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون
الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اى صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا وروعة وورعا ايضا بالضم
ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اى قليل الورع وتورع من كذا اى تحرج وورعته تورعا اى كففته
ت
وفي الحديث ورع اللص ولا تراعه اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشد

بني النجار افعال والذي اذ القال لو يوجد له من يوازعه والوزيعة اسم فرس وزع وزعه وزعاً كفه فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به
ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر جميعاً الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه
ويقدم ويؤخر وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه شكى اليه بعض عماله فقال انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعاً لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع
الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رمياً وقطعته وقيل بالغين معجمة قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات
والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسع الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وان يضيق تقول منه وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في
المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى
قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي
صار واسعاً وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع وحوض ما آن بين سعد بني قيس وهما الدرحان الذي في شعر عنترة
ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً شديداً باحناء
الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع ايضاً بلامين وشع الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج والجمع وشيع قال الشاعر يعيب من معصفات
نسجه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز وقياس القطن الموشع والوشيعة الطريقة في البرد ووشع الشيب
علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعاً علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه رعاه او تشجعت الاشجار الهزيز عن ابي سعيد الضرير الوجع عن ابن السكيت مثل
التشيع والوشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالحصير يحضر تحتها بالثمار قال كثير يا رعفت من غرة الصيف بعد ما يجد عليهن الوشيع
وصع الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والموضع ايضاً مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعاً وموضوعاً
وهو مثل المعقول وموضعاً والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء ويقولون في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض
من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضائع ايضاً قوم وضائع كسرى كان ينقل قوماً من ارض فيسكنهم ارضاً اخرى
الوضع ان يوضع التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجواد تقول وضعت عند فلان وضعاً اي استودعته وديعة والوديعة ايضاً الذي من الناس يقال في حسبه ضعة وضعة والهاء
من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت عوضاً من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت
من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق اضعاف قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال ذا كذلك وضعتها
انا فهي موضوعة سعدى ولا يتعدى هؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اي لا خمار لها ووضعت المرأة وضعاً بالفتح اي ولدت
ووضعت وضعاً بالضم اي حملت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعاً وتضعاً ايضاً قال الراجز تقول والجرذان فيها مكتنع اما
تخاف حبلاً على تضع ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد بن الصمة يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع ويعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوت الحب

وتسعة الشيء بالكسر يسعة كيهبة سعة كدعة وزنة

وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو وان دليما قد الاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله
فيها اي خسر يقال وضعت في تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة اي صار وضيعاً ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع
ان تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع
اي مطرح ليس بمستحكم الخلق وعوع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعوع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي صوتهم والوعواع ايضاً الجماعة من الناس ومنه
قول الشاعر وعاث في كبة الوعواع والعير ابن السكيت عن ابي عمرو قال الطائي وقع الوقيعة مثل السلة يتخذ من العراجين والخوص لا تقلها بالقاف وقع الوقع صدمة الحرب والوقيعة
مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه ومن موقع الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه والميقعة البارز الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة ايضاً خشبة القصار
التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة في الحرف منكره لهص الصاع وتحسن وقول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضاً السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة
فرقته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ نواجرهن كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة
والوقيعة القتال والجمع الوقائع قال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتكبر حتى حد الوقيعة فتكون وقيطاً قال ابن احمر العيسي في
الاملين اعينها مثل الوقائع في انصافها السمك ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وقال
اذا اميت بجمع سود لقيت له فاكوه وقاع ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ارض اوقع وادنى بفلان ما يسوءه واوقعهم في القتال مواقعة ووقاعاً ووقعت من كذا
عن كذا وقعاً ووقع الشيء وقوعاً سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي ايقاعاً يقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها وحافر وقيع
مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور اخلف لامرئ يدي الحجر المدملقا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعاً والطير
الوقع بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع اي منجذب
البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فانكم وايانا بكرين وانتم لعادينا الاذلون موقع والتوقيع ايضاً اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اي محدد ومواقع موقع
والتوقيع الدبر اذا اكثر بالبعير الدبر وقيل التوقيع لظهره وانشد الاعرابي مثل الحمار الموقع الظهر الحسن مشياً اذا اذأبا والتوقيع ايضاً تظني الشيء وتوهمه يقال وقع اي وظن على شيء
وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد يده وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر يصف اتان الظما فاسقيها على ان مكنون المجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع
اقبال الاصابع على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجاً كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء وسوء
معدنه اي اسدف طبيعة والمكيعة سكة الحراثة والجمع مكايع وهو بالفارسية برن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيد العرة بن مرة الهذلي فذا لوجي
القوم ضرب خلاه ربي مال مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا انهز ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان الدر ما ودع وقالت
النعجة احلب وكع فليس لك ما دعه اي لهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل ولع الولوع بالفتح الاسم من ولعت به اولع ولعاً وولوعاً المصدر والاسم جميعاً واولعته بالشيء
واولع به فهو مولع به اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعاً وولعاناً اي كذب قال الشاعر بخلابة العينين كذابة المنى وهو من
الاخلاف والولعان اي هو من اهل الخلف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان ما دري ما ولع اي ما دري ما حبسه وما ادري ما والعه بمعناه

كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كأنها وان كان سواد
وبلق فقل كأنهما فقال كان ذاك ويلك توليع البلق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو ولوعة حي من كندة واليولع
الطلع ما دام في قيقائه فصل الهاء هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سألت خزين
جبيلة لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال
شاعر يصف بعيرا اعوج يبذ الذاملات الهبعا وقال الراجز هبع على هباع كما الاهجم ربعت رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيها
اي تمد عنقها وقول الراجز يستهبع المواهق الهادي اي يستطوه ذرعه فيحمله على ان يهبع هبلع الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع هبنقع الهبنقعة قعود الرجل على مرفقيه فاقعا على اطراف اصابعه الهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة
قال الفرزدق مهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم
نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة او بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس
ويقال رجل هجعة مثل همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع ومهجوعة مثل هجا اذا انكسر فلم يشبع اهجع فلان عرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجاه والهجنع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب هجرع الهجرع مثال الدرهم الطويل هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال
وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهوع النعام هرع رجل هرع اي جبان بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل عند
غشيان الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة
ويراعة واهرع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك اذا كان يسرع البكاء والدموع والميم زائدة هزع مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وتهزع
الشيء تهزعا كسره فانهزع اي انكسر ازدوه والمهزع المدق قال الشاعر يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بجلية مسبوح الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف
اهتزازهما اذا هزا قال الراجز انا اذا املت لهجارير القرع نحملها البيض القلاءت الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزاع آخر ما يبقى من السهام
في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان الشاعر قد اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهق
والفم وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يهزع ويهزع واهتزع وطرع كلبه اسرع هطع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع
منه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة
واهطع في عدوه اي اسرع والهطع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع هع هع لغة في هاع يهوع اي قاء هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال
ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثل همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم
والهيقعة حكاية وقع السيف قال ابو عبيدة ان تضرب من فوق وانشد الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهقع بتشديد الميم مثل الز

ثم النصب وهو في كتاب سيبويه هكع هكع هكوعا اي سكن واطمأن فقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اي اين توجه واين اقام
والهكعة مثال الهمزة الاحمق هلع الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال
يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويجوع سريعا و
يقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع
النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر فهو
همع اي سائل وقال يبادر من ليلي وطل همعا وسحاب همع اي ماطر وهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة واظنها زائدة همسع الهميسع بالفتح
الرجل القوي ... واسم رجل هنع الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق
البعير وهو ان يحدد قرنه ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر كذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق والاكمة
هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في القوم من الظباء خاصة ودم الادم لان في اعناق العفر قصرا هوع هاع يهوع هوعا وهيوعة اي قاء يقال الاهوعته ما
اكل اي اقيته والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب هيع هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفي لغة اخرى هاع
هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع الى المذاب والهاع التراب ورجل هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع و
لاعه والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والهيعة هي الجحفة ميقات
اهل الشام ابو عبيد المهيع الطريق الواسع الواضح فصل الياء يدع الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل وبدعت الشيء ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا تطيب للاحرام وميدوع اسم فرس عبد
الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكي الغزو ميدوع واضحى كاسلاء الحمام كدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو اذ جلب القروح اليراع جمع يراعة وهي الذباب يطير بالليل
كانه نار والبراع القصب والبراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول الذي يصف ظليما راسي من يراعة نفاء اي من ارض صحم لونه فيقال انه اراد باليراعة الاجمة يفع
اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ايضا ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا ينع ينع الثمر ينع وينع
ينعا وينعا وينوعا اي نضج وانيع مثله ولم يسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وثمر ينيع ويانع مثل النضج والنضيج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب
كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان السرع حمزة الاكبر والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابغ عين اباغ موضع بين
الكوفة والرقة قالت امرأة من بني سعاسات بعين اباغ قاسمنا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء فصل الباء
بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثل تعب تعبا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب غدره غدرة فسمي البدغ مثال التعب برزغ شباب برزغ و
برزغ اي ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول الا عدي عذرك برزاغ الشباب المزدهي وقول الامدهي بزغ بزغت الشمس بزوغا اي طلعت

وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول الاعشى لنزغ البيطار الثقف رهص الكوادن بطغ بطغ بالشي تلطخ به لغة في بدغ
بدغ بالارض اى تمسح بها وتزحف قال الراجز لولا دنو ما لست دبيطغ بغبغ البغبغة الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا ايما مالك وبالاجبال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه
ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال
وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشي بالغ
اى جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي
اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وقولهم احمق بلغ اى هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اى صار بليغا والبلاغات
كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش
وتبلغ بكذا اى اكتفى به وتبلغت به العلة اى اشتدت والبالغاء الاكارع في اهل المدينة قال ابو عبيدة واصلها بالفارسية پايها بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة
ابو عبيدة وتبوغ الدم بصاحبه تبيغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الدم بصاحبه فغلب وتبوغ الدم فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بالمذكر الدم بصاحبه
فيقتله اى لا يهيج به يقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل التاء تغغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت للحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت
صوته فصل الثاء ثغغ المثغثغ اذا تكلم حرك لسانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة وعض الارد المثغثغ ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه
والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ ثمغ ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا نمغة بالنون وثمغت
الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بانا فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دباغا ودباغة ودباغا وفي
دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ دمغ الدماغ معروف وفوق الدماغ
السمحاق الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا اى شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامعة ثم المتلاحمة ثم
ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شطبات القلب طويلة ان تركت افسدت النخلة
فصل الراء ربغ اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت ابلهم هملا مربغا ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين والرداغ الباذل وهي ما بين
العنق الى الترقوة والجمع مردغة رزغ الرزغة الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل
وعلى الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل وهو الذي يسيل الاودية والنادع فمن روى تذاءب بالفتح جعل المرزغ ومن رفع جعله للصبا اى قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ
المرتطم ارزغت الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذلة كف الرزغ ويقال احسن القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ويقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا وجاء الفرس اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في
البعير شدا شديدا فيمتد من الانبعاث في المشي والرسغ اسم حائرين في قوائم البعير عن الاصمعي رغغ الرغرغة ان ترد الابل الماء كل ما يوم وهو مثل الرفه والرغيغة لبن
يغلى ويتخذ منه حسو للنفساء رفغ الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيب ورفغ الرجل توسع في رفاغة من العيش مثل رفاهية والارفاغ

فيما ارتب روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع لانها تجعر والاسم منه الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى طلب
اراد تقول الرعيت الصيد وماذا ترتاغ اى تريد وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم
وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال الرعيوني اى اطلبوني وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رواغة
بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابي زيد واصله رواغة صارت الواو ياء لكسر ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا فصل الزاء زغغ يقال كلمة بالزغزغة وهي
لغة لبعض العجم زيغ الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كل واذاغه عن الطريق اى اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا قام الفيء وقوم زاغة عن الشيء اى زائغون والتزايغ التمايل مثله نزغه وحركه
قال ابو زيد تزيغت المرأة اى تزينت وتبرجت فصل السين سبغ شيء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمها
واسبغ الوضوء اتمه وسبغت الناقة تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة ما
يوصل به البيضة من حلق الدروع فيستر العنق ان البيضة به تسبغ ولولاه كان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال منها سابغ وفحل سابغ اى طويل
الجردان وضده الكش سغغ سغسغة الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض دخل قال رؤبة ان لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام روسغته
دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليشرب واصل سغسغه ثلث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا
السين دون سائر الحروف لان في الحروف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وغثغث وكعكع سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت
السن التي خلف السديس وهي صلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما
اقصى اسنانهما الا ان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه سوغ
ساغ الشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اساغه اساغة يقال الماء اسوغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا
ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اى جاز له ذلك وانا سوغته له اى جوزته ويقال هذا سوغ هذا اى صنو هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغته وسوغه ايضا
فصل الشين شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان يدخله ويخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة
ضرب المعول في الهدير فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ
قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ
اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء
من الشاة التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليها صدغا ويقال صدغ معرب قال الشاعر
فامنها انه غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة
احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا يبالون اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراطا وصراطا وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل و
وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو

عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم تصدغ صداغ
اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل ثلاثة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك ورد بك واتى فلان بيوم فما صدغ اي ما ثنا
وذلك اذا ندم صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ ولباس صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ صمغ الصمغ
واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لان تقلع
من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وجرح مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصابة وذلك ان تشترط بشجرة ليخرج منه شيء مر
فينعقد كالصبر عن ابي الغوث صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه و
صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب
وهو سوغان وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الضاد ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل وعشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين
الرقيق وانما عند فلان في ضغيغ اي خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا اكلت شيئا بين الحنكين ولا سن لها فصل الفاء فدغ فدغ الفدغ
شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه بالفهر فدغا فرغ فرغت من الشغل فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ
فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد
بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل منهما كوكبان بين
كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفريغة ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا و فرغا ولذلك
اي هدرا لم يطلب فشغ فشغه اي علاه حتى غطاه قال الشاعر له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به
افشغه اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ امرأة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان
ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو التغ والمرأة لثغاء لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه
بها فصل الميم مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة امر جرير لقبها به الاخطل اي عليها الرجال ومرغت السائمة العشب
ترعه مرغا والمرغة الجوع الاعور لانه يروى به ويسمى اعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وامرغ اذا رشح من فيه قال الكميت يعاتب قريشا فلم ارغ مما كان بيني وبينها
لماءة ان يعتق عضوبها ولم فارغ من رغا البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق مشغ المشغ ضرب من الاكل
كالكلك القثاءة وما اشبه اعلو وعرضي لبس بالمشغ اي لبس بالمكدد الملطخ مضغ مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه
كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في
اللحيين مغغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة ما منك خلط الخلق المغمغ ملغ الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم يقال بلغ ملغ وقد تبدل قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ فذلك انه
لبني باع فصل النون نبغ نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي

وغيرهما قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني نابغة بقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والها
للمبالغة ندغ ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر ما لت الا قول اللغوي المندغ و
للنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو المندغ بالكسر واتفقا على انه بالعين المعجمة نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد و
غرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونزغه نسغ النسغ مثل الغرز يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد
بالابرة والمنسغة ايضا اضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كانت من حديد وانسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت نشغ ابو عمرو انشغ
النشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقاية قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه
اليه عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرسه و لدمه
غلاما فالانه موضع نشغ لحار او المنشغ المسعط قال الشاعر سانشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم وربما قالوا انشغه الكلام نشغا اي لقنه وعلمه هو
على التشبيه نغغ النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور نغغ قال الفراء نغغة الجبل
اعلاه وكذلك نغغة الراس اعلاه ونغغة القوم خيارهم فصل الواو وبغ الوباغة الاست بالعين والغين جميعا يقال كذبت وباغته وبائغته اذا ما وتغ
ابو عمرو الوتغة الدرجة التي يتخذ للناقة وقد وتغ فلان ناقته يتغها وتغا اي اتخذها وتغه وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر قلما
يجاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا اضطرب في البطن والايزاغ اخراج الظهر دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها
والطعنة توزغ بالدم وقال ابو زيد كاذان الفراء فضوله طعن كايزاغ المخاض تبورها اي تبورها انت فتختبرها وشغ شيء وشغ بالتسكين اي قليل ونحو يقال اوشغ
عطيته اي اوتحها الله ومنه قول ذو الرمة ليس كابساغ القليل الموشغ ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه وبولغه اي اولغه صاحبه قال الشاعر ما
مر يوما الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الدم
ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانه لا تعتقض جلسها الا ستقائها لصغرها
فصل الهاء هبغ هبغ يهبغ هبوغا اي نام همغ قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميغ الموت المعجل وانشد لابي خراشة من جيد الهذلي يصف قوما منهم اذا
بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقول الناس هيغ قال ابن السكيت يقال الهم في الاهيغين اي الخصب وحسن الحال وقد يقال كثر ان
العشب وهيغت الثريدة اذا اكثرت ودكها ووقع فلان في الاهيغين اي في الاكل والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه
باب الفاء من كتاب الصحاح فصل الالف اثف اثفت القدر اثفيها اثفا
في نفيتها اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اي تكنفوه ومنه قول الشاعر ولو تاثفك الاعداء بالرفد الاثف التابع وقد
اثفه ياثفه مثل كسره يكسره اي تبعه ارف الارفة الحد والجمع ارف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة كان
لا يرى الشفعة للجار ويقول اذا ما المال اقتسم ثم وقعت عليه الارف فلا شفعة فيه ازف ازف الترحل ازفا اي دنا وافد ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل هو

ازف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطي قال المتكاكئ قلت ما المتآزف قال انت احمق وتركني ومر اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف
على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اغضبه والاسف والاسيف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت
والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو
بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش اشف
الاشفى الاسكاف وهو على فعلى والجمع الاشافي اصف الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف افف يقال افا له وافة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وافة
وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف وقوله تعالى ولا تقل لهما اف فيه ست لغات حكاها الاخفش اف واف واف وافا واف واف ويقال افا وتفا وهو اتباع له ويقال كان ذلك على اف
ذلك وافانه بكسرهما اي حينه وجاء على ايفه ذلك مثل تفعة ذلك وهو تفعلة اكف اكاف الحمار وكافه والجمع اكف وقد اكفت الحمار واوكفته اي شددت عليه الاكاف الف الالف
عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف
والف بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده والف القوم
الفا اي كملهم الفا وآلفوهم ايضا صاروا بانفسهم كذلك وآلفت الدراهم انا فهي مؤلفة والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبايع وافيل وافائل قال
ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احليه اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت
الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع مؤالفة وإلافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدة والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف
مؤلفة اي مكملة وتالفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش الافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتالف قريش رحلة الشتاء
والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو انف الانف للانسان وغيره والجمع آنف وآناف وانوف وانف كل شيء اوله
وانف الناطح حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال هذا انف الشد اي اشد العدو قال والانفى العظيم الانف والانوف المراة الطيبة
ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انف المال تانيفا وذلك اذا ارتع الكلا انفا وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلا انفا وهو الذي لم يرع
وانفتها انا فهي مؤنفة اذا انتبعت بها انف المرعى قال وقال الطلى اي نبت البنت اذا ارعت النبات وتلك ارض انف ما رعاه وكاس انف لم يشرب بها مثل ذلك كانه استونف شربها
مثل روضة انف ويقال ايضا اتيتك من ذي انف كما تقول من ذي قبل اي فيما يستقبل وانف من الشيء يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان وانف
البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد
وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقول انفته
انا انفا اذا جعلته يشتكي انفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف الشيء اوف الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي
اصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط
الشفة العليا خلقة والترفة النعمة اي الطعمة تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى اي هدرا ورجل متلاف

العاهة الآفة

اي كثير

اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوية ودوية لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل
الثاء ثقف ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو اذا عض الثقاف بها اشمازت
تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثل بلعته بلعا اي صادفته وثقف الرجل ايضا ثقفا اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف
ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا مثل قولك بصل حريف فصل الجيم جاف جافه لغة في جعفه اي صرعه وجاف
انه بمعنى ذعره وقد جئف اشد الجاف فهو مجؤوف مثل مجعوف اي جائف ورجل مجؤوف ايضا اي جائع حكاه ابو عبيد وقد جئف جحف اجحف به اي ذهب به واجحف به ايضا اي قاربه
ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه ويقال مر السيل يجحف جحفا اي يقارب وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال الهذلي لكصفاء السبل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف
ايضا الموت عن ابي عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف من مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز قد علمت ذلولها مناف
نقوبه فوقها عن الجحاف والجحوف الدلو التي تجحف الماء اي تاخذه وتذهب به وقول الشاعر لا يستوي الجحافان جحف ثريدة وجحف حروري بابيض صارم قال ابو عمرو يعني
الزبد بالثريد والضرب بالسيف وجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر فهو
جخاف ويقال الجخيف ان يفخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر اراد مجد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه القتر واقعا واما الذي في حديث عز انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فقال
هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث جدف الكسائي جدف الطائر يجدف جدفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال
الاصمعي ومنه سمي مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث
وجدف وهي الاجداف والاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب في حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم
يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وفي تفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي
التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله الجنادف بالضم القصير الغليظ الخلق قال جندل بن
الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والجمع جنادف جذف ابو عمرو وجذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال
ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجدافها تنسلخ من مثالها بالبد وقلت لابي الغوث ما مجدافها قال السوط جعله كالمجداف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل
في مشيه اي اسرع وجذف الطائر لغة في جدف جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة
والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجرفا وجرفته قال ابن مقبل
بكى الحوادث جرفتني فلم ارها الا كالبني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل
في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا اي ياتي على الطعام كله قال جرير فنعما جاظم
جراف هبلع ويقال الضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف المنقل جزف الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب جعف جعفت الرجل صرعته
وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال المبرد قال ابن جعفي بن سعد كانما سقى

جمعهم ماء الذعاف صبيم قولهم منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كوطا نار منيم ومنهم عبد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جف** الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دعي
في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة وقال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية
ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا رماحنا في جف تغلب وارد الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان
والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه ويقال كان الجف من اصل نخل
والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل المصرين سقاط عان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلي قد قادها الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان
وخيل الجفين والجفافة ما ينتثر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير فما ابصر النار التي وضحت لي وراء جفاف الطير الا تماديا والجفيف ما يبس من البقل
الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد
ورده الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه نداوة وان يبس كل اليبس قيل قد تقفقف اصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصلها تبشش
انشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفاف الفرس ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف**
الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اي لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشي قطعته
واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا
مسحتا او هو مجلف والمجلف والمجرف ايضا الذي جلفته السنون اذا ذهبت باموله يقال جلفته كجلدة وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة
بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا قال ابو عمرو والجلف ظرف كل وعاء وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل
وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي
اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اي اتى بما يلام عليه واخس اي جاء بخسيس قال ابو كبير لقد نطقت اذ الخصوم تناذروا احلهم
للخصيم الجنف ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح اللام اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض
وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيدة وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها
عن الكسائي في باب افعلت الشي وفعلت به واجفت الباب رددته قال ابو عبيدة الجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي
وقط وعوق يعني هو الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشي واجتوف اي اتسع قال ابو دواد فهي تنزها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجوف بالضم ضرب من السمك
مثلها قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفا قد صلا باتوا يسلون الفسا سلا سل النبيط القصب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك
ولك شي اجوف والانثى جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشي مجوف اي اجوف اي فيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي
انشد الطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجافه وجوفه بمعنى اي ادخله جوفه وشي جوف اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتافه
جوفي كالخص اذ جلله الباري وجوف الحوضة العرفج وذلك قبل ان يعوج وهي تجوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون

فماتوا

فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار
كجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف ويقال بالمو
في كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف ولحق سيف ابنا اوس بن حجر بن رباح بن يربوع يقال
للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف **حجف** قال الراجز ما بال عيني عن كراها قد جفت مشيلة تسقي لما عرفت دار الليلى بعد حول قد عفت كانها
كظهر الحجفت بين يدي رحيها ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته
واحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشي اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذف من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله
حذافة اي شي من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها
جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شي طرفه وشفيره
وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد وحروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة
الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمان سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي هزلتها
وغيره يقول انها ثالثة قال ابو زيد احرف الرجل فهو ذا مال اذا نمى ماله وصلح يقال جاء بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز
محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي الحديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية
من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد ليمحص ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شي حريف للذي يلدغ اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل
حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة و
الصانع وفلان حريفي اي معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشي عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات
قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى النقر وهو الوهر ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه
محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال الراجز يصف ثور الحيض كناسا ان اصاب عدوا واحرورفا عنها ولاهلا طلفا اي اصاب موانع ويقال مالي
عن هذا الامر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا خلود لباذل متكلف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف**
الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع
حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهي راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته قد دبرت حراقفه وانشد الاعرابي ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق و ف
الدابة المهزولة **حسف** الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت احسفه حسفا اي نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشي اذا انفت في يدك وقولك في صدره
على حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة **حشف** الحشف اردا التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشفة الضرع البالي والحشفة ما فوق

الخان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل محشف اى طمار حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده

بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء اى استحكم يقال استحصف عليه الزمان

اشتد وفرج مستحصف اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر سريعا ومنه قول الراجز اذا الاف القراد احصفا وان تلقى عنده الحظ فا وفرس محصف وناقة محصاف حفف

قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحايك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام

الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي ولا النعامة وحفانه طفيا ومع اللهف الناشط الطفيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطفيا

بالفتح والحفان ايضا الخدم وانا حفان بلغ الكيل حفافه وحفت المرأة وجهها من الشعر تحف حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما

روى عليهم حفف ولا ضفف اى اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء القدر والاشتفاف لما والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا

انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اى طافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذا التحفيف ويقال من حفنا

او رفنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطف علينا او حاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون

وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا

اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفت شاربه وراسه يحف حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب

بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون

الليل ابيل جانبا وقوله هن اى للحفان احفة اى قوم استداروا حولها حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج على

الليالي تلفاز لها سماوة للهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في النوم والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر

قومه بالاحقاف حلف حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى

والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والنصارى يعني اخا بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين

في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان

ويقال ايضا لفزارة والاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا

وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف الواحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلف

قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقال هو خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة

وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام والحليفة موضع حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان يقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه

صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجلها فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور

تحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه دسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعد

ما قام الصلوة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن

بكر بن وائل حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفت اى تنقصته حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه

يحيف اى جار وتحيف الشيء مثل تحوفه اذا تنقصه من حافاته فصل الخاء خندف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت ام ولد اخندف امرأة الياس بن مضر

ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مقاجا يقلب قدميه كانه يغرف بهما خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر كان حصا من خلفها

وامامها اذا انجلته رجلها خذف اعسرا والمخذفة المقلاع او شيء يرمى به والخذروف الذي يحرف من سرعتها الحصى اى ترميه قال النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات

هادية هنون الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا دريرا كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال

تركت السيوف راسه خذاريف اى قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذف ضرب من الحمض الواحدة خذافة خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان

والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته فلم يحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل و

ربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد رجل من بني الحارث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اى تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اى

اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما راى

فكذبوه فقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا يدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث

الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اى اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد

كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف وخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان

نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف ومحارف وبارق قبيلتان من اليمن خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد

في المشي والخزف بالتحريك الجر خسف خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اى غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض

وخسف هو وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انقطع بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس

وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اى النقيصة وبات فلان الخسف اى جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا

بالضم اى اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول وقال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة

والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة خشف الخشف الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد

يسمع له خشفة عند المشي قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعل على فضلا في كلام واضافه الى جملة فتركت الجملة

على اعرابها كما قال آخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله فهو الفعل فلم يؤثر فيه خطة من الاعراب وخشف

راسه بالحجر اى فضخه والخشيف الثلج الخشن ومن الرجال السريع وقال ابو عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يباري

كالقطا عجمات خشعلعت البرى ورجل يخشف اى جرى في الليل والخشاف والخفاض ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشو فاذهب في الارض

خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة بالتحريك الحبلة التى تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ابضا ابى حى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الصبح اذا ما الليل تكشفا ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجمل اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيفة وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورائها بجمل اى ردفت فلهذا الردف لها لانها بمعنى مفعول فلو كانت للون الحديد لقالوا احصفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه السمن والتمر فهو العرباث وقال السعدى اذا ما الخصيف العرباني ساءنا تركناه واحترنا السديف المرهدا وخصفت النعل خرزتها فهى نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليستر ابه عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان وقوله تعالى الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفا وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع خصوف ويقال الخصوف هى التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام وهو اسم فرس في المثل هو اجرى من خاصى خصاف وذلك ان بعض الملوك طلب من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه

خطف خطفا خصف بها اى رمى بها وانشد الاصمعى انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خصف ومنه قيل للامة بلخصاف خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهى اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهى قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم في اختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما نفسره في باب اللام في مثل الخطاف طائر والخطاف حديدة مجنا تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيف قال الشاعر اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذى في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والذئب يرقة الخاطف وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاختطفها اى اخطأها قال الراجز العمانى اذا اصاب صيده او اخطفا واخطفا الحشا انطواء يقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابى هو الجبولاء وجمل خطيف اى سريع المر كانه يخطف في مشيه عنقه اى يجذبه وذلك هو الزف الرعة هو الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمى بذلك لقوله وعنقاه بعد الكلال خيطفا

خظر خطر البعير في سيره لغة في خذا اذا اسرع وقد سمع الخنظر بالظاء المعجمة

خفف الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التى تلبس والخف في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز يحصل في محو من الخفاف نوما سوين من خلاف فانه يريد به كعاً اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال بن الغلام الخف عن صهوته ويلوى باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اى في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه به اهانه ورجل خفيف وخطاف بالضم وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمى احد فرسان العرب وخف الشئ يخف خفة صار خفيفا خف القوم خفوفا اى قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وخف الرجل اى خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤدا لا يجوزها الا المخف والخف واخف الرجل اذا كانت دوابهم خفافا ابن ابى زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفان اشبل

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب والخلف الردى من القول يقال اسكت الفا ونطق

خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم تكلم بالخطا قال ابو يوسف وحدثنى ابن الاعرابى قال كان الاعرابى مع قوم فحبق حبقة فتشور واشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة لمزعنكه لا اذ القطارات حلفها على عاجزات النهض حمر حواصله بوزرات نخلفا فوضع المصدر موضعه وقال حواصله قال الكسائى اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التى فيه علامة الجمع هو صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعار للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطى محال كالحنى خلوفه واجرت لزت بدأى منضد ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد فاتى ان خلفنى اى استقاء والخلف الخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ويعير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شئ والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضى والخلف ايضا حلمة ضرع الناقة القادمان والاخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اى تذهب هذه وتجئ هذه ومنه قول زهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال القوم خلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلوى خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة ويقال الخزبة خلفة اذا اختلفت الى المتوضا ويقال من اين خلفتكم اى من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يهيج وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذى جاز البازل والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدى ابى الكاهل جله بازل الخلف البازل عاما او بزل فكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى ان تنيب فيدعاها غير ذلك بابا والمخلفة من النوق هى الراجع التى تظن بها الحمل ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف اى كثير الخلاف ويقال ما ادرى اى خالفة هو اى اى الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف الا ترى انك قرنته بالناس وفلان خالفة اهل بيته اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخالف المستقى والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضى الله عنه لولا الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر فلما اجزت قربنى تممت الطريقا وخليفا ومنه قولهم ذو الخليف كما يقال ذنب عضا قال الشاعر وقد فرع كما هاذ نم الخليف اصاب فريقه ليل نما وخليف الناقة ابطاها قال كثير كان خليفى زورها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيدن الكماجر التغلب الارنب ونحوه الخليفة السلطان الاعظم وقد تؤنثه وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال الجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرايم وقالوا ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيها الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفا لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفنى في قومى وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اى تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه ورائحته وقد خلف فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلى وسطه فاخرجت البالى منه ثم لفقته والحى خلوف اى غيب قال ابو زيد اصبح البيت بيت ال بيان مقشعرا والحى حى خلوف اى لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المختلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اى تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا يمشى بهن خفى الشخص مختتل كالنصل اخلف اهدامًا بأطمار اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شئ يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او

او اخ قلت خلف الله عليك بغير الواو اى كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اى وجد
موعده مخلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اى مضت الليلة وكان الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت ولم يكن فيها مطر
اخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل
اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي
خصيتي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حياسها ولا يبلغ الحقب الحيا والخلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفة وجلست خلف فلان اى بعده والخلاف
المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من
خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اى يأتيها اذا غاب عنها زوجها وقول
الهذلي وبيت خالفها في بيت نوب عواسل بالخاء اى جاء الى عسلها وهي ترعى ويقول احلب ناقتك خليفا اى ضرعها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا وراءي فتخلف
عني اى تأخر ويقال في خلق فلان خلفنة مثل ذرفنة اى الخلاف والنون زائدة خنف الخناف لين في رساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه
وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجلها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر جوانف
البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق ان يميله اذا مد بزمامها والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال دابة خانف اى بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من الكتان
وفي الحديث عرفت على الخنيف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ
والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اى شديد الخوف جاؤوا على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل مال او شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو وقال
الهذلي ولا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا وخاوفه فخافه يخوفه اى غلبه بالخوف اى كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف
لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اى خفت وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة يخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ومنه قوله تعالى او يأخذهم
على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق خيف الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع
عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف ومنه واسع الثيل وقد خيف
بالكسر وكذلك الفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو في كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم
واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة خيفانة ثم يشبه به الفرس في خفتها وطيرانها قال امرؤ القيس اذا ركبت في الروع خيفانة كسا
وجهها سعف منتشر فصل الدال دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف
اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة اى الدافة الجيش يدفون نحو العدو اى يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الارض يقال
عقاب دفوف للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي ودافت الرجل
مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اى

خذ ما امكن وتسهل مثل استطعت والدال مبدلة من الذال التاء واستدف امرهم اى استتب واستقام دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت
الكتيبة في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يدف عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال ودع القياس في الحذور كواعب وحج دلف فالقياس دلف وتدلف عليه اى تمشى ودنى وابو دلف بفتح اللام والدلفين دابة في البحر ينجي الغريق
دنف الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة
وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب
واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا دوف دفت الدواء وغيره اى دوفه اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك   بالذاب ق
مدوف اى مبلول ويقال مسوك ولم يأت مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين
والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط
على ما فسرناه في باب الطاء دوف دياف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر وكنى دياف ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن السليط اقاربه
ولم يقل يعصر اقاربه هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث جعلوا تاء وهو الضحج الجليل فصل الذال ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذرفا اى سال يقال
ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا اى زاد ذعف ذعفت الابل بالدال والذال جميعا الموضع
واذعف الرجل في القتال اى استقل من الصف ذفف الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر خفيف ذفيفا اى سريع والذف الاجهاز على الجريح وكذلك الذ
ومنه قول العجاج اوره يعابيب جلدا لمارا اوعثت اطرافه كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على
الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم
رجل ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة
اخرجت من كيس دهقان ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤف بالرجل رآفة ورأف به رأفا ورأف به
ورأف به رأفا كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين
عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه قال ابن الزبعرى   برى
المطعمون الشحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا فيه رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول
الشاعر نقارعهم ونسال بنت تيم ارخفة زبد ايام هند يقول اترى هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا
وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اى طينا رقيقا وقد عمرته لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصبغ ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب والردفة
انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين
يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والرديف الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية

والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت
كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف
والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف في النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وبالكسر يقال كان نزل بهم امر وردف لهم اعظم منه وقال تعالى تتبعها
الرادفة والروادف رواسل النخل والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي واردفه امر لغة
في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر عنزة احد القارظين واردفت النجوم اي تولت وردفه
للجواد ركوب الذكر والانثى والثالث عليها ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي
واستردفه اي سأله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي ترادفوا عليه تعاونوا بمعنى رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد
ارسف الابل اي طردها مقيدة رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه رشفا وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا كان اسكن للعطش و
الرشوف المرأة الطيبة الفم رصف الرصف بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا
يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا اخر لانه اصفى له وارق فحذف الماء وهو يريده فجعله مسيلة من رصف الى رصف منازعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف
وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين للمصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت
على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وازرى بنحته موصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى جنب
بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ
من الرضفة ما عليها ورضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن
في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف رعفا ورعف بالضم لغة ضعيفة ويقال
رماح رواعف لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اذا ادماه والراعف الفرس
الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملأها حتى ترعف منه قول الراجز
اعلاها من امتلائها وراعوفة البئر حجرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها
ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه جعل سحره في جف طلعة دفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة حكاها ابو عبيد رغف
الرغيف من الخبز والجمع رغف ورغفان قال الراجز ان الشني النسيل والرغفان رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضان اي جماعة والرف المص والرشف
وقد رففت ارف بالضم قال الراجز لولا رهبتي اباك اذا رفت شفتيها وفات رف الغزال ورف الاراك وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف
ولا راف ولونه يرف بالكسر رفيفا اي برق وتلالا وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت قال الاعشى يذكر نعام ارة ومها ترف وعوده يشفي المتيم ذا الحرارة والرفوف ثياب خضر

يتخذ

يتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر
وهو خاطف ظله عن ابن سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو زنف الزنف طرف اسافل الالية والزعانف اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قائما وازنفت الناقة باذنيها اذا ازعجتها من الاعيا وفي الحديث كان اذا انزل عليه هو على القصواء تذرف عيناها وتزنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهفت سيفي
رققته فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف ورافت الماشية اي رعت الريف واريفنا اي صرنا الى الريف واريفت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد
الياء فصل الزاء زحف زحف اليه زحفا اي مشى ويقال زحف الدباء اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو
والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق ومستفيلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن
منثور على عمائمنا تلقي وارحلنا على زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته قيل مزحاف قال ابو زيد
او مساحي القوم فيهم طير يحيف عاجز مزحف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح اثار
السياط وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار العرفج والالاء لانه سريع الاشتعال فيها فيزحف عنها وقيل لامرأة من العرب ما لك
لا تراك رسحا فقالت ادفأتنا نار الزحفتين زحلف قال الاصمعي الزحلوفة اثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقولها بالقاف والجمع زحاليف
وزحاليف قال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر املس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس بن مغراء فيه ودكان زلاقا صفا مدهن قد لفته الزحالف المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها
الماء وقال الراجز تمارزوا شال حمتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه زرف زرف في المشي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها
انا اي حثثتها ومنه قول الراجز زرفها الاعرابي زرفا وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القشيري يقول بتشديد
الفاء والزرافات الجماعات والزرافة بفتح الزاء وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتركاوبلنك زعف زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم
زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا بالهمز مثل زعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري الشد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف
اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته زغف الزغفة الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد
ورجل مزغف اي نهم رغيب زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هو ازف بين الزفيف وزف ملتف وزففت العروس اي زوجها ازفها بالضم زفا وزفافا
وازففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الرفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في
في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون يقال للطائش الحلم مزفوف وزفت الريح ترف زفا وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها
في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ما الصهاريج نشف من بعد ما كانت ملأى كالزلف وهي المصانع
والزلف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اي قربه والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر
كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة

من اول الليل والجمع زلف ولغات والزلف التقدم عن ابي عبيدة تزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وازدهف اي استعجل
وتعجم ومنه قول روبة فيه ازدهاف اي ازدهاف نصب اياه على الحال وقال الراجز هوين بالبيداء الليل اذ دهف اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازهفت لي حديثا اي اتيته بالكذب ويقال
ازهفته الدابة اي صرعته قال الشاعر ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء اي ذهب فهو مزدهف وازدهف وازدهفه اي ذهب به واهلكه زاف البعير يزيف اي تبختر في مشيته
زيف الزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابي ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت
عليه الدراهم زيفتها انا فصل السين سأف ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اي تشققت وتشعث ما حول الاظفار مثل سعفت السجف والسجف الستر واسجفت الستر
اي ارسلته وقول النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد ... مصراعا الستر يكون في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين
الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرة شحمه وما قشرته منه هو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة
سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه اي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف ومحف الوجع
وهزاله يقال به سحفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفته مثل حامقته سدف قال الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة
في لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل
اي اظلم ومنه قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع اي ارسلته والسدوف الليل قال الشاعر يرد العدو على انه بادع كالسدف الظلم والسدف ايضا الصبح
ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الوادي اعلمنا منا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح اي اضاءه يقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا
من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر تركناهم اخترنا السديف المرهدا سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي
عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اي
اغفال ويقال خطاء اي لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموا المستحق ورجل سرف الفؤاد اي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي
السرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف
فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على
مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال
في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين سرعف السرعوف كل شيء تام خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة ويشبه به الفرس قال الشاعر وقد اعرضت
قلت سرعوفا لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي اي احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو انك سرهفت غلاما جفرا سعف السعف بالتحريك قروح تخرج برأس الصبي
تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت
السعف داء يأخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف وشاة سعفاء والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا ابيضت
كلها فهو الاصبع واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص منسوجة من خوص وقد سففت الخوص
سفا واسففته انا اي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف
صلا نار
حب الرمان ونحوه وسف من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة وسفع وجهه النور اي ذر عليه قال الحارث الرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كانما اسف
واصع الكحل وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير وجهه فكانه ذر عليه شيء غيره قال البيد ادوجه واشم اسف نوورها كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر حدة
وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يكاد يمسه من قام بالراح ودنا من الارض
مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله تعالى يحب معالي
الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه قيل للئيم العطية سفسف والسفساف ما دق من التراب والسفسفة الريح التي تثيره
تجري به على الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف ايضا عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء
سقف انما هو جمع سقيف كما قالوا كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف ايضا ويقال النعامة سقفاء اي طويل مسترخ والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة
والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما قول الحجاج اياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو السقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن
السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبتا ميس براها
اسكاف انما هو على التوهم كما قال الآخر لم يدر ما نسج اليرندج وقال آخر لم يدر من البقول فستقا وقال الآخر كأحمر عاد وقال آخر جائب الرقعة اضيع حسب ابن الرقعة معولة وقال وكل من
كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف واسكفة الباب عتبته سلف سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي حديث عبد الله بن
عمرو ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثل طلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع
اسلاف وسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني والسلف بالتسكين
الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت تسليفا والسليف ايضا التقدم وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذلك سلفه
مثل كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي خمسا واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية
مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب
قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصره اوله والسلفان الاولاد للجمل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى وقيل سلفة
كما قيل سلكة للواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر العلج سلفانا صغار العالهم اذ ادرج ابدا الحواصل حمراد قال الآخر خطفته خطف القطامي السلف السلحفاة
اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالالف وانما صارت ياء للكسرة ما قبلها سنف قال ابو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ
عيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه به اذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز نقي السناف اذا ابا بهضة قال
الاصمعي السناف حبل يشد من التصدير ثم يقدمه حتى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير فاضطرب تصديره وقد سنفت
البعير اسنفه واسنفته اذا شددت عليه السناف ولم يعرف الاصمعي الا اسنفت والسناف البعير الذي يتأخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرحل واسنف الفرس اي تقدم

وقل من

الليل فاذا سمعت في الشعر مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير
في امره عي بالاسناف. سوف سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم
اعلى قصد هو ام على جور قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة كل عرق من الحائط والسائفة ارض بين الرمل والجلد
قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيدة والسواف مرض المال وهلاكه يقال
وقع في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها جاءت بالضم نحو النحاز والدكاع و القلاب
والخمال فقال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة
سوف افعل ولا يفصل بينها وبين افعل لانها كالسين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك واساف اي هلك
واساف الرجل اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكي السواف وهو اذا تعهدته الحوادث ومنه قول الشاعر اسافا من المال التلاد واعدما وحكى ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته
امري وحكمته فيه يصنع ما شاء. سيف السيف جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامراة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف
ورجل مسيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واستاف القوم تسايفوا قال الراعي مرابد
اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من
غير سماع وينشد بجلد يأتبل من ارطاتها والسيف والليف عن هدابها. فصل الشين. شأف الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته
اي اذهبه كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت به الشأفة وشئفت من فلان شأفا بالتسكين اي ابغضته. شذف الشذف
الشخص والجمع شذوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف. شرف الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر اتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف
الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع برايي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال والشرف نحو صبغ احمر يقال له الدارفرسان وجبل مشرف عال ورجل شريف
والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف
فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل
وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف واذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه
بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المرباء واشرفته اي علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفى او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه
من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية السيوف قال ابو عبيد نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي
لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته ايا اشرف وشارفت الشيء اي اشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس
مشترف اي مشرف الخلق واستشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني
كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشريف في الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شرفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مضموم مثله

غير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب. شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع
مثل غضروف الكتف. شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق
كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كاد ييبس. شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها و
كذلك الشظاظة ومنه قول الكميت في راج لين تغلب عنه شظاف كمتن الصفا كيلا ليا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب نداوته منه شظف بالضم وكل
وانعاج عودي كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم. شعف الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف
وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل مصهب الشعفات يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوائب يقال الذؤابة العلام شعفة. شغف
الشغاف راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفت الحب اي احرق قلبه قال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرا الحسن قد شعفها
حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة فراها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول
احلبوني فاني خلفة. شغف الشغفة داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من اشتكى الاعوى قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني
الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرا ابن عباس رضي الله عنه قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف. شفف الشفف
بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثل حمل يحمل حملا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان
وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشففت بعض ولدي
على بعض اي فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا والشفان ريح فيها ندوة وهذه غداة ذات
شفان قال الشاعر في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اي من الشفان. شفشف الشفشاف الريح الباردة والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء
اذا شربته كله ولم تسئره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي وكذا الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف
وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق ويحلف حلفا باطن العين المتشفشف. شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا
فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر يشنف شنفا اي ابغضه حكاه ابن السكيت وهو مثال سفه بالجهل والشنف المبغض قال و
الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر من اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها بتوائم الاشطان رجل شنخف مثال جردحل اي طويل وفي الحديث
انك من قوم شنخفين. شوف شفت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت
تشاف شوفا اي زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشيء اي تطلعت يقال النساء يتشوفن من
السطوح اي ينظرن ويتطاولن. شيف شيفة القوم طليعتهم الذي يشيف لهم واشاف على الشيء اي اشرف عليه هو مقلوب اشفى عليه. فصل الصاد. صحف الصحفة كالقصعة والجمع
صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف و
للصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف اي جمعت فيها

الصدف والحرواي جعل في طرفيه علمان واجد الصوت الحسك وكذلك المعزال الغاهو او برد وقيل والتصحيف الخطا في الصحيفة صدف صدف عنه اي اعرض ويقال امرأة صدوف للتي تعرض
وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في
التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي الصدوان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال الى الا
نسي فهو اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شئ مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصدوف في الا
بل التي تاتي الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل ومنه قول الشاعر الناظرات العقب الصوادف صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا
عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منا
زل القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة يقال انه قلب الاسد سمي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي يذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شراك
النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا و
صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصروف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف
به عن الضرع حارا اذا احلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص
والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لها شئ كان احب اليها
من التمر الصرفان وانشد لما اشتهاها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور قال قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص
وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل البشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في
الشعر الصياريف قال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا ويقال صرفت الدراهم بالدنانير
وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث يريد به الزيادة وصرفت الرجال عنه فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا و
صرفت الصبيان قلبتهم وصرف عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا
فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب وقال وقد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله المكاره صعف الصعف شراب لاهل اليمن يتخذ من العنب فيطرح حتى
يغلي قال ابو عبيد فيها الصعف لا يروينها اخر المكان اسمها صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصفان يجلب في محلبين او ثلاثة
بينها وانشد ابو زياد شبح للدلاء راهب تصف في ثلاثة المحالب اللجين والهن المقارب وقال الاموي بعد الصفف قرون وهي جمع فرق وصف الدار والرحل واحدة الصفف ويقال
صفوف للتي تصف اقداحا من لبنها اذا احلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هي التي تصف يديها عند
الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشوى ومنه قول امرئ القيس صفيف شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت
الابل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق
وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعرضان على الغبيط تشد بهما الحامل ومنه قول الشاعر كان دبرها الصليف والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء

وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة
صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف ويقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك
الى زوجك ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا
فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه التي لا هدب لها ويقال هي
حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه صوف الصوف للشاة والصوفة اخص
منه ويقال اخذ بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع
وذلك اذا تبعه وظن انه لن يدركه فلحقه واخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره اي سال في نقرة قفاه قال الفراء اذا اخذه بقفاه جميعا وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا و
يقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته قال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا
يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش
صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما جز يصوف صوفا وصوفانا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف وحكاه ابو عبيد عن
الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره صيف الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول و
قبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج وصيف قال الشاعر ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف ايضا المطر الذي يجيء ينبغي
في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب جوار بها اثار الشعر وردا ايا ومنصب الماء مصيفا كراهيا
ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة
وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصيفنا
اي اصابنا مطر الصيف فهو مصيوف فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا و
اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله عنه شر فلان اي صرفه وعدله وصيفني صيفي
هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول جرير الهدل ولقد وردت الماء لم ينزح به حد الربيع الى شهور الصيف يعني مطر الصيف
والواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة عزيرة وتصغيرها بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد
ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفى واستضعفه اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك
الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله قوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي
ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع في ملاك اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور والحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء
فهو مضعفون مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو وقال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف

في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي ومقوي وضعف الشيء اضعفه والتضعيف ان ينسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين ضفف قال ابن السكيت الضفف
كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله لا ثقل اي لا يشغل عن نسكه وجد عيال ولا امانة وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم
الا على ضفف قال مالك فسالت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفف
الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في رايه وهن ولا ضعف والضفف ايضا ازدحام
الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب
الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضف الشاة لغة في ضبها اذا احتلبها بالكف كلها والضفة بالكسر جانبا النهر وضفتاه جانباه. ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا
وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقربته وضفت
الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق يرجح ضلال المضيف وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف
اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا واما قول البريق الهذلي
لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلثة ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري
دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضطره الى كذا اي الجاه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط
به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي اجلال ابا لك ضافه وساده يمان بانا جنبه ودخيل
يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عوذا يشتكي الاملادا اذا تضايف عليه انسلا اي اذا مر قريبا منه الى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن
الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن واودى بما يقري الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد والغلام
مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طخف الطخاف السحاب الرقيق
والطخف شيء من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر جارية صعقا الصوت بها بطخفة يوم ذواتها صبيا طاردة ويوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء
ضرب طخفة بزيادة اللام مثل الجرى شديد طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم الطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي
الاسد بتهالها قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكر خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي
والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد لعوف بن الاحوص اذا ما اشتمني ما بعد شتم الوالدين صلوح وقال
ابن الاعرابي قولهم لا يدرى اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة قال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر
اذا تطرفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق ويقال ناقة طرفة لا تثبت على رعي واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض العقد وقال الاصمعي الطراف الناقة التي لا
ترعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم صرفت بصرها عن بعلها الى
غيره ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروف فالود طامح وقال ابو عمرو وفلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها

اعلام

اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا وهو افعلت ويقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانه من
هوى خرقاء مطرف داني الاطل بعيد الشاو مهيوم استطرفه اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام اي مستانف الايام والطارف والطريف
من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اي جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة
عدح به قال يعقوب الطراف والاتراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف البلد اي كثرت طريفته وارض مطرفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا اتما والطراف بيت من ادم
وقولهم جاء فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطرائف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى الخارج وطرفه عنا اي صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد
تقول ابرق بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء
فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم
فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء وهو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها
ابيض مطرفة. طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز تحب منا مطرهفا وهو اغر سميدع وغلاما ام دا. طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطففه وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والطفيف ايضا موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه وتقول منه
والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا يملاه الى اصباره وقال ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي
المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجر قال الكسائي ابن ابي ملاطفة حصنى مالك في طفطاف الرحول يعني فراخ النعام واهلا وبي الى ام ملاطف تكرهها اطراف البرود وهي
شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن. طلف ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا وهدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار
ايضا العطاء والهبة تقول اطلفني واسلفني والسلف ما يقتضي الطلف اي اهدر. ظنف الظنف بالتحريك الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والظنف الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق
عوارب يحل الطفا الغار مظنف والظنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والظنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطالعة في جميع ذلك. طوف طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما
كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطايف بلاد ثقيف وطايف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال
الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غيره للعجاج من ابالها حرق الريح وطوفان المطر وقال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى اذا ما يومها تصببا وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال الخذه بطوفه
وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به وقاربه قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر طهف الطهف طعام
من الذرة والطهف على الصليان والطهاف السحاب المرتفع والطهامة بالضم الدواية طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال ابو العلاء الهذلي من ناجح ذي دلال يقول منه طاف الخيال
يطيف طيفا ومطافا وقال الراجز الخيال طيف ومطافه لك ذكرة وشعوف قولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون وقرئ اذا
طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم

الصديد ينزل منه

وظراف وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد له بنون ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف ظلف الظلف للبقرة والشاة و الظبي و
استعاره عمرو بن معدي كرب للفرس فقال وخيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدوا احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا وظلفت الصيد و ظلفته
اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي خشن فيه حجارة وامر ظليف اي شديد والظلف من الارض ما فيها حجارة تحدد كان خلقة تلك الارض خلق جبل والجمع الاظاليف قال
ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن ويقال اخذ الشيء بظلفه وظلفته اذا اخذه كله لم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا اي بالتسكين اي هدرا بالطاء
سمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ايأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان ظلف نفسه عن الشيء وظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله
او يأتيه هيثم وابنا سنان ظلف نفسه عن الشيء وظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او يأتيه قال الشاعر لقد اظلف النفس عن مطمع اذا ما تهافت ذبانه ويقال ارض ظلفة اي نابية والظلفة اذا مشيت
في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول لم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقولهم اخذ في ظلف من الارض كيلا يتبين
اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة ظلفة النفس عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة و الظلفة
والظلفة واحدة الظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير يصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين
لان ما علاهما مما يلي العراقين هما العضدان فاما الخشبات الطوال على جنبي البعير فهي الاحناء يقال اخذه بظرفه وظرفته وبظلفه وظلفته لغة في صوفه وصوفته **فصل العين** عزف عزف الرجل يعزف عزفا وعزوفا
اي حن فاجر وملح العزاف بالضم الديك قال عدي بن زيد ثلثة احوال وشهرا محرما تضيء كعين العزاف الحارث عجف العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف
عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعولة اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء قال الشاعر ان يبرو درب
الجار وعبنو العين عن كرم عجاف واعجفاء هزلها قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا ونصل اعجف اي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه قال الذي على ما كان من عجو لي اود
عظمي وطول الاعجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تعجيف على فيه بعرف وعجرف وعجرفة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته واعدف
يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره لا يهاب شيئا شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويل الارجل وعجارف الدهر حوادثه عدف عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا او
اي شيئا وبات الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اي قطعة منه وعدف من
الليل اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب عذف العذوف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وبات الدابة على غير عذوف عرف عرفته معرفة وعرفانا
وقولهم ما عرف ولا احد يعرف وما عرفه وعرفت القوم اي عرفته والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعرف سوء السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت
يقال عرف الرجل فهو معروف اذا خرجت به تلك القرحة والعرف ضد النكر والمعروف ضد المنكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له على الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد
والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والعرف بضم الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف
العرف الرمل المرتفع قال الكميت ابكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن سور بين الجنة والنار واعرف الفرس طال عرفه واعرورف الفرس
عرفه واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه واعرورف الرجل اي تهيأ للشر ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا بأخرة اي ما عرفني
الا اخيرا وقولهم هذا يوم عرفة غير منون ولا يدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة

وانكان

وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد خالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لانها
صارت بمنزلة الياء والواو في المسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرنات والعارف الصبور يقال اصيب
فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارف ايضا المعروف رجل عروفة بالامور اي عارف بها
والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف
فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا اذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب
من العرف وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم تقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن والطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك
اذا ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اي شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر اسائلة عميرة عن
ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا اي لم يعرف
عن الجنوب لانها ابل الرياح وامطرها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما
وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي متلفمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب عرصف العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمع بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان
يعقب او يجلد الابل وهي الطلعات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت
عنه قال الفرزدق عزفت باعشاش وما كنت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دوية
وانشد الاصمعي يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جؤر وروى عراف والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها عسف العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا
اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين يقضي اي يرجف من النفس قال عامر بن الطفيل وزال بعمر الام ونعم اخو الصعلوك امس
تنضو عن باليدي ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسقف عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصف بقل الزرع عن
الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن معصف قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول
اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي يعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه
مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والمعصف الكسب ومنه قول الراجز قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف وقولك الاعصاف
واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة
تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره عطف عطفت اي ملت و عطفت
العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف
والمطعمون زمان ما من مطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة يؤخذ بها النساء الرجال والعطف بالكسر الرداء وكذلك المعطف وقد تعطفت بالعطاف اي ارتديت بالرداء

ومنه سمي السيف عطافا وتعطف على الشفقة تعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترامه واستعطفته عليه فعطف وعطفت العود اذا شددته لتكسره فهو معطوف و
معطف ربما عطفوا عرة دود على نصل او لهم فاحلبوا البائس على ذلك ليردوه والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركه وكذلك عطفا كل شيء جانباه و
ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله و
استعف عن المسالة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها تعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ونصب النهار على الظرف
اي تباعد وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في افان ذلك اي حينه واوانه
عقف عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه حين يوطا مهرب من كل تعقفه كلب فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج
والتعقيف التعويج واعرابي اعقف اي جاف **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو
الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال وهم يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم
قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها
ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغض يخرج في غلف الابل الواحدة علفة مثل قرى وقصبة وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها
ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلوف الجافي من الرجال
عن يعقوب قال الخزاعي اذا ذهب الشتاء واحلولى القوم عن كتبة علفوا **عنف** العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل
والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اذا كرهتها وهذه ابل مستنفة اذا كانت في بلاد لا توافقها والتعنيف التعيير واللوم والعنفوان اول الشيء ويقال هو في عنفوان شبابه
وعنفوان الشباب اوله **عوف** العوف الحال يقال عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يقول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن
كعب بن سعد ويقال للجرادة عويف وانشد ابو الغوث لما صارت تكنى ام عوف كان رجيليها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك
طلب منه رجلا قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل **عيف** عاف الرجل الطعام
او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال الذي فلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما
الثور ليقتحم فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم حول الماء
وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول الذي يبيد طير تعيف على جون مزاحفة والامم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين غدف**
الغداف غراب الغيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم بيضه بكسو وحفا غدافا من قطيفته
الفصول مع الاشفاق والحدب واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف
الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة ومرتع
اثاني خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الخرز في قوله كانه من كلي مفرية سرب عجاجا بالخرز وقال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع

بالغرف

بالغرف سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف اي من شجر كان قال الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا
والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب تكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون
وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر العين وتسكين الراء فضرب من الشجر باكناف الشرع والغريف وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت
رويدا تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرف الجلد دفعه بالغرف وغرفت الماء باليد غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم
المفعول منه لانك ما لم تغرفه لم تسمه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندي وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف
والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاعلى دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تتم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف
استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف
غضفا وكذلك عيش اغضف اي ناعم بين الغضف اذا تغضف عليه ماله والغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر ويقال
البئر اذا انهدمت اجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال
لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الى لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف التكبر وانشد الاحمر
ان عاديني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغطرف والغفة البلغة من العيش قال الشاعر لا حين في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتفت الفرس
اذا اصاب غفة من الربيع وحكى عنه غيره ابو الحسن اذا اسمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا فاذا هو اكل المقارب والسمن المقارب قال طفيل بن الغنوي وكنا اذا ما اغتفت
الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول اعجز طلاب الترة وهو مطلوب مع ذلك ترفعه باضمار هو اي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت اي هو ميت **غلف** الغلاف غلاف السيف
وغلف القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث يلقب
لانه اول من غلف بالمسك وقوله تعالى قلوبنا غلف قالوا قلوبنا غلف رجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش
واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل العرف **غيف** غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في احد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيف
وجبن قال القطامي فيغيفون ونرجع السراة بالنون والياء والغاف ضرب من الشجر **فصل الفاء فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء
التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف فيه خطوط بيض ويقال ما اصبت منه فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف بات يبيت وما علوفا مثل الصفوف لا ت الصفوف وانت لا تغني عني فوفا
الواحدة فوفة قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال الفوفة القشرة التي على النواة برد مفوف اي رقيق وبرد افواف بالاضافة وهي جمع
فيف الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقولها اي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي وقال المبرد الف
لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معديكرب اخبر الخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج اي رجعتم بالفلج الظفر **فصل القاف قحف**
القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع اقحاف وجاء في المثل ماتى وداسه اذا اسكنه بداهية يورد عليه والقحف ايضا من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء

ويقال ذهب بالجحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقلحف المطر الشديد قذف بيده قذفا بالحجارة وفلان قذ ف
وقذف مثل صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤس الجبال
قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وقال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذف والقذف الحجارة التي بها
يقال بيني وبينه حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف اي سريع العدو وبلدة قذ
اي طروح بعدها ومنزل قذيف وقذوف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال الشاعر قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضوءة في لهازم ضرزم قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة و
قرف الخبز الذي يقشر ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم
قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان يجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي
وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا قرفت يدي اي ما دنت منه ما قرفت لذلك اي ما داذيته ولا
خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه المقرف الذي داناه الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا
اي قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة وقرف الرجل اي عابه يقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغ وهو موضع
القرف والقشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرف بالشيء فاقترف به قال الاصمعي يقول معقر واي اسرى حديثا والقرف بالتحريك مدانا
المرض يقال احمى عليك القرف وقد قرف بالكسر في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال انضهو قرف من ذنبي للذي يقيم وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف
امرأته اي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرطف القرطف القطيفة قرقف القرقف الخمر قال هو اسمها وانكران
يكون سميت بذلك لانها ترعد صاحبها قشف رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس والقر وتغير يقال اصابهم من العيش ضفف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف القصف
القصف بالكسر يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال انها لمولدة وقصف العود
قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف ايضا والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة
قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل غرة وغرر وغران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم في الحرب
اناوالبنيون فزاط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا قضف القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة
ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف قطف قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق الشيء وقد
قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف
عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الحرون حكاه ابو عبيد عن
ابي عمرو الواحد قطف قد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد الجاحظ اولكم جملاك تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم

سيل قعاف مثل الجحاف اي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو استقاء ما في الاناء اجمع قفف القف بالفتح يبس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه ويقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف
وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة
قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص نحو هيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافا اذا انقطع
بيضها هذا قول الاصمعي قال الكسائي جمعها في بطنها قفقف قفقف الرجل اي ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا
ثخينا يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحيه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة وانشد ابو الغوث كانا خترم
بن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف
الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك مثل الاقلف كالقطع من الاقطع وقلفت الشجر نحيت عنها لحاها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف و
جعلت في خللها القار والقليف جلة التمر قنف الاقنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو والقنيف مثل القنيب وهي جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه و
يقال طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما واذن قنفاء والمرأة قنفا وقول الراجز ومنع القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقاف الكبير الانف قوف قوف
الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جميعا قال الشاعر سحوت بقوف نفسك غير اني اخاله بان يسم او تنم اي تجود بنفسك وقاف
جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الاثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال الكذب عليك والاثار يقتو فيني كما قاف اثار الوسيقة قائف واعزاه بنفسه اي علمه
واما قافه فمثل قال يقول اهو من قوف الناس فصل الكاف كتف الكتف والكتف مثل الكذب والكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الفرس
الذي فيه اعلى غراضيف كتفه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى وداناصدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض
عند المحفظات الكتائف والكتفان الجراد اول ما يطير الواحد كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء وقيل الذي هو الدبا الغوغاء ثم الكتفان الجراد اول ما يطير الواحد كتفانة ويقال هي الجراد
بعد الغوغاء والكتف المشي الرويد وقد كتف الحمار تكتفت اي ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضا ان يشد حنو الرجل احدهما على الاخر وكتف الرجل اي شد يديه الى خلف
بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفا كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء كرف كرف
الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرناف اصول الكرم التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف
كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا
كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا بالفتح جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت
الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها
وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسف حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه
اكسفا وامساكا اي عبوسا مع كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشف ويقال تكشف البرق اذا ملا السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال لو تكاشفتم

مادامتهم اى انكشف عيب بعضهم لبعض والكشوف الناقة التى يضربها الفحل وهى حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعى فان حمل عليها سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم والكشف القوم اى كشف البيهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف فى الخيل
الشؤم عيب اى ذنب والاكشف الرجل الذى لا ترس معه فى الحرب (كفف) واحد الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح
مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وقال الاصمعى يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهى حاشيته وكفة الرمل والجمع كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان
بالفتح والجمع كفف والكفف فى الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء خياره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اى كلهم وفى اما قول ابن رواحة الانصارى فرنا القهم كافة فى رحالهم جميعا على ابيض
لا يتخشع فانه خفض كافة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين فى حشو البيت فكذلك قول الاخر جزى الله الروابى جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابية ويقال للبعير اذا كبر فقصرت
اسنانه حتى تكاد تذهب فهو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اى خطت حاشيته وهى الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اى مشرجة مشدودة والمكفوف
الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره ايضا عن ابن الاعرابى وكففت الرجل عن الشيء وكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وفيه الكفاف ايضا من الرزق القوت
وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذى يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه ما استكففت
الشيء استوضحته وهو ان تضع الكف واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء اى احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل بدوه
العيون المستكفة تلح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابى زبيد الطائى [illegible] وكفكفت [illegible] الكلبى [illegible] وقول الشاعر [illegible] عمارة وتكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل تقول
بطانية [illegible] تحللها وبكف اخرى اى ياخذ فى كفها وهى ناحيتها يريد عمادا عن تقدر عليها (كلف) الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهى حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم
الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذى كلفت حمرته فلم تصف ويرى فى اطراف شعره سواد ليس بخالص وقد كلف الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اى اولعت به
وكلفته تكليفا اى امرته بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة (كنف) كنفت
الشيء اكنفه اى حطته وصنته واكنفته اى اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفا الابل جانبيها قال ابو عبيد يقال انه لكنيف [illegible] الكنيف الاناء مثل القدر الا انها
لا يستبعد القدر وحكى ابو زيد شاة كنفاء اى جدباء وتكنفوه اى احاطوا به والتكنيف مثله يقال صار مكنفا اى احيط به من جوانبه والكنف وعاء يكون فيه اداة الراعى وبضعه وجاء فلان بكنيف
ملئ علما والكنيف الساتر وسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر يعمل للابل يقال منه كنفت الابل اكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم وكنفت
عن الشيء اى عدلت عنه ومنه قول القطامى ليعلم ما فيها عن البيع كانفه (كوف) الكوفة الرمل الاحمر وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم الكوفة وكوفت تكويفا اى صرت الى الكوفة عن يعقوب
وانه لفى كوفان اى فى حرز ومنعة ويقال تركتهم فى كوفان اى فى امر مستدير ويقال فى عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اذا استداروا وتكوف الرجل اى تشبه باهل الكوفة او نسب اليهم
والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر اشاقتك المنازل بعد [illegible] رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل
عليها حرف الجر كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقى وقد تكون فى ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح
المذكر وتكسر المؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هى للخطاب فقط تفتح المذكر وتكسر المؤنث (كهف)
الكهف كالبيت المنقور فى الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ (كيف) كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن

الاحوال

الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل (فصل اللام) (لجف) قال ابو عبيد اللجف مثل [illegible] وهو سرة الوادى
ويقال اللجف حفر فى جانب قال الشاعر يصف جراحة نجلاء مأمومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا
قال الاصمعى تلجفت البئر اى انخسفت وبئر فلان متلجفة (لحف) التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا اذا طرحت عليه
اللحاف او غطيته بشيء قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحف الرجل ملاحفة لافته والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف (لخف)
قال الاصمعى اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفى الحديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فتتبعته من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق
قال ابو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد (لصف) اللصف بالتحريك شيء ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل
بنى تميم قال الشاعر وكنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه بمجرى ما لا ينصرف من الاسماء (لطف) لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف فى العمل
الرفق وهو اللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اى بره والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق به والطف الرجل البعير اى
ادخل قضيبه فى الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى ادخله فيها بنفسه مثل استخلط واختلط عنه (لفف) لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اى منعه وتلفف فى
ثوبه والتف بثوبه واللفاف البنت كثيرة والشيء الملفف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجيء بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشيء الملفف فى البجاد واللفافة
ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم اى ومن عد فيهم وتاشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله
تعالى وجئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين
المعتلين فى ثلاثيه نحو دوى وحيى والاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى مجتمعين فى موضع ورجل الف بين اللفف اى عيى
بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان وقال الشاعر ثوبا
لها فى الدرع رادة وفى المرط لفاوان ردفهما عبل وقوله تسلم اى تقارع ويقال الف الطائر رأسه تحت جناحه وفى ارض بنى فلان تلافيف من عشب اى نبات ملتف قال الاصمعى الالف الموضع
الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلى مقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الاخشب (لقف) لقفت الشيء القفه لقفا وتلقفته ايضا اى تناولته بسرعة عن يعقوب
يقال رجل ثقف لقف اى خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اى تهور من اسفله واتسع وحوض لقف قال ابو خراش الهذلى كلى الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء
كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابى ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملاذ والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحملتهم لزاما كانهم
لزموه لا يفارقون ما هم فيه واللقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف (لهف) لهف يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات
وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو انى اراد يا لهفا فحذف الالف واللهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر (ليف) الليف ليف النخل الواحدة ليفه
(فصل النون) (نأف) ابو زيد نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف فى الشراب اذا روى (نتف) نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتفت الشعر شدد
للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه (نجف)
النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهى اسكفة الباب عن الاصمعى ويقال للابط الكثيب نجف الكثيب والنجيف من السهام العريض النصل والجمع

ومنه قول الهذلي نجيف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اللفاع اللحاف يقول انه نجفت السهم فهو سهم نجيف ومنجوف وغار منجوف موسع ومنه قول الشاعر اي حدث كالغار منجوف
لحاف التيس ان يربط قضيبه الى بطنه او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب فيمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشي استخراجه يقال
انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته نخف النخاف الهزال وقد نخف بالضم فهو نخيف وانحفه غيره ندف ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير
في غيره قال الاعشى جالس حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموقر منزوف نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر
اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر وقال ايضا ارمان لا احسب شيئا منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون
اي لا يسكرون وانشد للابيرد لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة
والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل احر من النزيف ظمأ والسكران ايضا نزيف اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت
حجته ويقال ايضا نزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي يقال انزف القوم اذا ذهب ما بايديهم وانقطع نسف ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير ينسف بالكسر اذا قلعه
باصله وانتسفت الشي اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر وقال المرقش وقد تحذت رجلي الى
جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقال ابو زيد فالقي القوم قد بروا فضموا امام القوم منطقهم نسيف قال الاصمعي اي يتنسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رديا من
الفرق فهو خوف لان لا يبذرهم لانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي جمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه ويقال للغرل النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد
يقال انسف فوه اي انتفع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من
الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيها الغبار الاروق والجدوق في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحزم نشف
نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا الحجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف
بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهي التي يدلك بها الارجل وانشد لجميل كانت لي مرشفة ونشفة علي منها اكره قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد استنشفت
اذا شربتها وتقول للصبي انتشف اي اعطي النشافة اشربها ويقال الاسم اللبن نشف وترعي اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغيف نصف النصف احد شقي الشي والنصف ايضا النصفة
وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف والانصفان اي بلغ الماء نصفه
والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وقوم انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام والواحد ناصف والناصفة
مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشي والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشي اذا بلغ
نصفه تقول نصفت القران اذا بلغت النصف ونصف عمره ونصف السيف راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي كنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار
وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري ويعني الماء غامره ونصفت القوم انصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اي خدمتهم

قال

قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي يخدمون المقاول والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي
انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني
استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشي جعله نصفين وناصفته المال
قاسمته على النصف وتنصفه اي خدمه قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف نضف انتضف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه والنضف
وكذلك نضفه بالكسر ايضا نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل وجمعها نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف
تمطر الى الصباح والنطف بالتحريك القرط والجمع نطاف وتنطفت المراة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم
بريبة وانطفه غيره ونطف الشي ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الشاعر كوس لها بل النطف المجو وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم
لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت العرب به المثل نظف النظافة
النقاوة وقد نظف الشي بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشي اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته نعف النعف ما انحدر
من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسهو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واهواء هوم وانعفت الشي تركته الى غيره وناعفت
الطريق عارضت والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة الذؤابة ايضا نغف النغف بالتحريك بالغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الاصمعي
الواحدة نغفة قال ابو عبيدة وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ
في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين وهو نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل منافقة ونقافا ويقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي
اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانتقفت المخ اي استخرجته والمنقاف عظم يستخرج به مخ
لا تنكون اكل الجراد ريعيه اديا اي اكثر بيضه وقد انتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاجدعين اللحم نكف النكف بالتحريك القليل
جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكافها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف وربما اخذ
في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف وربما اخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذ في حلوقها فيقتلها
قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته وذلك اذا علوت ظلفا من الارض لا يؤدي
اثره الا عرصة في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء وعدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا ما ... نبت
كف بضرب هذا والانتكاف ومنه قول ابي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد السرى للهو والايجافا نوف النوف السنام والجمع انواف وناف الشي ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد ومنه
في شعر امرئ القيس منيف هضبة في جبل طيء وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد
واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة منيف ... منيف تزل الطير
عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا واناف على الشيء اي اشرف واناف الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف وجف الشي اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب

من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا ويقال اوجف فاعجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا
عشب وحف وواحف اى كثير والوحف الجناح الكثير الريش وحف وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحفة والوحافة والوحفاء الارض فيها
حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الا
بل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز لما رايت الشارف الموحفا وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع وخف وخفت الخطمي واوخفته اى ضربته حتى يتلجن والوخيفة ما
اوخفته من الخطمي يقال للاحمق انه لوخواخ اى يوخف زبدا لما يوخف الخطمي ويقال الخجاف ايضا وهو من كنايا [illegible] ودف ودف الاناء اى قطر واستودفت الشحم اى استقطرتها والودفة والود
يفة الروضة الخضراء من بيت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت
الروضة ناضرة متحيلة يقال جاءوا في وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة يقال من يوذف بذل المعجة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي حديث خرج الحجاج وذف يتوذف في سبتي له
حتى دخل على بنت ابي بكر وقال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرجال كانها بقر الصرائم والجياد توذف اى يعطي الجياد ورف ظل
وارف اى واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا اى اتسع ورف النبات اى اهتز وهو وارف اذا رف رفيفا شديد الخضرة وزف اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف
سريع السير مثل الزفيف وسف التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده كله ومعنى
وصف وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اى صار متواصفا قال طرفة بن العبد انى كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا
اى صار موصوفا بحسن الجوار وقول السماح يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها لها ريدا جادت السير وبيع المواصفة ان يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان
او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء قال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب
لدائي اذا سالته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والحيوة واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا الان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او
المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجراهما تقول رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء
الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف
اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة
رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا اصبت وظيفه قال ابن الاعرابي مر يظفهم اى يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا وعف الانعاف
بالعين الجمة برهة لعدوه والوعف ضعف البصر والوعف شيء يبدو على بطن السنبل لا ينزو وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المراة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس
موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق وكذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على
ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها انا بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جاء
في غواتي ثم اوقفت اى اسكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيدة في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مر بي رجل واقف
فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان

وموقفا الفرس الرهان في كشحه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج
وقوفهم في المواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اى سالته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى
صخرة فلا يمكنه ان يتزحزح لا صعودا ولا نزولا قال فلا تحسبني لحما ولا قيمة مطردة مما تصيدك سلفع وواقف من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف وكف البيت وكفا ووكيفا و
توكافا اى قطر واوكف البيت لغة وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زال اتوكفه حتى لقيته
والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اى منقصة وعيب قال الشاعر الحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من ورائهم وكف وقوله الا
يعلوه كاكيف فيعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف لغة في الاكاف للحمار يقال اوكفت البغل واكفته ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف ايضا ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم
معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت ولا اباجريا ولاف كانه على الشرف الاعلى قصي بساط ويكلب اى مولف وبرق وليف اى متتابع وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى
ورق واهتز مثل رف يرف رفا ورفيفا ووهف له شيء اى عرض وطلع ما يوهف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اى صاح به وقوس
هتافة وهتفى اى ذات صوت هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء
او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المعزال صوب راسه اعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اى اشرف وامراة مهدفة اى لحيمة واهدف اليه
اى لجا واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب قال الشاعر حتى سمعنا خشفة بسحرة على وذي مستهدف معطار يعني بالمستهدف الحالب سقام الحلب يقول سمعنا صوت الرغوة
على يد الحالب ويقال ركب مستهدف اى عريض والهدفة القطعة من الناس ومن البيوت مثل الحبطة هرف الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف وهرف
مثل الحرف اى نما ماله وهرفت النخل اى عجلت اتاها هرشف الهرشف قطعة خرقة او كساء ينشف بها الماء من الارض ثم تعصر في الجفنة وذلك في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له
هرشفة ونشفة يملا منها كفه وقال الراجز كل عجوز راسها كالكفه تحمل جنبا معها هرشفه قال ابو عبيدة وبعضهم يقول الهرشف من نعت العجوز وهي الكبيرة هزف الهزف من الظليم مثل الهجف
هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يبخر حصاده فيسترخ والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف
وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف ورجل هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غنها
وارفع من هفيف الرواحل وامراة مهفهفة ضامرة البطن ومهفهف ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قال امراة من العرب وهي تنقز
ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق الحيرات و[illegible] وعل بحل هو خالي [illegible] ضحك فيه فهو كضحك المستهزئ وكذلك المهانف
النهانف قال الكميت يهفهف الكشحين بيضا كاعب تهانف للجهال منها وتكفف هوف الهوف الريح الحارة قالت امراة تابط شرا وابناء [illegible] هيف الهيف مثل
الهوف وهي ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب على الاكام ذهبت هيف لاديانها
لعادتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى والهاف من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك الهيمان واهاف الرجل اى عطشت ابله قال الاصمعي رجل مهياف
اى عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز قد اهاف [illegible] والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة يقال رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف
وفرس هيفاء ضامرة باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اى هرب وتابق استتر ويقال احتبس

ومنه قول الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتأبق وقال آخر الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد الجمل منكوما
دوابرها قد احكمت حلقات القد والابقا ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اى سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق وارقنى كذا تأريقا اى اسهرنى والارقان لغة فى اليرقان
هو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاءنا بام الربيق على اريق يعنى به الداهية وقال ابو عبيدة اصلها من الحيات وقال الاصمعى تزعم العرب انه من قول رجل
راى الغول على جمل اورق واراق بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجان ابى او نعاج اراق عينا ازق الازق الازق هو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمى موضع الحرب مأزقا
وحكى الفراء تأزق صدرى وهو تأزق الغضا افق الافاق النواحى الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقى بفتح الهمزة والفاء اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقى بالضم
وهو القياس وفرس افق بالضم اى رايع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتى واجر ذيلى وتحمل شكتى افق كميت والافق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يأفق افقا
افق وقيل من افق وافقه اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذى لم يتم دباغه والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يأفقه افقا اى دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعى يقال للاديم اذا دبغ
قبل ان يخرز افيق والجمع افق مثل اديم وادم وآدمة رغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب فى الارض وافق فى العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمان
لقيته بغبطة يعطى القطوط ويأفق اراده بالقطوط كتب الجوائز الق تألق البرق اى لمع والائتلاق مثل التألق والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها آلاق وربما قالوا للقرد الالق والقة ولا يقال
للذكر القى ولكن قرد ورباح قال الشاعر والقة ترغث رباحها والاولق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون مالوق على مفعول قال الشاعر وما بى انتجت كية راسه فتركته ذهبان كالزج
اى مجنونة وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امرأة القى بالتحريك قال وهى السريعة الوثب والالق المتألق وهو على وزن امع والالوقة طعام
يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من الوقة يعجلها طاه بشهوان للطعم انق الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يأنق انقا وشىء انيق اى حسن معجب وانقنى الشىء اى اعجبنى
تأنق فى الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله اناقة وامانة وتأنق فلان فى الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفى المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه ولا تكاد
يظفر بها لان اوكارها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهى تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهى كيسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق
اوق الاوق الثقل يقال ما القى عليه اوقه وقد آوقه تأويقا اى حمله المشقة والمكروه قال الراجز عمن علّ ان تأوقى وان تبيتى ليلة لم تغبقى وان ترى كابا لم تبرنشقى واما قول الشاعر مع السيد
والاوق الف فهو اسم موضع ايق الايهقان الجرجير وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التى فى علا
للتثنية اى الجو والرهام وهما علا فروع الايهقان وانبتاها فان رفعته اصلية من علا يعلو فصل الباء بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اى
خرقه وشقه فانبثق اى انفجر بخق بخقت عينه ابخقها بخقا اى عورتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها
لتوقى الخمار من الدهن والدهن من الغبار برق برق السيف وغيره يبرق بروقا اى تلألأ والاسم البريق والبرقة احد بروق السحاب يقال برق الخلب وهو الذى لا مطر فيه برق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة
وهو الذى ليس فيه مطر يقال رعدت السماء وبرقت برقا اى لمعت وبرق الرجل وبرق اى تهدد وتوعد ورعدت المرأة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف فى ارعد
وارعد فى باب الدال وارعد القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهى بروق ومبرق
مبارق قال ابو عبيد البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن وقيل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء اى صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقت الطعام بزيت او سمن برقا وهو
وهى شىء منه قليل لم يسقه اى لم يكثر دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم

تعرضت لعينيه سافرا كاد يبرق فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعنى بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفى المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب
وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق والبرقاء الابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الابارق والابرق والبرقاء
والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق ويقال تنفذ برقه كما يقال ضبك بيته والجمع برق والابرق الجبل الذى فيه لونان وكل شىء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء وحكى لهم بيوت
العين برقا قال وصحدر من راس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعنى دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة السيوف وبارق جبل من اليمن
منهم معقر بن حمار البارقى الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسى معرب وجمعه برقان
وتصغيره ابيرق والاستبرق الديباج الغليظ فارسى معرب برزق البرازق الجماعات قال ابو عبيد انشدنى ابن الكلبى لجهم بن سبل جندب العنبرى تميم رددنا خيل سابور وانتم بمهلة
ما الفها الكثير نطلع ياده متظاهرات برازيقا تصيح او تغنى يعنى جماعات الخيل برشق البرشق القرح المشهور وقد ابرنشق قال الراجز وان ترى كابا لم تبرنشق وقال الاصمعى حدثت الرشيد
فابرنشق وهنا قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر بزق البزاق البصاق وقد بزق بزقا بسق البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان
على اصحابه اى علاهم وابسقت الناقة اذا وقع فى ضرعها اللبأ قبل النتاج فهى مبسق ونوق مباسيق بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال حجر ابيض يتلالأ بها
القرطق بطق البطاقة بالكسر رقعة توضع فى الثوب فيها رقم الثمن بلغة يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق
البعاق بالضم سحاب يصب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وبعق مثله قال ذو الرمة وجود مزن اذا انزفقا جود كجود الغيث اذ بعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشىء مفاجاة
انت لا تشعر قال الشاعر سيأتى المرء امر راعه رايع حتف لم يحش منه انبعاقه وفى الحديث ان الله يكره الانبعاق فى العباد فرحم الله عبدا اوجز فى كلامه وبعقت الحرث بعقا اى شققته وفى الحديث
يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اى ينحرون البنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عنقاة بقق البق البعوض والجمع البق والبقاسم موضع قرب باد ورجل بقاق اى كثير الكلام
الهاذى البالغة قال الراجز وقد اقود بالدوى المزمل اخرس فى الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اى كثر
ولدها وبقت السماء اى جاءت بمطر شديد بلعق البلعق نوع من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد
ابلق ابلقاقا وفى المثل اعز من بلق وبلق موضع وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم موضع حصن السموال بن عاديا بارض تيماء وفى المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما
حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما فقالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات فى سطح خليه رحلى والبلق مدينه وبلقت الباب ابلقه اذا فتحته كله
فانبلق ومنه قول الشاعر والحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق الفلوات الواحدة بلوقة وهى المفازة بلثق البلثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاد تنوخ خضراء ماؤها وقليص
اى كثير وانما قال خضراء لان الماء اذا كثر يرى اخضر قال ابو زيد بنق البنيقة من القميص لبنة وانشد كما ضم ازرار القميص البنائق والبنيقان دارتان فى نحر الفرس بندق البندق الذى
يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم حذاء حذاء وراءك بندقة وقد ذكرناه فى باب الهمزة بوق البوق الذى
ينفخ فيه وانشد الاصمعى زمر النصارى زمرت فى البوق والبوق ايضا الباطل عن ابى عمرو ومنه قول حسان بن ثابت ما قتلوا على ذنب الهم الا الذى نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم
بوقة منكرة وهى دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية بوقا اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت
اى انفتقت وانباق عليهم الدهر اى هجم عليهم كما يخرج الصوت من البوق وفى الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اى ظلمه وغشمه وقال الكسائى غوائله وشره

دفعت عنك بايقه فلان والبائقة من البهق جرمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق **فصل التاء تاق** تتوق السقاتاق

اى امتلاء والفعه اناوتتوق الرجل اى امتلاء غضبا ومن امثال العرب انت تتق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف ظبيا

الكعبين مهضوم الحشا طيف الحيين معاج شم وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا ضافي السبيب اسيل الخد مشترف خاف الضلوع شديد اسره تئق وقال ابو عمرو التئق بالتحريك

الغضب سريعه الى الشر وهو تياق وبه تياقة **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى سقتني بصهباء ترياقة متى ما تلين

عظامي تلين والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهو فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف رقيت الرجل ترقاة اى اصبت ترقوته **توق** تاقت نفسي الى الشيء توقا وتؤوقا اي

اشتاقت يقال التوق وقال اى مال الى وقول الراجز جاء التائق وقيل احلاق تراهم يضحك منه التواق وقيل هو اسم ابنه ديوى التواق **فصل الثاء ثدق** ثدق المطر اى خرج وسحاب ثادق

وواد ثادق اى سائل واماقول الشاعر وبات على نوع ثادق لبرق فقد عصيا انها فهو اسم فرس قوله عصيا انها اى عصيانه لم **ثفرق** الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد فؤاد كثفروق النوى

ضل قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي الثفاريق اقماع البسر **فصل الجيم الجيم** والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا

حكاية صوت نحو **جردق** الجردقة الرغيف **جرمق** الجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم **جوسق** الجوسق القصر **جلق** جلق بالتشديد وكسر الجيم

واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود ورعا قالوا في الجوالقات لا يجوز سيبويه الجوالقا

جلهق والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل الكبيرة جلها وبها سمي الحائك **جبلق** جبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وصفاقه وجلق نحوه

دلو على حده وانشد المازني فجبلق فتحته طورا وطورا اجيفه فتسمع الحالين منه جبلق **جنق** المنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جه نيك اي ما

وهو مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق بن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال الفراء تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع مجانيقات وقال

سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زيادتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا

التي ليست من الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس

فصل الحاء حبق الحبق بكسر الباء الرادم وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي عذق

الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر واذكر عدا

عدا نام غنم ابن مبنى حوطها القصير **حدق** حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذؤيب فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والتحديق

شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال بمال حدائق غلبا ويقال الحديقة بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به اى طافوا والحدق ايضا هو الزرق فيطي معرب والابقل

حدقوق والحدلقة زيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدلوق مثل الحدبد الحدقة الكبيرة ويقال الكل الذئب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد هو شيء

من جسدها ولا ادري ما هو قال ابو الحسن اللحياني هو العين **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة اذا مهر فيه حذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال اليوم

ختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو دؤيب يتبعه صالحا فيما بدا فاذا خلا من

سكين على الحلقي حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا اى حمض وحذق فاه الخل حذقا اى حرمه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر ابو اسد ماذا يابوق وحبل الوصل منتكث حذق

قال والحذلق الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة اى كم من امور همت به جاب بحار الحذلق الذي اتصف بعنى اياد وكان ابو داود الايادي الشاعر وكان ابا داود وجار كعب بن امامة **حذلق** ويقال

حذلق الرجل زيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واما قول النار

حرقة شديدة للكبرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم وقال ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من الجفنة

انما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول الاسود بن يعفر ماذا امل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه

يدعى محرقا ومحرق الشيء بالنار واحرقه والاسم الحرق والحريق وحرقت الشيء بالنار حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه اى سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق

الارم غيظا قال الراجز ينبئت احمى سليطا غابا او اعضاها يحرقون الارما وقرئ قوله تعالى لنحرقنه اى لنبردنه وحرق شعره بالكسر اى تقطع وقيل هو حرق والشعر والجناح ومنه

ابى كبر ذهبت بشاشته فاصبح واضحا حرق المفارق كالبراء الاعقر البراء البراية وهي النحاتة والاعقر الابيض قال الطرماح يصف غرابا شبه السلح والجناح كانه في الدار اثر الظاعنين

وسحاب حرق اى شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس حراق العدو اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقول

بالتشديد والحرق ما لغته فيه والحراق بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا حرقا الحمض بلادة فلن يعنى عطشها والحارقتان رؤوس

في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والحرق والذي انقطعت حارقته ويقال الذي زالت وركه ومنه قول الراجز بطل تحت الغبن الوركي يسوك بالحبس كالمحروق ويقول انه يقوم على

رجل يطاول النقان ويجذبها بالحبس فيقضما بالذيل كانه محروق وقال الاموي الغراب من حرمات جارتي والاذى من حراق الى وركيك ويقول اذا انهم جارة وحرمة اكلوا ماله

كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا العذر وهم في الظلم والحيف على اذاهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا او في معونتهم والزيغ عنهم واما قول الراجز يقسم بالله يسلم الحلمة ولا حريقا واخت الحرق فهما

النعمان بن المنذر وقد تسم اى الانسم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة اصعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيسة يقال ما جرت بني فلان مالهم عيش الا

الحرابق والحارق من النساء الضيقة وفي حديث امير المؤمنين علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المدح وهو اسلكات العنزين والجارة الجامعة **حزق** الحزق والحزقة الجماعة من

الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث فانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تاوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة

الحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة

ايا بعيون امر قرد او الحزقة قال امرؤ القيس والحبنى مثل الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل وفي كل مهم حزقة حزقة برقعي بيد قوي اى ارق من قولك رقيب في الدرجة

بالحبل الحزقة حزقا شدده به والمحزق الحبل المشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فعلته امرأة

وقالت ترثيه او ليت في الفوارس لا روح ولا اوعى كالحجارة من القطر **حرق** الحرق الضيق يقال عيش حرق اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى فما بات حتى مات وهو محرق ويقول حبس

النعمان بن المنذر بساباط المداين حتى مات وهو مضيق عليه كان ابو عمرو الشيباني يقول حبس محرق بتقدير الهاء على الراء **حمق** الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة

منه يقال هذه حقتي اى حقي والحقة حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد لام واذا الحوا منها

قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اى حين ثبت ذلك فيها والحق بالضم معروف والجمع حق وحقوق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن

ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس

لما فر انس والجمع حقاق وحقق فزاد بعضها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال جذعها ولا ثنيها ولا بازلها الا اراد لقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المراة فاما اراد انها ربطت في الجبين وقد كانت حقة الا انها بنت سديسها اي بنت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس [illegible] مثل الفسيل صغارها الحقق ويجمع على حقايق مثل افال وافايل قال الراجز وهو [illegible] بناب الاحقاق قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة فلم تلد قيل قد جازت الحق وانت الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وحقة حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيمة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر واحتق الفرس اي ضمر وطعنة محتقة لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر [illegible] ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا اتيته حكاه ابو عبيدة وقال حققت الامر وحققته ايضا اذا حققته وصرت منه على يقين وقال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا اعني حق لك ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع حقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب وحق عليه الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وخذ منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل لقد علمت عليا هوازن انني انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار وافده مثل الصهوة مساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاحق الذي يطبق حافر رجليه حافر يديه والشئيت الذي يقصر حافر رجليه عن حافر يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك

حلق الحلقة بالتسكين حلقة الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس قال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد [illegible] اطعم حلقاتكم على ان نفوز [illegible] قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر وفاز بحلقة المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه واستدارته والحلقة واسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال الجعدي يهجو لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى [illegible] النار الندى والمحلق وقال [illegible] آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق [illegible] اذا كان كانه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينقض بالمشافر الهدالي نقضك بالمحالق المحالق والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد [illegible] حالق والجمع حلق [illegible] قال الحطيئة اذا لم يكن الا الايل [illegible] حلق ضروعها [illegible] اي ملاى من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه خمشى عقرى حلقى كانه من الحلق والعقر وخمشى هو الخدش وقال الاموي عقرى حلقى [illegible] سلمان بن مغنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله

حلقها

حلقها اي اصابها بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسه وعضده وصدره اذا ضربت راسه وصدره وكذلك حلقه اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق [illegible] يقال حلق [illegible] ولا يقال [illegible] قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم المنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله [illegible] والحلاق اسم فرس عن ابي زيد

حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم وقد يقتل الحمق الفتى ويكثر الحمق الاثيم [illegible] وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اي وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقه اذا ساعده على حمقه واستحمقه اي عده احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثل السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد تقول منه رجل محموق

حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان مثلما الا يطرف من حسن وجهه الاعمالي حدقته ويقال هو ما غطت الاجفان من بياض المقلة قال ابو عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا

حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز او كره يعتفا والحنايق الابل الضمر

حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها

حيق حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثل هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس الربع خبوق والخبقة العدو مثل الدفق ويشد بعده والخبق والدفق مشعب

خدرنق الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت اخره فقلت خدارن

خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والخذقة بالكسر الاست

خرق خرقت الثوب خرقا فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي انهم جوابا خروق والخرق بين المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخرق من الارض بين مسحاوين والجمع خروق وانشد فخرق تشبع من دمائها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ وقياسه خريقة واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي ويقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثل الفسيق قال ابو ذويب يصف رجلا صحب رجلا كريما اتيح له من الفتيان خرق [illegible] والخرق نقيض الرفق [illegible] وتخرق الكذب وتخلقه [illegible] والخرقة القطعة من خرق الثوب [illegible] والخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله [illegible] عجا فاعلها الريش في الخرق [illegible] والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث امير المؤمنين علي رضوان الله تعالى قال البرق مخاريق

الدابة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثرنا مخراق حرب يعيرها السيادة او يسود يقول المراد معشر الكرام فيا ل حرب منهم واما الخرق فكلمة مولدة
الخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل
لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا من الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر
ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل جبر وجبرت يقال جبر فلان في جرابه اي في مرط والخرباق ايضا اسم رجل
من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق ضرب من الادوية والخربق الطريق السالك وفي المثل مخربق لينباع اي ليثب اذا اصاب
فرصة فمعناه انه سكت لداهية يريدها **خرنق** الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيد هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط
الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى
تفكر سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو ماض مثل خازق السهام
المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقهم بالنبل اي اصابهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب ويقال
خفق البرق خفقا وخفقانا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت
رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال
خفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا ولت للمغيب عن يعقوب يقال ورد ت خفوق النجم اي وقت خفوق
الثريا جعلوه ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف
رجلا خدلج الساقين خفاق القدم وقد لفها الليل بسواق حطم وامرأة خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة
خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريع جدا وكذلك ظليم خيفق والخفيفق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه النون زائدة
جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى مودنا **خقق** الخقوق الاتان يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق
خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا ضوعف يقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في
اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض لا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جف تقطع خقوقا قال الراجز كانما يمشين في خق يبس **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته
قبل القطع منه قال زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع
بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل
واما قول ذي الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابح العين كالقمر البدر فانما عني انه خلق خلقة يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر
فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة له وانشأت لي سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقة ومضغة
مخلقة اي تامة الخلق والخلق القدح اذا لين وقال يصف قدحا حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قربت بجعونة تلثا فزيغ عن القصد حتى يصير نمار وخلق الافك

الافك الكذب

واختلق

واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه
اي يتكلفه قال الشاعر ان التخلق ياتي دونه الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه
صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا
خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق والخلاق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من
الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اي استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه ومنه
الخناق والخنوق وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والموضع من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق
بالكسر حبل يخنق به والخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او
يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو
مبني على الكسر مثل الخازباز **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لي لاد بوقاء استه لم يسطع ودابق اسم بلد والاغلب عليه
التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق وابن مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف الدحق البعيد المقصي وقد دحقه الناس اي لا يبالي به ويقال الرحم دحقه الله واسحقه وقد دحقت
الرحم اي رمت بالماء فلم يقبله ويقال فيح الله اما دحقت به امه لردته والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت **درق** الدورق الجرة
والجمع دوارق الدرداق لغة في الزوابق ويشدد على هذه اللغة يقال يبقى ديابق شفا البيم والدرداق الاطفال والذان درادق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان يحنو لدردق اطفال
وربما قالوا الصغار الابل دردق قال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب فارسي معرب بالمدينة يفوق المسرع في السير
يقال اندرنفق مندلقا اي مضى راشدا **دسق** الدسيق بياض السراب وبريقه وقال بعضهم هو الماء الذي يبسقى رعاه سمو الحوض الملآن يقال دسقت الحوض حتى دسق
اي ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وجونا كامثال الدلى وماصف وقدر وطباخ وصاع وديسق **دمشق** ناقة دمشق او مربعة
جدا قال الزفيان ومنهل طاح عليه العلقم بر اديسد به الحذر نعر ورته والليل داج الليل وهو صاحي ذات هبات دمشق كانها بعد الكلال ورق وكذلك ناقة دمشق
مثال حضجر ودمشق اسم قصبة الشام **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقت الدواب الطريق اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه
من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال الدعقة واما قول الشاعر لجميع حافظي عن
لا يعيون بادعاق الثقل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر في تعلم اسما اي لهم اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها الزهم **دعشوقة** الدعشوقة
دويبة قال الاصمعي عيش دغفق اي واسع قال ابن الاعرابي عام دغفق اي مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته وهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا
سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اي صبتا ويقال انه سريع الكثرة والاندفاق
الانصباب والتدفق التصبب وسال دفاق بالضم اي ملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر ومتدفقة في السير الدفوقة مالقعف السريع من الابل يقال الدفقى مشي فيه ادفوق اذا اسرع

ادفق اى سريع قال الراجز بين الدفقى والنجا الادفق وقال ابو عبيد هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم
اذا جاءوا بمرة واحدة دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق
دقة اى صار دقيقا وادقه غيره ودققه يقال ما ابنه فما ادقى ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا ودققت الشيء فاندق
والدقيق انما الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق
في قطع الال وهبوات الدقق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمد بها على مفعل بالضم قال الجماز يصف الحمار والاتن يتبعن جابا
للعطر يعني مدوك العطار حساب يدق به تصغيره مديق والجمع مداق دقدق الدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا
فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده
كان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة
دلوق وخيل دلق اى مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا
والميم زائدة كما قالوا للدرقعة درقع وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جعماء ثم دلقم اذا اسقطت اضراسها هرما والدلق با
دويبة فارسي معرب دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها واندمقت فاها اى
كسرت اسنانه وانشد الاصمعي ياكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او يخرج المالوط والملتوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب دملق
الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل الدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لام يرده الحجر الدملقا وكذلك الحافر وقال حافر يصلب الحصى مزلق
وساق حمش انها معرق دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل و
البخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى يرى كالتسليم الدانق والمدنق للمستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر
ورنق وكذلك النظر الضعيف ودنقت الشمس للغروب دنقا ودنقت العين غورها دوق الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودوق
ودواقة دهق ادهقت الكاس ملاتها وكاس دهاق اى ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو
والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد يدهدق بضع اللحم للباع والندى بعضهم
تغالي به مراجل ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشد خلف الاحمر في نعت ارض جيدة دولابية دهامق
منه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذرق الذرق والخذق وقال ... حتى
اذا ما طاح جبران الذرق ... الارض ذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق اى زرق قال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد ابن مذرق اى مذيق ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز يا رب مهر مذعوق مقبل ومعبوق من لبن الذ
الروق حتى شب كالذعلوق ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق

كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذلق اللسان وذلق السنان بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك اللسان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم
ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها
ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف
الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلوق ذوق ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا اى شيئا وذقت ما عند فلان
اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئا بعد شيء
وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة
من العروة ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر ربقت الجدي اربقه وارتبقته اذا
جعلت راسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اى علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم مدت الضان ربقي ربقي اى هي الارباق فانها تدعى وتركها لانها ...
راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا ... وام الربيق الداهية رتق الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التام يقال منه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما
والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق رحق الرحيق صفوة
الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض
وقال عز وجل وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال ... يصف ظعن الحمول
علون برازقي وكرسف باعيان جم ينصفون المقاولا اى يخدمون الاقيال زردق الزرداق لغة في الرستاق والزردق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله
بالفارسية زرده قال رؤبة ضوابعا ترمي بهن الزردقا رستق الرستاق فارسي معرب ... ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد وقال ابن ميادة
اشرب حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة
واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ولقد ... تكلى ورد عنى
مثل الصلى المرشق وارشقت الظبية اى مدت عنقها ورجل رشيق اى حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرساتيق بطن من السودان رفق الرفق ضد العنف وقد
رفق به وارفقه بمعنى وكذلك ترفق به ويقال ايضا ارفقه اى نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق
والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة
ارفقها رفقا وهو ان يشد عضدها بحبل عن ان تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق هو موصل
الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد
ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرفق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا توسد مرفقة وبات فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده وناقة

رفقا وجمل رفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب ومرتفق اي سهل المطلب والمرافق اسم بلد رقق الرق بالكسر هو الملك وهو العبودية والرواهض التي الرقيق ويقال للا[رض]
اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد
ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وقد
تهادى بالرقق والرقائق لضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهيا ولا رققا قال الفراء يقال في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي علام يخبز
الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة فارقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن
صبوح ترقق ورققت له اذا ارققت له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان
ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له بلالة فهو رقراق وترقرق الامر اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الا[عشى]
وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبير رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا اذا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بروقها عيا
ولا غوث والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وجل
ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارماقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج من مقاس العيش فانيا الدهارك لا عمل العتب اجواك عيش مرمق
عيشك والرموق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب ورمق الرجل المال اذا احساه ورهقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا رنق ماء
بالسكون اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطا[ئر]
اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت فلم يطر قال الراجز فحط كالخائف من مرنق من مطلي كل فتى عشنق ورنق النوم اذا خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق
القوم في امر كذا اي خلطوا في الراي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والدنيق يقال مدت المعزى فرنق رنقا اي نظر
الولادة لا ترى ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوا بالميم وبالدال ايضا ودنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ورونق الضحى وغيرها روق
الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والروق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت والجمع اروقة والكثير روق يقال فعله في روق شبابه وريق شبابه
اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والارواق الفسطاط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته
وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان يحبه حبا شديدا ويقال للمطر القى ارواقه اذا امد واسد حكاه ابو عبيد
وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة ارواقها اي مطرها وبللها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول
الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق وربما قالوا اروق الليل اذا امد رواق ظلمته والفارقة وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة اي حسان وهو جمع
رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وراق الماء صفا رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه ومنه قوله
تعالى لا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدن منه لا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي
حملني اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقته عسرا اي كلفته اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا والرهق

الذي

الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوام الموت تغشاه قال الكميت تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق ورهق الغلام فهو
مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اخرها حتى تدنو من وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت
دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته
اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم يأخذه ورهق شخص فلان اذا دنا وازف وفيه رجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وقال ابن نشبه
ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه السؤال وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر قال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما
خير تلاع البلاد اكلؤها قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران ريق الريق الرضاب
والريقة اخص منه وجمع الريق ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيد رجل ريق اي على الريق وهو فيعل يقال اتيته ريقا واتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكاه
يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد مرحها لها ريق الشباب فعارضت جنب الصبي فم كاتم السر عجماء الا انه
يترهب على الريق عدوه ولا يقال الا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وريق منه فصل الزاي زبق زبق شعره
يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول زئبق بالكسر فيلحقه بالزئبر والصئبل ودرهم مزأبق
تقول منه زبرق زبرقت الشيء اي صفرته والزبرقان القمر وزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي واشهد
من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا زحلق الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رأيت ... كانما
حافتا ... عينه الرجل شرارة قلت له هذه المرة لا نعبث بالزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لما رأيت الزحلقة ... ترمي بنا صعقا
من خرق طحطاحها زحلقا زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل
ازرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه
ازريقاقا والزرق الشديد الزرق والزرق المرة ... ويسمى الاسنة زرقا للونها والزرق لص الكيبة بالدهنا قال ذو الرمة وقرب بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر
وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة الرحل اي اخرته الى خلف
فانزرق قال الراجز عمدا ان رحلي منزرق ويكعنكه الله وجل في الفنق يعني اللبث قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال
ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فيوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان كان الزرنوقان من خشب فهما
دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة ادحوه عطل بنجا مجره دعاع
الزور بعد نوره البلد اي بعث سفينة المفازة والزرقطاي بصادية قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو الدولاب
حنيفة الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو
في الحديث يقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق زعقا فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع

مع نشاط وقد ازعقه الخوف حتى زعق وازعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس قال انشد يارب مهر من عوق مصقل او معنوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقه
من عوق وانشد تعلمن ان عليك سابقا الاسبطنا ولا عيقا زعفقا الا باعجاز المطي لاحقا ولا الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه زعفق الزعفوق السيئ الخلق وانشد ابو معد
اني اذا اهملت الزعافق واضطرمت من تحتها الغنافق زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان وزققت الجلد سلخته من قبل رأسه علافة ما
يبلغ الناس اليوم والزقاق السكة تذكر وتؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله
والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه زقا اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقبا بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة
وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها نبات والمزلاق مغلاق الرتاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلقه براسه زلقه
زلقا اي حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثل هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل الجماع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من
الشام تلق الزلق بالضم ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته رنك زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يوت عدوا برأسك في
زناق او عران والزنق موضع الزناق منه قوله دابة ومعرة من ركضها داء في الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال ودعوا
اني كره عليهم كر المنيح الشهر زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل
لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان وتزيقت المرأة مثل تزينت
اذا تزينت واكتحلت زهق زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه زهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين الممخ قال زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها
منها الشنون ومنها الزاهق الزهم واما قول الاخزر مسدام من ابان ليس بآيبات ولا حقائق والاضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا يقول بل مخهن مكتنز
رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريده لا اضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا يقول بل مخهن لكما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
الزاهق ها هنا بمعنى الذاهب كانه قال لا اضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال
سبحانه وتعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال ابو الحرج المزهق للقاتل قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل
وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملأته ورايت فلانا مزهقا اي مغذا في
سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهقا لغة في زهقت وفلان زهق اي زق
الزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك الفج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل واشعث ماله فضلات ثول على
اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز ... وانشد ابو الغوث بالراء وازهقت الدابة اي طرحت
المراكب التقار زهلق الزهلق زيادة الدهن السمين قال الاصمعي والانات حمر الوحش اذا اسمنت متونها من الشحم قيل حمر زهالق زهزق الزهزقة شدة الضحك فصل السين
سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك

الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسابقت البازي فيذاه من سير او غيره درهم سبق واي رئيف بطرح وكل ما كان على ما هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر
هي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والسابق فرعون للاكام واحدها سبق بفتح الباء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعرب سحق سحقت الشي فا
اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشي بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله
اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلى عن يعقوب قال واسحق خف البعير من وسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولهى بالبطن قال لبيد اذا ايست واسحق حالق لم يبله رضاعها وفطامها و
من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير
معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسحوق من النخل الطويلة والميم زايدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس
بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم اي طرائق في هذه الكلمات زوائد سذق السوذق
السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا السيذنوق وانشد النضر بن شميل
وحاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسوذنيق الوقود وجميع ذلك فارسي معرب سرق سرق منه
مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي
استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرير من سرق كانها المسحور سابريا
الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي جيد اضربوه كما عربت برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري
سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو
سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه
صدور الفيول بعد بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة و
سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس تمت بعضب ذي سفاسق ميله سلق السلق القاع الصفصف
جمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع سمالق وطعنه فسلقه اذا القيته على ظهره وربما قالوا اسلقيته سلقا يزيدون فيها الياء كما قالوا اجعبيته
من جعبيته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي اذاه وهو شدة
القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيد بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الخزم والسماح و
النجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال خطيب مسلق مسقع وسلقت المزادة اي دهنتها قال الشاعر وبان لما يسلقا بدهان وسلقت البيض والبقل اذا اغليته بالنار
اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسلق ان يدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى
الرجز وهو لبق قال ساعدة قد اعلق بقول قطبان نعمان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب
البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب وسلوقية

من اليمن يثبت الزرع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق ومدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا سحق

سمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماقا بالتخفيف خالص السبيقان خشبتان فى البر يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال سنق الفصيل

سنق وهو كالتخمة سوق الساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساق

قال الرؤبة قب من التعداء حقب فى سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهما جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى

قال الكميت تعزى ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثانى ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال

قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساق وقرى فاخرة بينا اشد ساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر سوق كثير ريحه واغامره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا

واشتروا والسوقة خلاف الملك قال هشل بن جرى فلم يرعنى مثل سوقة مالك ولا ملكا يجبى اليه مواربه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا

نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة ينتصف اى يخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق

وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتى صداقها واسقته وسقت الرجل واصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب

مثل الوسيقة قال الشاعر فانا الامثل سيقة العدى اذا استقدمت غزوان جبان عمر قال ابو زيد السيق من السحاب الذى يسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقنة ابلا اى اعطيته

تسوقها والسياق نزع الروح يقال رايت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف سهق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح من الفراء فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال روبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق شبرق شبرقت الصوت اى الثوب شبرقة وشبرقا اى مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب

المقدس وصار الثوب شباريق اى قطعا وشبرقت اللحم شبرقة اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق من الجعو بعد افيه شدق الشدق جانب الفم

نقول شدقية والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق والذى يلوى شدقه للتفصح شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع

الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود فى الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وشرقت

اى جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس واشرقت وجهه اى اضاء وتلالا حسنا وشرقت الشاة اشرقها

اى شققت اذنها وقد شرقت بالكسر فهى شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجى والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى

وفى الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقى من حيوة من شرق بريقه عند الموت ولحم شراق اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه

سميت ايام التشريق وهى ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس ويقال سميت بذلك لان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف

هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب والشريق اسم رجل شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق

الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة اذا ذهبت قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق

قال الشاعر تهوى حيوتى واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت فهو مشفق وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعنى حذرته واصلهما واحد ولا يقال

قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردى من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلب للسائلين يداه غير مشفق

شقق الشق واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر تقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها

عن يعقوب والشق بالفتح الصبح والشق بالكسر نصف الشئ يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفى الحديث انه رد رجلا فى اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيدة هو

اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخى وشق نفسى وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة

الشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشئ بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق

اى اخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن امى ويا شقيق نفسى انت خليتنى لدهر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين

لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بنى سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا كثر فيها ذلك والشقيقة

وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جد النعمان بن المنذر قال الكلبى هى بنت ابى ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبيانى يمدح النعمان حدبوا فى بنى الشقيقة ما يمنع

فقع بقرقر ان يزولا وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بنى معوية بن بكر التغلبى فى يوم الكلاب استنزلت اسلافنا شرحبيل اذ اليه مقسم ليثير عن اذ ما لحانا فازاله

ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم ويروى عن سرح يقول اعلف ودوا عن ابنتى عن امامنا من ايدينا فقلناه شققت الشئ فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة فى شقا وشق فلان العصا

اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشئ يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شئ لا يرتد اليه

طرفه قال ابن السكيت ولا يقال شق الميت بصره وهو الذى حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشئ وهو نصفه والاشتقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد

واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق فى صوته

والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج ويقال للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل شقرق الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا

مثل طرطاط شمق الشمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابى الشمقمق شنق الشنق فى الصدقة ما بين الفريضتين وفى الحديث لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم

والشنق ايضا ما دون الدية وكذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هى الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر باشناق

الديات الى الكول قال الاخطل قوم تعلى اشناق الديات به اذا المون امرت فوقه حملا والشنيق الدعى قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا يرومه دنى ولا يدعى اليه شنيق واشنقت

القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه انشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى

كتبت له وهو التيمى ابن الخزاعى واشنق بعيره لغة فى شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس كانما يمد صعدا وقال الراجز قد تولى بامره شناق شمردل

بائن عظم الساق قال الكسائى لحم مشنق اى مقطع قال وهو مأخوذ من اشناق الدية وقال الاموى يقال للعجين الذى يقطع ويعمل بالزيت مشنق شوق الشوق والاشتياق

نزاع النفس الى الشئ يقال شاقنى الشئ يشوقنى فهو شائق وانا مشوق وتشوقنى فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار لمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

قال سيبويه همزها اليمن ضرورة شهق شهق يشهق اذا ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله

وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق قال العجاج يصف الظليم

عن شكاته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال ضحك تشهاقا قال ابن مياده تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع هم الشاق ذات اقاويل وضحك تشهاق

هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق شبق الشبق الجبل عن الاعرابي قال ابو ذويب ناطحاه فيهما اسات فاصبح بعفوة يشدا بشبق اذا يفترى شبقا عسر فعله
هو اصعب موضع في الجبل ويشد شنعاء توطن بين الشبق والبنق والشباق مثل البناط يقال شمت الطيب اي الوتد مثل بطنه قال دريد الصمة ... بحبث الرماح ينقه
كوقع الصياصي في النسج المدد ويروى تنوشه فصل الصاد صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث يقال ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره
وذلك انه كان نوقال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ
صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل متصدق والعامة تقول انما المصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد
الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمونث
صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء
النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة
وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه
جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة ومنه قوله
تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثل بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصدقة بالصاد والجمع الصدائق ابو زيد صعق
الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره
قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق
اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اخذ برجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق صعفق وبنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طا
لا يبالون الغرم وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي الصعا فقة
قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال
ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل قضيب الوطر من الصعافيق وادركنا المبر اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست بهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا صفق
الصفق الضرب الذي يسمع له الصوت وكذلك التصفيق يقال صفقت الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي
على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والمرد وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها
وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر متكا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر ايني لخاصره اصفق
العدو عليه فلست بالصديق ولا صره وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق
الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت له بكذا اي اصادفته ووافقته قال الشاعر ولست اذا طرح النصيب واصفقت يد معلة ضرعها وحوارها واصفقت الغنم اذا لم

حلبتها في اليوم الا مرة وثوب صفيق وجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي يطمن
نهرين شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال ابو زيد وذلك الموضع منه كانه ريش هو شديد الصفاق قال والصفق والصفق ناحية وهو صفق الجبل وصفقه ناحية قال وما نطفة
في راس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حميها اصفق فيها والصفق بالتحريك الماء الذي يصيب الفحة للبرد فيزاد فيها فيصفر فيقال له ... كانه صفق وتصفيق الشراب تحويله من اناء
الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز ... والتصفيق صلق الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق
او حلق قال لبيد فصلقنا من مرة صلقة وصلقنا الحميس بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وكذلك صريفه
وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم يبك حولك بينها وتقاذفت صلقاتها كمناحب الاشجار وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة
وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد ترى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجرب قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو
المصطلق حي من خزاعة صهلق صوت صهلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينها الصبر وقال الاصمعي الصهصلق مثال الشديد
شديد الصخب صهصليقا صيق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل يولي حوره وقد بكرت بصيق المسالك اعطالها وقال اخر كما انقض تحت الصيق عوارد الجمع
صيق مثل جيفة وجيف وقول رؤبة يترك ترب البيد مجنون الصيق فصل الضاد ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز
درنا ودارت بكر نعوش لا ضيقة المجرى ولا امر بين والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كعنتف الضيقة عنا وفرج والضيقة والضيق قال ابو عبيد
ومنه قول الاخطل فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب
ماله وضيقت عليك الموضع وتوهم ضيقت به ذرعا او ضاق ذرعه وتضايق القوم اذا لم يسعهم او خلق ومكان والضوق والضيقة بنت الاضيق صارت الحلوبات لسكنها
وضم ما قبلها فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم
يفضل ولم يكري والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الاذهب الحداع فلا جدها وابرد والسيف عن طبق نخاعا وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى
بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلة وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق
اي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والطباق نبت قال تابط
شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق يقال احمل طباقا الذي يعرب والطبق من الرجال العي قال جميل بن معمر طباقا لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوار
حين تعكف بروي عيايا وهما بمعنى وامراة طبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط يده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف
اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم
تطبيقا اذا اصاب مطره جميع الارض ويقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت

وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشى المقيد ومطابقة الفرس فى جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اى اجمعوا عليه واطبقت الشئ اى غطيته وجعلته مطبقا فتطبق
هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هى الدائمة لا تفرق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق
الاجر الكبير فارسى معرب طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتى يممت طرقا وخليفا
ابو عمرو الطريقة الطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف
او شعر فى عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط فى ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وطرائق قومهم اى
الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اى كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى على حالة واحدة و
اختضبت المرأة طرقا او طرقين اى مرة او مرتين واتانى فلان فى اليوم طرقتين اى مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد اى صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق المطر وماء السماء
الذى تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر تمر كان المزاج ماء سحاب لا اجاجى ولا مطروق ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الى من التيمم والطرق ايضا ثنى القربة والجمع اطراق وهى اثناؤها
اذا تخنثت وتثنت واما قول لبيد للعذراء اخلقه ماء الطرق فى مناقع المياه قال الفراء الطرقة فى البعير ضعف فى ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء وبه طرق والطرق ايضا
والطرق الاسارع التى فى القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذلك الا طرقة اى دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اى قوة واصل الطرق الشحم يكنى بها عنها لانها
اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة فهى مثل العرقة والصف والزهق وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل بعضها فى اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة
وعلى خف واحد اى على اثر واحد والطرق ايضا فى الريش ان يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة وقال اما القطاة فانى سوف انعتها نعتا يوافق نعتى بعض ما فيها سكاء
مخطومة فى ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منها اطرق جناح الطائر على افعل اى التف قال الاصمعى رجل مطروق اى فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا يصلى على مطروق
اذا ما سرع فى القوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة اى ان فى لينك وانقيادك احيانا بعض العسر يقال هذا مطرق هذا اى مثله ونظيره
وقالت ابنة ابى البيداء مجرما فلم يغادر لحم الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق
وطرق فلان اهله طروقا اذا جاءهم بليل وقد طرق يطرق طرقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسرى حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول
هند نحن بنات طارق نمشى على النمارق اى ان ابانا فى الشرف كالنجم المضئ وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقتى اليها وطارقتى باكناف الدروب والطرق
الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق
طرقا اى قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتى بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجار الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذى يضرب به يسمى مطرقة وكذلك
مطرقة الحدادين وقال ذو الرمة عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق ارخى عينيه ينظر الى الارض وفى المثل اطرق كرا ان
النعامة فى القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال بعض الطرف والمطرق المسترخى العين خلقة واطرقا على افعلا اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصا
ويقال اطرقنى فحلك اى اعرنى فحلك ليضرب فى ابلى واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب فى ابلك واطرقت الابل تطارقت اذا ذهب بعضها فى اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت
معا واطرقت شتيتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وطرقت راعيها مسويا والجار المطرق الذى يطرق بعضه على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب

النجاد الذى يعالج الفرش والوساد ويخيطهما

اى البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به ورجل طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اى لبس احدهما على الاخر وطارق
بين نعلين اى خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اى مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الاصمعى طرقت
القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة قال المرقش العبدى لقد تخذت رجلى لدا جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت
الناقة بولدها اذا نشب فلم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيد لنا مرهم ثم امسكته كما طرقت بنفاس بكر قال الاصمعى جئ طرق بجره وقال وطرق فلان بحق اذا كان قد
جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبسها عن كلا او غيره وطرقت له من الطريق طسق الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف
فى رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق عن ارضيهما طقطق الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا
به صوت الجرى وانشد المازنى جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا فى كتابه طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اى سمح
وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق اذا لم يكن فيهما قر ولا شئ يؤذى
والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله من الادوية والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين
اى شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلى الراعى ابله الى الماء ويتركها مع ذلك
ترعى وهى تسير فالابل بعد التحلية طوالق وفى الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم
واطلقت الاسير اى خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هى بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وانشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالرب ما ارويتها الا بالعجل
بالضم والفتح والطليق الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اى غير مقيد والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى بغير قيد و
يقال فرس طلق احدى القوائم اذا كان احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج منه والانطلاق الذهاب تقول
انطلق به على ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل
لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فيسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة اجتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيها كما تقول
دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم فى جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره
تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد وهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعودنى كما تعترى الاهوال راس المطلق
وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال الاعشى
اجارتنا بينى فانك طالقة قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اى مرسلة ترعى حيث
شاءت والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى مر لا يلوى على شئ وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر
اى لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطراب تضيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد طوق الطوق واحد
الاطواق وقد طوقته فتطوق اى البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشئ اطاقة وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشئ اى كلفتكه

طوقني الله اي اذا احتملته وتطوق له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش طيق الطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي
معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز تكفيه من طاق كثير الاثمان جمارة تشرب منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق ايضا ما ننبش من الجبل ويبدر وكذلك حنى
البير وفيما بين كل خشبتين من السفينة **فصل العين** عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية ايضا
الداهية وقد عبقني الرجل اي صار داهية وعقاب عقبات وعبقات اي ذات مخالب حداد مثل جرب وجرب ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة يبقى في وجهه
العبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شي من سمن عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة
تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق
وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي رق عتقه بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه
عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اي سبقت فنجت واعتقها صاحبها اي اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق
بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني ولا يقال معتاق وعتق الشي بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل
فهو عاتق ودنانير عتق واعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر عاتق كالمسك خالط
بماء سحابة او عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم فلم تبن الى زوج من البين
اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا و
ذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نراه من السبق كانه يعتق اي يسبق اماول البيداء السابق كل عاتق او جوز قد حسن اي عرف منها والعاتق موضع الرداء
من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل اميل العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم اي قدمت ووجبت كانه حفظها فليحنث قال اوس بن حجر
على الية عتقت قديما فليس لها وان طلبت عوار اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شي حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق
الكريم من كل شي التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر ركبت العتيق وماش باردا ان كنت ما تلقى عبوقا فادهو فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق
الطير الجوارح منها والادحيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لامير المؤمنين ابي بكر عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال له انت عتيق
من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل نطع عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع
عليه عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها اطعمت قطعت سعفها
وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق وعذق عادن شي ضعيف عذق شاته يعذقها بالضم عذقا اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله والعلامة
عذقة بالفتح وعذق الاذخر اعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به عرق العرق الذي يترشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقد
ما الثرى عرقا اي بالري وناجية العرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف خيلا كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من
الخوص قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرقة وعرق الجلد ما يترشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا ساجعله مكان الموت مني وما اعطيته عرق الخلال

تقول

تقول اخذت هذا الشي عفوه ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال من فلان لقيت عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله قال غيره العرق انما هو للرجل
لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن ليس له من يكفيه فربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس
فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ثم يشد على البعير ليس بينه وبين جنب
البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغير ريحه والعرقة الطرة تنسج في جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقاة
النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة
فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجي الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في الترائب عرق الماء بالكسر وذات عرق	ليس
موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم قال الشاعر اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل
معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجي شي من الجمع على مثال فعال الا احرف منها توام جمع توام وشاة ربى وغنم رباب وظئر
وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو
فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقب الحرب اعرق وقال ابو عبيد اذا كان
الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب قال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق
الرجل صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك في الفرس وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللوم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرا ليس بينه وبين ادم اب حي
لمعرق في الموت كما يقال للمعرق له في الكرم اي له عرق بذلك لا يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق عروقا مثل
جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله لاخنس للعظم ذو انا عارقه ولعرقت الترابة فهو معرق اي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الترابة فيه عرقا
اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه منطلا معرقة يقال ايضا رجل معرق الحذي اذا كان قليل لحم الحذين ويقال عرقة في الاناء الاعرابي اجعل فيه دون الملاء وعرقت في الدلو
استقيت فيها دون الملاء قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل
عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي قال الفزاري فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل والد
لان السجل والدلو واحد وان جمعت تحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة ادل في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددتها عليها وذات
العراقي وقيل اما ذات العراقي فيقال هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت منها الا انه الاعشى والعرقوتان ايضا الخشبتان اللتان يضمان ما بين واسط
الرحل والموخرة عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي تشق بها الارض معزقة ومعزق
هي كالهدوم والكبر منها عسق عسق به بالكسر اي لعج به يقال الزمه لصق به قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به وقال رؤبة القاو جبا لها
ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا رابت عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علم علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق
وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا غريب في الاسماء رجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق عن يعقوب والتعشق

تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق الاصمعي عشنق العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وتحت كل خافق رفاف من
كل فتى عشنق وامرأة عشنقة عشرق العشرق نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل عفق كثرت الضراب وقد عفق الحمار الاتان
اذا اكثر عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اي غاب يقال الابل فلان يعفق العفقة اي يعب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها عن وجهها
والمنعفق المنعطف يقال انعفق من الماء وعفق بها اي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق
عفقا اذا كانت ترجع الى الاكل كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال انه لعفق اي كثير الرجوع قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحمض يعفق اي
من يرع الحمض يعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يعفق بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم اي مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اي
لا يزال يجي ويذهب زائرا قال الشاعر ولا انك معفاق الزيارة واجتنب اذا احب الكثر الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر ولو كان البكا
يرد شيئا لبكيت على يزيد وعفاق هما المرآتان اذ ذهبا جميعا الشانعا بحزن واحزان والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك و
كذلك المرأة الخرقاء السليطة المنطلق العمل واللام زائدة عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر
قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد
العقة في الناس والحمر لم نسمعه في غيرهما والعقيقة البرق وما انعق منه اي تشقق في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل
انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل
مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى
عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا اللحى وصالحوا على الدية وكان مسح
اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل ويقال عقوا بسهم لم يشعر به احد ثم استفادوا
قالوا اجذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة
مثال كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قال بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق
ولا يقال معق الا في لغة ردية وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق
الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلب وسلائب والعقاق بالفتح الحمل الظاهر في الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وركب العير يزجي نحوه
ونحوصا سمحاجا فيها عقوق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت فلو طلبوني
بالعقوق اتيتهم بالفداء الى القوم ارعا فقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سوء عقة او بني الجوال وماء عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان
فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال

جشمت اليك علق القربة وقد قلنا ... ثم علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي يعلق به البكرة
من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر واذا اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم
وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال الحبة واعتاده
وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بير فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البير فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك وابى صاحب البير وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها
اي رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر
وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا ليس عنده علقة اي شيء واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علق به والعلق بالكسر النفيس من كل
شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذ ذقت فاها قلت علق مضنة ... في السابق فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها
والعلقة ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة
العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تخني كناح العلوق ما ترى عينه ترزيه وما بالناقة علوق
اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن
والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها
وهي ابل عوالق ومعز عوالق قال الكميت يصف ناقة او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق نعوق كان مقودي فوق نعوة وجشيه وفي الحديث ارواح
الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة فيمتارون له عليها قال الشاعر وقائلة لا
تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يؤذون
ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والعلاقة المعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعالق العلائق الصغار واحدها
معلق قال الفرزدق وانا النمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال
الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس العلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من موقع قال الاعشى وفلاة
كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ترده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية
اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر
يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العلق مثال القبيطى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم جاء بعير حديث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها
الاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المرأة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت
القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وادلفت اي حسبت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال عمرو ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد حبالتك

الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبه والمعلقة من النساء
التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول ابي عبد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة
يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون
واحدا وجمعا والفه للتأنيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق
ايضا الذي يعلق العضاه اي ينيف منها وانما سمي عالقا لانه يعلق بالعضاه لطوله عمق العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق
الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفازة ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين
وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق اذا رعاه واعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق
برقاواه فاجاوله عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم
هم عنق اليك مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الرجل الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر
وراعت خلقا من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر
قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه
اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيق قال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق
والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق اي
الحادي او من الجمل والعناق الخيبة وفي قول الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول انهزمتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم
وانتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء ايضا رجل من العرب وابنه ثعلبة بن عمرو
والعنقة القلادة وقد اعنقت الكلاب اي جعلت في عنقه القلادة عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والعوق والتثبيط
والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها اي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم
احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح على نبينا وعليه السلام عوهق
العوهق الطويل يستوي فيه المذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف فرسا انك لو شاهدتنا بالابرق يوم نضا في كل
مخفق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم فحل كان في الزمن الاول ينتسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف ناقة فرواء فيها من نبات العوهق ضرب وتصفيح كصفح
الرونق واما قول الراجز يتبعن ورقا كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير
الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرند وانشد كانها حين صمت حلقا عوهقا اقتادها ولكن هنقا عيق العيقة ساحل البحر وناحيته غدق
ذكره ابو عبيد في المصنف فصل الغين غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو والماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي

غدقت

غزرت وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال للولد الصبي غيداق قال ابو زيد ولد الضب حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الحرم
بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغيادق الحيات غرق غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق
وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقتها القوابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او
انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رءوما سلوبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها
الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق النازع في القوس اذا استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها
واغرورقت النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف الابل تضحي
وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود غرنق والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء الطويل العنق قال الهذلي يصف غواصا اربكن غرنيق الضحا
عموج واقا وصف بها الرجال في واحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة غسق الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اي اظلم والغاسق اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال له القمر وغسقت عينه غسقا اي اظلمت
وغسق الجرح غسقانا اي سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو لا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي
بالتشديد غفق قال ابن الاعرابي يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يوما اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز يرعى العضاه من جانبي مشفق غبا ومن يرعى الحموض
يغفق والمغفق المزجج وانشد لرؤبة من بعد مغراه بعد المغفق قال والمنغفق المنصرف قال الاصمعي المنعطف وانشد لرؤبة حتى بدت ايامه في المنغفق بارع يترغى انفاس
الرمق غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من علقت الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود
الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى
اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجزء نطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق
به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اي استحقه المرتهن
وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا ويقال اغلق فلان فنشب في حرته
وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغلق اذا جعلت فيه الغلقة حتى يعطن قال
ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف غلفق الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي
به الخدرنق وعيش غلفق اي رخي وقوس غلفق اي رخوة قال الراجز يحمل فرعا سوحطا لم يعتق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زايدة غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى
الارض وقد غمقت الارض فهي غمقة اي ذات ندى وثقل وليلة غمقة وثقلة ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه غيق غاق غاق حكاية صوت الغراب فان
نكرته نونت قال الغلاخ بن حزن معاوذ للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق غاق لعدوى الله من نياق وغيق الرجل في رايه تغييقا اذا اختلط ولم يثبت على شيء عن ابي
عبيد فصل الفاء فتق فتقت الشيء فتقا شققته وفتقته مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق اضطلاع وشق في اعلى البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء
الفتق الصبح والفتق ابتداء الخصب قال الراجز يا ودي لدى ما لها كالثوب الخلق لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت
افتق قرن الشمس اي اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا اصابنا ذلك وهو الموضع الذي لم يصبه مطر وقد مطر ما حوله انشد ابن الاعرابي للعاذري الفتق وذلك السنة والتصفيق
رعية رباع شفيق يطلبن الفتق الوريق يسوقها الجمحي كالحروق وقوله لها يعني للابل وذو الفتوق القليل المطر وذلك السنة ان يزل من موضع الطلب الكلاء وامرأة فتق بين
الفتق والتاء اي منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اي جديد اللسان ويقال ابن جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي قال ابو عمرو الفتيق هو المترف فتيق الفتيق
وهو فيعل منه قال الاعشى كما سلكه السك في الباب فيتق والسكي المسمار فرق فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق
واخذت حقي منه بالتفاريق وقال الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا تكسر فيجد منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر
الوتد اتخذ منه عرى للجلال فاذا انفرض راسه اتخذ منه الثوادي تصرها الاخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه لمن خفف قال معناه بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه
في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون
لها جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف ان يحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق
به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقان ايضا الصبح والفرقان ايضا الفرق قال الراجز ومشركي كافر بالفرق الاسم
من فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به امير المؤمنين عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي
يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض
فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي ومخنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجى حوله يغشى بالمبيت الدمات السواريا فجعل له سواري كسوابق الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت
منك ولا تقل فرقتك وامرأة فرقة ورجل فرق وفروقة ايضا لاجمع له وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين
عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق يقال ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها
مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كبير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة في نبتها فرق
فرقا اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيهم بهجهج
ناعق يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم ومدح ابله يقول اتمتعه حظه بالغنم فليس له سواها الا ترى انه قال
قبل هذا البيت وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين
الرتبة شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرق قال الاصمعي
افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امارات افراق الموؤد فقال الرحضاء يقول لها علامات الحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت

والفريقة عن يطلخ بجلبة للنفسا قال ابو كبير ولقد وردت الماء لون حمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان يتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب
تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفروق النعم هو الطرابل لانه اذا افسا بينها وهي مجتمعة تفرقت فرنق الفرانق البريد
هو بيذر وقدام الاسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافرنقة اسم بلاد فرزدق
الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية براذه وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازد لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول
حذفت اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد
كذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت في الموضع الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل وقد
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فسق فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا
وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج قال وهذا الموطن ما اخرج عن الطعام اي عن ماكله اخر فلما ورد هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا
شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق يا ايها الخبيث وهو
معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام ويقول للمراة يا فساق مثل قطام فشق الفشق بالتحريك انتشار النفس مع الحرص قال ابو عمرو
الفشق الحرص وقد فشق بالكسر فاشتد اي باغته ففقق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتحخفيف اي احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء انفقا
اي انفرج فلق فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كل من فلق وفي الفلق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح فالق واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال
الخلق كله والفلق المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق
ايضا مقطرة السجان والفلق اللبن يقال ضربت عجزة فيها فلق وفلق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاما اي صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل
وافلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق
باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى يقال منه اعلقت وافلقت
اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية العرب تقول يا للفليقة والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي
فليقة اجود كالرحى الصلع والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه الفلق ومن الخفيف والفيلق الجيش والجمع الفيالق فنق يفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا
وفانقه بمعنى اي نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة لهن الشفوف ينفحن بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة فنق اي فتية سمينة قال الراجز نشطة كل
هرجاب فنق وامرأة فنق اي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل قال ابن دريد والجمع افناق قال الفراء فيهق فلان يتفيهق
في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمتفيهق الواسع والعنق فهق ولا يجمع على الجمع متفهق عن ابي فهق الاناء بالكسر
يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وانفهقت الاسقاء اي امتلات والفاهقة الطعنة التي تفهق الدم اي تصبه

والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال
ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق
وفوق مثل فوق السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم مكسور الفوق لا نصل فيه
اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم وضعت فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا والايفاق اوفقته فهو من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص
من صدره والفواق والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة
وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف
بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي ذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى
ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال
وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك
ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرأ جزئي بمرة ولكني اقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار و
الفقر والحاجة وافاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف قرق
القرق بكسر الراء المكان المستوي من مرضه ومن سكره وافاق يقال قاع قرق قال رؤبة يصف ابلا بالرعي كان ايديهن بالقاع القرق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد
القريّ من قطرة غير النجاء الادفق ورواه ابو عبيدة الكربق بالقاف ايضا وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه قلق القلق الانزعاج ويقال بات قلقا
واقلقه غيره قوق رجل قوق وقاق اي فاحش الطول قيق القيقاء الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدل على ذلك قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق
بسرداح وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال القياقي قال الراجز اذا عطين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة وقيق
يرتد جمع قيقاة كانه اخرج على جمع قيقة فصل اللام لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بشر بن الفتاة لبيقا ويقال لبق بي
الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملبق بالدسم يقال ثرده ملبقة لثق اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر والثقته غيره وطائر لثق اي مبتل لحق
لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح اصوب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق و
استلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان لخق
اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان في دابة فقام النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق
وهي شقوق في الارض لزق لزق به لزوقا والتزق به بمعنى لصق ويقال فلان لزيقي وبلزقي وبلزيقي اي بجنبي واللزوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ واللزق الشيء يلبس بالجسم
لسق لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسوق مثل اللصوق وهو لصوق الرئة

بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق منه قول رؤبة ويلن برد الماء اعضاد اللسق واللصوق الدواء لعق لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية
واللعقة الواحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة ويقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل
لعو لعق اي حريص وهو اتباع له لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما وتلفق بالكسر احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي
اكاذيب مزخرفة لقق يقال لقوه عينه اي ضربها بيده لقلق اللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلقة الصوت قال الراجز اذا ما رنت الاشداق وكثر الضجاج واللقلاق
ثبت الجنان مرجم ودّاق واللقلق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر
ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيدة اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك تلقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه لمق اللمق
المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم يقول لمقه بعدما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها اي ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقه ببصره مثل رمقه وما
لمقا اي شيئا هذا يصلح في الاكل والشرب قال نهشل بن جري كبرت ولاح يعجب منه ولا يبقي الحوام من لماق وقال ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي
وقد لوقت طعامه اذا اصلحته بالزبد يقال ما اكل الا ملوقا وطعامي ملوق حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد
لرجل من عنزة ولي لمن سالمتم لالوقة وللي لمن عاديتم سم اسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض قال الطرماح لهاقا لونه
كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي او الانعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان
شديد البياض مثل لهق قال القطامي يصف ابلا واذا اشتوين الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء التلهوق كل ما لم تبالغ فيه من كلام او عمل تقول تلهوق وكذا وقد
تلهوق فيه وقال ابو الغوث التلهوق ان تحسّن بالشيء وان يظهر باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من التحاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجيب يد مخلد
وجود هما عندي بلصف ولا بتلهوق ليق لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه
الليقة ويقال المرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان
ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما يليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق اي نبع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلحقوه
قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا فصل الميم مأق المأقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد مئق
مأقا فهو مئق وامتأق مثله ومنه قول الراجز وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد الماق عولة ثكلى ولولت بعد المأق وامأق الرجل اذا
دخل في المأقة وفي الحديث ما لم يضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع امآق
وآماق مثل آبار وآبار وماق العين لغة في موق العين وهي فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت وليس
في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر
هذا القول ان لم يبنيا على ما ذكرناه غلط محق محقه محقا اي ابطله ومحاه ومحقه الله فانمحق وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره وفصل محيق اي فوق محد وهو فعيل

من محقه قال الشاعر يعلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه قال
الاصمعي يقال جاء في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته والمحق لغة فيه
قال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كالمحاق للهلال وانشد اباك الذي يكون انوف عنوة بالظفار حتى انتشى امحقا مذق المذق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق و
مذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه والمرقانة نصيب البيع ومرقت القدر مرقا وامرقتها اذا
كثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله صلى الله عليه وآله وسلم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وامرق اي خرج من الجانب
وقولهم في المثل رويد الغزو ينمرق اصله ان امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو ينمرق اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط ما فيه من
اهل المراق سقط عمان ولصوص الخوز والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرقانة مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة
هو اسم المرق المغني وقد مرق يمرق مرقا والمرادة بالضم ما انتقته من الصوف وبقايا الماء صحفه نتفة من الكلاء القليل لبعيرك مراده وامرق الجلد اي حان له ان ينتف مزق مزقت الثوب امزقه
مزقا ومنه قول العجاج كانما يزقن باللحم الحدد وتمزق الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير
آكل والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزقة القطعة من الثوب الممزق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر بذرقه اي رمى به وناقة مزاق
بكسر الميم ونزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان
يلبسهما احد غيره مشق المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط
والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته و
اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى بليتيه الاخرى والرجل امشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة ثوب ممشق اي مصبوغ به والمشيق من الثياب — اقتطعته
اللبيس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث بن عناب الطائي بني ثعل لا تعجلوا بابيكم فان
خطيبهم بزة الضحى فلحه يتمطق معق المعق والعمق قلب العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اي من بعد بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر يقال هو معيق اي عميق والا
مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعيق جمع الجمع مقق مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه ومققت
الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واما بعوج فامعقه اي لم يبصره فلم يبينه ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتعلق
بكر يبين القاف ولا تقل مقانق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات ملق الملق المحو مثل اللقو وملق الثوب اي غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه اي ضربه بالعصا
ويقال علق به وعلق له علقا وملقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر يذمه اجاب نجيب علاقة وحب علاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين — الملين
وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر اذا ما يعد العهد سلى والا بنصيك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار
معزوز التجليع ملاحق الملق الواحد ملقة قال الاصمعي الملق هو الخد وهو السير الشديد والمليق السريع قال الزفيان ناج طواه في الخيار ملق كانه سوذان او بعقوق واملق الشيء
بالادغام اي صار املس قال الراجز وهو قول ساعدة وقد املق عني انهم من حمل الانقال واملق ميم ملق الملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف ضاربا يم لا ايديه ذو حنيف

على الملقات ساما والاملاق الافتقار قال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق موق الموق حمق في غباوة ويقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا
بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر كقولك ماق البيع يموق اي رخص مهق الامهق الابيض
الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في ولد به حضوره الماء وعين مهقاء ومهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد
ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته فصل النون نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم و
كلمة وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا شديدا وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال رجل انباق
علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلاسنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل
اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله ينتق عرى حبالته وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت اي سمنت ونتقت المرأة
اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس
ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا نسق ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو زبيد يصف مغرما كان نسقا يكاد يلهيه الياقوت الها
والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم نشق قال ابن السكيت النشق وهو ان يحبل
في الحبل وقد انتشقه انتشاقا واستنشق الماء وغيره اذا ادخله في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة
النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها نطق المنطق الكلام
وقد نطق الرجل نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة
وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت امير المؤمنين ابي بكر ذات
النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق
به اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة واسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شد وسطه بها ومنه قولهم جبل اسم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه
وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه لم يركبه قال الشاعر وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء
على قومي والناطقة الخاصرة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك
نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة
نغوق وهي التي تنغم بعيدات بين اي مرة بعد مرة نفق نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع ينفق نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع
نفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا زيد
في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت
الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها

وهو موضع بريضة فلا ادرى من بيل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانشق اى خرج ولجج النوافق النفقاء ايضا مثال همزة النافقاء نفق منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ
في نافقاء ومنه اشتقاق المنافق في الدين ويقال النفق السرب في الارض المنفذ منها والعامة تقول انفق ينفق بكسر النون والمنفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق قال قائل
بسطام بن قيس نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا اى صوت قال جرير كان نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب في باقيس اللهاريض وانشد ابو
الهيثم ولى من الهيد وطيك عجائز خلف قسه مثل نقيق الهر والنقاق الضفدع والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق
الظليم والجمع النقانق نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم اى كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه حصير نمقته الصوانع نزق النزق والنزقة سادة
وكذلك النزق بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سمى الطنفسة التي فوق الرحل نزقة نوق عن ابي عبيد الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة
وخشب وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا
من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للعلاج بن حزن ابعدكن الله من نياق
ان لم تنجين من الوثاق بعير منوق اى مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث
او صفة شئ ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق
الجمل نيق النيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شعرا وطن بين النيق والنيق تنوق في الامر اى تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات
نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره ابو عبيد والانيق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتقاها المنتقي يعني المتانق وكان الكسائي يقول هو من السفه
نهق نهق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق قال الشاعر يصف
فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل نواهقه مخارج نهاقه وانشد
وانما فصل الواو وبق وبق يبق وبوقا اذا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يبق وبقا وفيه
لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اى اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثيق
والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسال الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى الذي واثقكم به والوثاق اى شد
وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشئ المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اى صار وثيقا ويقال اخذنا بالوثيقة في امره اى بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت
الشئ توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اى محكمة ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اى اخذت الوثيقة ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اى قطر قال الشاعر فلا مزنة
ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اى دنا منه يضرب لمن خضع للشئ لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعود بذر الرملة حيث
مودق وذات ودقين الداهية اى ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكان وكانت ذات ودقين مائلا الى الكعبة السلاسين عضادا ما وودقت به ودقا استانست
به ويقال الاتان الحاذر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا وادقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق ودق ايضا ودقا والوديقة شدة الحر قال الهذلي حتى الجحيم
ثنا الوديقة معناق الوسيقة لا نكس ولا وكل والودق الحر ورق قال الشاعر صدور حسام وادق وحده ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة

ربع العشر ويجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين يغطي افن الافين وتقول في الجمع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد
كلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق قال ابن الاعرابي اى كثير الورق والمال والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة
ورقة وشجرة ورقة وورقة وورقة اى كثيرة الاوراق اما الوراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كان جيادهن برعن قنع جراد قد اطاع له الوراق
ويروى برعن زهو ويقال ورقت الشجرة اورقها ورقا اذا اخذت ورقها واورقت الشجرة اى خرج ورقها قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورقته تورقته والورقة من الشجر الخضرا
الورق الحسنة واورق الرجل اى كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة الدم ورق
هو مثل الرش والبصرة مثل قرين الشعير والجدية اعظم من ذلك والاسباغة اطول من ذلك والجمع الاسابغ ما نشرت العادمات اسابغ الدماء فهكان امثالها انصاب رجب قال ابو يوسف
القوم احدانهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه
قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وثمر ورقي ويقال في القوس ورقة بالتسكين اى عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض
الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذئب ورقاء قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذئبها المدمى وقال ابو زيد هو الذي
يضرب لونه الى الخضرة وقولهم جاءنا بام الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق كانه اراد ويريقا تصغير اورق فعلب الواو الفاء مثل اقتت ووقتت
اورقا مطرفه فالجمع روق وورقاء اسم رجل والجمع ورقي وورق مثل صحارى وصحار وينسبوا اليه ورقاوي ابدلوا من همزة التانيث واوا وفلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد وسق
الوسق مصدر وسقت الشئ اسقه وسقا اذا جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال الهناني بن الحارث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك شئ
كما انه ليس في يد القابض على الماء شئ فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت
طردت معا قال الشاعر كما قاف اثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اى حملته ووسقت
الناقة وغيرها تسق وسقا اى حملت فاغلقت على الماء رحمها فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الطاهرين يحدوهن حتى تبينت الجبال من الحمل
ويقال ايضا نوق مواسق مثل صواحب وهو على غير قياس الاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اى جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا
مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حملة واوسقت البعير كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر
الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى ما يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد
لا تمسه النار وفي الحديث انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اى محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا
تهد منها واتشق وتجبجب واشق اسم كلب واسم رجل ومنه يروع بنت واشق وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر وقول
وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اى عسر به وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا عن الهدى وابقا اوان يقا
واليك لو عق وفق الوفاق الوافق والتوافق والاتفاق والتظاهر ووافقته اى صادفته واوفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اى سالته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق
بالكسر فيهما اى صادفته موفقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر

اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر ولوفاق الامر وبوفاق الامر قال الاحمر يقال كان ذلك لميفاق الهلال وميفاق وفق فلان كواك
اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم اوفقت بالسهم اذا وضعت الفوقة في الوتر لترمي به كانه قلب اوفقت ولا يقال اوفقت وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفزع والوقواق مثل الوكواك
وهو الجبان والوقواق شجر يحمل منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق وجاءت
به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة اذ تلقونه بالسنتكم والالق
بعد الولق وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقة
وتصبح عن غب السرى وكانها المّ بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا اولق الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا ما ولق مثل معولق فالجملة من هذا فوعل ومق
المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق وهق الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة في
المواضحة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب تواهقت وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها في السير قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم
يفضل ولم يكر فصل الهاء هبق الهيبق الوصيف قال المبرد والهبانيق واحدها كل ملتوم اذا اصبح هنبق الهنبقة لقب رجل يقال ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان
احد بني قيس بن ثعلبة كان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد الهبرقي بالكسر الحداد والصانع قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما
يقول الكير في كناسته يحفر اصل الشجر كالصانع اذا لزمت ينفخ الفحم في كناسته يحفر اصل الشجر كالصانع هرق قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لان اسماء
المهرق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين
وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء
وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع
اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي
وفي الحديث لم يهريق منه تقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرق وقد
اهرقت امرق الرجل في ضحكه اي اكثر والمهراق المرأة الكثيرة الضحك هزق والهزق الرعد الشديد هقهق قال الاصمعي القهقهة مثل القحقحة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل
حقحق وانشد لرؤبة ام تهقاه اذا ما هقهقا همق الهمقاق من الكلاء الهش قال الراجز لبابة من همق عيشوم ومشى الهمقى اذا مشى على جانب هيق الهيق الظليم كذلك الهيقم والميم زائدة
فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهي آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق وميروق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب قال الكسائي يقال ابيض
يقق اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق بكسر القاف الاولى يلق اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر وارى القرآن في الغبار وفي حضنيه زنقا مثنها يلقا والبلقة
العنز البيضاء يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبي يلمق عزب والجمع يلامق والحمد لله اولا وآخرا

باب الكاف من كتاب الصحاح فصل الالف ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة وأركت الابل تأرك وتارك اروكا
اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه عن ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض فهي اركة قال كثير وان الذي

ينوء من كذا اهلها واوارك لما تاملت عوالي تقول له اهل عزة ينوء ان يجتمع هو وهي ان يكونون كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وارك الرجل في المكان اي
اقام به وارك الجرح اي سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اركة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل
تارك اركا اي اشتكت بطونها عن ماكل الاراك فهي اركة واراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهي حجلة والجمع الارائك واريك
اسم واد واريك بالضم مكان اسك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض افك الافك الكذب وكذلك
الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتأفكنا يقول لتصرفنا ولم يوفق لذلك
حسان فانت في قوم قد صرفوا من ذلك عن الخير وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها تقول
العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة
اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيدة قال الاصمعي اكك الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد
ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم ائك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا الك الالوك الرسالة وكذلك المألك
والمالكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ اباه حسنا من مالكة غير الذي قد يقال ما كذب الالوك الرسالة في الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك وافعل من ابنية الجمع
ولم يجئ عليه قال المبرد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا له ما سال الآنك واسرب ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرا اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرا ليكة فهي
اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتك ابن الانعام اي قطعها شدد للكثرة برك برك البعير
يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة الباركة ومنه
قول الشاعر فابى يجوها البرك اجمعا والجمع برود والبرك ايضا الصدر فاذا دخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي فيه مرفقة بهار وبلته بركه زور كجباة الخزم وتقول
ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي بركه وابتركه
اذا الزمه وجعله تحت بركه وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال
ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براكاء اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله
لك وفيك وعليك وباركك وقال الله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك الله مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى ولا يتعدى وتفاعل ولا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به
والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من طائر الماء طاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته
البرك والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية
اليمن وبرك الغماد بكسر الباء موضع قال مراد منعداء فشتا الدار ام انكوها ابن تراد فشق عبقر بشك باه تبكي خفيف المشي والروح وقد نشكت اي اسرعت بشك بشكا
بشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال بشك الكذب اي خلقه والبشك الكتاب بكك فلان يبك بكا اي زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله

حتى يبك بكة يقول اذا ضجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الزحام فاطلق الغليل حتى تزاحمت وبكاك القوم اى ازدحموا وبك عنقه اى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جزير كجمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكى بعلبك وهما كلمتان جعلتا واحدا وقد ذكرنا اعرابه فى حضرموت من باب الراء والنسبة اليه بعلى وان شئت بكى على ما ذكرناه فى عبد شمس بعكوكة الناس مجتمعهم بلعك البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة فى السلعق وهو ضرب من التمر بنك البنك الاصل وهو معرب يقال هو لا فى بنك الارض والبنك كالتابة وتبنكوا فى موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى البادك الباذنجان ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم بوك باك الحمار الاتان يبوكها بوكا اى نزا عليها وغزوة تبوك اى يدخلون فيه القدح ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى اول شىء قال الكسائى باكت الناقة تبوك بوكا سمنت حكاه ابن السكيت وناقة بائكة اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لنحار بوائكها فصل التاء ترك تركت الشىء تركا خليته وتاركه البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال طفيل بن يزيد الحارثى تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها وقال فيها اتركت اى تركت شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التى تترك فلا تتزوج قال الكلبى اذا لا يبيض الى الترائك والضرائك كف جازم والتريكة بيض النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى يلقى بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس تكك التك الحمق يقال فلان احمق تاك وهو اتباع له بعضهم بغير واو فيقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال فلان ابيت الا ان تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل هكه هرجه اذا بلغ منه و النبى اى وطئه حتى شدخه تمك تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك فصل الحاء حبك الحبابكة والحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شىء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح والدرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفى حديث الدجال ان شعره حبك حبك قال زهير بن ابى سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحى مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شىء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفى الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه والا ايضا الاحتباك عن الاصمعى والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال ابو داود مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة وهى الحبة من السويق حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادرى اى الحوتك هو اى اى الناس هو والحوتكى القصير الصادى وقال هل كنت الا حوتكيا الاه بنو عمه حتى بغى وتجبرا والحواتك ولد النعام قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنثى بنت عمرو الحبركى ابوه من بنى جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو والحبركى قد جعل الالف فى حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل ويقال حبركى تصغير حبيرك لان الالف المقصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيرها تقول فى قرقرى قريقر وفى جحجبى جحيجب وفى حولايا حويلى وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والحرك الحراك مثل الذى يحرك به النار وغلام حرك اى خفيف ذكى والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك هى رؤوس الوركين ويقال الطرف الوركين مما يلى الارض اذا قعدت حزك الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكه بالحبل احزكه لغة فى حزقه اى شده حسك الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم فى صدره على حسيكة وحساكة اى ضغن وعداوة وقد حسك على بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ

حشك حشك الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير حتى العيون فلم تنظر به الحشك وانما حرك للضرورة اى لم تنظر بها امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشوك للتى يجتمع اللبن فى ضرعها سريعا وحشكت النخلة اى كثر حملها وهى نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر عزت وهى محشوكة حافل والحشاك البشام عن ابن دريد وهو عود يرضخ ثم يجرى ويشد فى فم عيبة من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشكت الناقة اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر عزت وهى محشوكة حافل والحشاك البشام عن ابن دريد وهو عود يرضخ ثم يجرى ويشد فى فم يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اى احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اى ضعفت واختلفت فيها قال زهير الحسكة من الطعام الحشفة والعيبة وفى البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم فرس حكك حككت الشىء احكه حكا وما حك فى صدرى منه شىء اى ما تلجلج يقال ما حك فى صدرى كذا اى لم ينشرح له صدرى واحتك بالشىء اى حك نفسه عليه وفلان يحتك بى اى يتعرض لشرى والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وفلان ما يبقى فى حكاكة اى سن والحكاك حجارة رخوة بيض ربما ظهر فيها الضعيف للعرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشىء عند الحك والجذل المحكك الذى ينصب فى العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول حباب بن المنذر الانصارى يوم سقيفة بنى ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برأيه وتدبيره حلك حلك الشىء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده وان قلت مثل حنك الغراب السواد تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من القطا ويقال دويبة تغوص فى الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال لذلك الذرة والحمك الصغار من كل شىء حنك حنك الفرس يحنكه ويحنكه حنكا اذا جعلت فى فيه الرسن وكذلك احتنكه واحتنك الجراد الارض اى اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء لاستولين عليهم وحنكت الشىء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اى استحكم والاسم الحنكة والحنك ايضا القدة التى تضم الرواصيف والجمع حنك مثل بدنة وبدن حكاه ابو عبيد والحنك المنقار ويقال اسود مثل حنك الغراب واسود حالك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبى وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه فالصبى محنوك ومحنك والتحنك التلحى وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحتنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلم يقال فيهما ما افعله حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة لتثبت الواو فيها مع التحرك كما تثبت فيهما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف فلم يحتج الى الياء باب عار لسبب الياء بالالف لانها اقرب شبها بها وقد ذكرنا علته فى صيد موضعها والحولك الحيكان مشى القصير وقد حاك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه فى المشى وضبع حيكانة اى ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول فى القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه فصل الدال درك الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصرى اى رأيته وادرك الثمر اى بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فنى واستدركت ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم اى تلاحقوا اى لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا اصله تداركوا فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اى ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اى ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك قطعة حبل تشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلى خلاصه والدركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدرك

للداركة يقال دارك الرجل صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاحل حتوف دراك واشتى خرجا ازاء طعنة فى شدقها نجلاء فى جانب
الطعنة سعة وزراع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيك ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدرك
الادراك وقل ما يجى فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا احساس دراك لغة وازواج درمك الدرمك الدقيق الحوارى درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل و
تشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرسا
رجل دعك اى احمق والدعكة لغة فى الرعقة وهى جماعة من الابل دكك الدك الدق وقد دككت الشئ ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله سبحانه وتعالى فدكتا
دكة واحدة قال الاخفش هى ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله
فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا دكاء فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا دكا فحذف لان الجبل مذكر وقال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اذا دفنته
بالتراب وتدككت الجبال اى صارت دكاوات وهى روابى من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الذليل والجمع الدك
مثل حجر وحجرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل
ما التبد منه بالارض فلم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى
المجلل والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دارمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر
فابيت الحلى والجود منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية دلك دلكت الشئ بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك
الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وبينه هذا مقام قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء بين الراح جمع راحة وهى الكف
يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودلك الرجل حقه اى مطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا يعنى بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب
وغيره والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية خشكار جوشت وتدلك الرجل اى دلك جسده عند الاغتسال
وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف دلعك الدلعك مثل الدلعس وهى الناقة الضخمة مع استرخاء فيها دملك الدملوك الحجر الاملس وكذلك كل شئ يستدير والدمالك
عدو الارنب وحجر دملوك ... والدملوك اسم فرس قال ابن عمرو وهى الدملوك حرة تجارك [illegible] كان فاها قبت مفكوك ودملك الشئ بيده دملكة اى صار
ويقال اصابهم دامك من دوامك الدهر اى داهية والمدمك المطمئن وهو ما يوسع الخبز والمدماك الساق من البناء وانشد الاباناصى الينا وصرما كالمدكا والدمكمك الشديد
قال الراجز دمكمك اى شديدة الطى نضل مرملك اى املس [illegible] تقول منه ملكت الشئ فهو مملك ... الدملوك الحجر المدور دوك داك
بيديه دوكا ومداكا سحقه والمداك الحجر الذى يسحق عليه الطيب قال الشاعر [illegible] الطيب محصوب الدوك على مفعل [illegible] الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى
ودوكة ووقعوا فى دوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب او شر قال ابو عمرو دهك الشئ يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة ردت رجيعا
بين اوخاء دهك وهو جمع دهوك ديك الديك معروف وجمعه ديوك وديكة فصل الراء ربك ربكت الشئ اربكه خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك الرجل
اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربيكة ... الثريد والربيكة [illegible] قال ابن السكيت [illegible] قال وقالت عنية الكلابية للحمار من الربيكة الاقط

والتمر

والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الربيئة هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفى المثل غرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا الى اهله فبشر بغلام ولد
المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفى المثل غرثان فاربكوا له واصله ان رجلا قدم من سفر فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه رتك
رتكان البعير مقاربة خطوه فى رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه ركك ركت الغل فى عنقه اركه ركا اذا اغللت يده الى عنقه وركت الذنب
فى عنقه اركه ركا اذا الزمته اياه وركت الشئ بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فحجنا من جسد حاجات ركا والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وارك السماء اى
بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشئ اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ضعيف ركيك
النسج واستركته اى استضعفته وفى الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقى سلمى فيد او ركك قال
الاصمعى اصله رك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا عن بالموضع الذى ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول الراجز منشب فى
هالة ركا انما هو حكاية نخيره وسكران مرتك اذا لم يبن كلامه والركراكة المراة العظيمة العجز والفخذين وفى المثل [illegible] رموكا قامت رمكة انا والرمكة الانثى من البراذين
والجمع رماك ورمكات وارماك وارمكت الارض عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شئ اسود يخلط بالمسك قال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الالوان فى الابل يقال
جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيدة هو الذى اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك ويقال رمك الرجل
يرموك كانه يموج فى مشيته فصل الزاى زحك زحك بعيره اى اعيا منه فوكبه وقد ابى ابصاره زواحك وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف زعك
الازعكى القصير اللئيم قال ... كل ازعكى ... من اللوم ... بالجدية وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك ايضا وانشد الفيانى
اولادها زعاكيك السمن زكك الزكيك الموضطا قال الراجز مثل زكيك الناهض المحمم زكت الدجاجة كما يقال زاف الحمامة والزك المهرول قال الشاعر بالجيد جارية مرغوم
مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكازك اى دميم قليل زمك الزمك مثل الزمج وهو منبت ذنب الطائر زونك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك وقال
ترى فى وجهها ولست بوكالة ولا زونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى بزونزك فصل السين سبك سبك الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها والفضة
سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع سنابك وفى الحديث تخرجكم الروم منها كفرا الى سنبك من الارض قيل الارض التى يخرجون اليها بالسنبك فى
وقلة خيره سحك اسحنك الليل اى اظلم وشعر مسحنكك اى شديد السواد سرك ... سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اى هرقته والسفاك السفاح
وهو القادر على الكلام سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل فى الطى كالمبرد وقوله مشدودة منصوبة لانه
معطوف على قوله اعددت للحرب اثوابه وربما قالوا اسك كما يقال دد ودى ومنه قول الاعشى كما سلك السك فى الباب فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب
بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اى صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرقاء تلد فالسكاء التى لا اذن لها والشرقاء التى لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال
سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يخرج منه من الغائط فاستكت مسامعه اى صمت وضاقت ومنه قول الشاعر وتلك التى تستك منها المسامع قال عبيد بن
الابرص دعا معاشرا فاستكت مسامعهم يا لهف نفسى لو يدعو بنى اسد واستك النبت اى التف وانشد حضامه قال الطرماح حتى الحاجبين بحولة البقل بذبا قبل استكاك
الرياض قال ابو عمرو والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة الطريق المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اى ملقحة وكان الاصمعى يقول السكة

على فعلاء وهو الذى يذوب
سريعا يضرب لمن لا يعينك
فى الحاجات وسقاء مركوك
قد عوج واصلح رمك رمك
بالمكان يرمك م

هنا الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسُك بالضم البئر الضيقة من
اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في
السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن ابلة بن جرب سبا والنسبة اليهم سكسكي سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت
الشيء بالشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر واقصد بذي عذب فانظر اين تنسلك وقوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته قال عبد مناف
بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك
السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر لخطاب ليلى يال برثن منكم ادل وامضى من سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء
وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى كر كلامين سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك اي تامك اي
عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الديم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والمسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر
صقبان لم يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا
الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكة الحساس سهك السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهج والسهوج قال
ترى بها مرح الارواح كل عشية هيف نحوح وسهك بحرج سهكت الريح الارض اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا مارت بها وذلك التراب سهيك قال
الكميت دما دما الطارية السوهك رمدا والسهك من الريح قال ابو كبير الهذلي بعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة يشب لمصطلي وسهكت الدابة اي جرت جريا خفيفا
وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن
اللحم غمرة وتقول لعينه ساهكة اي رمدة حكة وسهكته فتسهك اي ادير وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه سوك السوك السواك قال ابو زيد السواك يجمع على
سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك
اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد بن الحر الجعفي الى الله تشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك
الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار
شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط شرك الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء
شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي
احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان
يحدث نفسه كالمهموم والشريك ايضا الكفو وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعس وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرقي
اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت بعلي جعلت له شريكا والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم
الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم كلا في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك ويقال الطرق شركة بضم الشين وفتح الراء اي ترى بعضها متتابعا كالطعن المنفس من البعير

قال

قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم اي ورد بعد ورد متتابع كالطعن المنفس من النعيلة يقول اعشاك عما تكره غير مبطي بذلك شكك الشك
خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقة وشبهها بحمار الوحش
المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول تثب هذه الناقة وثب المسحل الذي هو في نشاطه المسحج من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق
قال ابو دهبل الجمحي درع دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقة التي يشك فيها اسنمها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس اسنامها والشكة بالكسر
السلاح وخشبة عريضة يجعل في خرب الفاس ونحوه تضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح وهو اللابس السلاح التام وقد شكا في الحديد شككته
بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو شوك الشوكة واحدة
الشوك وشجرة شائكة اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت انا اشاك
شاكة وشيكه بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل في الشوك قال الكسائي شكت الرجل
اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته
فهو شائك السلاح وشاكي السلاح اي مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيا للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اي طلعت انيابه وشوك
تشويكا مثله ومنه ابل شويكة يكسو رؤسها الغامها وشوك الراس بعد الحلق اي نبت شعره وشوك الفرخ ابنت وشوكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي
وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديدة وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها ورجل مشوك وارض مشاكة اي كثيرة الشوك فيها السيال والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة
الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصة فصل الصاد المهملة صكك ابو زيد يقال صك الرجل يصاك صكاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غير ذلك
صعلك الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر
غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر اي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها صكك الصك الضرب قال الراجز يا كروانا صك فاكبانا
ومنه قوله عز وجل فصكت وجهها وصككت الباب اذا طبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه والظليم اصك لانه زج طويل الرجلين
اصاب ليقارب ركبتيه بعضه بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اي قوي شديد والانثى مصكة وانشد يعقوب يا ابن المصك يطرد العواسلا جليها والاخر الحواسيا والصك
كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال تصغير اعمى مرخما صملك الصملوك والصمليك
من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك اللزج والصمكوك القوي واصماك الرجل اذا غضب عن ابي زيد صوك قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول
شيء وما صاك به الطيب يصوك اي لزق به ومنه قول الاعشى صاك العبير باجلادها فصل الضاد ضبرك رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز
فيها بانيلا ضبارك تقصر مشيء ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح ضحك ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت
لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامرأة
مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق

الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو شبه بياض العسل ببياضه يقال القرد يضحك اذا صوت ضرك قال الاصمعي الضرايك
الضريك هو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضرو والجمع الضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فغيث انت للضركاء منا بسيبك حين تنجرد
تغور قال الاصمعي اذا لا نسل الى آلك والضرائك كيف جار ضكضك الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اى قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم ضمك قال الكسائي
اضماكت الارض اضماكت ابضمكاكا اذا رجب نبتها وقال ابو زيد اضماكت النبت اذا روى واخضر ضنك الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم
الزكام رجل مضنوك اى مزكوم وقال ابو يوسف الذي احفظ الضناك بالكسر المرأة الكبيرة فصل العين عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبلة وهي الحبة من السويق
واللبكة قطعة ثريدة ما في النحي عبكة اى شيء من السمن مثل عبقة ومن قولهم ما ابالية عبكة عتك عتك به الطيب اى لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتك القوس اذا قدمت
واحمرت وعاتكة من اسماء النساء وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهي تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة
بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلى
الله عليه وآله من غير بني سليم وعتيك حي من العرب منهم فلان العتكي عرك عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك
موضع الحرب وكذلك المعارك والمعركة بضم الراء واعتركوا اى ازدحموا في المعترك يقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب العراك نصب المصادر اى اوردها عراكا ثم ادخل
الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فيمن نصب ولم يغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال
ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام
اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا اذا حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك قال ابو عمرو
العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب
كما يغشى السفاين موج اللجة العرك ورواه ابو عبيد موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العراك بكسر الراء ورجل عرك اى صراع وقوم عركون
اى اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة ولقيته عركات اى مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر وما من هواى ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ
القوي قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك الفى بوانى زور منفى البرك عفك عفاك الاعفك اى الاحمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك بلندم هوهاه هردبة مزدم عكك
عككته عن حاجة اى حبسته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عكه بالحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة بالضم آنية
السمن قال ابن السكيت يقال للشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة الغشاء ايضا اول يعلو النوق عند لقاحها وقد
اعكت الناقة اذا ابدلت لحما غير لونها سمنا والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اى
شديد الحر وقد عكنا يومنا ابيعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط او ضربه فرس معك على مفعل بالكسر وقيل اذا نتجيا الى الضرب وعكه بالحجى اى لزمه ولحمه وعك بن عدنان
اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم اسق فلان ازره على وكك وازره على وهوان يسبل طرفي ازاره وانشد الاعرابي ازره يجده عكا مشية الدرداء ماكدكا وعكا اسم بلد
في بلاد الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكا قال الفراء هذه ارضه عكه بيضاء ولا بيضاء اى عارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال الاغلب

عكوك

عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترش مبركا علوكا علك والعلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه
في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وخيل تعلك اللجما وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم
يكون في البطارة غامضا اذا خلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان يظهر فيه ورام من عولكي غلبا بالابهام وذلك ان امرأته كانت ركبا بعير الرسح غالما عنك
اعلكت الشعر اى اعلنكث واحمر عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال اعنك البعير ومنه قول الراجز ادبيات كبر تحبس
حبو المعنك تقول املكت ان لم تحل ابعد والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد
عنك من الليل اى بعد هزيع من الليل والعنك الباب بلغة يمانية والمعنك الغلق فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل
حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود ونعم ونعم وقد فتك به يفتك ويفتك ومنه الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك المؤمن فرك فركت الشيء
والسنبل بيدي افركه فركا وهو مفروك وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل يقول للنبت اول ما يطلع بجم ثم فرح وقصب ثم اعصف ثم سبل ثم سنبل ثم اجب
ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض منه قول ذي الرمة ولم يضيعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مفرك للذي يبغضه النساء كان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن
يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب فرسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك
الفك اللحي يقال مفصل الرجلين في فكه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم وقال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم و
يقال فك رقبة يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر حكاها الكسائي وفكت الرقبة اى اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان
قائما اى ما زال قائما قول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد الا
سقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجل من اروى كمنهاض الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا
فاظهر التضعيف ضرورة والفكك الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت
فاك بين الفكاك اى احمق وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك
الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت افك ولقد فككت تفك فككا فلك فلك النجم سمي لاستدارتها والفلكة قطعة من الرمل والارض تستدير
وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا بك العراص دمنيها بناطرة ولا فلك الامليح منه وفلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو التفليك ان يجعل
الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال عز وجل
والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل واحدا وجمعا وقال سبحانه حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك
التي جمع مكسر للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم
جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفيلكون البردي فنك الفنك الجلوس عن الكسائي ابو عبيدة فنك وفنك في هذا الامر فنوكا اى لجوا وفنك بالمكان فنوكا اقام فيه عن الاموي

فنك

في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر على اكله لم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام يفنك فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل للاعرابي ان فلانا يطلي
سراويله بفنك فقال التقى الزبان يعني بر الفنك وشراسته والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الافنيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس
الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المعفقة فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكراكي كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم
مثرود وخشكنان مع سويق مقنود فصل اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك اي مختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة
امر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر والتبك الامر اي اختلط قال الكلابي اقول البكة من
غنم وقد لبكوا ابيني الشاء اي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة لحك اللحك مداخلة الشيء في الشيء
التزاقه يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وبنو ملاحك اي متداخل قال ابو عبيد الملاحك الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة
قال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية لكك لكه اي ضربه مثل صكه واللك شيء احمر يصبغ به جلود
المعز وغيره واللك بالضم ثفل يركب به النصل في النصاب والتك القوم اذا ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا لطفوا اذا الورد عليه التكا واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس والدرير وهو
المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اي ضخم يقال ما ذقت لماكا قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى حييه
وانشد الفراء فلما رأتني قد جمعت ابعاله تلمكت لو يعدى عليه التلمك لوك لاك الشيء في فيه يلوكه اذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم وقول الشعراء
الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكني اليها عمرك الله يا فتى باية ما جاءت الينا تهاديا وقال الاخر الكني اليها وخير
الرسول اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه يقال الاكه يليكه الاكة وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول
والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم فصل الميم متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش محك المحك
اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان مسك امسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك اي قال ذاك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال
فيه امساك ومساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى
طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر فجاءت بها من اردانها المسك نفحة فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك
بالفتح الجلد ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا والمسك بالتحريك اسورة من عاج او ذبل قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة
ورجل مسكة مثال همزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك معك المعك المطل والالي يقال معكه بدينه اي مطله به فهو رجل معك اي مطول وماعك اي ماطل
وربما قالوا معكت الاديم اي دلكته ومعكت الدابة اي مرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال وقع في معكوكاء اي في شر مكك مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان وملجان
وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه لا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمكوا على غرمائكم اي لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله
ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل

مصححة

ونصف

ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهي جزء من ثمانية و
اربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك ملك ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال اقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت
العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح
وملكت المرأة اي تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا
ابو امه حي ابوه يقاربه اي ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ابوه وام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة صلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع قشرها
قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فمن ذلك والاول اجود الازهري وقول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها والتمصيع ان يترك
عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاك
ومن نقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثل الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ
وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة ومملكة اي الملك ومليك النحل يعسوبها قال
الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان
قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم
في الاصل احرار ويقال القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال الذهبين فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال
القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم و
اللام من قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء ما يعوده ملك حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت و
قدمت اللام فقيل ملاك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال
فقيل ملك فلما جمعوه ردوه اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت وكان رقيع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا املاك امري يقوم به الامر وقال
ابو وجزة وليس يكمل ملاك القوم بينهم الا اصيلا الاصل الاتلد وماحسب ومالك بن الحزني اسم طائر الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة فصل النون نبك النبك بالتحريك
جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك نزك النيزك بالكسر ذكر الضب قال ابو سهل الشهود
في ذكر الضب النزك بفتح النون زعم العرب ان له نزكين ويسمى نجيل تركان كانا فضيلة على كل جان في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك
وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزغه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب نسك نسك الشيء غسله بالماء وطهره فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر
ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وقد نسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك
تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك الموضع الذي يذبح فيه النسك وتقرأ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه نوك النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم

النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على غير القياس مثل هرج وهوج وقد انوكته اى وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك به
عن ابن السراج نهك نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من هذا الطعام وقد انهك عرضه وبالغ في شتمه ويقال نهكته
الحمى اجهدته واضنته وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اى دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة
اى بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب لا تنهكها النار اى بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اى ابلغوا جهدهم
ورجل نهيك اى شجاع لانه ينهك عدوه اى يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اى صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اى قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل
تانك من النيك ونيك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا فصل الواو ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اى سمينة وديك وديك وقولهم ما ادرى اى ودكاء
هو اى اى الناس هو والودكاء رملة او موضع قال الشاعر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر قوله تعتذر اى تدرس ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة
وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا وربما قالوا للشيء وركه فركه وورك يرك وروكا اى اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع
الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احديهما على الارض ومنه الحديث الاخر لعله يسجد الى جانبه متوركا
وتورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرءة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اذا جاوزته ووركته وركا اى
جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال نعيرد ووركن فالسوبان يعلون منه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال وركي اى عدلي وورك فالسوبان يعلون منه عليهن دل
الناعم المتنعم ويقال وركي اى عدلي وورك فلان ذنبه على غيره اى قرفه وانه لمورك في هذا الامر اى ليس فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا عن ابى عبيد اذا كانت
من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل
ثم تثنى تحته والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاكوار والورك وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك
الامر ووشك ذلك الامر بالضم ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان ووشك البين سرعة الفراق واوشك
وشكا اى سريعا وامرءة وشيكة وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي فلم
يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة ردية قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اى مسارع
وقال احمد بن يحيى ثعلب ما يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك ووعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب ووعكت الابل عند
الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وكوك الوكواك الجبان قال امرءة
ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتكت الاستار شدد
للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اى افتضح هندك الهنداكي الهندي والكاف زيادة نسبوا الى الهند على غير قياس قال الاصمعي انهك صلا المرءة انهكاكا اذا انفرج عند
الولادة هكك ويقال هك فلانا النبيذ اذا ابلغ منه مثل بكه فانهك والهك تهور البئر حكاه ابن الاعرابي وهكه بالسيف ضربه هلك هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا
ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر وليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم

تقول

تقول هلكه يهلكه هلوكا بمعنى اهلكه وانشد العجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اى مغض ويقال الزاد هالك المتعرجين اى من تعرج فيه
هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني به الفقراء وقد جاء في المثل هالك في
الهوالك وانشد ابو عمرو ولا رجدك الطعان فايقنت انى ثاير ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك
اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اى على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اى سقط والمهالك القطاة خوف البازي اى رمت بنفسها في المهالك والهلوك
من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال هلوكة والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط قال الشاعر رات هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجذ لذاك الهجارا والهلكات
اسم الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال هج هاج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة كان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون
قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل همك انهمك الرجل في الامر اى جد ولج وكذلك تهمك في الامر
هوك التهوك التهور وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون قلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع
في الشيء بقلة مبالاة والحمد لله والصلوة والسلم على محمد صلى الله عليه واله باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابل الابل لا واحد لها
من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك
وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع اابال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل وارض مابلة اى ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي يفتحون
الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مثل قبر اى مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير
ابابيل قال وهذا يجيء في معنى الكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش
تابل وتابل ابولا اى اجتزات بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل الواحد آبل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرءته اذا امتنع من غشيانها وتابل وفي
الحديث لقد تابل ادم على نبينا وعليه السلم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء ابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وعمه عماهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة
الابل وفلان من ابل الناس اى اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اى صاحب ابل وابل الرجل اى اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل فابل واسترخى به الخطب
بعد ما اساف ولولا سعينا لم يوبل وابلت الابل اى اقتنيت فهي مابولة وفلان لا ياتبل على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيدة والابلة
بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصلها وبلة من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة
من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة
وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذوالة ضغث يزيد على ابالة والابلة بالضم وتشديد اللام القدرة من التمر وانشد
ابن السكيت فياكل ما رض من زاده وباقي الابلة لم يرضض والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل حلفي بابيل كلما صلى جار وكان عيسى على
نبينا وعليه السلم ابيل الابيليين قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيليين عيسى بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا
ما هز بالكف صمما اتل اتل الرجل ياتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء اراني لا اتيك الا كانما اسات والا انت غضبان تاتل اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الا

انثه ولحم انثات في كلام يبهلي للقب بتعامه لكن بالانثات لحم لا يطلل يعني لحم خوه الفتى ومن قيل للاصل انثه يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال فيه حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا

من نحت اثلتنا ولست ضايرها ما اطت الابل والتاثل التاصيل يقال مجد موثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ومال موثل والتاثل

اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا والاثال الفتح المجد والاثال بالضم اسم جبل ومن سمي اثالا ادر بما قالوا اثا لثت بر اي حفرتها قال ابو زيد وقد سمعت

قرابتهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك والاجل بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الاجال

تاجلت البهائم اي صارت اجالا والعين ساكنة على الطلاء لهعود اناجل بالقضا بها مهاد والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتاجيل الذي

منه يقال اجل فاجلني اي داوني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطناة ومرضته واستاجلته فاجلني الى مدة والاجل لغة في الابل وهو الذي من الاوعال ويقال هو الذي يسمى

بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلا بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف وانشد الاعرابي كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل قال يريد

الايل والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجلة والجل عليهم مثل الاجل يا جل اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير واهل خبا صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا

اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع الماجل وقد تاجل الماء فهو متاجل وما اجل اي مجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر باجلى

محلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم فاذا قال اتذهب قلت نعم كان احسن من

اجل ادل قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جا بادله ما تطاق حمضا اي من حموضتها ازل الازل الضيق وقد ازل الرجل

ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يازلونه اي حبسوه عن المرعى من خوف والمازل الضيق مثل المازق قال الفراء يقال ما زال صدره يأزر اي ضاق والازل بالكسر

الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والازل بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب

هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي اسل الاسل نبات وكل نبت له شوك طويل فشوكه

اسل وتسمى الرماح اسلا والاسل مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل الخد بالضم اسالة وقولهم هو على اسال من ابيه

مثل اسان اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم يسمع بواحد الاسال وماسل بالفتح اسم رملة اصل الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله قلعه من

من اصله قال ابو يوسف جاءوا باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصائل

جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا

اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد اصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت

الشيء باصيلته اي كله باصله ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل واصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في

ذكر الدجال كان راسه اصلة والجمع اصل الاصطبل الدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوايلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الا

ليس من كلام العرب اطل الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل والجمع الاطال والجمع الايطل اياطل افل افل اي غاب وقد افلت الشمس تافل وتافل افولا غابت والافال

والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول ابن غنم مغانم شتى من افال مزنم والمأفول البزال المأفون وهو الناقص العقل اكل اكلت الطعام اكلا

وماكلا

وماكل المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اي طعمة لك والاكل ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا

كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه والاكلة ايضا

بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي تؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى

اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل اذا كان كبيرا ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل وراي وحكاه ابو نصر صاحب الاصمعي

وقولهم اكلة راس اي قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع اكل ويقال اكلتني ما لم آكل واكلتني ايضا اي ادعيته علي واكلتك وفلانا اذا امكنته منه ولما انشد المزق قوله فان كنت ماكولا

فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق فقال له النعمان لا اكلك ولا اوكلك غيري والايكال بين الناس السعي بينهم بالنميمة واكلته ايكالا اطعمته واكلته موكلة اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على

صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا اي اطعمتها اياه واكل النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره

الماكل الكسب والماكلة الموضع الذي منه ياكل يقال اتخذت فلانا ماكلة وماكلة والمئكلة الصحاف التي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال

بالضم الحكة عن الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي الماكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة

الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك والاكيل ايضا الاكل قال الشاعر لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل واكلت الناقة اكالا مثل سمعت سماعا فهي اكلة على فعلة وبها اكال

بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتاذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه اكل اي موتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت ويقال ايضا فلان

يأتكل من الغضب اي يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستاكل الضعفاء اي ياخذ اموالهم وقولهم ظل ماله يؤكل ويشرب اي

كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتاكل السيف اي توهج من الحدة وقال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلالؤ برق في حبي تاكلا ال الال

يقال مالال اذا علا والوه بالة اي صفا وبرق والال ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشل بارك فيك الله من ذي ال اي من فرس ذي سرعة وفرس مئل اي سريع والاليل الانين

قال ابن ميادة وقولا لها ما تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يال الا والالا واليلا يقال له الويل والاليل واما قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت في غبراء مظلمة

اذا دعت اليلها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الالة ثم ثناه كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن والاليل الثاكل قال

وقيل والال السقا بالكسر تغيرت ريحه وهذا الحد ما جاء باظهار التضعيف والالة اسنانه ايضا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت

لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع الة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر يذاركه مصل الال بعدما مضى غيرد اداء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا

على الال مثل جفنة وجفان واما الالال فهو اسم جبل بعرفات والتال الشيء تالبا اي حدد طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقته بالجودة والانتصاب هما مؤللتان تعرف العتق فيهما

كسامعتي شاة بحومل مفرد امل الامل الرجاء يقال امل خيره يامله املا وكذلك التاميل وقولهم ما اطول املته اي امله وهو كالجلسة والركبة وتاملت الشيء اي نظرت اليه مستبينا له والامل

على فعيل جبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا اول التاويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تاويلا وتاولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تاول حبها

تاول ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تاول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار

كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وال الرجل اهله وعياله وال ايضا اتباعه قال الاعشى وكذبوها بما قالت فصبحهم ذو ال حسان يزجي السم والسلعا يعني جيش تبع والال الشخص والال

الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدو فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات
والآلة أيضاً واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح أربع والآلة الجنازة
قال الشاعر كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة والجمع الآل والإيالة
السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي ساسها وأحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية
وجذب كرينة بموتر تأتاله إبهامها وهو تفتعل من قولك ألته أي أصلحته تقول قلت أي تصلحه إبهامها وهو تفتعل وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل القطران والعسل
أي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع أبل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الإبل وهو يعم قال النابغة بردف بزل البرازين تقرعها وقد شربت من آخر
الصيف أيلا والإيل أيضاً الذكر من الأوعال ويقال الذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الأيل بكسر الهمزة وأول يذكر في فصل الواو أهل الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال
الشاعر وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي أي رب من هو أهل الود وقد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه
الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش وبلدة ما الإنس من آهالها ... أهل به أي أهله الأهالي
والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها قال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه تقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقول وقد أهل فلان
يأهل ويأهل أهولاً أي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش قال أبو زيد أهلك
الله في الجنة إيهالاً أي أدخلكها وزوجك فيها وأهلك الله للخير تأهيلاً أيل أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء
الله عبراني أو سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله فصل الباء بأدل البأدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قالت أخت يزيد بن
الطثرية فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله بابل بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان
أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال
هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيل يكون من النخل وقد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع ابن الأعرابي البتول ...
وقال ذلك ما دينك إذ جنبت أجمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل وامرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضاً ولا يوصف به
الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلاً وانبتل فهو منبتل أي انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز كأنه يتلى إلى منبتل
بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإياداً وأنماراً فأنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن
عبد الله البجلي نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس حكم العرب فقال يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك تصرع فجعل نفسه
أخاه وهو معدي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان أي فالله يشكرها ولو يكون ما بعد الفاء كلاماً مبتدأ
وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون في أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم
بجلي بالتسكين منهم عنترة في البجلي مغلبة وقع والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب عن أبي عمرو العملي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لبا

وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية
وإنما هي بالعشي يقاد كأنه مهدي ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وبجله الشيء أي كفاه منه قول الكميت ومن عنده الصدر البجيل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش
هي ساكنة أبداً يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل
بجدل بجدل اسم رجل يقال بحظل الرجل بحظلة إذا هو يقفز قفزان اليربوع والفأرة الظاء معجمة بخل البخل والبخل بالفتح من الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل
الرجل بكذا وهو باخل وبخيل وأبخلته أي وجدته بخيلاً وبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز بدل البديل البدل
وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل
بالكسر بدلاً وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمناً وتبديل الشيء أيضاً تغييره وإن لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل
والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذلت الشيء أبذله بذلاً أي أعطيته وجدت به والبذلة
ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مبذلة أي في ثياب بذلة وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون برل البرائل عفرية الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش
الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولابن الحرب مقنع برائله والجناح يلمع وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال ... البرطيل ... مداه
والبرطل بالضم قلنسوة وربما شدد برغل البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوها بزل بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه
بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل ذكراً كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضاً اسم للسن التي طلعت وبزلت الزجاجة بازل سال ماؤها
وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير يبزلها بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده
بازلة أي لم يعطه شيئاً من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئاً وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلق رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء
في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور
العظام قال الشاعر إني إذا شغلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء بسل البسل الحرام والحلال أيضاً وهو من الأضداد والإبسال التحريم قال الشاعر أجارتكم بسل علينا
محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسل
الكريه الوجه والبسل أيضاً بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيبيت فيها وأبسلت فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي بني
بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي
تسلم وأنشد للجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت إذا ضرب وقد استبسل أي
استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله بصل البصل
معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلاً وقد بطل الشيء يبطل
بطلاً وبطولاً وبطلاناً وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلاً أي هدراً والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل بالضم يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعاً وبطل الأجير بالفتح بطالة أي

هو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اى صار بعلا وقال الراجز يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة
اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذى يشرب بعروقه فيستغنى عن السقى يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذى واحد وهو ما سقته السماء قال الاصمعى العذى ما سقته السماء
والبعل ما شرب بعروقه من غير سقى ولا سماء وانشد هنالك لا ابالى نخل سقى ولا بعل وان عظم الاتاء وفى الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عم
وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى سام ابرص وقد ذكرناه فى باب الصاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هى ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة
الرجل اهله وفى الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اى تلاعبه وبعل الرجل بالكسر دهش وامرأة بعلة بغل البغل واحد البغال والبغال صاحب البغال اما قول جرير
بعرد الحر والبغال وهو البغل نفسه التبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والهملجة بقل البقل معروف والواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهى البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال
كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر وهو ابو ذؤاد ابنت الربيع لهم نبت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد وقال ابن السكيت
بقل ناب البعير اى طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرته ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض
خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائى فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقى وابقل الحمار اذا رعى البقل قال الهذلى
تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اى لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت فى اول التبقل الباقلا اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة
باقلاة على ذلك وقولهم فى المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر
فانفلت الظبى فضربوا به المثل فى العى قال حميد الهجرى اضيفانا اتانا وماذا انا سحبان فى ابل بانا وعلما بالروح وقال لها انك عند الله حتى كانه من العى لما ان تكلم باقل وقول الراجز فاندق
من البقول فسقاطن هذا الاعرابى الفستق من البقل وهذا يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل بكل قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط
وانشد غضبان لم يؤدم له البكيلة وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او زيت قال يعقوب البكيلة السويق
والتمر يؤكلان فى اناء واحد وقد بل باللبن وقال الكلابى البكيلة الاقط المطحون يبكل بالماء فيثرى به كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اى اتخذها وقد بكلت
السويق بالدقيق اى خلطته وبكل فلان علينا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل فى الكلام اى خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن
حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اى تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حى من همدان ومنه قول الكميت
لقد شركت فيه بكيل وارحب بلل بيع بله اى فيها بلل وجاءنا فلان فما جاءنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب
هلة ولا بلة اى شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الخرجى اذا امرت بالاصابع فارقها بلة الاوابل يقول رعى فى برد الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلا والاوابل
الوحوش التى اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب فى زمزم لا احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل قال الاصمعى كنت ارى ان بل
اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بل فى لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حى فلا ولكن اذا
كان الناس بذى بلى وذى بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو
بذى بلى قال وفيه لغة اخرى بذى بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائى ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه فى سفرهم

حتى صاروا الى الموضع الذى لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله من الحبشة ويقال ابتل فى سقاك بلالا اى ماء وكل ما بل الحلق من الماء واللبن فهو بلال
ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اى صلوها بصلتها وندوها قال اوس كانى حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى
ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندى بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابى عقيل تبلك بعدها عندى بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال
ابن ابى عقيل كان مع توبة حين قتل فتركه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله وبلوله وبللته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال
الشاعر طوينا بنى بشر على بلالتهم وذلك خير من لقاء بنى بشر يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام وقال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلاله
اذا طويته وهو ندى والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح بلبل البلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل الندى والبلبل ق
الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح بلبل البلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال قد اصبح سلت شمت بالذى بلبلت الالسن اى
اختلطت وتبلبلت الابل الكلأ اذا اتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه بل بالكسر بلا اى صح وقال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذى هو قاتله يعنى الهرم وكذلك ابل
واستبل اى برأ من مرضه وقال يصف عجوزا صحيحة لا تشتكى الدهر راسها ولو نكهتها حية لابلت وبلا بيلة بالضم نداوة وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال انضحوا بلا رحمكم اذا وصلتموها وفى الحديث
بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بالصلة وقولهم بلت ابنها بان اى رزقته يقال بلت به بالكسر اذا ظفرت به وصار فى يدك يقال الحى بلت به يدى لا افارقه وتودى
حتى قال ابن احمر فبلى ان بلت بارعى من الفتيان لا يضحى بطينا ويروى فبلى باغنى ورجل بل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس
الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقى الله الابل المصمم وقال الاصمعى ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائى رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذى لا يدرك ما عنده من اللوم
وصفاة بلاء اى ملساء وبل حرف مخفف يعطف بها الحرف الثانى على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى زيد بل عمرو وجاءنى اخوك بل ابوك نعطف
بها بعد النفى والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الاخر بل جوز تيهاء كظهر الجحفت و
قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب فى قطع كلام واستيناف
آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من اهالها ويقول بل بيت من البيت ولا يعد فى وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما
قبله قال ولو ... بل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم
فيقول بل وهل وقد بالتشديد بول البول واحد الابوال وقد بال يبول بولا والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقول اخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة التراب
مولا بالفتح والبولة بالكسر ... يقال البيلى للخيلة ... وقال الفرزدق ان الذى يسعى ليفسد ... كساع الى اسد الشرى يستبيلها اى ياخذ بولها فى يده وبولان
من طى والبال القلب يقول ما يخطر فلان ببالى والبال رخاء النفس يقال فلان رخى البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالى اى مما ابالية والبال الحوت العظيم من حيتان
البحر وليس بعربى والبالة وعاء الطيب فارسى معرب واصله بالفارسية بيلة قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدايين اريج وقولهم ما ابالية بالة مذكور فى ابل بهل البهل
اليسير قال الاموى البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله اى لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن
سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحى والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم فى الاصل لرجل او امرأة وناقة

بامل الامر اذ عليها قالت امرأة من العرب لرفيقها اتيتك بالعلة غير ذات صرار وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اى تركتها باهلة وهى مبهلة ومباهل ومنه قيل في بنى بهال
شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤا ويقال البهلة والبهلة اذا لعنت وارادته والمباهلة الملاعنة والا
التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهى العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف ومعناه الباطل
بهصل البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اى غليظ والبهصلة من النساء القصيرة بهدل بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن النجود وبهدلة
اسم امه فصل التاء تبل التبل الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله يتبله ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اى يذهب بالاهل والولد ويقال ابتلهم الدهر وا تبلهم
اى افناهم وتبله الحب وابتله اى اسقمه وافسده والتابل لغة في توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج و كان
عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد والضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل
ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقى ورجل تفل اى غير متطيب والتفل والمرأة تفلة مثال وانفل غيره قال الراجز يا ابن التى تصد
الوبار او تنفل العنبر والصوار … التتفل وكذا الثعلب والتاء زايدة تلل التل واحد التلال وجئنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن تلال كل ذلك اتباع و د
المتل الشديد يقال رمح متل … اى مصرع به قال لبيد … مثل اى معارج مثل وقولهم ذهب تبالة اى مطلب نفسه … والتليل العنق والتلة مشربة بعيد
من قيقاة الطلع وتكلته اى … قال الاصمعى التلاتل الشدايد مثل الزلازل ومنه قول الراعى واخو ذو التلاتل المردون وقد بيت على التلاتل من امرهم عقد و تله للجبين اى
صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء هو كقولهم بحبته سوء اى بحالة سوء تول قال الفراء التولة والتولة ضرب من الخرزة بالسحر قال الاصمعى التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها قال ابن الاعرابى
ان فلانا التولة وتولات اذا كان … الطرف … حتى … يجر صاحبه تولول التولول واحد الثآليل فصل الثاء ثتل الثتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل ثجل الثجل بالضم عظم
البطن وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل وامرأة ثجلاء … ثجلاء عظيمة وقال … اصيبهم في … في جل ثجل مزادة ثجلاء اى واسعة ومنه قول … النجم
مثلى الروايا بالمزادة الاثجل وشيء مثجل … وقولهم طعن فلان فلانا الاثجلين اى رماه بداهية من الكلام ثرتل الثرتلة سوء الاكل وان لا يبالى الانسان كيف يأكل قال ابو زيد …
على الجيب ويلطخ يديه الثرتلة بالضم اخو ثعالب واسم رجل قال الراجز … ثرتلة وقال ابو عمرو رايت منكره ثعل الثعل بالضم خلف زايد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال
ما بين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولى يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل الايد و الثعل
بالتحريك تراكب الاسنان واختلافها في منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اى خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اى
كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حى من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بنى ثعل مخرج كفيه من ستره ثفل الثفل
ما سفل من كل شيء وقولهم ترك بنى فلان متافلين اى يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدوى وحمار ثفال بالفتح اى
بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فوقه النطع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمى الحجر الاسفل بذلك ثقل الثقل واحد الاثقال مثل
حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بنى آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك
متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدى اى ثقلا وفتورا وحكى الكسائى ثقلة القوم بكسر القاف اى اثقالهم ويقال ارتحل القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها

وثقل

وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا … ورزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح اى ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف
وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهى مثقل اى ثقل حملها في بطنها قال الاخفش وصارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل
اذا كان الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى المثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله
وقولهم الق عليه مثاقيله اى مؤنته حكاه ابو نصر ثكل الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التى ثكلت ولدها ويقال ل
الحرب للوالدين مثكلة كما يقال الولد مجبنة مجهلة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى عليه البسر وانشد ابو عمرو وقد ابصرت سعدى بها كاتلى طويلة الاقناء والا ثاكل
ثلل يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فاذا اجتمعت الضان والمعزى وكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف
يقال كساء جيد الثلة وحبل الثلة اى صوف قال الراجز قد … فتوارث لحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة و
واثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثلت التراب في البئر وغيرها اذا هلته
وثلت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان يحفر اصل الحائط ثم يدفع فينقاض وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد
ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم وهلك والثلة اذا امرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك يقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعى قال
لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في الوادى والجمع ثميل ومنه قول … ما تاب الثميل حمارها … المقلاة
بها الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس ما ثملت شرابى بشيء من طعام ومعناه ما
اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء والحوض وغيرهما وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل
بالتشديد كانه الذى انقع فبقى وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهى الرغوة وقد اثمل اللبن اذا كثرت ثمالته والثمالة ايضا بالضم مثل الثملة وهى البقية في اسفل الاناء والحوض وقد اثملت الشيء
اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حى من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر يثمل اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى
نشوان ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومثل حكاه يعقوب عن ابى صاعد ويقال عليه تثول
عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر تلق الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة والذ ت
الملبن وانثال عليه التراب اى انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه اى انصبوا ثهل ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل
ثيل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل فصل الجيم جيال اسم الضبع على فعال وهى معرفة بلا الف ولام قال الراجز … جيال … ب
دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائى هى جيأل قال ابو على النحوى ربما قالوا جيل بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهى مبقاة في النية ومعاملة ملته
معاملة المثبت غير المحذوف الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا لما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون جبل الجبل واحد الجبال والجبلان طيء اجا وسلمى وجبل الله الخلق اى خلقهم و اجبل
القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه
لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال انه مال

جبل اي كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردس في الجبل امنا غلام كان غيره وعلى حي افترى ما بال جبل يقال انضى جبل اي كثير ومنه قال ابو ذويب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمعن
بالانس الجبل يقول الناس كلهم منعه للموت يستمتع بهم امرة مجبال اي غليظة الخلق وبنو جبل بالكسر اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات تقرى به وقوله
تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمرو وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق
الجبلة الخلقة ومنه قوله سبحانه وتعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والتشديد والجمع الجبلات والجبل وقدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيا ء اذا رمل وادع هديت بعما
جثل جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب في نواصي الخيل الجثل وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت
الورق ضخمة ولجثال القصير ولجثال الطائر بالجرة اذا انتفش ريشه يقال جاء الشال واجثال العشر واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز والتف لان يقيض
عليه قال والجثل المنتصب قائما جحل الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرع الذيفان والجحال واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا اسقط المريض جناحيه
الجحل اي السقاء الضخم والجحل الحرباء هو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة واقبل يشاعر والجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحاشه وللمبالغة قال الكميت ومال ابو الشعثاء اشعث
لشقه داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا احجاله اذا صرعه والميم زايدة جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كا
للانسان وجحفله اي صرعه فرماه وربما قالوا اجحفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجدل القصر
ومنه قول الكميت مجادل سد الراصعون اجدلها قال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح الاخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال
يصف نخلا وصارت الى بين خمسا فاصبحت يحرعلى ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه
بالارض فانجدل اي سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل
والجدول النهر الصغير والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل اشتد وجدل الحب في سنبله قوي سنبله قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول
من آدم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان ومقسا وفرع عامة مستقر عليها منها حيث
جديلها وشدقم وجديل من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طي وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم
جدلي مثل تقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة والمجدل الجندل الحجارة ومنه سمي الرجل جندلا بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه الحجارة والجندل النهر الصغير جذل الجذل واحد
الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وهو عود ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال السليل لامعلى الماء
جذيلا وابرا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه اجذل اسبغ جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذ
الجرول والوا وللالحاق بجعفر وجرول الفخطة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وارض جرلة ان جراول مكان جرل وجمع الاجرال ومنه قول جرير من كل مرتفق
وان بعد الدروم مرام الآن مثل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جمل واجمال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذ اجردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
النضير الدلاصا والجريال الخمر هو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد الاعشى في سبيه مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء جزل الجزل
من الابل الضخم جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فويها القدر لك وبها لها اذا اخير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم عطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطا

اي الكثير وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلين اي قطعة قطعتين والجزل ايضا بالكسر القطعة العظم
من التمر وهذا من الجزال الذي من صوم النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم
يغادر صمد الظهر اجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم اسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من زعاف وجوزلا جعل جعلت
كذا اجعل جعلا ومجعلا وجعله بنيا اي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار والواحدة جعلة ومنه قول الراجز يسقي جبيثها وجعلها والجعل بالضم
ما جعل للانسان من الشيء يفعله كذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وجعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعالة الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل
مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة استجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع اجعنل وجعل
بمعنى قال الشاعر بابل امر الضعاف واجعنل الليل الحبل العادية المحدود جعفل الجعفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم الجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قال ذو الرمة وجفال
واحلب النا نعاء الحلم ترمل ما الاها جفالا اي اخذه واحده وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض منه شيء بجزّ كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على
المتنين منسدلا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل ومجفالة القدر ما امرته من راسها بالمرقة واخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول
مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة بيده قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعا فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعا في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا بجفلتهم وازفلتهم
اي بجماعتهم قال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر ما اجعفد بعد زرك وبعضه مطلى بهرءاص القوم جافلا والاجفيل الجبان
وظليم اجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح في مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد
الاصمعي وهاب الجفال الحمامة اجفلت به ريح ترج والصفا كل مجفل ولجفل القوم انقلعوا كلهم فمضوا جلل الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا
الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعير يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم البعر وهم مجتلون الجلة اي يلتقطون البعرة والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل
الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب جل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة وان ادع في الجلى اكن من حماتها وقول
اخو ان دعوت الى الجلى ومكرمة يوما كراما من الاحياء فادعينا والجلة وعاء التمر والجلة بالكسر جمع الزرع اذا احصده ويقال انه ماله دق ولا جل اي دقيق ولا جليل والجليل من الابل
المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر زمان لا تأخذ سلاحها الى جليلها ولا ابكارها وشيخة جلة اي مسان والجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة
وقول النابغة مجلتهم اي كتابهم الانجيل ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون
فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي واكرم العدى من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث
نهي عن ابن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجليل الامر العظيم قال وهي قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت
وهنا على الجلل اليسير الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لقتل بني اسد ربهم الا كل شيء سواه جلل اي هين يسير وفعلت ذلك من جللك اي من اجلك قال الشاعر رسم دار وقفت في
طلله كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت قال الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل

وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجي من رمح جلالة والجليل واحد الجلاجل وصوت الجلجلة وصوت الرعد ايضا والجليل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء
اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل ويقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو
يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم اي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وروي بالحاء المهملة مضمومة
والجلجلة ثمرة الكزبرة قال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد اخر فهم جالة
يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عفو صبر ان الصبر جلة ويقال اجتل البعر جلا اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة
الجلالة وكذلك لجلالات البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخذها بالرتبة الاجل يعني العظم وقال الراجز الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف
ضرورة وقول ابن احمر باجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك ما بدا لك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل اسن اي من يقال جلت عليك بلادنا وطلابنا الناقة اذا اسنت
عن ابي نصر وجلت الهاجرة عن الولد اي صغرت ... واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحواشي صغار الابل
ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقد ابكت فادقت في البكاء واجلت اي اتت بقليل البكاء وكثيره وتجلل الشيء
تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والجلال العظام يقال فلان يتجال عن ذلك اي يترفع عنه
وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء. جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجمالة
القطيع من الابل مع رعاته وارباته قال الشاعر لهم ما بهداء الليل سامرة قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالات صفر واستجمل
البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة وقال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذويب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا
قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل ... مصغر والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة ومنهم هند
بن عمرو الجملي وكان مع امير المومنين علي بن ابي طالب عليه السلام فقتل وقال قاتله ... قتلت عليا وهند الجملي وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة
عند فلان واجمل في صنيعه عند فلان وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والجاملة
الجمل ورجل جملي بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا وحساب الجمل
بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهي حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وجملا او زنة والتجمل تكلف الجميل وتجمل اي اكل الجميل
وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن. جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال واجال قال ابو ذويب وردا الكلاب
صوما بالجبل ... مجاجها الجحال والجولان ... والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر يكى حارث الجولان من فقد ربه
وحارث ... والاجالة الادارة يقال في الميسر اجل السهام والجول الطواف وجولة البلاد اي طوف قال ابو عمرو وجلت هذا من هذا اي اخترته واجتلت منهم جولا اي اخترت
قال الكميت ... رجالا وكائن ... وكانت بينهم ... بعضهم على بعض
مجاولات

مجاولات والجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم الجدار للبئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحي
البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال ردت معاول جما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلصالا والجمع اجوال و
يقال للرجل اذا لم يكن له عقل وحزم يمنعه ... جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه
ايضا يقال نزت ... تستجهل ... والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة ولا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال ركبنا
على مجهولها بصلاب الارض فهي ... ولم ... وكان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم. جيل الجيل
الناس اي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بالفتح حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالت الريح منه. فصل الحاء حبل الحبل الرسن والجمع حبال واحبل وقال امرؤ القيس احل حبل
اباك ضربته بمنساة وقد جر حبلك احبلا والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل
مستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وهو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع
رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وما لنا طعام ناكله الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل رعى الحبلة والحبلة اسم حلي يجعل في القلائد قال ... في نحرها واصدد ولا بد
من حبلة وسلس ... والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول ... ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يبرح حبلي ... والحبل الحمل وقد حبلت المراة
فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فعلى فشبه جمع الصحراء والاصل حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء
من الف التانيث فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلناه في الصحاري وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانهم لو كسروا لسقطت الياء لدخول التنوين كما يسقط في جوار
والنسبة الى الحبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي وقال ابو زيد يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال ذلك في حبل فلان اي وقت حمل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج
وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اي القحه والحبلة ايضا القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد
وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبل اصطاده بالحبالة
وحبل الفرس ارساغه ومنه قول ... صاحب غير طويل الحبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال طليحة ابن اخيه فان تك اذواد
اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحبنبل الرجل القصير والنون زائدة واسم رجل. حتل يقال ما احرمته حتالا اي شيئا قال ابو زيد ما لي عنه حتال بالحاء اي بد. حثل ابو عبيد الحثيل مثال
الحميضي من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر واذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكانه الردي من كل شيء وحثالة ... الاصمعي
... غذاؤه وقال الشاعر به الذئب محزونا كان عواءه عواء فصيل اخر الليل محثل. حجل الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه
قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي واذا كان
البياض في قوائمه الاربع فهو محجل الاربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان بإحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل رجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل
او دون يد فهو محجل الثلث ... فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل مطلق اليمنى او مطلق يد او رجل لا يكون التحجيل واقعا بيد او بيدين ما لم يكن معهما
رجل او رجلان فان كان محجل يده ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجل ... منه للصيد ويقال

الطاير يحجل او يحجل حجلانا وكذلك اذا ارى في مشيته كما يحجل البعير المعقور على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال وفي كتاب الحجلات الفها وسيف كبير لا يزال يصنع فيها
قد است صغار الابل بالحجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على اوابها بسيف كبير لكثرة ما شهدت في ذلك لا يدبر مهما واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليمنى و
شددته في اليسرى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى لم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان
الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الراجز ارحم اصيبية الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد البكرة التي
وان روس اولادها صارت قرعا اي صلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وحلب امهاتها عليها الماء حجل وقرعت من رووسها الاوبها من ما يحلب واشل والحجلة الشاة التي
ابيضت اذا طعمتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغور قلتان او حوجلتا قارورة وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وحجل اسم فرس
هو في شعر لبيد حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه وفي رقبته اقبال على الصدر
ويقال قوس حدلاء التي تطامنت سيتها حذذ الحذذ حاشية الازار ونحوه وفي الحديث هاتي حذذك فجعل فيه الماء وحذذت عنه بالكريحذه حذلا اي سقطه بها من بئر ويكون في
اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل يطوف والحذل الضبي من الحبيين قال الراجز يا رب زادهم لما اكل ان تحذل ايكرمو امن الحذل ويقال الحذال شي
يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيوكل قال ابو عبيد الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال حرجل الحرجل بالضم الطويل حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن احزال احزال اي ارتفع
قال الشاعر يصف ناقة ذات انتياد عن الحادي اذا بركت حرت على ثفنات محزئلات يقال احزالت الابل في السير اي ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب حزبل الحزنبل القصير الحادي
حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وفي المثل لا ابيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا يسقط ابدا حتى يموت والحسيل
ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادرا والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والحسول مثل الحثول وهو الرذل وقد حسلته اي رذلته
وحسل به اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر بها ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس فيدق باللبن او بالماء ويوم لم تجيء عليه فيوكل كما يقال
بلو لنا من تلك الحسيلة عن الكسائي حسكل الحسكل بالكسر الصغير من كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي ان سبقت الصبية العياما الذرد والحسكلة الياما
الحسها عيانا ما حصل حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصايل البقايا الواحد حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله
جزاه خيرا يدل على محصلة تبيت اي تبت تفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجلا اي اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت
قد وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال يحيى منهن السوق الحصل وقد احصل النخل
والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة والحوصلاء واحد حواصل الطير وقد حصل اي اكل حوصلة يقال حوصلي وطيري حظل الحظل المنع من التصرف
والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال فما يعدمك لا يعدمك منه طبانية فيحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظالة للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء
قال يعرف الحظلان ام معلى فقلت لها لم تقذيني بداء الحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا كف بعض مشيته وانشد ابن السكيت وحشوت الغيظ في
اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون
وابو مر حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم حفل حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجمعهم

ضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعب حافل وواد حافل اذا كثر سيله وحفلت السماء حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امراة يرى دره بيضا يحفل
لونها سخام الغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت اهدى بطيبة لونا عفا دارها كلفا واحفل ضرعها وابل حفالة مثل الحثالة قال الاصمعي
يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجال حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاءوا بحفلتهم اي باجمعهم واخذ للامر حفلته اذا اخذ فيه
ويقال احفل الوادي بالسيل اي امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية و
التحفيل حقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة ومن امثالهم لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع يلوي في
البطن قال ابو عبيدة من اكل الرطب مع البقل وقد حقلت الابل حقلا مثل دمج والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك وسقى حقلة الامراض الحقلة ماء الرطب في الامعاء اما قول الشاعر
من ذي الابارق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه حوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت
وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال واراد المصدر فلما استوحش من ان يصير الواو ياء فتحه والحوقلة العرمول اللين ومن المتاخرين من يقول بالفاء يزعم انه الكمرة الضخمة و
يجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هي الشيخ الحوقل حكل الحكل ما لا يسمع له صوت قال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه
حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل على الخبر اي انكل واحكل اي اشكل والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل حلل
حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي يحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل من
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الراعي وغبر تلك الحلال وما يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالف فهو لقب رجل من بني نمير ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال
انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالف اذكر وقوم حلال اي نزول وفيهم كثرة قال المعد كان في شيبان لو كنت على ما اصابهم وحي حلة وقوما
وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم اما قول الاعشى وكانها لم تكن ستا اشهر اذ اوضعت اليك حلالها فيقال هو متاع رحل البعير واداة
بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي محلة صدق والحلة منزل القوم ومكان محلال يحل الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع
يحرم فيه ومحل اجله قال ابو عبيد الحلل برد اليمن والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا
تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذه حليلته وهذه حليلة لمن يحاله في دار واحدة وقال وليست بالمس التوبين يعني حليلة اذا اهدا البيات يعني جارية والاحليل البول ومخرج اللبن
من الضرع والثدي وحللت الشيء يحل حلا وحلالا وهو حلال اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل حلة حلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل
بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا واحلت المراة اي خرجت من عدتها
واما قول الشاعر فاصل ممن جهل حتى حل اساو لا ما تل المعروف فينا نعلف اذا دخل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده كذا قال وبعضهم
لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسرة ومنهم من قيل بالضم وكذلك لغتهم في المضعف نحو رد وشد واحللته اي انزلته قال ابو يوسف المحلان القدر والرحى وقد قاد امثل المحلات القدر والرحى
والدلو والسفرة والفاس اي من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن الاويون اهلا
باصحاب المحلات تغرب الفعول دهم مرادة ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل احللت لي الشيء اي جعلته لي حلالا ويقال احللت المراة تزوجها واحل المحرم لغة في

حل واحل اى خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اى من له ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اى دخلنا فى شهور الحل واحرمنا اى دخلنا فى شهور الحرم
واحلت الشاة اذا نزل اللبن فى ضرعها من غير نتاج قال الشفعى محلها الطروقة والنجاب والمحلل فى السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل من
النكاح هو الذى يتزوج المطلقة ثلثا حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه اى استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة
غذاها نمير الماء غير محلل لانه اذا اكثروا به الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحل اى نزل وحل فى عنان اسنى واستحل الشىء اى عده حلالا وحلحلت القوم اى ازعجتهم عن
موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين فى الوصل قال ذو الرمة طوا ادمحل وعاج وتحلحل عن مكانه اى زال قال الشاعر ثهلان
ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل الجرى نذكره فى باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة وتقول لم يفعل الا تحلة القسم اى لم يفعل الا بقدر
ما حللت يمينى ولم ابالغ وفى الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل
شىء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربه تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال الاخر ارى ابلى عافت جدود فلم تذق
قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل فى البعير ضعف فى عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان فى الركبة فهو الطرق والاحل الذى فى رجليه استرخاء وهو مذموم فى كل شىء الا الذئب قال الشماخ
به الذئب الاحل وفى ذوات الهوادى من مناقب زخ تحليل اى يوم والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حملت الشىء على ظهرى احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم
القيمة حملا اى وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان فى بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على راس يقال
امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام واذا حملت
شيئا على ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول الكوفة واما اهل
البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان
يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التى لا علامة فيها للتانيث فانما هى اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة
وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه فى الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بنى فلان اذا ارشت
بينهم وحمل على نفسه فى السير اى جهدها فيه وحملت به حمالة اى كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها اننى لظلوم والحمل البروج والجمع حملان
والحمل اول البروج قال كأن السحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسود والحمل السحاب يريد فى نوء الحمل واحمله اى اعانه على الحمل واحملت الناقة فهى محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك
المرأة واستحملته اى سالته ان يحملنى وحملته الرسالة اى كلفته حملها وتحمل الحمالة اى حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا وتحامل عليه اى مال وتحاملت على نفسى اذا تكلفت الشىء
على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول فى المكان هذا متحاملنا وتقول فى المصدر ما فى فلان متحامل اى تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اى معتمل والمحمل ايضا واحد محامل
الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذى يتقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجرة بذلك وهو على التشبيه يقال الكتاب يحمل عن منى يحمل والحمالة بالفتح ما يحمله عن القوم
من الدية والغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطليحة الاسدى وقال عويف لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال والحمالة بالكسر ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع حمائل هذا قول الخليل الحمال
وقال الاصمعى حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التى تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحى من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول

تحمل

تدخل الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال وانما الحمول بالضم بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن عن ابى زيد والاحمال فى قول جرير من
يعود بنشة الاحمال قوم من بنى يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذى يحمل من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل
الدعى قال الكميت يعاتب قضاعة فى تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع حول الحول الحيلة والقوة والحول السنة وكل ذى حافر اول سنة حولى
والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اى مر وحالت الدار وحال الغلام اى اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اى انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل فى قابها
اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيى عجسها ونظارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التى اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلث سنين فزاغ عجسها
واعوج وحال فى متن فرسه حوولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وذلك الحائل وهى ابل حيال وحال عن العهد حوولا انقلب وحال لونه اى تغير واسود عن
ابى عمرو وحال الشىء بينى وبينك اى حجز وحال الى مكان اخر اى تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حواله وحوليه وحواليه وحوله ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد
حياله وبحياله اى بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الهذلى على حول صادف منه سلوة من العيش حتى كلهن ممنع ويروى ممتع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول
وحولل وقد نتجت فى غائلة وعوطة ويقال ايضا هو حولة من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التى تخرج مع الولد فيها الاغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال
والحولاء بالمد الذى يخرج على راس الولد اولا وفيه لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس فى الكلام فعلاء بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحال واحد حالات الانسان واحوال والحال
الطين الاسود وفى الحديث ان جبريل على نبينا وعليه الصلوة والسلم قال اخذت من حال البحر فحشوته فى فم يعنى فرعون والحال الداجة التى يدرج عليها الصبى اذا مشى وهى كالعجلة الصغيرة قال
عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمى جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التى يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لا
اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نحقت الناقة حائلا حسنة ولا امك ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول
ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا حول الرجل اذا احال اى حمل الكارة على ظهره وحول ايضا اى احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اى الجمال وتمكن به واحال فى متن فرسه مثل حال
اى وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط ضربه اى اقبل قال ابن كذب السمعا او ما يصلحه يوما احال على الدرهم او اقبل عليه فى الثلث يحسب بعضه ولحال
اى ترك الحصب واحال عليه الستقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت الم تلمم على الطلل المحيل وقال فى المحول
ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال الاخر من العامرية الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اى
اقام به حولا عن الكسائى واحال الماء من الدلو اى صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال عن السجال وحاولت الشىء اى اردته والاسم الحويل وقال الكميت وذات اسمين والالوان
شتى تحمق وهى كيسة الحويل يعنى الرخمة وحول فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشى رايته حنيفا وفى قرن الضحى ينتصر يعنى بهذا اذا
رجعت الظل عائد الفاعل وفتحت العشى على الظرف ويروى الظل العشى على ان يكون العشى هو الفاعل والظل مفعول به والحالة الحيلة يقال ما له بحيلة الحالة وقولهم لا حالة اى لا
بد يقال الموت ات لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى محتال قال الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه وحولت ايضا بسكون الواو وهى
لغتان حكاهما الكسائى واستحلت الشخص اى نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احال اى صار محالا والارض المستحيلة التى فى حديث مجاهد هى التى ليست بمستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج وكذلك القوس حيل الحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة فى لا حول ولا قوة قال الفراء

الاتب بالكسر برد يشق فتلبسه المراة من غير جيب ولا كمين ق

الشجر الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت اذا انسبت عوج الضباع خمالها قال ابو عبيد هو ظلع في قوائم الابل وقد اودى بقطع الغرقد انسل لا
لم تعطف على خوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخمله الله خول الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله
الله اي ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه ويقال هو خال مال وخائل مال اي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اي اخلته وتوسمته وخول الرجل حشمه
الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة وقال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة
اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقال استخل خالا غير خالك اي اتخذه والاستخوال ايضا مثل الاستخيال وقال ابو عبيدة يروى قال زهير هنالك
يستخولون المال والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان
اسم قبيلة من اليمن قال قطار الشرر اخول اخولا اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا
وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبني على الفتح خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا الممت برحلي او خيالها الكذوب
والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال الاخر اخافي بعده عين ابني كرام خيال يستطير بلا فؤاد والخيال ارض لبني تغلب قال لمن طلل تضمنه اباك فذو خرف فا
لخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى الخيل والبغال والحمير والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد يجمع على خيلان والخال اخو الام يجمع على اخوال والخال الكبر
الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغيره خويل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء الكبر يقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة وذكر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خال
مثل باع وبائع وكذلك رجل خال اي مختال كما قالوا بار وبر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال العاجز بالخال الحلول الدوافع واستطعموها من الارض من نارع والخال الغيم وقد اخالت
السحاب والخيلة وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحاب واخيلتها اذا رأيتها مخيلة للمطر ويقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت
اي تهيأت وتهيأت للمطر وجرت ارضا مخيلة ومتخيلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنه الصبا المتخايل وخال الخزبان من الذئب حتى تخايلت رباه وحتى
ما ترى الشاة نوما واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلة عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها
تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدات بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء ابا الاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول
في مستقبله اخال بالكسر وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس وخال الشيء اي اشتبه يقال هذا الامر لا يخيل وخيلت للناقة واخيلت اذا وضعت لولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان
على الخيل اي على ما خيلت اي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه وخيلت علينا السماء اذا رعدت
وبرقت وتهيأت للمطر فاذا ذهب اسمه التخيل وقال وخيلت على الرجل اذا تفرست فيه الخير وتخيل الشيء له اي تشبه يقال تخيلته فتخيل كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والخايلة
للساوة قال الكميت اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندي الاسئلو الاخيل الشقراق قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو
ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ومنه قول حسان بن ثابت رضي الله عنه ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك

بأخيلا

باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها عن الاخايل فانما جمعت للفصل بالاسم الخيل بن معوية العقيلي فصل الدال دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا
قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم في الدآليل
في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا
الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال
لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو
فترك اهل الحجاز الهمزة دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصبعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال من دود بلت امثال الاثافي كانها رؤس نقاد قطعت يوم
تجمع ودبول الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه ارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا
كما يقال ثكلا ثاكلا قال الطعان انكاءه وضرب الجنان دبل دولي الخواصر بلا دبيل والدبيلة الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر كان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى
دوبل لا يرقي الله دمعه دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير
المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته في المشاعر فذلك الدس دحل قال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها
ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها
ومنه قول الجهني لرجل سأله فقال اني رجل مضرار فادخل البيوتة معي في البيت قال نعم وادخل في الكرار قال ابو عبيد هي من الدحل وهو صدع في جانب الخباء كالذي يكون في الرحل والدحول ما يغيب
صايد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع دحل ودحال ورجل اي بين الدحل اي سمين قصير مندلق البطن دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه
انك تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق و
تحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدى ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى
ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد
ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل ادخل وقد جاء في الشعر اندخل
وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدعى في حميت السكى مدخل يقال مدخل الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان
كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل ومنه قوله تعالى ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهو دخيل في بني فلان اذا انتسب معهم وليس
منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة
الازار طرفه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع
الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في اصول الشجر والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما

لم يكن شربة من قول الشاعر ونفى الدوفه بشرب خالة دخل فلان فهو مدخول اى فى عقله دخل ونخلة مدخولة اى عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هو المنسوج من خوص يحمل
فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع دربل الدربلة ضرب من المشى دردقل الدردقل مثال السجل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال
ابو عمرو ضرب من الرقص وفى الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بنى ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان فى ديننا فسحة دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة دغل
الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل فى الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض والدغاول الدواهى عن ابى عبيد دغفل الدغفل
ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بنى شيبان وعيش دغفل اى واسع عن الاصمعى وعام دغفلى مخصب عن ابن الاعرابى وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلى دفل
الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه فى النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل الدقل الخشاب الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واصله
الاوراق الدقل اردا التمر وقد ادقل النخل ويقال دقل فلان اذا الخص بشىء من ماله دكل ابو زيد تدكل الرجل وذلك هو ارتفاع الانسان فى نفسه ومنه قول الراجز على الدهنا تدكلنا
الاصمعى مثله وانشد يوم لهم غرارة التدكل وانشد ابو عمرو وقد تدكلت بعدى والهيها الطين ونحن نغدو الى الخيار والجرن يعنى الجرل فابدل من اللام نونا والدكل بالتحريك الطين الرقيق
والدكلة ايضا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اى يتدللون دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة
ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد انى امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهى حسنة الدل والدلال
ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه فى الحرب كالبازى يدل على صيده وهو يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار
فى الهيئة والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشىء اى تحرك متدليا والدلدال الاضطراب
والدلدل عظيم القنافذ وقول ابى معدان الباهلى جاء الحزائر والذبابين دلدلا لا سابقين ولا مع القطان اى يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدمال بالفتح
السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت ولى اره منها تحش بفتنة وانقاد راج ان يكون دمالها يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب كان الدمال
سببا لاشتعال النار والدمال التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال دامل القوم اى لطفهم على ما فيهم واندمل الجرح اى تماثل والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة فى الحرب
ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم فى المال يقال صار الفىء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا و
دولات ودول والدولة لغتان بمعنى قال محمد بن سلام الجمحى سالت يونس عن قول الله تعالى كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى المال
والدولة بالفتح فى الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما فى المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادرى ما فرق بينهما وادال الله بنى فلان من عدوهم من الدولة والادالة الغلبة
يقال اللهم ادلنى على فلان وانصرنى عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدى اى اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اى تداولا بعد تداول قال
عبد بنى الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس دول ابو زيد دال الثوب يدول اى بلى وقد جعل وده يدول اى يبلى واندال البطن اى استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى
مكان قال ابن السكيت الدول فى حنيفة ينسب اليهم الدولى وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن
عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حى من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلى بفتح الهمزة استيحاشا لتوالى الكسرتين والدويل
النبت العامى وهو فعيل والدولة لغة فى التولة يقال جاء بدولاته اى بدواهيه فصل الذال ذأل الذألان المشى الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد

باعا النجرين نذال قال ابو عبيد ومنه سمى الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذؤالان الذئب يجمع على ذئلان مثل اللام ذبل الذبل شىء كالعاج وهو
ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل
ذبولا اى ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل ويذبل اسم جبل ذحل الذحل الحقد والعداوة
يقال طلب بذحله اى بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بين الذل
من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال ومعنى المذلة الوتد لانه يشج رأسه وذلاذل القميص ما يلى الارض من اسافله الواحد ذلذل قميص قائم قال الراعى مشمرا قد رفع الذلاذلا
وكذلك ذلاذل القميص وهو من الاذلال واذلاه استذله وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اى خضع واذل الرجل اى صار اصحابه اذلاء
وقولهم جرى على اذلاله اى على وجهه يقال دعه على اذلاله اى حاله وامور الله جارية على اذلالها اى على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لخالد بن جنبة بعد الغنى المعاذير بالجوى اذلالها
فلست اسى على شىء بعده ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل
ذميلا قال الاصمعى ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهرى ذهل ذهلت عن الشىء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلنى عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حى من بكر
وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحيانى يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اى بعد هدء ذيل
الذيل واحد اذيال القميص وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اى جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى
ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيلة اى طويلة الذيل واذالت المرأة قناعها اى ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها ويقال فى المثل احمق من مذالة وهى الامة لانها تهان وهى تتخير وفرس ذائل اى طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال اى طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه
طويل قالوا ذيال الذنب فيذكر الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل يعنى سليمان بن داود ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم جاء اذيانا
من الناس اى اواخر منهم قليل فصل الراء رأل الرأل ولد النعام والنعامة الانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترألت النبات اذا طال
بعنق الرئال ورم فلان مرابلة اذا اسرع ربل الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام
الى ملاطفة خصو دلا كلهن لاطراف الربول يجود تكرههن اطراف هذا النبت والربيلة باطن الفخذ تشكى معركة قال الاصمعى الربالات افصح والجمع ربلات
الشاعر يصف فرسا عرق تبض الماء فى الربلات منها نشيش الرضف فى اللبن الوغير والربال الاسد وهو مهموز والجمع الرئابل وفلان يترابل اى يغير على الناس يفعل فعل الاسد قال
ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمزة وانشد لجرير تابيل البلاد يخفن منى وذئب يستبيل وارتبلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عن ابى زيد وربلت المرأة
اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابى عبيد والاسم الربالة والربلة السمن ومنه قول الشاعر اطاع الشباب فى الربلة والخفض جارية رعلة اى ضخمة مثل سجلة رتل الرتل فى القراءة الترتيل
فيها والتبيين بغير بغى كلام رتل بالتحريك اى مرتل وثغر رتل اذا كان مستوى النبات ورجل رتل مثل رعت بين اى مفلج الاسنان رجل الرجل واحد الارجال وقولهم كان ذلك
على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد مثل كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط و
لجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها

العلياء ورجل الطائر ميسم في رجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت ورجل الغراب ملكه في الناس على من اراد فيه الفجور والرجلة نبات ويسمى الحمقاء
لانه لا ينبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل
بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهم رجل وبهم رجال وقال رجل اذا
رجل عليها اذا اراد ان يفرقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اي رضعها ورجلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض
ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الاسل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل
من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل
وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات والرجلة وقال ابو ذويب امام بنيه صبهم
وقالوا الابيهم تعدا اي نصرة ويقال للمراة رجلة وقال من واجب قبالهم لم يربا والحرمة الرجلة ويقال كانت عايشة رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس
كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجلة والرجل قال الاموي اذا
ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها رجلا مثل عيضا قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكسائي مثله والرجل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجل
اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا
ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من
هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار
ارتفع قال الشاعر وهاج بها لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال
وثلاثة ارحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل اذا كان فيه علم ورحلت البعير
ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه اهة الرجل الحزين
ويقال رحلت له نفسي اي صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل وانه لرحيل اي قوي على الرحلة قال ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين
ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة
ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل وله رواحل كثيرة كما يقال له معرب اذا كان له خيل عراب على ابي عبيد وناقة رحيلة اي شديدة قوية على السير وكذا
جمل رحيل عن ابي عمرو وقال انها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض
الظهر ومن الغنم الاسود الظهر وقال ابو الغوث الرحالة من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها
لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب وقال عنترة
اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل صاحبه بالبرقيل استقدمت رحالتك واما قول النابغة يخاطب النعمان فاما ترتفع في رحالة جابر على حرج كالقر

عفق كان فيقال انما اراد به الحرج وليس غير رحالة في الحميمة هذا كما يقال جا فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين
كذا مرحلة او مرحلتان رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت مادعى المترخل يريد صاحب الرخال الذي يربيها
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذال ايضا فهو مرذول ورذال
رسل شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها
ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم
اي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز يا ذائدها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا
وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامراة مراسل وهي التي يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهي تزين لاخر وراسله منه قول جرير يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل اوذنت
بطلاق يقول لطلب بدم ابيه وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال الاسلع ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن فتاحكم غني
منه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تعالى انا رسول ربك ولم يقل انا رسل ربك لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع
مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسالة الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره وقوائم البعير رسالة واسترسل الشعر اي صار سبطا
استرسل اليه اي انبسط واستانس ترسل في قراءته اي اتاد فيها رطل الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل بصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره رعل الرعلة القطعة من الخيل وكذلك
الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ودليت عادة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر واستن عالة الغنم اي ما يبعث في الشير استن عال او خرج في اول الرعيل وارمل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع
من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رعل قال الافشار اب القنية الاغراف مثل الابيت الرعل وارعلت العرب حجة خرجت عليها و
يقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال سرعة الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الاعرابي يقال مر فلان يعرو عليه اي ثيابه قال ركب
على الارعلة اي كثيرة ويقال الماهد من النبات ارعل والرعلة الرقل والمرعل خيار المال قال ابا مانقيلا وسقيا يسنا شاة وحسا بالجمان المرعل والرعل نقل يقال هو الزاحف
ورعل وذكوان قبيلتان من سليم رعبل رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز والملوك حولا مرعبل ويروى مغربلا وثوب مرعبل اي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اي في اطمار و
اخلاق واي دينار الرعيل رغل الرغل بالضم ضرب من الحمض تسمية الفرس السوس والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا ابنته وارغلت المراة اي ارضعت بالراء والزاي جميعا وارغلت
الابل عن مراتعها اي ضلت وعيش ارغل وارغلت الرضاع الذي واسع غلام ارغل بين الرغل اي اغرل وهو الاقلف وابو رغال رجل وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق
الرغل رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي امه رضعها قال يسبق فيها الحمل العجبارا غلا اذا ما انس العشاء يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة يرغلها دون ولدها يصف باللوم قال ابو زيد
يقال فلان رمرغول اذا اغتنم كل شيء واكله قال ابو وجزة السعدي رمرغول اذا اغبرت موارده لا يرام له جار اذا احتر فا يقول اذا اجدب لم يحتقر شيئا وترد اليه ما في الخصب لم يحسن
جوكامن عاملة رفل رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهي رفل وانشد الاصمعي في الركب وشواش وفي الحي رفل وكذلك ارفل في ثيابه وامراة رفلة تمر تاول في مشيتها فان لم يحسن
المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رفل مثل جعد وفرس رفل اي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي فمرفنا مرة تاخذه فقرناه برزامن
رفل ابدا كالمحل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل ربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعد الذراعين رفل الاجلاد والترفيل التعظيم قال ذو الرمة اذا نحن قلنا مرسا

تو مه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر ويرقل الركبة اجامها وقل الرقلة مثال الزعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب فقد ارقل البعير وناقة مرقال ومرقل اذا كانت
كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع الله اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والرقل والراقول حبل يصعد به النخل وهي الحاقوف ركل الركل الضرب
بالرجل الواحدة وقد ركله يركله فهو ركال القوم والركل الطريق ومركل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة حشني سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل
المحزم اي انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول المرار العيسي يصف الجبل ارن العمار بالكدبل الركل وتركل الرجل مسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل
ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع ام الرمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين
الصفا والمروة رملانا ورملا والرمل جنس من العروض والرمل قليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوايم البقرة الوحشية تخالف ساير لونها قال ابو عبيدة الارمل من الشاء التي
اسودت قوايمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امراة له والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا مات عنها زوجها قال هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا
الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته وارملته مثله قال الذلي ان العطار نولا جنب وكان صحيحة حصير مرمل
وقد رمل بدمه وارملته اذا رمل شيطا وغيره فجعل طهرا له يقال الرمل القوم اذا نفذ زادهم وعام ارمل اي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارمل اي تلطخ
قال ابن نبي مولي بالدم شنشنة اعرفها من اخزم رمعل ارمعل الصبي ارمعلالا اسال لعابه وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا قال الزبرقان يقول يوم صح لو
يفعل والقطر عن سنبه مرمعل كنظم اللولو مرمعل تلفه بكنا او شمالا وارمعل الشيء سال وسم وانشد ابو عمرو وانضيت الدمع وطابي وحلي لها نسوة مرمعل ذو
قال الفراء ارمعل الرجل اي شهق والاصمعي مثله وانشد بكا بجوعا من ان يموت واجهشت اليه الجرشي وارمعل حنينها وقولهم زنقوه مرمعلا اي مضى راشدا رول رولت الخبزة بالسمن ترويلا
اذا دلكتها به للكاسد والرول القرس اذا ادلى ليبول والرول ايضا فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والراول مثله والرواوب لا يهمز فاعولا وهم توم ان
الرادوا من زايدة في الانسان والفرس في الكرة الاصمعي قال ابن السكيت الراول اللعاب والمرغ والبصاق كله بمعنى رهل رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل المتد قال النابغة
فيقدّ قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبادله ورهل اللحم ترهيلا رهبل الرهبل ضرب من المشي يقال جاء يترهبل فصل الزاي زبل الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة
بضم الباء يقال زبلت الارض اذا اسمدتها والزابل القصير وقال جميل الحصني فدمر زابل والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وما
موضع ويقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نحلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا زجل الزجلة بالضم الطايفة من الناس والجمع زجل وزجل
زجلا رمي به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والراجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الرطب والجمع زواجل قال الاعشى فهاز عليه
نحو وطابكم اذا اجنت فيما الدليل الزواجل واما في الطليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابو حاتم وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت
يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل الحزم والزنجبيل معروف والزنجبيل بالضم الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد الذي قال الفراء هو
المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات ردعها زنجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا والطفيشا الضعيف ولست ادري اما نقلته من كتاب زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل
تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع الذي يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي مذهبا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر زغل الزغل الغش وقد
زغل بالكسر فهو زغل وازغله غيره قال ابو دويب وازغلة الامر والزغل المتضيع رجوعا زغبل زغبل اسم يقال هبلته الزغبل اي ثكلته امه الحمقاء والزغبل ايضا الصبي الذي لا يجوع في الغد

قطعته
فعظم بطنه ودعنقه قال العجاج سطار بلى لدة زغاملا والسيط الغفق زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول تقول ازغلت الناقة ببولها اي دفعت به و
زغلة زغلة وازغله الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطاير فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة فرخها وانها مقبة ما شربت فازغلت فحلقه زغلة لم يظلم الجيد
ولم يسغه ويقال الدغل الى نغله من سقائك اي صببت شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا زفل الازفلة الجماعة من الناس يقال جاؤا بازفلتهم اي بجماعتهم
وقال الى الاعلم ما تو مر بازفلة جاءوا الاخير من ليلى فقلت لهم ليلى من الجوام ليلى من الناس قال سيبويه ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي حفوار فلي مثل الاجفلي زونكل
الزونكل القصير زلل زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق قال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلي ما سنزله غيره وقول الراجز ونزل البيت
الصيفق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا والسيد الموضع الذي يبودون المسير في زحلوفة تزلج يها قال الراجز من زحلوفة زلها العينان تنهل لذاك
زلل قال الكميت في مقام الصبي زحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر والزلزال بالفتح والزلزال
الاسم والزلازل الشدايد والزلزل الثاح والاثاث على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة المزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف
الوركين وامراة زلاء اي رسحاء بينة الزلل وقال ولا زلاء وليكن سبتهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل
اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلة اخرة الزلل
الازمل الصوت والافعى تضب لتاب الخيل في حجرتها وتسمع ملحت العجاج لحا ان لا يريد ازملا يخرق الخرم ما قالوا بل الزمه ويقال اخذت الشيء بازملة اي كله عيالات ازمله
اي كثيره ابو عمرو والازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسناعوا امام القرى ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القدقا ويقال هو ازمول وازمولة
بالكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بالضم وهو الجبان الضعيف قال احيحة لا وابيك ما يغني غناء من الفتيان زميل كسول وقالت ام تابط شرا
ابنه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالليل اذل لموكب الخيل والزميلة الضعيفة والزامل بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير
زمله في ثوبه اي لفه وتزمل بثيابه اي تدثر وازدمله اي احمله والزميل الرديف زنقل الزوقل العجب قال الكميت فقد صرت عالها بالمسبب زول الازوال وهو الاروال والجمع الازوال والزول الظريف قال ابن السكيت يعجب من طرفه والمراة زولة ويقال هي القصة الداهية والزوال الدوي والزوال في مشيته كيف وما يقطع من المسافة قليل وانشد ابو عمرو البحير الحدة الزوال
والزايلة كل شيء يتحرك وقال ولست امراة رمى الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والازدة مثال الازالة وقال من اراد ازيالها والمزاولة المحاولة والمعالجة وقال رجل
الاخر فيه بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير فينا وفينا عند ذات جواد بارولنا عن نفسه برالة وتزالوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول
زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد قرأناه في كتابه زيل الزهلول الاملس وهلول اجليل زبل زبلت الشيء من مكانه
ازيله زيلا لغة في ازلته يقال زال الله زواله اي اذهبه ادعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زال الله زواله قال
ذو الرمة اذا ما تامل منها رويلها اي زايلها من الفرح وزيلت الشيء ازيله تزييلا اي فرقته ومرقته يقال زل ضانك من معزاك وزلته منه فلم يزل ازيله تزييلا فلم يتزيل وتزيلت تفرقت
اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فعلت لقلت زيلة بيلة والمزايلة المفارقة زايلته مزايلة وزيالا اذا فارقته
التزايل التباين والزوال بالتحريك تباعد ما بين الفخذين فصل السين سأل السؤال ما يسأله الانسان وقرأ وقيت سؤلك بالهمز وبغير الهمز مسالة ساله الشيء سؤالا

ومنه قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدية
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه الامر منه سل بتحريك الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا والمسألة سؤلة ومسالة
اي قضيت حاجته سبل السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وحل كالراب القطا وقد وزعتها الحاسل منه المشية ابل
بالرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه و سبل
اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام عوج واعوج لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد بن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة
كانه نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها
في سبيل وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيد لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو العيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة
والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني ماتحا لدلائهم فعلقتها على الاسبال تقول بعوني طالب الراهم فالكز من القتل
والعلى الدم المسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج
في السماء والسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس الآية كان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال قواريرا قواريرا
سبحل السبحل وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى سبحلة مثل سجلة يقال سقاء سبحل وسبحل الضخم عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله
سبغل اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله سبهل ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء
وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجيره فضاع سائل الدار
سبهللا قطعنا له من عفو المال عيشة فاثرى فلا يبغي سواها محولا سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيها ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال
والتسجيل الدلو الضخم قال الراجز خذها واعط عمك السجيلا اذا لم يكن عملكم احليلا وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته قال الشاعر وغادر الاخذ
والاوجاع مترعة تطفو واسجل النهار او غدرانا والسجيل السجل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا حجارة
من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين مسومة والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنعه في جري او سقي واصله من الدلو
وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من
احد وانشد الضبي لبنت قطوصي بالبر ورحلها لما اتاه من طارق الليل مسجلا اراد بالرحل المنزل وقال الله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر
الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب
قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الال يرفعها ويخفضها ريع يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول وجمع ايضا سحل مثل سقف وسقف وقال السحل الابيض خاصة ولونها سحاب الجمل الاسود كفن رسول الله صلى الله عليه وآله في ثلاثة اثواب
سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم قال ابو ذباب يهجو الدارمي فاصبح دعا ينبغي الرج بالسحل والسحالة مثل الحرزة والادب الصغيرة

الى

التي قد ارتفعت عن الحزونة فارقت امهاتها والمسحل المبرد والمسحل اللسان والخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي الشكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى و مسحل
اسم راوية الاعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمنام ما كان سداه لحمته طاقين ليس بمبرم ولا
مسحل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع نسيجين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل الاجل وسحلت الشيء
سحلة وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاستها وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط
اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي بات السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وانه
لمسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الذي يردده الحمار في صدره وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة كالبرادة
والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر اساريعه طلي او مساويك الاسحل سحبل السحبل
من الاودية الواسع من الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل اسم دابة قال الشاعر الهذلي بسحبل احلب علينا الولايا والعدو المباسل وقرب اسم ما ابو زيد
يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر وحلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء
من الناس لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة
قال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مجهولة سدل سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسدل على الهودج والجمع السدول و السدائل
والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول قال ذو الرمة الاسلطا بالسدول والسدولى على فعلى معرب واصله بالفارسية سدله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بلغتهم
والسدل طائر يأكل البيش عن الجاحظ سربل السربال القميص سربلته فتسربل اي البسته السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع سراويلات قال سيبويه سراويل
واحدة وهي اعجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة وقال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها
مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل
فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي يجاوز بياض تحجيله الى
العضدين والفخذين سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل سعالا والمسعل موضع من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر
والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية سغل السغل المضطرب الاعضاء السيء الخلق يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل
يصف فرسا ليس باسغى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال هو المتخدد المهزول والشمعلة بزيادة الميم الناقة الطويل سغبل سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة وبها
او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي روّاه سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها
والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة
ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانه جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل
كسرة الفاء الى السين والسيفل النصوب والاسافل صغار الابل وانشد ياكلها الازمان حتى اجاءها الى جلدها منها قليل الاسافل سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل

سللت الشئ اسله سلا ويقال سللت السيوف واسللتها بمعنى واتيناهم عند السلة عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وغرار بن سريع السلة

السلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلة عن الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه

سلان مثل جار وجوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا

اليها منهم عبد الله بن همام السلولي الشاعر والسليل الولد والانثى سليلة وقال سليلة نجل لها بعل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم

اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من شرط اسل من ضريبة وهو شئ ينفش ثم يطوى ويدرج طولا كاه امدخه من ذراع في غلظ

اسلة الذراع ويندم ثم ينسل منه المرء الشئ بعد الشئ وتعزاه السلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الانسان واسل بين السلال اي سرقة وفي

الاسلال الرشوة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل بينهم اي خرج من وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق

وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال يتسلسل الماء اذا جرى او ضربته الريح فصار كالسلسلة قال

اوس عذ برحرت منه الريح سلسل وشئ مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد

بعضه على بعض وينقاد سمل السمل الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الحوض مثل الثميلة والجمع سمل

قال ابن احمر مثل الوقايع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد لبيد اسمال

الحياض يباد والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية الرجل من بني اسد وسمل العين فقوها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي قد جنا على رجل فسمنا

سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبناء وعوده في الامور عن يدم من يسمل اي سعد غاب بسهم عن يداري يداهن والسامل الساعي في صلح

وسملت الحوض اذا انقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسومل الفنجانة واسمال اسمئلالا اي ضمر وقال الشاعر في رد القطاة اذا اسمال التبع اي رجع الظل

الى اصل العود وسمول بن عاد ما معروف وهو فوعل سهل السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة

بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعة والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشئ عده

سهلا وسهيل نجم سول سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخ بين السول

وقال سعيد الحمل الاسول سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة

ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك كما قالوا رغيف ورغف ورغفان وقضيب وقضبان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت

في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين

في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسايل الرجل جانبا اللحية الواحد مسال وقال فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسائل ايضا عطفاه

ابو حية اذا ما تعشاه على الرجل تشتمه مسالة عن من وراء ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل صوادي

النخل والسيال فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا اوى لولدها ومشى معها واشبلت المرأة

بعد

بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا انشات فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا انشا واشبل عليه اي عطف شثل رجل شثل الاصابع

اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه

عربي فارق الزراد بل لانه اعجمية فاما قول الشاعر اسلمي عند قوم شراحي قال الفراء اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال مسلمتي وجه الكلام ان يقول اسلمي بحذف النون كما تقول

هو صادي شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شئ يتخذه اهل البادية من ادم

بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم جرار قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجرار ورجل شاعل اذا كان

مثل لابن وتامر ولم يبن فعل قال عمرو بن الاطنابة لبسوا اياما حتى لاميل اذا ملوا الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال

جرير يخاطب رجلا غابت مشعلة الرجال كانها طير شعاوله شمام ذكور او كذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤا كالجراد المشعل واما قولهم جاؤا فلان كالحريق المشعل

مفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به اكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت النار اي اضطرمت

واشعل الراس شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل

اشعلالا فان ابيض الذنب كله واطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا شغل الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد

شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا وكذا على ما لم يسم فاعله شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال

وشكول يقال هذا اشكل كذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء وكذلك الاشكلة يقال ليس لنا قبلك اشكلة اي

حاجة والشكلة هيئة الحمرة يكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم

اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال عوجا كما اعوجت قياسي الاشكل وقال اللحياني وجيه من حياة شكلة يعني سن مجبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة

وكل يعمل على شاكلته اي على جبليته وطريقته وجهته قال وطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب

كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو في رواية عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة واحدة مطلقة شبها بالشكال وهو العقال او يكون الثلث مطلقة ورجل

محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر التبس قال

الكسائي اشكل النخل اي طاب وطاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكالا من التصدير والحقب واشكل اشكالا

وشكلت الكتاب ايضا قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل

بطن من العرب شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل وهم يشلونهم بالسيف اي يكسونهم ويطردونهم وجاؤا اشلالا اذا جاؤا يطردون الابل والشلال

القوم المتفرقون وقال الماء والذي حجت قريش قطينه مثلا لا موه لا كل ناق وهالك والقطينة سكنه وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل ان يصيب الثوب لا يذهب بالغسل

يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يده تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل

والمرأة شلاء ويقال للرجل اجاد الرمي والطعن لا شلل ولا عمى ولا شل عشرك اي اصابعك قال الراجز لهم لبني الحجاج لا تشلل كللقافية الباء من صلة الكسرة كما قال الا ايها الليل الطويل

الاعمى وشلشلت الماء اى فرقته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اى ذو قطران وانشد الاصمعى فاهمت النفس اهتمام ذى السقم
وواقت الليل بشلشال سحم الصبى يشلشل ببوله والتشلشل الذوق وتعجد دمه قال وانضوا لقد بالشاحب المتشلشل ورجل شلشل بالضم خفيف قال ابو عبيدة الشليل العلائق
التى تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كان درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة قال دريد بن عمرو جسانها شبهانا ذات اشلة لها غارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذى
يكون على عجز البعير وقال الكسائي نا القادسية كانوا ... الاشلة بالسرود والشليل من الوادى وسطه حيث يسيل معظم مائه والشلة بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذويب
وقلت تجنب سخط ابن عمرو ومطلب شلة وهى الطلوح شمل شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعى وانشد لابن الرقيات كيف نومى
على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم وفرق شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت
ناقتنا القاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة فى الشمل وانشد ابو زيد فى نوادره للبعيث قد يغنى الله الفتى بعد عترة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال
ابو عمرو الجرمى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطانا صوبه والبلال
اصابنا منه شى قليل ورايت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شمل وشمال وما عليها الا شماليل وهو الشى القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب
الاغصان فى رؤسها كانها شمارخ العذق قال العجاج وقد ردى من ارطى الحماما شماليلا وما تلقا وذهب القوم شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل يغطيه
بثوبه والمشتمل كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمال وشامل مقلوب منه وربما جاء
بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء وشمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات فادخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان ازاره من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا
كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق وادرع لانها
مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومى اخى من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كالطير يتشأم به والشمال ايضا كالكيس
يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك الشمل اذا شددت اغذاقها بقطع الاكسية لانينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اى تحولت شمالا وناقة شملال وشمليل بالتشديد
اى خفيفة وشمردل وشمليل مثله وقد شمل شملة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالى قال ابو عمرو وشملالى
بدية الشمال قال والشملال ... واشمل القوم دخلوا فى ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله شمالا اذا القح النصف
منها الى الثلثين فاذا كلها قيل انهاها واشمل فلان خرائفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او بالازار شمردل
بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيرها قال اذا اقلت عوج واعاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو زياد الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ابو زيد شمعل
القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال الراعى بكر مشمعل واخى فوق دارية ينادى وشمعل اليهود وراءهم والشمعلة الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهى مشمعلة قال سعيد
بن مضرس الضبى كان هويها لما اشمعلت هوى الطير بادر الايابا قال الخليل اشمعلت الابل اذا امضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة فى العدو قال اوس بن مغراء
التميمى هم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها تردت المثوبا شول شالت الجرة شولها رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشالت الجرة فانشالت هى قال النمر كلها مصغا خافض سن

ومشيلا

٢٥٣

ومشيلا شالا اى تاخذ بنت لبون فتقول هذه ابنة مخاض فقد خفضتها عن سنها التى هى فيها ويكون له بنت مخاض فتقول هذه بنت لبون فقد رفع السن التى هى لها الى سن اخرى اعلى
منها ويكون له بنت لبون فيأخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشول واشالته اى رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة
الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال اى ارتفع قال الراجز تارا من مجد فشول اى ارتفع ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا بالرماح والشائلة شائلة والشول الماء القليل
فى اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وضبت دلتها اشوالها والشول ايضا النوق التى جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة
وهو جمع على غير قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العفر فيها شول يعنى ذهب ونقص واما الشائل بلا هاء فهى الناقة تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان فى اذنابهن الشول شولت العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان
القرن يقال سماك العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اى خفيف فى العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم للانسان ينضح القوم اى
شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فيعود نصحها وبالا عليهم لحمقها شهل الشهلة فى العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء
ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهل عيونها قال وبعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تم الكلام
قبلها ام لم يتم والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة ولا يوصف به الرجل قال رؤبة باتت يزرى دلوه تزريا كما تزرى شهلة صبيا وشهل بن
شيبان الزمانى الملقب بعيدة والمشاهلة المشارة والمقارضة والمراجعة فى الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تجر الباطل

فصل الصاد

صحل يقال فى صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا اصابه بح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل لبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلا او
على نزاهل صندل الصندل البعير الضخم الراس قال الراجز يعرفن انه الزيير عنادلا اصادلا الزوت الصندل بحر طيب الرايحة والصندل فى لغة الصيدلانى صعل الصعل
الصغير الراس من الرجال والنعام رجل صعل وامرأة صعلة والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة
والصعل الرو قال الكميت رهط من الهنة فى ايديهم صعل صعفصل الصعفصل الكرنب قال الراجز عيشها الكرعوم عود الصل والصعفصل والبعصيد صقل الصقل
بالضم الخاصرة والصقلة مثله قال ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وصقلا ايضا صقلا
وصقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع صقلة قال الدريدى ان افرس عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة
اسم رجل ويقال الفرس فى صقال اى صونه وصنعه صقعل الصقعل على وزن السجل التمر اليابس ينقع فى اللبن الحليب حكاه ابو عبيد صلل الصلة الارض اليابسة والصلة
الجلد يقال خف جيد الصلة وقد صلت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهى القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشى بعد الشى والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر والصل
بالكسر الحية التى لا ينفع منها الرقية يقال انها الصل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اى حية من الحيات واصله فى الحيات شبه
الرجل بها قال النابغة الذبيانى ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل والبعصيد والصليان بقلة وهى فعليان
الواحدة صليانة اذا رعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة ايضا بقية الماء فى الاداوة وفى اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى
الشطور شبه عينيها حيث غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابى عبيد وصلصلة اللجام

صوته اذا صوّت وتصلصل الحلى اى صوّت وصلّ اللحم يصلّ بالكسر صلولا اى انتن مطبوخا كان او نيّا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصلّ مثله وصلّت
الحجارة ايضا للكثرة وصلّ المسمار ونحوه يصلّ صليلا اى صوّت قال لبيد كل حرباء اذا اكره صلّ وطين صلّال ومصلال اى يصوّت كما يصوّت الحديد وقال وصادفت احضر الجا
صلالا يقول صادفت ماء في الحوض يابسا وجاءت الخيل تصلّ عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اى صوتا ويقال اصابتهم الصالة تصلّهم بالضم اى اصابتهم الداهية صمل
صمل الشيء صمولا صلب واشتد ورجل صملّ بتشديد اللام اى شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريّا فخشن والصامل اليابس قال رؤبة جاريه يعدان وناره عليها عذائيل الهشيم
وصامله والعدمول القديم يقول على النار حطب يابس من اصمال الشيء اصمئلالا بالهمز اى اشتد واصمال النبات اذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلها الضبل صول
صال عليه اى استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال ربّ قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال
البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل ويعدو على الناس فهو جمل صؤول وصيل لهم كذا اى اتيح قال خفاف بن ندبة فصيل لهم قرم كان بكفه شفا با
بدا في ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصيلة بالكسر العقدة العذبة وصول اسم موضع قال الشاعر طال في صول عيله كانجلة بالسوط مفتول
صهل الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل صهيلا فهو فرس صهال فصل الضاد ضئل ضئل الجسم اذا كان صغيرا نحيفا
او قد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل بالضم ضآلة اذا صغر وقال رجل متضائل اى نحيف قال فتى قُدّ قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبادله ورجل ضؤلة اى نحيف والضئيل الحقير
الدقيق ضبل الضبل بالكسر بالهمزة مثل الزبر الداهية وضلاضيل بالضم البا فيهما قال ثعلب لا يعلم في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم البا فيما هو من النوادر
وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال تشهد للهمزة بانها زائدة اذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان يخرج عن بناء الاصول فليس هذا ما جاءت هذا وقال
الكميت لم تكادم المعضلات ولا مصمئلها الضبل ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح منه ان الضحل لانه لا يعمرها الفلاة واضحل الشيء اى ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل
الشيء بتقديم الميم حكاه ابو زيد واضمحل السحاب تقشع ضبكل الضبكل الرجل العريان من الفقر وقال واما آل ناقا نا تركنا هم ضباكلة ضلل ضلّ الشيء يضلّ ضلالا
اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح
يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلوم ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا وهو كثير التتبع للضلال والضلا
وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضادين وفتح اللام وكسر الثانية يجوز ذلك بالجل
ولمثله في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وبعد نحو على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال سبحانه وتعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه
لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة واضله اى اضاعه واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن قال ابو المضلون بعين خلد غودر
بالجولان حزم ونائل ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدي له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد
عنه اى افتيه من قوله تعالى ائذا ضللنا في الارض اى خفينا واضله الله فضل تقول انك لتهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان
المجرمين في ضلال وسعر في هلاك الكسائي وقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيّب وهلك كلاهما لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال وقول ابو ذويب رآها الفؤاد فاستضل
ضلاله يعني طلب منه ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ضهل الاصمعي

ضهل اليه اى رجع اليه على غير وجه المقابلة والمغالبة وضهل اى دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اى نزرا او عطية ضهلة اى نزرة وضهل التراب قل ورقها
مل ضهل اليكم خير اى دفع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجهة ضاهلة قليل الما
واضهلة النخلة ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب ضيل الضال السدر البري والواحدة الضالة وقول ابن ميادة قطعت بعضاد الحسان يرد هام الكره
منها ضاله وجديل يريد الخشاشة المتخذة من الضال قال الفراء ضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل اغليت المرة واغالت فصل الطاء طبل الطبل الذي
يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما ادري اى الطبل هو اى اى الناس هو قال لبيد سعلون من خيار الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات
لا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق طحل الطحلة لون بين الغبرة والبياض في سواد قليل كلون الرماد والطحل وتراب اذا لم يكن صافيا ويقال فرس اخضر الطحل الذي
يعلو خضرته قليل صفرة وطحال جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد شاة بن ادبن طابخة يقال ثور الطحال لانه نزل الطحال معروف ويقال للذي الفرس للطحال ازوهو مثل البرعية وحرب كما يقال
البعير لا مواره اى لا جسارة له وطحلته اى اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحل بالهاء مثله طربل الطربال
القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق طرجهالة كالفنجانة معروف وربما قالوا الطرجهال
بالكسر قال الاعشى ولقد شربت الخمر اسقى في انا الطرجهالة ماء طيسل ونعم اى كثير والطيسل الغبار طسل الطسل اضطراب السراب طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل
والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج
وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذويب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل
بالفتح وبالتسكين الناعم يقال جارية طفلة اى ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد
قال الحميد فلما كشفنا اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما اراد باطراف بنان طفل فجعل بدلا منه وتطفيل الشمس ميلها للغروب يقال اتيته طفلا والطفل ايضا مطر وقال
لوهد جاده طفل الثريا وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال وهل اردن يوما مياه حتى
مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان
وكان ياتي الولايم من غير ان يدعى اليها كان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش
طلل الطل اضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانى بن مسعود بن قيس بن خالد افي ان
ناهما اسان تاوه طلتي ما ان ينام النابح الشارب من النوق واسان اسم رجل وخمر طلة اى لذيذة قال حميد بن ثور يذكر الحمامة شاب ماء فيهما من عقار الكرم ريب
والطلل ما شخص من آثار الديار والجمع اطلال وطلول السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالتك بمعنى اى شخصك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اى
ما بها لبن ويقال دماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دوا له والداهية ابو زيد طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولان قال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه
دمه واطل دمه واطل عليه اى اشرف قال جرير انا البازي المطل على نمير اتيح من السماء لها انصبابا وقولهم هذا امر مطل اى ليس بمسفر وتطاول اى مد عنقه ينظر الى الشيء يبعد منه وقال
كفي حزنا الى تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان طلمل الطلمة والطلمة بالتحريك الحماة والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طلمة كما يقال ذكاة وطحل ما في الحوض فلم يبق منه قطرة

وهو افعل منه والطمل بالكسر اللص قال البعيث اسرع في الفواحش كل طمل يجر الخزيات ولا يبالي والطملة ما توسع بالخبزة وسعها وطملت الناقة طملا سرها اي سيرا فسيحا طول الطول خلاف
العرض وطال الشيء اي امتد وطلت اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى
فان اردت ان تعديه قلت طولته او اطلته واما قولك طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طيلك وطولك اي عمرك ويقال
ميلك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وقد طالت بك الطيل ويروى الطول ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الواو والياء وطال طولك
بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم يسمع الا بكسر الاول وفتح الثاني ويقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه
قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد وهي الطويلة ايضا وقوله ما اخطا الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرضت لي بمكان حل
تعرض المهرة في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا يريدون في الحرف من بعض حروفه وقال الراجز فظل من اجود القطا ويقال ايضا طول فرسك اي ارخ طوليه في
المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال
فلان اطول الرجال واطوالهم بمعنى والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمع الطول اذا طالت شعبته
العليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا وقد يقال هذا الامر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يجعل منه بطائل الا بكلام
الاول الجحد بينهم طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه يطول اذا امتن عليه وطاوله في الامر اي ماطله واطلت الشيء واطولت على النقصان في التمام بمعنى وانشد سيبويه
صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال
اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى تطالت والطول بالكسر بطاير وطيلة الرجيح نحيفها على السما
طهل الطهلي شيء من غيم وهو فعلى هو نهار لينه كحمرة الكرفة والمرقطهمل الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمراة طهملة وقال يصف قس الاذى عوافلا اجير يابس ولا طهاملا
فصل الظاء ظلل الظل معروف والجمع ظلال وظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في
ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الضبي ظله يضرب للرجل النفور
لان الضبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقوله في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا
اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال سلمى نوى قد يظله عز من مظل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث
لحم لا يظلل لانه نهس في خوية المقتولين لما قالوا اظللوا لحم جزور والاظل ما تحت منسم البعير وقال يشكو الرحى من الملل واظلل وانما اظهر التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا
كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظل فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله عز ميل الملك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظلت
اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مسست وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله
انال عليه فصل العين عبل رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل
ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى هم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته

والعبل

والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفا ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال
قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث
شجرة يخرج منها سعون بنيا فهي لا تورق ولا تعبل ولا تجرد سعون بنيا فهي لا تورق ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها الارضة ولا يسقط ورقها ولا تاكلها الجراد والاعبل الحجر
ابيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبل مثل بطحاء وبطح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخفف الورد الجبلي ويقال انه عليه
عبالية بتشديد اللام اي ثقيلة والعبل والعبل البطئ والعبال الغليظ قال والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل عبهل عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعين
مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه عتل العتلة بيرم النجار والحجار
العتلة الهراوة الغليظة والعتلة النخلة التي لا تلقح في ابان ايامها والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل
المرمي اعجالا وجد يطبي يقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال يصف فرسا نزعه وما ولسانا نعتل
قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال الله سبحانه وتعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل معتل بالكسر العتل
اي سريع الى الشر ويقال لا انعتل معك اي لا ابرح مكاني عثل رجل عثول اي فدم مسترخ مثل العثول في كتاب سيبويه عثول وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل ابو عبيد
العجل مثل الاعجل وهو العظيم البطن عثكل العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقال الراجز لو ابصرت سعدى
بها كتائلي طويلة الاكتاء والاثاكل اراد العثاكل فقلب فقلب العين همزة وتشكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زينه عجل العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل
والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا
بالرجل فانما حرك الجيم ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ... باليمامة ... والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا
فاتى له الصيف ظل بارد ونصي ناجعة وعضد منقع حتى اذا نبح الظباء بذا العجل كحمرة الصريمة اربع فالي اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن بدت في قرنه عقد وصوت
بح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كالحمرة الصريمة يعني المحصى الملس لان الصخرة المململة يقال لها اتان الضحل فلما عليه ان يكون يعني كان الصريع موضع الاجرة موضعها اذا كان
معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربعة اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في كثارها يقدم اليه في اول الصيد وقد يجمع على عجال مثل رهمة ورهام
ونهية ونهاب قال الشاعر ان تكن العجال وكبع العجلة ايضا ضرب من النبت وقال علقمة مراحا من السراح ذا عجلة وذا نصاح والعجلة بالتحريك واحد يجرها الثور والجمع عجل واعجال
والعجلة المجنون يسقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجلة والعجل ضد البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول
وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر
ربكم اي اسبقتم والعجال والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء وقالوا عجالات الراكب يعني الحلم كما يقال الحلم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان
اسم رجل وام عجلان طائر واعجله واعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والعجيل والمعجل الذي ياتي
اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف نسلان الدمع كانما اداوة تامعجل وريان لما ادهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذ

اذا تقدمه قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لورّاد **عدل** العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل

المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة وقال الاخفش العدل

بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح

ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك او شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب فكانه منهم غلط

قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين الامرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فإن

يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول احدهم فيها بقية ويقول الاخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الابل

اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل

الشهود ان تقول انهم عدول لا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله عز وجل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله سبحانه

او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن

جزء من سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة

الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدبل** العدمل القديم وكذلك العدمولي قال ابن مقبل وروح جاء به رعدان ونار عليها عدامل الهشيم وصامل **عندل** العندل

البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فعل الاجبال العنادل الهامات صيد انها شدايم الاشداق شدقاتها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة وانشد

ليست بفضلاء تزى الكلب بكهيهما والاعيزله تصطك ذباها والبلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار **عذل** العذل الملامة

وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلنا فلانا فاعتذل اي لام نفسه واعتبت ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة

فقال ذلك العاذل يغذو وليستفرينوت وليغتسل يعدوا اي يسيل وايام معذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود شديد للكرم **عرجل** العرجلة الذين

يمشون على اقدامهم لا يقال عرجل حتى يكونوا جماعة مشاة قال الشاعر وعرجلة شعث الرؤس كانهم بنو الجن لم تطبخ قديرا ولا قدورها وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل وقال وهي

بلغة بني تميم الحرجلة **عزبل** العزبل الموضع يحدده الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعزبال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد **عرطل** العرطل الضخم العراطيل الروادف

عراطيل الامور وعراقيبها صعابها **عزل** العزل عزله عني وقال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح

معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد وسمي احد السماكين الاعزل كانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل

سحاب لا مطر فيه والاعزل ... والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحارى والصحاري والعذارى والعذاري وقال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر

حلت عزاليه الشمال ... يقال انا عن هذا الامر بمعزل قال ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا جلد اعن الخير معزل ... والمعزال الذي

يعتزل عاشيته برعاها بمعزل من الناس انشد الاصمعي اذا الهدف المعزال الصوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال الاعشى اذا الدهر ... بعض اسرة

الى الصباح هم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكن قوم معازيل حشوة ولا عنج الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي

يعتزل اهل الديوم ... **عزهل** العزاهيل الابل المهملة الواحدة عزهيل **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول

بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل قال داود بن شارة النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب

ما اعرقه مضرب عسلة يعني اباه وعسلي اليهود علامتهم وفي الجامع العسلية شبهت تلك الدرة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به

العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل الا كناحت صخرة

يوما فخال بين المنافي والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالصفة في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلته تعسيلا اي زودته

العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اي عليكم بسرعة المشي وقال النابغة

الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف

يعسل والرمح عسال وقال بكل عسال اذا هز عتر والعسل الشديد الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى اقطع الحوز الفلاة والحزة الباسل

والنون زائدة **عسقل** العسقل بريع العساقيل وهي السراب ولم يسمع بواحده وقال عمرانه كانان الضحل لجيه اذا رقص بالعود العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول

وقال القد جنيتك اكموا وعساقيلا لقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وقال داعي قل صيف الوطى عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينة

وهي عروس الشام **عصل** العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم يرمي به الجوع الى اعصالها والعصل التلوي في عسيب الذنب حين يبرز بعضه باطنه

الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب ياكلن العصلا وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل ونا

اعصل بين العصل اي معوج شديد يقال الرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصال بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به **عضل** العضل

البصل البري والعنصلاء مثله والجمع العناصيل وهو الذي تسميه الاطباء الاسقال منه يكون خل عن ابن ابي زيد والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق

العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نظر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة

الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش

وهم القارة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدايد

الاصمعي يقال اعضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضل ومعضل ايضا بلا هاء

وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها عصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقال الشاعر كان زماماها ابن شجاع رآه في غصون معضلة من

ولم اعضلت الشجرة بالجراد اذا كثرت اغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه وقامته والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر

عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها عن القلايد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب

فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطل بالكسر وهي عطالة او حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة

والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم فقالت والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها د

الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس قال ذو الرمة عيطل ادماء بكر وامات الرؤات
بنات سعسعات نبلاء فهي تسمى بها وعيطلا وقد جرد بالتحريك فهما اسماء الناقة واحد عطبل العطبل العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ابن نجيب
العجائب قيل بصفاء عطبول والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو ومثل العذارى الحور العطابل عظل عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا
في السفاد وكذلك الجراد وكل ما تشب وجراد عاظل وعظلى قال ابو رجف الكلب عسى الكلب دنا للكلبة سمي العظال مجرا بالسوءة ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لان الناس
ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال وان يك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعظل القوم على فلان اي اجتمعوا عليه
والعظالى في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي عقل العقل مجس الشاة بين رجليه اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال ابن بزرج هي رجل حرير القفا سمنا
بريض هجوه حديث الخصا وارم العقل معرو العقر والعقل بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة عقلاء العقنقيل الرمل
الجافي الثقيل وعجوز عقفيل مسترخية اللحم وقال الجوهري العقشيل الكساء الجافي عقل الحجى والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا اسم وهو مصدر وقال سيبويه العقلق
هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا
والعقل الدية وقال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم او دنانير
العقل ثوب احمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود العقل الجلاء والجمع العقول قال الاحمر وقد اعددت للجران
الوان الرعشة فظ العقول او العقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجا وبه سمي
الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة فهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع والدهنا خبراء يقال لها معقلة
بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة مراديه او عوج عقلت برودها باعطاف الرجال الجرارد والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان
ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اي صار غرما يودونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اي
على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال ابن الحجم لا تطلعوها ان طلع الحجوم وعقال وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر
والرمل المعرج ومنه عواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغرا قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام
قال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان اي صدقة سنتين وكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت
ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اذا غرمت عنه
جناية وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له قال الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في
وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل
عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية
المراة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اي غلبته بالعقل وتعاقل اظهر انه عاقل وليس به والعقل النواء وهو

في رجل البعير واسلاخ كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وعقل القوم
اذا عقل لهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال بقيلهن جعد سبطي واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها فخذيك او ساقيك
لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فعقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل
كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به وعقلت المراة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله شيئا اي دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه
في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر
المازني سالت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش جميعا عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا العقنقل الكثيب العظيم
المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا عقبل العقبولة والعقبول الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل عكل عكلت الشيء
اعكله بالضم اذا جمعت بعضه على بعض وعكله جنسه يقال عكلوهم بمعكل سوء وعكل امره وعكل في الامر حدس وعكل فلان ما سمع عكلا اي ساقه ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان يعقل
مثل يجعل ذلك الحبل هو العكال قال الفراء عكل على الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل وحكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل بالراي حدس به واعكلت المرجة بالكراي اجتمع فيها الذي
المعكرت وعكل قبيلة بلد العوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلان عوانك علل العل القراد
المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجسم يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه العلل الشرب
الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة بعد اخرى وعل الضارب
المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا
يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل
صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر
واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اي على كل حال قال وان ضرب على العلات اجج العقل من محيط النعام قال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله
بالشيء اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ وعلل الشيء فهو معلول والعلل من ايام العجوز لانه يعلل الناس
بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها
من السير وقال وقد تعاللته مثل العنق والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني
ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق
وهو حرف مثل ان وليت وكأن ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم
وهل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والبعاليل سحاب
بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكميت كان جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض البعاليل سكب ويقال البعاليل فقاقيع تكون في الماء ايضا عمل عمل عملا واعمله غيره واستعمله

اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب فى العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها اشبه ابا امك واشبه عمل فارول العيان نزاء
فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول ايضا والناقة اليعملة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اى لاحب مسلوك وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعلب وعاملة حى
من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبى الى غير والدك الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الادنى ونعم فلا
للكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل عمثل قال الاصمعى العمثيل البطىء الذى يسبل ثيابه كالوداع الذى يلى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد
لابى النجم ليس بعلفات ولا عميل وقال ابو زيد فى كتاب الابل العميلة الناقة الجسيمة والعميثل الاسد ابو عمرو عندل العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الراس مثل القندل واما العنادل دل
جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانها لا يرد الى الرباعى ويبنى منه عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل
يقول منه اعول وفى الحديث المعول عليه يعذب وعولت الغول صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه وحملت عليه يقال عول على بما شئت اى استعن بى كانه يقول احمل على ما احببت و
ما له فى القوم من معولة والاسم العول قال يا بطنه الكنانة عولى ان كنت ذا عول على بصير كسب المجد سياق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر يقول منه عولت عالة اى بنيتها وقال
عبد بن مناف بن ربع الهذلى فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الدية العضد وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اى قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه
قال الكميت كما خامرت فى حضنها ام عامر لذى الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اى
احد اولادها وقوله لذى الحبل اى لصاحب الحبل وعال الميزان فهو عائل اى مائل وقال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم واطرحوا قول الرسول عليه السلم وعالوا فى الموازين وقال لوا
ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال فى الحكم اى جار ومال وعالنى الشىء يعولنى اى
ثقل على وعال الامر اى اشتد وتفاقم وعيل صبرى اى غلب وقولهم عيل ما هو عائله اى غلب ما هو غالبه يضرب للرجل يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن
تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك
فى السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون فى اذنابها السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك فى السنة المجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون فى اذنابها السلع والعشر
ثم يضرمون فيه النار وهم يصعدونها فى الجبل فيمطرون لوقتهم فقال امية بن ابى الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل الناس فيها ترى العضاة فيها صريما على كل بيوو ولا زرع جونها
ولا ترى طرفا يسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان يبوروا عاقدين النيران فى ثكن الاذناب منها لكى يهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا القول
ايضا عول الفريضة وقد عالت اى ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهى تميل
على اهل الفريضة فينتقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ويقال بالضحى من العرب من بنى عبد الله بن غطفان قال رجع عوال ما ادق وادل المعول
الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر فى صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول فى بيوت هداد فان معاول وهداد من الازد عود و
كلمة تعجب ويقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر فى باب عيهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال رجز فيها عيهلا دوسرا
وكذلك العيهلة وقال ناس من الرجال فسالت كل عيهلة عبر السفار ملوس للحبل الكور وربما قالوا عيهل مشدد اى فى ضرورة الشعر وقال الا بحبل باحمل او تعلى او نصح فى الطا
المولى بازلا وجنا او عيهلا وامرأة عيهل وعيهلة اى لا تستقر قال وربع عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التى لا زوج لها عاهل

عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تمايل وتكفا فى مشيته وعال فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر فى مشيته وعيال وقال المرار الاسدى فى صفة الفرس كالمرزبان عيال باو صال
ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه فى المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس فى العرب عيلان غيره وهو فى الاصل اسم فرس ويقال
هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زهير للحرث الا ابلغ بنى قيس عيلان بقرا اذا وجدت ريح العصير بعث والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر وقال الله تعالى وان خفتم عيلة قال الجحيد وما يدرى الفقير متى غناه وما يدرى الغنى متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترابه لاده
يتامى عيلى اى فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اى كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش
اى صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اى وجهة تبغيها وقال الاحمر عالنى الشىء يعيلنى عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد عالها ل
الرجل واعول العوالا اى حرص فصل الغين غرل عيش اغرل اى واسع وعام اغرل واقلف والغرلة القلفة ورجل اغرل مسترخى الخلق ابو عمرو والغرين والغريل ما يبقى من
الماء فى الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى فى اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعى هو ان ياتى السيل فيلبث على الارض فيصير طينا رقيقا
قد جف على وجه الارض وقال ابو زيد فى كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله
اذا قطعه وقال ابو زيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقل غرقلة البيضة اى مذرت غزل الغزل الذكر والغزال
الشادن حين يتحرك ويمشى والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتنى والاسم الغزل و
تغزل اى تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى وهو اوله يقال جانى فلان فى غزالة الضحى وقال ذو الرمة فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا الا ابتغى الا لاظعان ونصب الغزالة عن
الطرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اى ادير و
قيل اغزلت المرأة اذا ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر غزلا فهو غزل وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه ثغا من فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل ويقال فى المثل هو
اغزل من امرئ القيس غسل غسلت الشىء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الالاءة فى نوعين من غسل باتا عليه بتسحال
وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمى وغيره وانشد ابن الاعرابى فيا ليل ان الغسل ما دمت محرما ما
على حرام يعنى الغسل اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا فى تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد
فى عفرين ويقال غسلة مطراة وهى اس تطرى بانواع الطيب يمتشط به لا يقال غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذى يغتسل به وكذلك المغتسل يقول هذا مغتسل
بارد وشراب والمغتسل ايضا الذى يغتسل فيه والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع الغاسل والغسالة ما غسلت به الشىء وشىء غسيل ومغسول وملحفة غسيل و
ربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذى يكون الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد
فغسلته الملائكة اعصالة الشجرة لغة فى احصالة غيطل الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثيف الملتف قال امرؤ القيس فظل ربع فى غيطل الحائرين والحمار والبقر والغيطلة
العناطل هى ذوات اللبن من الظباء والبقر وانشد لزهير كما استغاثت بشىء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هى الشجرة الملتفة اى عند له اى فى غيطلة
وقال ابو عبيدة هى البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده غفل غفلت عن الشىء اغفل غفلة وغفولا واغفلت غيره اذا تركته على ذكر منك

وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلها
اذا لم يسمها ورجل مغفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث العنفقة غلل الغلة الواحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال وقال الراجز يحمن من قبل
للحمام الاغلال قد بل عطفي رجلي شماله يقول نحى هذا الفرس بحبل براع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي يتخلل الشجر وانما يظهر على وجه الارض ظهورا
قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد بها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي على راس الاباريق ويرويه بعضهم على جمع غلة
الغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال الارض المطمئنة ذات الشجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال
ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غيلان بالفتح شديد العطش وكذلك الغلل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخل جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار
يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه
قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغلت يده الى عنقه فهو مغلول يقال ما له ال وغل والغل ايضا والغلة ايضا حرارة العطش
وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالعجين تعلفه الناقة قال علقمة علا
لها من نوى قران وعلفه فانغل اي ادخله فدخل قال بعض العرب منها ما يغل يعني من الكباش اي يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغل اي دخل يتعدى ولا يتعدى يقال
غل فلان المفاوز اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان وقوله تعالى وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل امرين احدهما يخان يعني ان يؤخذ
من غنيمته والاخر يخون اي ينسب الى الغلول وقال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد
غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم واغل البعير ايضا اذا انقص به واغل الرجل خان قال النمر بن تولب جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال
ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال الا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل
فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الاصمعي جاء من عند الله عز وجل حجة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة
واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال
المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك دخل الحي
شدد للكثرة غمل غملت الجلد غملا فهو غميل ومغمول وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخي ويسمح اذا جذب صوفه فاذا اغفلته عن سلخه فسد وهو غميل وغمين وكذلك النبات
اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغمى بضي البنان كانما تعاليت معنى جلدها وقد رعاه والغمل موضع وقال بالغمل ليلة والرجال تعتضي والغملي الوادي ذو السحر والنبت الملتف
وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسر الارض غمل لا غول غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدره والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر المطر
في ام ارطاة بات يحفر عنها من الرمل عانكا بدعو لها وجاها فيها موعصان والغول بعد المفازة لانه يغتال من مر به عطف على كل ميلة وقوله
تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال عز وجل لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت
الكاس تغتالها وتذهب بالاول الاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول

الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف ضفادع في حجر الخالب لا يغتالها الشبع اي لا يذهب بقوتها الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال تكول
تغولت بها الريد فرضي والنعام السوابح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل عاينت مشعل الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والاصل
الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل وغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا
يدخلها الماء والجمع غيول قال جرير يره سرابيل الشباب كانها سعر ويروى عينها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة وغاعنا
الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضع
وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال المرار لا ابطر ولا ارضع غيلا وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل وهو
مغيل قال الاصمعي روي بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضع والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي
بالغيل ففيه العشر وما سقي بالغرب والدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز كاعب نابلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان يقيل
الغالة والمغالة اي السير الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة فصل الفاء فال قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل
مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والفيال افعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا
ما بدت عن الحوافي صدقت بالفال الزاجر انتباها والجمع افؤل قال الكميت ولا اسال الطير عما تقول ولا تتخالج في الافؤل والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في
التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد فتل الفتيل الذبالة وذبال مفتل مشدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو
ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف و
هو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق افتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما امر بسلمي دالج مشدد فجل الفجل
معروف والواحد فجلة والفجلة مشي فيه استرخاء كمشية الشيخ وقال بهرت امشي العفو والفجلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة مثل الجمالة وقال الخطابة يطرد عن اشوالها
والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها وتسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب
حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال تفحلها البيض القليلات طبعها من كل عراص اذا
هز اهتزاع اي نفرضها بالسيوف وهو مثل التفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا وفحال
النخل والجمع فحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال يصف نخلا كان بطونه بطون الموالي يوم عيد تغدت وقد يقال فيه فحل والجمع فحول ولا يقال فحال الا في النخل قال
الراجز يا بريق يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول والفحول حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل
من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامرأة متفحلة سليطة فرعل الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل و
هو من الغزل والمراودة فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول قال الاذا

ماعدا اربعة فقال فرجك غلامين ابوك سادي وقالت الجحدرية بحالة والمفسلة امراة التي اذا انشط زوجها للغشيان اعتلت والفسالة والفسيل الردي وهو صغار
النخل والجمع الفسلان فسكل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو
السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل
بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء مزادة للهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة راس الذكر فصل الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل
من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والفصل الا المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل الى مفاصل الاعضاء وما
في شعر ابي ذؤيب مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل وقال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويرق والمفصل بالكسر اللسان
والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربا والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة من الاجر كذا فتفسيرها في الحديث انها
التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط صغير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا
بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل فضل
الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل الذي
يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك وصيرته كذلك وفاضلته اذا
غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها عن ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة
منهما فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا كانت في
ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثل الجنب وكذلك الرجل وانشد الفضل عن ابي زيد مثل الجلس فطل الفطحل على وزن الهزبر
الدهر لم يخلق الناس بعد وقال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول هو زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الحاء اسم رجل وقال
متى فطحل اذا رايته امين فزاد الله ما بيننا بعدا فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبير وبيار مثل قدح
والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروب بلحييه على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا اي اختلق
وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر فكل الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اي ارتعد من برد او خوف فهو مافكول وافكل اسم سميت به رجال التغر
ووزن الفعال مرفة النكرة فلل الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل وتفلل اذا اصابته حجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال جاء
فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل اي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل
والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى في شجرة كانت تعبد وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل الحضال من الحبو ونها
الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز يصف البادية غير مستقل يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع
والفلفل نبت العرار والفلفل بالضم نبت معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وقد فلفل قادمة الضرع اذا اسودت حلمتاها قال ابو معيل لم تفلفل التوابانا

قادما

قادمتا الفرخ وقد تلهم في الدلاء فلما خففها انما هو محذوف من يا فلان وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل فلان قال هو الضلال بن فهلل
غير مصروف من اسماء الباطل فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعل فكسر من اجل
الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي قال بني رب الجواد فلا تفيلي فانا اسم تعذر كل فيال والجمع افيال ورجل
فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال رايك فيما احسب ساء وحرت الفراسة كنت قال وقد فال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه فهو فيل الراي قال ابو عبيد الفائل اللحم
الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يضعها وابيضه ملتقى فائله والقائل في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الحرقفة
وهي نقرة فيها اللحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى يخضب العير في ملكون فائله وقد نشبطت على ارماحنا الظلل
قال ومكون الفائل دمه يقول نحن بصراء بموضع الطعن وقال امرؤ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال فقلبه والقول الباقي نقض
نقض بعد فصل القاف قبل القبل والقبل نقيض الدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قبص من دبر وقد قبل بالسفل اي من مؤخره ومقدمه يقال ان يعمل هذا
الجبل اي تسعة كان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله اذا اقبل قبلك او قصد قصدك او جهتك والقبلة من التقبيل معروف والقبلة التي يصلي نحوها ويقال الضم
قبله ولا دبره اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام
التي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وقيل
بمعنى يقال عام قابل مقبل وفتح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول
بفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول اسم الصبا وهي ريح يقال الدبور وقال الريح طيبة قبول بالضم الاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم
القبل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انا ذكر كيا يقبل والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدر القدمين ويتباعد عقباهما
ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم ير قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي ينظر الى طرف
الانف قالت الخنساء ولما ان رايت الخيل قبلا تبارى في الخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على
رؤوسها ولم يكن لها قبل بذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له الاصمعي جزته قبلا اذا انشدته ولم يكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة
انضر من الخرز يؤخذ بها ويقول الساحرة يا قبلا اقبلة وربما علقت في عنق الدابة يدفع به العين ورايته قبلا او عيانا ولا اطيق فلان حتى اي عنده ولا اكلمك الى عشر من قبل
اي فيما استانف وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت المراة القابلة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي
قبولا فهو قابل والقبيل القابلة وقال حتى اسلمها قبلها ويروى قبولها اي نسيت منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته
والقبيل الجماعة يكون من الثلثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة
القبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشئون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل
ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت

لها قبلا او اقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد
قوبل قال ابن كنت في بكر عنت حوله فاما القابل في ذوي الاعمام واقتبل امره اي استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار
ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة قتل القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله
شدد للكثرة ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل وقتلت الشيء خبرا وقال تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء
قال حسان بن ثابت ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون
للقتال والقتل بالكسر العدو وقال اعرابي من عامر بن لوي بلاد كثيرة الاقتال ويقال ابن عمه مقتلان اي مثلان وحسنان واقتلت فلانا عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا
شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب قد قتلته الامور وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه
قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامراة قتول اي قاتلة وقال بعينيها رميتها واغاشهم الفواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح
النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعي الجلس جلدا ناهذا قوله انه فيه يكاد صدره وراسه قادة يقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن
قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان تقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا دخل ويقتل الرجل لحاجته تاتى لها
تقتلت المرأة في مشيتها اذا تثنت وتكسرت قال تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك ويقال اقتتل القوم وتقاتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير
لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل
يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه حدثني الخليل وهرون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا
تال عن قتلي اراد عن قتلي فلما ادخل عليها اللام شدد لما ادخل نونا مشددة في قوله حلّ موضع الوطء صار الاعراب عليه وفتح اللام الاولى كما فتح في قولك مررت بتمرة وعرف
ورجاي ابو زيد قثر العبق العبي المسترخي مثل العثول وانشد لا تجعليني ككفتي فوردت نخيل التلة البل قحل قحل الشيء يقحل قحولا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد
السيء الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالسكون والقحل ايضا اي من جراد اهله قحلته ابيسته والقحال داء يصيب الغنم فيجف
جلودها قذل القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا عن يمين وشمال ويجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت
قذاله ويقال القذل الميل والجور ابو عمرو قذعل رجل قذعل مثال سجل ابن حبيش وقذعل ابو زيد ما عنده قذعملة اي شيء والقذعلة المرأة القصيرة الخسيسة وتصغيرها
قذيعلة وقال بعضهم القذعل والقذعملة الضخم من الابل قذعمل الاصمعي القذعمل الضخم قال الخرمي السعدي يخاطب جارة رسول مارة الصبعين قد ذمل في اخفافها
صليل وانا اظنه معربا كانه شبه وتصيل يقال له بالفارسية كنده فيل قرزل قرزل اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا
اذا ما مشى او قال قولا تبلقا قرطل القرطالة والقرطال قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف وتصغيره قريعبة قرقل
الاموي القرقل قميص للنساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة القرقف قرمل القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل
يعوذ تحت القرملة والقرمل بالكسر والقرامل ما تشده المرأة في شعرها قزل القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو قزل والقزلاء

الجهال

٢٧٢

المرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان قسطل القسطل والقسطلان بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعلال في غير المضاعف
وانشد لاوس بن حجر يربي بجلاد ولنعم حشو الدرع والسربال لنعم ماوى المستضعفات اذا عدا والخيل خارجة من القسطال وقال اخر كانه قسطال
يوم ذي رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة شفق ايضا قال مالك بن الريب حرنا قد جرت الريح فوق ترابنا كلون القسطلاني قصل القصل القطع وسيف
مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم
مايزال من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل القصل وقد غربلت وكربلت من القصل والقصالة من الابل نحو الرمة قصمل قصمله اي قطعه والقصمل الشديد
العض من الرعاء قال ابو النجم ليس بالمفيادة المقصمل الاين الرعي يصف بلين العصا قصعل القصعل نحو القرزل اللئيم قطل القطل القطع يقال قطله يقطله قطلا فهو مقطول
وقطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطيل بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا لا يتكي جلده دمه كما يقطر جذع الدومة القطيل
ويروى يستحق والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة قرطبل القرطبل الشديد الناقة الضخم وموضع
قمل القمال نور العنب يقال اقمل الكرم اذا انشق واقملت الرمانة والقملة واحدة القواصل وهي الطوال من الجبال ويقال للرجل اذا مشى مشية من يمشي في التراب بارجله وقد قمل على الاكم
لفل فيها وقال ضربت امشي القعولة والقعل قعثل القعثل شبه مثل القعولة والقعثل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا
بالمقتعل قفل القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا وقفل
الرجوع من السفر والقفول الرجوع وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد عصفنا فاقلا اعضامها وقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل الا
مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب اقفعلت يده اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت قفشل القفشليل المغرفة فارسي

قفقل

معرب قوقل القوقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل مرتقيا قد امنت قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال
الله تعالى واذكروا اذ انتم قليل وقد قل الشيء يقل قلة واقللته وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي قد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل
كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدأون بالادون كقولهم القرآن والعراق وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة
كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه عجائبا تري الشيب فيها قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يركض قلفاح النعامة ويشبه بها الناقة واشداها كصدوق
النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت بها والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلال وقال حسان وانكانا اللاخر من قلال هجر شبيهة بالجبال والقل
بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقل عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اي خفيف في
قلقل اي سريع والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت له حب اسود قال ابو النجم واعتاد ارباضا لها اري يشبه الصيقل والقلاقل والقلقل
تقول حب القلقل وقال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء واصله ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوت وهو حكاية وقلقل قلقلة وقلقالا وتقلقل اي تحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم

شبوا فانما يعني كثرت قبائلكم القبلي بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما قمل الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في الخلق
الخلق وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا ابدا ورقه صغارا اول ما ينفطر قنثل العميل القبيح المشية قنبل القنبل طائفة من الخيل ما بين الثلثين الى الاربعين ونحوه والجمع قنابل وكذ
القنبلة من الناس قندل ابو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الرأس والعندل الطويل وقال ابو النجم يهدي بها كل نيات عندل كب في ضخم الذفارى
قندل القنديل معروف وهو فعليل قنفل القنفل المكيال الضخم وقال كيل عدابا لجراف القنفل من صبرة مثل الكثيب الاهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنفل قول قال يقول قولا وقولا
وقولة ومقالا ومقالة لم يقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت
قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوله
وقوال وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة واصله قيل بالتشديد كما ان الدولة قيلة قولك والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا
والقول ... مثل ريح وارواح وقول الاذرة وقد لادة ولا ادة الاصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القلة وانشد كان نزو فراس الهام بينهم نزو القلات قلاها قال البنا ويقال قولني
ما لم اقل واقولني ادعيه علي اي تقول علي ما لم اقل ويقال اي كذب عليه واقال علي بما لم اقل وفي منزلي في دار صدق وغبطة وما اقال في حكم علي طبيب وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقال البيد وان
الله نافلة لا ابقانا الا السعيد ويقولنا ولا تقولنا والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل وقال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما
القلص كما ينصب بالظن وقال الكميت علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال الحزاما الرجل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا
مجرى الظن فيعدونه الى المفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول قهل الكسائي قهل المتقهل الرث الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو المتقهل
شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما يعيبه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط
قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة يقال قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب
وقيل ايضا مثل نائم ونوم والمقيل ايضا الموضع وتقيل مثله ويقال قيله فقيل اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز مهر من عوق مقيل او معبوق من لبن الدهم الروق ويقال هو يشرب القيل اذا كان مهيا فاد
الضرع يحتاج الى نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته فاقالني اياه وتقيل
فلان اباه اي اشبهه قال بكر القاف اسم جبل بالبادية فصل الكاف كال ابو زيد الكوكال القصير وقد اكوال فهو مكوئل كبل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثبغ من شفة الدلو وهو بدل اللكب وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير والحبس كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار
الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا
يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو والكتيلة بلغة
طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسن العطابل طويلة الاقناء والاثاكل والعطابل جمع العطبول وهو يروى الجمال والتلل
ضرب من المشي الكتان بالضم القصير والنون زائدة كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال الكوثل يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام وتجري ولا تجري

كحلتهم السنون اي اصابتهم قال الاموي كحل السماء اذا امأ الرضيع الحماض تأوهت ولم يبد من انواء الحل اذا البرقين في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم ماوى
الضريك وماوى كل قرضوب والقرضوب ههنا الفقير ومن امثالهم باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتول يقال كانتا بقرتين قتلت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف وابو عبيد يقال
مضى لفلان كحل اي مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء وامرأة كحلاء
والمكحل والمكحال الميل الذي يكحل به والمكحالان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات والمكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عيني والتحكلت
وتكحلت الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل الجرب وهو النفط قال والقطران انما يطلى بها الدبر والقردان واشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي
مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالنقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن و
الشيان ترمي اللغام على هاماتها رعا كالبرس طيره ضرب الكرابيل والكربلاء موضع فيها قبر الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام كسل الكسل التثاقل عن الامر
وقد كسل فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط
اهله ولم ينزل ويقال فحل الابل ايضا كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء على نبينا وعليه الصلوة وهو من
الكفالة والكفل ايضا الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل الفروسية داير الاعصام والجمع الكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا الكفل
به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب وفي حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء وعن عروة قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضمين يقال كفلت به
كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه كفلت ايضا كفولا واصلت الصوم وقال القطامي يصف ابلا بقلة الشرب بلذين باعقار الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل والكفلة المال الذي
اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ وكفلها بكسر الفاء والكفل
بالتحريك للدابة وغيرها يقال اكفلت بكذا اذا وليته كفلك والتكفيل الحية الضخمة كلل الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي
لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني عبد مناف
عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة
الولد والوالد وليس منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالة وكلالا
اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالا وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلالة البرهة
اسما من كل على فعالة لا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق
وكلمة لفظة واحدة ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى
الاضافة اضفت اولم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كانه غشاء البرق واكليل
الملك نبت يتداوى به كلكل الكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كان مهوانا على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل اي ضخم قصير
مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذا قرابات هن علي عيال وسحاب مكلل اي محفوف بقطع من السحاب كانه مكلل بهن وانكل الغمام بالبرق اي لمع وكلل اي الكلل في الاكليل ودومة مكللة

الكليل

اى حفت بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اى فما الذى ولا جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكل عن حرب مجلجلة ولا اخزى للملقى بالسلم واكل الرجل اكلالا
تبسم قال الاعشى ويبسم عن مر عذاب كانها جنى اقحوان ندية مسلم يقال كرر وامكل كل ذلك تبسم وابدى الاسنان والانكلال الغيم بالبرق وهو قدر ما تريك سواد الغيم من بياضه
كمل الكمال التمام وفيه ثلث لغات والكسر ردوها وتكامل وكمله انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس لزيد الخيل والتكميل و
الاكمال الاتمام واستكمله استتمه وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دمح تذكر البيض بكلى فجلح من نون الكمول قال هو معارة فلج يريد فلجا من نون الكلول قال هو معارة فلج يريد فلج للسير
اتمام التشديد للقافية وقال الخليل الكمول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب فى كتاب الاعتقاب وفلج لهم صعيني **كهل** الكهل من الرجال الذى جاوز الثلثين وخطه الشيب و
امرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا وفى الحديث هل فى اهلك من كاهل قال ابو عبيد يقال من اى من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين
الكتفين قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد بن خزيمة وهم قتلة الى امرئ القيس والكهل اى صار كهلا والكهل النبات اى تم طوله
وظهر نوره وكهلان بالكسر اسم موضع او ماء **كهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة
كول الكولان بالفتح نبت وهو البردى ويقال تكول القوم على فلان اى تجمعوا عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل
بكسر العين يقال ما فى برك مكال وقد قيل مكيل كالمحيض عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفى المثل احشفا وسوء كيلة اى اتجمع ان تعطينى حشفا
وان تسئ الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله سبحانه وتعالى واذا كالوهم او وزنوهم اى كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطى واكتال الآخذ وكيل الطعام مكيل ومكيول مخيوط
ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطر وبعد حرف مصوغ وما كايلته وتكايلنا اذا كان لك ومكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اى لا يجوز ان يقتل الاثاره ولا يصبر
فيه المساواة فى الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وهو يقاتل العدو فسأله سيفا
فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول انى امرؤ عاهدنى خليلى الا اقوم الدهر فى الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما اسكن الباء فى اضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل اى قام فى الكيول والاصل
تكيل وهو مقلوب منه **فصل اللام** **لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام فى اولها زائدة قال ابن النابغة على مجنون عامر يقول ... اقلب انى لعليا ويقال لعلى افعل ولعلنى
افعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس نظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان
تصغيرها لييلة وليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر فى التاكيد الكسائى عاملته ملايلة كما يقول مياومة
من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليال قال الراجز لم ار فى صواحب النعال اللابسات البدن الحوالى شبها لليلى حين اللبالى ذكر قومان الليل ولد الكروان والنهار الحبارى وقد جاء ذلك
فى بعض الاشعار وذكر الاصمعى فى كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب يقول هو مثيل هذا وهم
امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب من الامثال ومثل الشئ ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع
امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اى انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل بفتح
اى لطئ بالارض وهو من الاضداد وقال فيها مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اى نكل والاسم المثلة بالضم ومثل القتيل جدعه والمثلة بفتح
الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامتثله جعله مثلا يقال امثل السلطان فلانا اذا اقتله قودا ويقال للحاكم امثلنى واقصنى واقدنى فلان امثل بنى فلان اى

ادناهم

ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اى صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل وتماثل من علته اى اقبل وهو اليوم امثل وعن هذا البيت وهذا البيت عنى
وامتثل امره اى احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربا عليها مذاور قد العود عنده خماسات حول الارداف امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اى تنفطت من العمل وتفاقا
ابن مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل مجلا اى ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل و زمان
ماحل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك
فى الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسى تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفى الدعا
ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اى احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اى بعيد ما بين الطرفين وفى الحرب امر متماحل اى
فتى يطيل امرها وقول ابو ذؤيب واشعث بوشى شفينا احاحه غداة اذ ذى جودة متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التى يستقى بها الابل وقال الذى
والليل مرطاره ومره المحال وقلت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والمحل بفتح الحاء مشدد اللبن الذى ذهب حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت ثفلا منذ عام
اول الامن القاوض فى المحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفيف الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وتبذل بالمنديل لغة فى تندل **مذل** رجل مذل اى صغير الحجم مثل مذل والمذل الباذل
لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالى لينا اجيادى ويقال مذلت بسرى امذل بالضم مذلا اى قلقت به
وضجرت حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسرى بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت يدى بالضم مذلا ومذلا اى خدرت وانشد ابو زيد دان مذلت رجلى دعوتك
اشتفى بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل منه والمذيل المريض لا يتقار وهو ضعيف قال الراعى ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا
مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشى قال العجاج بشية كشية الممرجل وقال سيبويه مراجل ميمها من نفس الحرف وهى ثياب الوشى **مرطل** مرطله بالطين وغيره لطخه وقال معوبة ازا صف
مرطله **مسل** ابن السكيت يقال للمسيل الماء مسل بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان يجعل فى وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذى يسيل منه المصالة
والمصالة قطارة الحب ومصل الجرح اى سال منه شئ يسير قال الاصمعى مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ما صلا وامصلها الله اى افسده مرفها الاخير وفيه هل قال
يعاتب امرأة لعمرى لقد امصلت المرأة اى القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعى الغنم اذا احلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التى يصير لبنها ماء قبل ان
مطل مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة فى المكافئة
معل معلت الشئ معلا اذا اختلسته والمعل السرعة فى السير ومعلنى عن حاجتى وامعلنى اى اعجلنى ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا اسللت خصييه ومعلت
امرك اى عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعولوا كانه اى لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال مغلة شديدة
ويكوى صاحب المغلة ثلث لدغات بالميم خلف السرة وامغل القوم اى مغلت ابلهم والمغلة النعجة والعنز تنتج فى السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهى
منهم مغال قال القطامى بيضا محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل الذى يحمل قبل فطام الصبى ولد كل سنة ويقال امغل بى فلان عند السلطان اى سعى
وشى ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التى تجمع البياض والسواد ابو عمرو ومقلته نظرت اليه بمقلتى
مقله فى الماء مقلا غمسه وفى الحديث اذا وقع الذباب فى اناء احدكم فامقلوه فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التى تلقى فى الاناء

ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال وقذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما الذي في الحديث في مسح الحصى قال مرة ودعها خير من
مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها
قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة عطيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا ملالا وملة
وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال الاسيمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقالوا الذي والله
مرة يطوفك الا في عن الابعد ومل عليه اي سأمه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا اي املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبز
ملا وامتللتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال ابان واسته في ابيات معتنى عن الكرام عف ولا فار
الذرى زاهد مكرمة كانها ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهي ما تململ اذا لم يستقر
من الوجع كانه على ملة وملة اسم موضع طريق مكة اي الحب مسلك ومر فلان يمل اذا مر مسرعا والملة الدين والشريعة **مول** المول الميل الذي يحمل المال معروف وتصغيره
مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مرزء ونال نداه كل دان وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا اذا صار ذا مال
وتمول مثله ومولة غيره وتمغ ومران المول العنكبوت والواحدة مولة وانشد واملى من الماء كعين المولة واسم عن ثقه **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله اي انظره
وتمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتئد وتمهل تمهلا اي اعتدل وانتصب والامهال ايضا سكون وفتور وطم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين
والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما
مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى فمهلهم ربا كالمهل يقال هو النحاس المذاب قال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما
هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم واملت الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة تقول منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على فعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل
والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضع خفض لانه من نعت
ارطاة في قوله اضبت ضبعا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا واستماله واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى
البصر عن ابن السكيت والميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون** **نال** ابو عبيد النالان المشي الذي كانه ينهض برأسه اذا مشى والنال يعد
عليه حمل ينهض به يقال نال ينال ونالا وضع نولا اذا فعل ذلك **نبل** النبل السهام العربية مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال وكنت اذا ارميت ذوى
سواد بانبال من قبلي من السواد والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال يعني ليس بذي نبل وكان القياس ان يقول ليس بنابل مثل لابن وتامر
والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالنبل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي وما فوقها وتصها ابن حاذق
كلها ضعا اي اعلمه بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا بآخرة اي ما انتبه له ما بالى به قال العيزى وفيه اربع لغات نبل ونبال ونبالة ونبالة والنبلة العطية والنبلة ايضا النبالة
والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال ابن نبيلة موضع المحلبين في دوى الكتفين والنبل اضطمار والنبل الصغار ايضا

وهو

وهو من الاضداد وقال الراجح ان ازرم الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العظيمة والنبل ايضا حجارة سميت بذلك لصغرها ونابله فنبله اذا
كنت اجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا رميته بالنبل ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقيتها سوقا شديدا قال الاثاو يا للعيني وانبلا
قامتها ما سلبت فواها بعيرة الصبح من حمسائها واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت فلانا بطعام اي ناولته شيئا بعد
ويقول هذا رجل مستنبل نبلا اذا كان معه نبل وتنبل ايضا اي تكلف وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اذا مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان وغيره والنبيلة
الجيفة وتنبال القصير **نتل** استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جدب الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة
ايضا بيض النعام بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيما اتوا مهل وامانول ابي النجم يطفى حوله ونوان فيقال هو العبد الضخم
وناتل بفتح التاء اسم رجل من العرب **نثل** ابو عمرو نثلة اللبن اي النفوة صار بعضها اطول من بعض والنثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال نثل درعه اي القاها
عنه ولا يقال نثرها والنثل مثل النبيثة وهي تراب البئر نثلا وانتثلها اذا استخرجت ترابها وتقول حفر فلان نثلة بالتحريك اي محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال
لكل حافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف ورا مثل على اثاره الروث مثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا انفضت ما في الجراب من الزاد وسائل النا
اليها انصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه فرس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى مناسمها نجلا اي ترمي بها
وتدفعه ونجله اي طعنه فاتسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجل الرجل نجله
اذا ضربه بمقدم رجله فدحرجه يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما نكرم من ورق
الحمض وهو ضرب من الحمض قال ابو خراش له عرمض مستأسد ونجيل والنواجل من الابل التي ترعاه والنجل المحصبة والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل العين
والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والصحيحان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اذا استخرجته والانجيل كتاب عيسى على نبينا
وعليه السلام ويذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال يدعى المجلس
ماله والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا بالضم والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ
عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر قال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا فحد الصداق وبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل ونحله
الهم وعن جسمه بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحله القول ينحله نحلا بالفتح اذا اضاف اليه قولا قاله غيره
وادعيه عليه والنحل ولان شعر غيره وقول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحال القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا ونحلته مثل قال الفرزدق اذا ما قلت
شعرا نحلها ابن الحمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رايت لها نصيبا في دعص
النخل انبع والكرم والنخل قالوا ضرب من الحلو والكروم القلال ونخل الدقيق غربله والنخالة ما يخرج منه والنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على
مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله ونخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين
مكة والطائف والنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو ابي

لحيان من هذيل ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها عن البئر ورجل مندل بكسر الميم وقال يصف قوما تجارا يندلون بالجود لكن بالذي
خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلا يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب في الرعة والعرب تقول
من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندل عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذا والمندلي المطير والبيذلان بفتح الدال قد يضم الكابوس والنودلان الذيان والمنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودلت خصياه اي استرخنا الاصمعي مشى الرجل منودلا
اذا مشى مسترخيا وانشد منودل الخصيين رخو الشرج والنودل بطن الانسان والدابة سال نذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس قال الفرزدق محو
القطاع نذيل نزل النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا تقول طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزل اذا كانت تسيل من ادنى مطر
بالكرم وقد نزل بالكر وحط نزل الى مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم اي استقامتهم مثل سكناتهم والنزل المنهل والدار والمنزل
منزلة قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا يجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا
والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال ان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزل
بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب وقال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انث الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر
النزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والنزلة الزكام يقال به نزلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن
الطفيل انازلة ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت فاعلة قال ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اي انت مني والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل
وقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف قال يزيد اعظمهم حقا وادناه في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول
الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي بالضم والنسول
تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره ويقال
نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر والريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اي حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمهم ونسل الشيء
عن الرجل اذا سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقوله تعالى الى ربهم ينسلون نشل فخذ ناشلة قليلة اللحم النشيل اللحم يطبخ بلا توابل قال الراجز والنشل
والنشيل والرغيف ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر
في الحديث نصل النصل نصل السيف ونصل الخاتم خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج من النصل
ومنه قولهم ما بلوته بأفوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في السهم فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت
العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت الاسنة ومنه قولهم لا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى
تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دادا وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرا وتنصلت الشيء
واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطه نضل ناضله اي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق

ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترته ونضله
رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة الاصمعي نطل الناطل بالكسر غيره هو كوز يكال به الخمر والجمع النياطل وقال ابو ذويب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل
باطل والنيطل الدلو وقال ابو هيثم ينطل ويقال النيطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا نعل
النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ونعل في المثل اطري فانك ناعلة ويقال للحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره وانعلت
خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة تبرق حصاها ولا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديد او فضة وقال ذو الرمة الا ملك
الساق نعله اجل الاوان كانت طويلا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير
فرس منعل يد كذا فاذا جاوز الاشاعر ببعض الارساغ واستدار فهو التحجيل ودية منعلة اذا قلعت من امها بكربها نغش النغش الذكر من الضباع ونغل اسم رجل كان
طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ نغل الاديم بالكسر اي فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد
النسب والعامة تقول نغل ونغل وقيل على اي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت والجرح ومنه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الا
يذكر نبات الارض يوما نرى بها اكثار جرية العصب ويجمع ما اديمها نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا ولد الولد وانفل من الشيء
اي اسقى منه وتنصل كانه ابدا له منه قال الاعشى لبس مبتنيا في جر عركة لا انكفا عن هد ما القوم تنفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير
نفل تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الجودان والنفل ويقال الثلث ليال من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل
البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال ابن الطاهم منه النوفل الزفر النوفل اسم رجل والنوفل المحل نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف والنقل الخلق
المرقع والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له اي في نعلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت قال الاباطح مثل الارنب وشبه بالحفوة المنقل اي يصيب صاحب الخف ما
يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لا امرة افضل من اشد مكانا في بيتها ظلمة الا امرة قد يئست من البعل فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواة
اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال
من موضع الى موضع والنقل بالتحريك المراهن ينقل من سهم الى سهم اخر قال الكميت لا نقل ريبها ولا لعب والنقل ايضا الحجارة مع الحجر وقال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثافي
يقال هذا مكان نقيل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل الناقة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد بعدان السيف صيري ونقل نا
فلانا الحديث اذا احدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة ويقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة
الرقعة التي ترقع بها خف البعير والنقل والجمع نقال ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل
التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة
قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرار والنقال ايضا ان تشرب الابل علالا يسقيها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل وقال
يصف فرسا فنقلنا صقعة حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والناقلة من الناس خلاف القطان والانقال ضرب من الترسيم والنقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال

قاربت امشى الفعولى والفنجله وتارة ابث بثا النفقله **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل اللجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه
ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكله اى بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذى ينكل بالانسان وقال وارم على اقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو
وعن اليمين ينكل بالضم اى جبن والناكل الجبان الضعيف قال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعى وفى الحديث ان الله تعالى يحب النكل على النكل بالتحريك يعنى الرجل القوى المجرب على
الفرس **نمل** النمل معروف الواحدة نملة ونملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب ويقول المجوس
ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفى صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق فى الحافر من
الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم اى كثير الحركة والنملة ايضا بالضم النميمة ورجل نمل اى نمام عن ابى عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت
الكلم الحفظات للامر بى ولا اعزل الانملة بالفتح واحد الانامل وهى رؤس الاصابع **نول** ابو عمرو للنول الخشب الذى يلف عليه الحائك الثوب وهو المنوال والنول جمع انوال ويقال القوم
اذا استوت اخلاقهم على منوال واحد اى على رسم واحد ويقال الاداة على اى منوال هو اى على اى حد وقولهم نولك ان تفعل كذا وكذا اى حقك وينبغى لك واصله من التناول
كانك قلت يناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلى نوله ان يربعا حمامة ناحت حماما سجعا اى حقه ان يكف فما نولك ان تفعل كذا اى ما ينبغى لك والنول
العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا وصاح اليمن فانولت حتى نزعت عنه‌ها وانا بها ما رضيت نبى الليم يعنى الثقيل
ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشيء فتناوله وقول عبيد جرعت وليس ذلك بالنوال بل بالصواب **نهل** المنهل المورد ويقال هو عين
ماء ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل وقال الجرير هناك ناهلة الواشين لما جرد ناهلها ابو زيد
الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال يبهل من الاسل الناهل قال ابو عبيدة هو ههنا الشراب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب
وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز انك لن تنائى النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى فى اول الورد فترد الى العطن
ثم تسقى الثانية وهى العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو بمنزلة جعفر لانه فعلل واذا كان فى الكلام مثل
جعفر لم يحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمى يكنى ابا نهشل **نيل** نال خيرا ينال نيلا اى اصاب وفيه نيل مثل تعب تعبا وانا له غيره ومنه الامر نل بفتح النون واذا
اخبرت عن نفسك كسرت والنيل فيض مصر ونائلة اسم مرة ونائلة صنم لقريش **فصل الواو** **وال** الموئل الملجا وكذلك الموالة مثل المهلكة وقد وال اليه يئل وألا ووؤولا
اى لجأ وواءل منه على فاعل اى طلب النجاة والوائلة مثل الوعلة الدمنة والرجيع يقال ان بنى فلان وقوم الولادة الاصمعى يقال الوالة الناشئة فى الكلام على افعلت
ارثت فيها بولها وابعارها قال العجاج جرو مصفر الحمام موأل والاول نقيض الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم
يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى ايضا على القلب وقال بعضهم اصله ووأل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع
الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال
مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا بهذا اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته
امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس وان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فلم يجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية

قال الشاعر مالح البلاد لنا فى اوليتنا على حسود الاعادى مائح قثم وقول ذى الرمة وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعنى مفاخرة آبائه وتقول فى المؤنث
هى الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعنى ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون
ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ارض
وبيلة والوبال بالشاة وبلة شديدة اى شهوة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلاد اى استوخمتها وذلك اذا لم يوافقك فى بدنك وان كنت محبا لها والوبيل العصا الضخمة وقال
فى عنى بديه ما مهما وفى كفى الاخرى وبيل تحاوره وكذلك الوبيل بكسر الباء وقال عمت حوية انى عبد لها اسعى بوبيلها واكسبها الخنا والوبيل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل
قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله سبحانه وتعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل
وعذاب وبيل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد ووبال اسم ماء لبنى اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل وواثلة اسم رجل
وجل الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع عاما قرناه فى وعد وفى المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وبيجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهى على لغة بنى اسد فانهم يقولون انا ايجل
ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء فى يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما كسروا فى ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال بيجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الباء
كما فتحوها فى يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء للكسرة ما قبلها وتقول منه للمؤنث وجل ولا يقال فى المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح
المصدر وبالكسر المكان والاسم صلى ما قرناه فاصبح العين ركدا على الاوشاز ان يرحلن فى الوحل ويروى بالفتح والكسر قوله فقفت بقر الوحش على الروابى مخافة الوحل
لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع فى الوحل واوحله غيره واحلفوا اى غلبه قال ابو عمرو **وذل** قال الهذلى الوذيلة المرآة
فى لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذيلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال توذل لى امنه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان
وارؤل بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه
بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلى توسلا اى سرقة والواسل الراغب الى الله قال لبيد بلى كل ذى دين الى الله واسل وهو يسل ما اعطى قال ما فى العطر بفيه
وكان قد رضى فجى الماء واللبن لبن لدن المزوى به موسيل بغاء انى سقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل وفى المثل وصل بالرمل الوشال وشل الماء وشلانا اى
قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اراعى الوشل السلام فلان لكل الشباب مدهجين ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة فيه مياه عذبة وجاء القوم اوشابا
اى بعضهم بعضا والوشل ايضا قلة الغناء والضعف وفلان واشل الخطا اى ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله
غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق اى يتصلون والوصل ضد
الهجران والوصل وصل الثوب والخف يقال هذا وصل هذا اى مثله بينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة
التى كانت فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعة عناقين فان ولدت فى الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها
ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفى الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة

قال والواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل ذلك بها وتوصل اليه تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل واما صلة

ووصال الامة المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق في طرف

الموصل على رجل الا وصل هذا الى هذا الميت اى لا مات معه ثم قال وقد علق في طرف الموصل على انه سيتصل به اى وقد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه

الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة

كراهية اجتماع الواوين وعل الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث يظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وام

لها او اربا في هضبة ويقال ما لهم عليه وعل ولا وعل بالتسكين اى ضلع الاصمعي الوعل الملجأ وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال

الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذلك وعل وعلى وعي اى ما لي منه بد قال الفراء ما لي منه وعل يعني الثجية اى لجاء وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته قلت

ووعلة اسم شاعر من جرم وغل وغل الرجل يغل وغولا اى دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير

ان يدعى اليه والواغل الشارب الداخل في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل بالتسكين الشراب الذي يشربه الواغل انشد

قال عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد ... حاجب ... في الجبل ... كان ... عال

جبل الفراء ما لي عن هذا الامر وغل اى بد والوغل بكسر الغين السيء الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة

الايغال ثم توغل في الارض اذا سار فيها فابعد وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت في الجبل علوته يقال منه وقل ووغل وقل مثل ندس ونندس وحذر وحذر قد

وقل بالفتح اى توقل في الجبل اى تصعد فيه الشاة او قال من عفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال وكل رجل وكل بالتحريك وكذا ايضا مثال

همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امرأة ولا تكونن كهلوف وكل وهو كل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبني

ابرهة الذي الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد واوكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال

دابة فيها واكل شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان

واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام

اسماء من المثال وان لم يكن تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث

والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة لا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع وكل الى نفسه كلا ووكولا وهذا الامر موكول

الى رايك وقولهم كليني لهم يا اميمة ناصب اى دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك وهل ولولت المرأة ولولة اذا اعولت وقال العجاج كان

اصوات كلاب تهارش هاجت بولوال ولجت في حرش وهل لقيته اول وهلة اى اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل

ومستوهل قال الخطفي يصف ابلا ترى لحيضتهن مقدر حلنا وهلا كان بهن جنة اولق ابو زيد وهل الى الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها

ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة وويلاه قال

الاعشى

الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد

وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم

لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره فصل الهاء هبل الهبل بالتحريك مصدر هبلته امه اى ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى

الرحم يقال طرقت الوليد وهو ما بين الطبية والرحم قال الكميت اذا ارق الامر بالمعضلات ثنيا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال ولاحسانك مستفاد

ادنى من الهبالة والهبل مثل الجحف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا ورجل مهبل واهبل يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل

قال هو الملعن قالت عائشة في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وعايشني غار منها

بيعة يفعل الكافي والمكثر هبل والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد اى يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب ونبت هبل حيال وهبل اسم صنم

كان في الكعبة والهبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء الاصمعي الهبتال مثل الهنبال وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتان يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا و

سحاب هتل هتمل الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال الهجل منها كاصوات الزنابير هجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها

والهجل من الابل الشهرية مثل الهوجاء قال الكميت بعد اشارتهم بالسياط هوجا الليلها هوجل اى في ليلها والهوجل الرجل الاهوج وقال مشهد اذا ما الليل هوجل والهوجل الفلاة لا اعلام

بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والال في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود

كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي سكير يعود منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل هدر وقال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني

والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر وما هتف ... بنصر باسرع جابة لك من هديل

وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان ياخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير اهدل اذا كان طويل المشفر ذلك

ما يرح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد هدلت شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما يدلى

من الغصن وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال هدمل الهدملة بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا يجر عليها هدملة ذات خيعل والهدملة ايضا ... السحابة

الرمل الكثيرة الشجر عن ابي عبيد وقال كانها بالهدملات الرواسم هذل الهذاول الرمل الخفيفة والسهم الخفيف والهذاليل السلال الصغار الواحد هذلول وهو ذل البعير بذنبه اذا

اهتز ... وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال هوذلة المشاة من قعر الطوى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن

الياس بن مضر هذمل الهذملة ضرب من المشي هرجل والهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت همرجل الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق

النجيبة الراحلة هرطل الهرطال الطويل هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق هركل الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الا ... رداف

والهركلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة ترى من دونها الغواص هولا هركلة وحيتانا ونونا هرمل هرمل اى نتف شعره وشعر مهرمل اذا اسقط قال

ذو الرمة وقد همل الصيف عن اعناقها الوبرا هزل الهزل ضرب من العدو وهو بين العدو والمشي هزل الهزل ضد الجد وقد هزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال

ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا فهي مهزولة وهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ... ابن السكيت ما فيهم هلبلة اى شيء الهبيلة

المهبل
من جلن به وهن عواقد
حبك النطاق ص

من الابل وغيرها الذى يلحقه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال كل هشيلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضل من
النسا الضخمة من النوق العزيزة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحول بربك من غالب شيخ الغزو والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع
المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحايب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس عاتق
وهي الركية ولا يقال للذكر اروع وامراة ولم يقولوا احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيدة الهطل البعير المعيى وناقة هطلى تمشى رويدا وقال
ابابيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على اهطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها **هيطل** الهيطل الجماعة يعني بهم لصوصا بالكثرة ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت
لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك خلج وخجية من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتى من النعام **هكل** الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج
وطرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنويين من حديد او خشب
والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال سنان الذى له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحا اذا انكسر منه قول ذي الرمة
كل دوم كانه هلال بدى في مضه ينقلب قالوا ابيضت حيه وتهلل السحاب ببرقه تلالا وهلل الرجل قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله والتهليل
النكوص يقال حمل فما هلل اى فما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل ولذن اى فرق قال ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في
اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله سبحانه وتعالى وما اهل به لغير الله
اى نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال استهل هو بمعنى تبين ولا يقال
اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج كذا بالولم يات بالحي الذي هو
سالم ويروى هلهله وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر وقال يقول لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا
او صنبلا ويقال هلهلت ادركه اى كدت والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان وبذي بليان اذا ذهب حيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربي وهل حرف استفهام
فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في زبد وتمر قال اشد الهل وقال ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه
او مالي فيه ولا تقل ان لي فيه والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الرد ذكر الحاجة كما حذفها السايل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة
اى شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله عز شانه هل اتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد اتى وهل قد يكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق
اى ما هي فلهذا ادخلت الا وقولهم حيهلا استعجال وحث يقال حيهل الثريد فتحت ياءه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوى
فيه الواحد والجمع والمؤنث فاذا وقفت عليه قلت حيهلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل
بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل تلك الصفة ويجوز حيهلا بالتنوين يجعل نكرة فاما حيهلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج
فهي لغة ردية واما قول لبيد يذكر صاحبه السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذى قلت له ولقد يسمع قيلي حيهل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل
من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال الاشعر

كيف اخذ الركب حكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلوة معناه ايتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق
تعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصلوة فحيعلا وقال الاخر اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادي
وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا
يدعو بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اى هلم وتعال وقال الشاعر هيهاؤه وحيهله فانما جعله اسما ولم يامر به احدا
همل الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا و
نهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذى له راع والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشي خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله
الشي يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة مهيل اقياف لها فيوف وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجار الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته
فاهتال افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شي وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين
خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكانت السدنة يطرحون فيها الملح من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالضم
قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراة اذا تزينت بحليها او لباسها
ابو زيد هولت للناقة تهويلا اذا ذابت لها وقد فسرناه في الدبب والهالة الدارة حول القمر والهول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شي
ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وهيل تصبت واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل
ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان **فصل الياء يلل**
اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل ايل وامراة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويليل
موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل

باب الميم من كتاب الصحاح فصل الالف

اتم الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال يا ابن نخاسية اتوم والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية
قام النائحات وشققت جيوب بايدي ماتم وخدود اى بايدي نساء وقال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اى ماتم ريدة نساء اى في نساء والجمع
الماتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في ماتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان والاتم في قول النابغة فاورده بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحداء
التوام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما وماثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا ياثمه وياثمه اى عده عليه اثما فهو ماثوم وانشد
الفراء وهل ياثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر التاء وضمها وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اى قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتاثم اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما وناقة اثمة ونوق اثمات اى مبطئات قال الاعشى
جمالية تغتدي بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجام واجم كما قلناه في الاكمة والاجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها
جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل قال الاصمعي هو مخفف ويثقل والجمع اجام مثل عنق واعناق وتاجم النهار اى اشتد حره وتاجمت النار مثل تاججت وان لها الاجيما

واحيا قال عبيد بن ايوب العنبري يوم كتنور الاماء سجرنه وحلين عليه الجزل حتى تأججا رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما وفلان يتاجم على فلان ويتاطم
اذا اشتد غضبه عليه وتلهف ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا آجم على اجم على فعل والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الادم جمع الاديم مثل
افيق وافق وقد يجمع على ادمة مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والادمة باطن الجلد
الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا
الوسيلة الى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا وقلت
اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والآدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال
وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربيها الاجاليد وانكره الاصمعي والادمة في الابل البياض
الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وقال فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادام ما يؤتدم به تقول
منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى
ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وادمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والادايم
متون الارض لا واحد لها ارم الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه
لم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قراه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او اسم بلدة والارومة بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال
صخر الغي يهجو رجلا تيس تيوس اذا يناطحها يالم قرنا ارومه نقد قوله يالم قرنا اي يالم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم وجع بطنه او يشتكي عينا اي يشتكي عينه ونصب تيس
على الذم ابو زيد ما بالدار اريم وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها احد قال الشاعر دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم وارم على الشيء يارم بالكسر اي عض
عليه وارم ما على المائدة اكله قال الكميت يارم لنا بانيابه رعاء وحشا شاة الهم حاطبينا اي من كثرتها وقولهم اي النابية ومنه سنة ارمة اي مستاصلة ويقال ارمت السنة باموالنا
اي اكلت كل شيء وارمت الحبل ارمه ارما اذا اتقنت فتله كانما ادخلت بعضها ببعض قال الشاعر بنت احاسيلي ابا ... لا يعرفون الارما وقولهم جارية مارومة حسنة الادم
اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم الحجارة قال النضر بن شميل سالت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد على الارما قال الحصى ازم الازمة الشدة
والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استاصلتهم وازم علينا الدهر يازم ازما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازم ايضا
عض وازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الآزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر سال الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب وازم
الخيط اذا فتله بالراء والزاي جميعا قال والازم ضرب من الضفر وتازم القوم اذا طالوا الاقامة بها والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق
يازم المازما وعصوات تمشق اللهازما قال وهي عصوات جمع عصي وعصا وهو ضرب والمازم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمي الموضع الذي بين
المشعر وبين عرفة مازمين الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المازمين وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمازم
ضيق الفه وصدهن الاخشب اسم يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة غاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في

الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فقد ذكره في المعتل لان الالف زائدة اضم الاضم الغضب ويجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما اي غضب قال الراجز يصف
نارا شبت باعلى غابر من اضم اطم الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع الآطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما
بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة اطمة مثل اكمة وباليمن حصن يعرف باطم الاضبط وهو الاضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان اغار على اهل صنعا
وبنا بها اطما وقال وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم وابحت بلدتهم واقمت حولا كاملا ابني وبنيت اطما في بلادهم لاثبت القهر بالغصب
والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه اطم الرجل قال ابو زيد بعير ماطوم وقد اطم واطك اذا لم يبل من داء يكون به والاطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكانما
فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية عن الاصمعي وفلان يتاطم على فلان مثل يتاجم قال الاصمعي تاطم السيل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج تتكسر بعضها على بعض اكم
الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة والماكمة العجيزة
والجمع الماكم الم الالم الوجع وقد الم يالم الما وقولهم الم بطنك كقولهم رشدت امرك اي الم بطنك ورشد امرك والتالم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم مثل السميع
بمعنى المسمع ام ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات قال فرجت الظلام باماتكا وتكون اصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي
خندف والياس ابي وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امراة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل
يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض
في شعر ابي دواد وانا باسيي تعرش ام البيض يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه قال الشاعر يحض به ام الطريق عيالها ويقال هي الضبع وام
الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقال الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك
واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة
القامة قال الاعشى حسان الوجوه طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة
قال الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل ياثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة وقال عز وجل ولئن
اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى واما لحاك امة فانها وقولهم ويلمه يريدون
ويل امه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندم زيد انت تفدي من اراك تعيب يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين
ويقال الام لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والام بالفتح القصد يقال امه وامّمه وتاممه
اذا قصده وامه ايضا اي شجه بالمد وهي التي تبلغ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم وماموم للذي يهذي من ام راسه والاميم حجر يشدخ به الراس وقال
بالمنجنيقات وبالاميم ويقال للبعير العمد المتاكل السنام ماموم واممت القوم في الصلاة امامة وائتم به اي اقتدى به وامت المراة صارت اما والامام خشبة البناء يسوى
عليها البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قال الاصمعي يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والامام
الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة واصله اأممة على افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها

فلا تحركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر وقال الاخفش جعلت همزة الياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همزه
قال وتصغيرها اويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا قال المازني اييمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين
امامة اسم امراة وابن السكيت بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والامم الشيء اليسير ويقال ما سالت الا اممًا وظلمت ظلما اممًا وقال زهير كجيرة ام لو انهم ينقلون اي جيرة
كانوا الينا بالقرب منهم يقال اخذت ذلك من امم اي من قرب وداري امم داره اي مقابلتها ابو عمرو والمامّ بتشديد الميم المقارب اخذ من الامم وهو القرب ويقال هذا امر مؤام مثل
مضار ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مؤام وشاة مؤامة اي اخذت امامها قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرو امّ غدوتك وغيرها ماتما سامتيا وقول الشاعر وما اي وام الوحش لما تفرعا
مفارق المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الام حشو في البيت واما ام مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة
للالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت
الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا انه ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون
وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش كذبتك عينك
ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وقال الله تعالى الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتريه وهذا لم يكن اصله هذا لم يكن اصله استفهاما وليس قوله تعالى ام يقولون
افتريه وهذا لم يكن اصله هذا لم يكن اصله استفهاما وليس قوله تعالى شكا ولكنه قاله لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل
الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع ويدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقال الشاعر هل ما علمت وما استودعت مكتوم ام حبلها اذ نأتك اليوم مصروم ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم
ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في وسط الكلام
وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند ما كان مشي رقصا يعني ما كان او م ويقال لعمة الكلا تاديا
اي سمن وعظم خلقه قال الشاعر عركرك مهر الضويان ادم روض القذاف ربيعا اي تاويد والماوم العظيم الخلق والام قال عنترة وكانما ناي بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم
يعني سنورا والاوام بالضم العطش ايم الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايايم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم
ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد امت المراة من زوجها تئيم ايمة وايوما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة وتايمت المراة وتايم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج وقال يزيد بن الحكم
الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها ايم وقال الشاعر تقول نفسك غيري انما مال ابن سليم او تئيم اي تئيم وتئيم امراتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول اي يكون
على الايم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج اي امراة صالحة او غير ذلك وآم الرجل اذا اشتهى النساء يئيم ايمة كما يقال عام الرجل يعيم عيمة فعيمان الى اللبن وايمان الى النساء الحرب
مايمة اي تقتل الرجال وتدع النساء بلا ازواج وقد امتها وانا ائيمها مثل اعمتها وانا اعيمها والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد لابي
كبير الاعور كالرائد معيد بالليل مورد دام متغضف والجمع ايوم والايام الدخان وآم الرجل ياما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فياخذ ما فيها من العسل قال ابو ذويب
فلما جلاها بالايام تحيرت ثبات عليها ذلها واكتئابها فصل الباء بجرم البجارم الدواهي بذرم ثوب بذرم اي كثير الزئبر ورجل بذرم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم
قال الاموي ونعم قال الكسائي ذو احتمال للحمل وقال الخليل هو العاقل المقتضب برم البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اي امله واضجره والبرم ايضا

الذي

الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وفي المثل ابرما قرونا اي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وكل
العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ما سحيل
وسحيل وعسل معقد وعقيد ومبرم ومترص وتريص قال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وقد عاشته المراة على وسطها او عضدها وانشد الاصمعي اذا المرضع
السوداء جال بريمها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه قال اليهودي من اهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين
ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال لا تشوي لنا من بريمها اي من الكبد والسنام يقدان طولا ويلفان بخيط او غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد
الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيّن الجار فارسي برجم البرجم بالضمة واحد البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم
البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن مائة بالحية السعد بن المنذر فمر رجل
من البراجم فشم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه فامر به فقيل له من انت قال من البراجم فالقي في النار فسمت العرب عمرو بن هند محرقا
لذلك برسم البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال
وليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو معرب وكذلك ان سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت
عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائهم وكذلك الفرند والديباج واليلنجوج والسهريز والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما اعربتها
الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الاعاجم ولم تنقلها من تنكير الى تعريف برشم برشم الرجل اذا ادام النظر مع الحزن والبرشم ايضا والبرشامة حدة النظر برعم البرعوم والزهر
قبل ان ينفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها برطم البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم الرجل اي تغضب من كلام برهم
البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر اهون الهوينا برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم بحذف الياء وقال عبد المطلب نحن ال الله في كعبته لم يزل ذاك على عهد ابراهم
اللهم عاذ رغم وتصغير ابرهيم ابيره وذلك لان الالف من الاصل لانه لا بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف اخره
كما يحذف في سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسمعيل واسرفيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على
بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل برزم ابرزم عليه بزغم
وبرم اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزمت الناقة احلبها بالسبابة والابهام والبزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابزيم الذي في راس المنطقة وفي الحزام
والبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال الآخر كنا لكم لا يوم تجار اجرة كانه ذات الودع او ذي بزيمها وقول
الشاعر وجاء وانا زين فلم يأوبوا بابلة تشد على بزيم قيل بالياء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال ضغثة الزاد ويقال هو الطلح يشق ليلقح بزنشد بخوصة بسم البسم دون
الضحك يقال بسم بالفتح يبسم فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بسطم بسطام ليس من اسماء
العرب وانما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر

المطي من كثرة شرب اللبن وقد ابشم الطعام قال الراجز لم يحتش عن لعابه بشمه وابشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال الذكر يوم تصقل
عارضيها بفرع بشامة سقي البشام بشم حكى الثوري عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة
والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا بطم البطم الحبة الخضراء بغم بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام
الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر بغمت الرجال اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة
المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يقتنص لي الحاجة ذو كالدرر بها عن من وراء الحجاب بقم البقم صبغ معروف وهو الصندل قال العجاج بطعنة نجلاء فيها المجس ما بين ترى
دم كرجل الصباغ جاش بقمه قلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال الخليل ليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم
موضع بالشام وهما العجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع يحتمل ان يكونا سميا بالفعل فبنيا على فعل لان ليس في اصول اسمائهم ذا وانما يختص بالفعل فان سميت به
رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة بكم رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين الخرس قال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب بلم
ابلمت الناقة اذا ورمت حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورايت شفته مبلمتين اذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والبليم التقيع
يقال الابلم عليه مرة اي لا يبهج امره الابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة وبلم البحار لغة في البرم بلدم بلدم
الرجل اذا فرق فسكت بدال غير معجمة وبلذم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه مريه وجرانه
وقرأته على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما انت الا عفك بلندم هردبة هوهاة مزردم بلعم البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو
المرء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة بلغم البلغم احد الطبائع الاربع بلهم البلهور الغليظ من اوتار المزهر بوم البوم والبومة
طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للذكر والمؤنث والسخال اولاد المعزى
فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لان العرب السخلة وقد جعل لبيد اولاد
البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي
لا يدرى من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ابهم الجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وامر مبهم لا ماتى له وابهمت الباب اغلقته اي استغلق ومبهم عن
ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والبهيم جمع البهائم وهذا فرس بهيم اي مصمت
وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف ويجيء بهماة قال سيبويه يكون واحدة وجمعا والفها للتانيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة
وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون افعلى بالضم لغير التانيث وابهمت الارض كثر بهماها فصل التاء تام تامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا
كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتوام ايضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر
قالت لنا ودمعها توام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام لا يمتنع هذا من الواو في الادميين كما اتى مؤنثه يجمع بالياء قال الشاعر فلا تفرحن بني ضرار
لعلات ولسيوا توأما والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره توأم فوعل واصله ووأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما

يلي الساحل وينسب اليه الدر قال سويد كالتوامية ان باشرتها وبهلا فرس متآم للذي ياتي بجري بعد جري قال علي الرقاق منملب مواثم وفي الدهاس مضبر متائم ويوثب متآم اذا
كان سداه لحمتاه طاقين طاقين وقد تامت متامة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين وانامها اي افضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء
همت بمنع الشكر اتامها القبيل تحم الاتحمي ضرب من البرود وقال علي الاتحمي ونسجه من نسيج هجر وزنته المن على كل يوم وزن درهم تخم التخم منتهى كل قرية او ارض
يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الاول انثى قال
وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد الاعرابي من بني سليم فان الخزيجد بني سليم اكن منها التخومة والسراة او التخمة
اصلها الواو فيذكر في ترم ترمرم موضع قال الصولي بترمرم بكر الثناء قال الخليل ليس في الكلام فعيل الا مصنوع وقال بلادع ترمرها مهم لم يعبر تلم التلام التلاميذ سقطت
عنه الذال تمم تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد
المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة وقال قيس كابد ليل التمام والقلب من خشيته مقشعر ويقال ابى قائلها الا
تماما وتماما ثلاث لغات اي تماما ومضى على ولم يرجع عنه والكسر افصح وقال جني ردن لتم خمس ما يصلح ابو عبيد التم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي
الحديث من علق عليه تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا باس به وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر
والتمام الذي فيه تميم وهو الذي يرد دقيق الثناء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم في شعر ابي داود هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهو
ثم تنم التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء توم التومة بالضم واحدة التوم
وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة وحتى اني يوم يوم يوادي من اللطيف به التوم في الخوص بيضه قال ابو عبيد يعني البيض تهم تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا
اذا فتحت تهامة لم تثقل الياء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشام عوض من ياء النسبة قال ابن احمر وكنا وهم كابني
سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني
وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة يستعمل في موضع تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة قال نظرت والعين مبينة التهم الى
سنا نار وقودها الرتم شب بايدي عاذين من اضم واتهم الرجل اي صار الى تهامة وقال فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق والمتهام الكثير
الاتيان الى تهامة وقال الا انها انها انهاما هيم وانا نا منا جدنا هيم يقول نحن ناتي نجدا كثيرا وانا ناتي الى تهامة والتهمة اصلها الواو فيذكر هناك تيم تيم الله حي
من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تيم
فلانة قال لقيط بن زرارة تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط امير المؤمنين ابي بكر وهو تيم بن مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا من قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة في
تيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم بن اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهو تيم اللات بن ثعلبة واسم النجار
واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه

اثام الرجل يأثم اثاما اذا ذبح بهيمة وهو فعل قال الحطيئة فاتام جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها والثماء الغلاة وثيما اسم موضع **فصل الثاء** ثأثم يقال
خزرها افسد به ثجم اثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء اياما ثرم الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما
اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم ثرعم الثرعم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادم قال الاحمسى لطعان فيبتنى بالقنا
وضرابهم بالبيض حسو الثرعم ثعم ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض فلان اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون ثغم الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية
درمنه اسپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه علاوة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضارى من الكلاب ثكم ثكم الطريق
بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم و
في الاناء ثلم اذا انكسر في شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر ثلما فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم
موضع ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته با
ومنه قيل ثممت اموره اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثممت الشاة بفيها اي قلعته
فهي شاة ثموم وثممت الشيء اجمعه يقال هو يثمه ويرمه اي يكنسه وعجج الجيد الردى ورجل مثم ومثم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثم ومثمة ايضا الغاسل العرف قال الاعرابي يجمع
الدهر عن غثه ورمه عن قليله وكثيره وثممت بيدي بالارض اي مسحت بالحشيش وانثم عليه اي انثال عليه وانثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثم بالضم
من الحشيش وقولهم لا ثم ولا رم ولا يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم والرم مرمة البيت ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا
عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب ومنه الفرس بالتحريك منقطع سرته والثنة
مثله ابن السكيت ثنت العظم ثنتها وذلك اذا اخذ الشيء كرها ثوم الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم
ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب نجثت بالمرو شوخ الحطب ويقال رجل جثمة وجثام للئوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها
في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الحرق
العبدي وقد عوالي اقواما وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني والثياب وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال الشاعر بزامون كذكان العبادي فوقها سنام
كجثمان البنية لعبا يعني بالبنية الكعبة وهو شخص ليس بجسده ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطاة جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من
قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكي على ام عامر الاكلة
قلوب بالجبوب اللذاب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء
يصيب الانسان في عينيه فترم عيناه واجحم عن الشيء اي كف عنه مثل احجم جخرم الجخرمة الضيق سيء الخلق ورجل جخرم جحشم الجحشم الجسيم المنتفخ الجنبين جخدم الجخدم العظيم العينين
جهلام عظيم جدم الجدم بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الردية جذم الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح قال عضعضت من بني
على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة اذا ما انسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذ

الرجل

الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام
الانقطاع قال النابغة وامسى حبلها انجذما والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم نسابة مضر انهم
من معد قال الكميت يذكر انتقالهم الى اليمن بنسبهم نعاجذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصول والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس
ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بالضم اجليم قال ابو زيد اذا قال سيبويه وحدثني به فانما يعنيني
ورجل مجذام اي سريع القطع عودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرق قيس على البلاد حتى اذا اضطرم اجذما جذيمة و
الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم وجرم اعني الجرم الحر فارسي معرب والجروم
من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والاخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال الجاري عيدها والجرم القطع وقد جرم
النخل واجترمه اي صرمه وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره
وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ والجرمة الذين يجترمون النخل اي يصرمونه قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق
عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله سبحانه وتعالى
لا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصرود وحكى ابو عمرو والجرام بالفتح والجريم النوى وقال ايضا التمر
ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكحال وكحيل وعبال وعبيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام يقال جلة جريم اي عظام
الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت وتجرم الليل اي ذهب وقيل لبيد ومن غير بعد عهد انيسها تجرم
على فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعد على الذنب اي تطرب به وان لا تجد ذنبا على تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت
على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من
قال جرمت حققت بشيء وانما البس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حقها الغضب قال وفزارة منصوبة
اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا جرثم الجرثومة
الاصل وجرثومة النمل قريته وجرثم الشيء واجرنثم اذا اجتمع جرجم الجراجم قوم من العرب بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن
جردم الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام جرسم الجرسام والبرسام جرشم جرشم وجرشب يعني اي اشتد من بعد المرض والهزال والجرشم مثل جرشم اي احد
النظر وجرشم كره وجهه جرضم الجرضم والجراضم الاكول جرهم جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة
جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملاتها والجزم مثله قال فلما جزمت به قربتي تيممت
اطرقا او خليفا ابو عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته وقال الخليل الطائفي النجم يروى بالزاي والراء جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وقال
مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقد جزم ولا اجزم له قال الاموي الجزم شيء يدخل في صياء الناس ليحسبه ولدها فترامه كالدرجة والجدمة بالكسر

الصرمة من الابل والفرق من الضان. جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجثمان والجسمان وقال الاصمعي الجسم والجثمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم
الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذيب وذوبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك
قصدت جسمه كما تقول تاييته اي قصدت آيته وشخصه وانشد تجسمه من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلي من اصوات حاد شيظم
صات بعصا اللطى منهم لبين عقب التجسم اي ليس بنظره ويجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر وكب اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اي ركبت
اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام. جشم جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته
الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه قال معقل اتجشمني فاني خاشم والقى فلان علي جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم من خزرج وكان
يقال ان شرك العرب جشم وجشم في ثقيف وجشم حي من تغلب وهم اهل الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم
بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو فوق ذلك اكول قال العجاج اذ اجعم الذهلان كل مجعم اي جعموا الى اللحم جعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فقرمت الى ذلك
فقضمت العظام وخرء الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم. جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فيه
السين فيه افصح. جلم جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور
بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلخها بلحمها بلا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرع منها القياد النسور
جلعم يقال اجلعم القوم اجلعماما اجتمعوا ويقال اسلنكروا وقال نصر جعبيهم اذا اجلعموا. جلهم الجلهم بالضم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين
قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة والجلهم بالضم اسم رجل. جمم جم المال وغيره اذا كثر
والجم الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة
المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال ربيعة يمج الدلا
جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وقوله شائلة الذنابى يعني انها تعدو
في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة اي في جماعة يسالون الدية وقال وجمة تسالني اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على
غير قياس ولو سميت بها رجلا لم تصرفه لانك تنسب اليه تلك جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال
الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما على راسه بعد الامتلاء يقال
اعطني جمام المكوك اذا اعطاه ما يحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم وجم ايضا الفرس اذا ترك ان يركب
على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعي حييا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذاك الفراق
اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وحان وبنيان اجم لا شرف له وامراة جماء المرافق ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال الاوس ويلهم معشر اجما بيوتهم من الرماح وفي المعروف
تنكير وقال الاعشى متى تدعهم للقاء الكماة تاتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم واستجم الفرس البئر ويقال

لى

اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من الخشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك
لانه كان يعمل به الاقداح من الخشب والجمجم البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه
الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها. جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وتقول منه
جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني الداء انه ليس به داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم
بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز وقال رؤبة يحجه الجهوما اي يستقبل بابكرة والجهمة بالضم اول ماخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال وهي
صهبة بالكسر الجهمة والديك لم يسعب والجهام بالفتح السحاب الذي قد هراق ماءه وجيهم موضع. جهضم الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجهضم كالنعظ
والنعظ. جهنم جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام
بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعه وقال فيه الاعشى دعوت
خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم. فصل الحاء. حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء والحتم الحتوم قال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب
بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال الهذلي ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال اخر ولست بهياب اذا
شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود
هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي
وهاب المئي وهو اسم لا ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل التنوين كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والحتم
هشاشته يقال هو وحتم وهو عوض الحتم. حثم حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سمي الرجل حثمة. حثرم الحثرمة بالكسر الدائرة في
وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمه غاي قلفة طفل تحت موسى خاتن. حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتو والحجم فعل الحاجم
وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا
يعض تقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان يمر به الجيوش فيحجم نسيئة من الكساد
حتى يرجعوا فضربوا به المثل واحجمته عن الشيء فاحجم اي كففته عنه يقال احجمته عن الشيء فاحجم اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحجمة اول الحر والجمع الحجم
حدم احتدمت النار التهبت واحتدم صدره عليه غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود
قدر حدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود. حذم حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته
وقال عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة العصية وقال اذا الخيع العنقفير الحذمة يورها فحل شديد الصممة وحذيم بن يربوع بن عيطل بن مرة وحذام اسم
امراة مثل قطام. حذلم حذلم اسم رجل وهو تميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج. حرم الحرم بالضم الاحرام
قالت عائشة كنت اطيبه صلى الله عليه وآله وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل

واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال
الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسأون الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب
تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناها واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرام ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم والحرم حرم الله
والحرمان مكة والمدينة والحرم وقد يكون الحرام والحرم نظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل
انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجالى وعجال كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا
ارادت الفحل وقولهم بيني وبين الله لا انحل والحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم
الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم
يلين بعد قال عمارة كوقع القطيع المحرم وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم
ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال الشاعر كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الدار في شعر امرئ القيس والحريم ما كان
من كل مطموع فيه حرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياها
قال يصف امرأة وبنيتها احرمت وتوهمها التنبيه في معنى احرمتنا والحرم بكسر الراء لغة في الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو
جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل الكرم يحرم حرما اي قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي
مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه
واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال اخر قتلوا كسرى بليل محرما فغادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه
ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا الى ربه قد احرمت حل ظهره فما فيه للفورى
ولا للحج مزعم وقوله سبحانه وتعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال ابن احمر بهاد ماء من ظباء حيرما حرجم احرنجم القوم اي ازدحموا
الفراء المحرنجم للعدد الكثير وانشد الداء قوت بعد محرنجم من مرهب فيها ومن منعجم حرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت فلا
حيا كالجراح نعم يكون ادمى مثل محرنجم حزم حزمت الشيء حزما اي شددته والحزم من الارض اغلظ من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرفت في الال وارتفعت لهن حزوم
والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعددت
حزمة وهي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد والتي فيها الحزم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه
حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحيزمان الزبينتان من باطن ابن عمرو
ثعلبة ... قال ابو معدان الباهلي جاء الحزيمة والزبابين دلده الا اشاطين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت وبحي عوف اخر الركبان جاء الحزيم والخير

وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شد لهذا الامر حيازيمه وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث
انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعروق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم
وقيل في قوله تعالى وتقدس ثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام
السيف ايضا طرفه الذي يضرب به قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديدا ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم موضع قال النابغة عفا
حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى الكبرى ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم
القتام وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام حشم ابو زيد حشمت الرجل و
احشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمران بن حطان ... والاسم الحشمة وهو
الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم احشمه واحتشمه منه
بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له قال
النمر حشمت الدواب صلحت حصم حصم بها اي حبق وانحصم العود انكسر قال ابن مقبل وبياضا احدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المنحصم حصرم ابن السكيت يقال للرجل الضيق
البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اي شد توتيرها حضرم ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه حطم حطمه حطما
اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال الحرقي الطهوي انا اذا حطمة حتت ... وحطمة السيل
طحمته وهي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت وحطمه السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها
تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطم ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل
بسواق حطم ويقال للعلكة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الحجر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حقم الحقم ضرب من الطير يقال
انها اللحام حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار
حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال ومن ذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت
الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشيء فاستحكم اي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط
بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت
حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق على القلب جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم
اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة
هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل

الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه
حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال حاتم عن الاذنين واسبوع دهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وعالم الروح من نفسه ذلك وليس والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب
في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال والك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت
قال الاصمعي هي الحلمة والبيمة وحلم الصبي والضب اي سمن وكثر قال اوس بن حجر لحو العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال [illegible] من النبت اصلاب
حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل الحلم وجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا
يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحلمات [illegible] موضع وهي اكات ببطن فلج [illegible] قال الاعشى [illegible] غداة العين يوم قطيعة منعنا بني شيبان شرب محلم
من عين هجر قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر [illegible] على جلج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما
قال المجبل [illegible] حتى تبهنست [illegible] واستيد هو اللحم يقول الطاعن الذي يامره بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان
بالميم والنون صغار الغنم [illegible] حلقم الحلقوم الحلق حلقمه اي قطع حلقومه حمم الحم ما بقي من الالية بعد الذوب
حمة وللحم ما اذيب منها قال الراجز [illegible] وحممت الالية اذبتها والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمه اي قصدت قصده
الشاعر يصف بعيره فلما راني قد حممت ارتحاله تلدد لو يجدي عليه التلدد وقال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم
جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر [illegible] قال الكسائي احم الشيء دنا [illegible] فهو محموم وحمت الحمى وحم بالفتح اذا صارت حممه ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحمه
امر اي اهمه واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان ووقع فهو احم بالجيم اذا كان [illegible] بالحاء فهو قد [illegible] ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر واجم اذا حان وقته
وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم مع الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول لبيد واحمت يروى بالجيم والحاء جميعا
وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحمية مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل
ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال اجعلوا لنا من الماء اي سخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم
اي عرق قال يصف فرسا وكانه لما استحم بمائه حولي غربان اراح وامطر وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والحم بالكسر الفحم الصغير يسخن فيه الماء حمم امر
اي سودها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اي طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل تحميما وجهه بالفحم والحمم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود تقول رجل احم
بين الحمم والحمة جعلها كميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد
والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد [illegible] النعمان وفارس اليحموم واليحموم ايضا
الدخان والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم والحمية [illegible] الحمائر [illegible] قال الكسائي [illegible] ماله حم ولا سم غيرك اي ما له هم غيرك
وقد يضاف ايضا [illegible] مثل اهمت الامور حامة اي طالبة والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا [illegible] قال الاصمعي يقال
عجلت بنا [illegible] بحمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة [illegible] وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري و

جرد القطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال
حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة احكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد
الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قوله ليت الحمام ليه اي حماميه ونصفه قديه تم القطا مائة قال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا
وانشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف فاجتمع الميمان ولزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قال
تقضي البازي وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران وذكرني الصبا بعد التنائي حمامة ايك تدعو حماما
الحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت
والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اي اقرباؤه ودابة حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن
قال ابن مسعود رضي الله عنه آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي
ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب قال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات
حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل خنتم الحنتم الجرة الخضراء والحنتاة سحاب سود لان السود عندهم خضر حندم الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وانما
تزاورون بالمنقب العدوي اذ لحندمان الكرم طابت قطافها حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال
معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش واضحى يفتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح على نبينا
وعليه الصلاة والسلام وهو ابو السودان يقال غلام حامي وعبد حامي فصل الخاء ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له
بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته
وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله سبحانه وتعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك
وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض خثم الخثم بالتحريك عرض الانف وبه سمي رجل اخثم قال الاعشى على ظهرها وكل
الخذ اخثما وقد خثم النعل صار مفرطها وقال النابغة الجعدي [illegible] ولها خثما مقلاة [illegible] اخضر الخالين صلالا وفعل يختم [illegible] وخيثمة اسم رجل خثرم الخثارم
بالضم الرجل المتطير قال ابو عبيدة وانشد لحيثم بن عدي ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهناة
الخثارم عمرو بن الخثارم البجلي خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال من معد صاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما
كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل وبه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة
والجمع خدام وقد سمي حلقة القوم خدمة وفي الحديث فصح خدمتنا اي فرق جمعنا والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقع بياض التحجيل على الرسغ
فيستدير باسفل رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهي رجلاء فرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم
ورجل مخدوم اي تابع من الحشم الخدماء الشاة تبيض وظيفاها مثل الحجلاء وقول الشاعر يعني الارح الخذما فاعار ريده على الابيض [illegible] خذم خذمه خذما

قطعه والتخذيم التقطيع والخذوم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح عند العطاء والخذماء النعل التي تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك
السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مرع يطره اذف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء يقال امرؤ القيس بكى كما بكى ابن خذام خرم الخرم انف الجبل والخرم
مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت منه شيئا اى ما نقصت منه وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي
قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد اخرم ثقبه اى انشق فاذا انشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف
عيره والخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وعين ذات مخارم اى ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اى
اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زبد فلان اى سكن غضبه وتخرم اى دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان و
الخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان خرثم الفراء الخرنثم المتعظم المتكبر في نفسه والخرنثم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم الخرطوم الانف
وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما
الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة
اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر يجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان
وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد
الخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان ينتسب الى عرقه رب اهل خزومات وشحاج صحب والخزامى خيري البر قال ريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حي من
قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد خشمه خشما كسر خيشومه
وخياشيم الجبال انوفها ورجل اخشم بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف والخشم بفتح الشين
مثل السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال ابو عمرو
الخشرم المتشقق والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر
ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اى باب
كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت
فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفته فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته
لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون فقلب التاء صادا فادغم وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان
الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل و
زاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واخصام

الخور

القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم خصمه اذا اكل من حده خضم خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم والتشديد المستغلظ من
الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضارم الجمع الكثير وقال فاجمع الخضم والخضم ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل و
الخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية
الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقوله لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائي قياما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم خضرم لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر
هو ام انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اى دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامرأة مخضرمة اى مخفوضة والخضرم
بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع خضارم قال جرير العجاج بعدها بنيت اخضرما والخضارمة قوم
بالشام وذلك انه قوم من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم
بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال الغليظ والدلنظ قال ابن دريد واحسبه مطح ترضب ولم يذكر العيداق ولم يذكر
العيداق وذكره ابو زيد خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والجمع المخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت
البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم ايضا البرد اذا صارت فيه خطوط مطارف وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن
مالك بن اوس وفي الخطمة وعن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الراس خلم الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبي والخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت
اذ لا ترى الخرد اخلامها كشافا وهيجت الافكل خلجم الخلجم الطويل خمم ابو عمرو لحم خام ومخم اى منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل
اذا ذكر بخير واثنى عليه هو السمين لا يخم واخم مثله وخم البير يخمها بالضم اى كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم اى نقي من الغل والحسد
وهو في الحديث والخمامة القمامة وماء بئر من تراب البئر ويقال ذلك رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان وفعلان بالفتح والضم اى من رذالهم والخمان
من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم كانه مخنون تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم نبت تعلف حبه الابل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء
وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح
مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر
والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق الا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمته اى جعلته كالخيمة وخيم بالمكان اى اقام وقال كان انطلاق الشاة من حيث
خيما وتخيم بمكان كذا اى ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم رجل قال جرير اهلي من نجران او جبني خيم وخام عنه يخيم خيوما اى جبن
وخمت برجلي اذا رفعتها وانشد ثعلب او قرة بالساق مني خما ولو اجبن وهذان راو اخيمها فصل الدال دأم تدأم الماء الشيء غمره قال الراجز تحت ظلال
الموج اذ تدأما ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اى تجللها وتدأمه الامر بوزن تفاعل اى تراكم عليه تراكم الموج والدأماء فعلاء قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعر
من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط اى رفعته مثل دعمته دحم الدحم الدفع الشديد وسمي الرجل دحمان ودحيما دحسم الدحسمان بالضم وقلب الدحسمان و
هو الادم السمين دخشم دخشم اسم رجل درم درمت الارنب غيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك ابو حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن تميم وكان يسمى عمرًا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال يا بنى جئنى بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرمُ تحتها من ثقلها قال ابو زيد درمت
الدابة اذا دبت دبيبًا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرما ساقًا بخنداة و
كعبا ادرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل بالكسر تحاتت فهو ادرم ودرع درمة اى لينة متسقة والادرم من العراقيب
الذى غطت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر من البيض
لادرامة قلبة تبذ بذنا الناس لا وميسمًا ودرم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان في قول الاعشى اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره قال المورج فقد كما فقد القطا العنق
درخم الدرخمين الداهية بوزن زنجبيل قال الراجز انعت من حيات هجل كنخين صل صفا داهية درخمين درهم الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام
قال الشاعر لو ان عندى مائتى درهام لجاز في آفاقها خاتامى وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال يتقى يداها الحصا في كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف و
شيخ مدرهم اى مسن وقد ادرهم ادرهماما اى سقط من الكبر وقال انا القلاخ في بغائى مقسما الا اسأم حتى يا ماوى تدرهم ما اهوما دسم الدسم معروف تقول منه دسم
الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض اذا بلها ولم يبالغ والدسمة الدنى من الرجال وثياب دسم وسخة وقال الذم جانى ثياب دسم والدسام بالكسر ما
بالاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه دسمًا وقال ذا الرمة دسم نفقا والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها والديسم ولد الدب وقلت لابى الغوث
يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا ولد الدب والديسم ثياب والديسمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم دعم دعمت الشيء دعما والدعامة البيت وقد ادعمت اذا اتكات عليها
وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال رغبت عن غرع الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة
لا سمن قال الادعمى لكن بليلى دعم جارية في دركها شحم دعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد دغم غم الحر ودعم بالكسر اذا غشيهم
الادغم من الخيل الذى يكون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد مخالف اللون سائر جسده وهو الذى تسميه الاعاجم ديزج والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعى والشاة دغماء وفى
المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ اوليم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم ولم يولغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بالمرزئة والدغمان بالضم من الرجال الاسود
ادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما دقم دقم فاه كسر موضع القلب اى كسر اسنانه
دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام الرجل والحمير ليلا وابو دلامة كنية رجل والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كبرا مستبطنات قصبا ضمى ا
بجلن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها وادى اعيار النصول مع الناطية وسطها رعهين كير الحداد كوهن في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قول عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هو ضبة لانهم اعداؤها فسمى لهم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقاد
الحياض واعطان الابل والديلم ذكر الدراج دلقم الدلقم الناقة التى اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة فيه وقد ذكر في القاف دلهم ليلة مدلهمة اى مظلمة ودلهم اسم رجل دمم الدمام بالكسر
دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شيء طلى فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت اذا طليته باى صبغ كان و
الدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دمم الشيء اى ادم وقال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتزم عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة
ودميم اى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اى صرت دميما والدمة البعرة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدماء احدى جحرة اليربوع الدامم

من الارض ودابت سهله وقد دممت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اى اهلكهم الديمومة المفازة لا ماء بها والمدمم المطوى من الطوامير الكوار قال الشاعر بع
بالفادين ثم صيرها الى كل كراهن لصاف مدمم دوم الدوامة المصير كذلك الدوم مثل الدوابة والدوبة دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة واذا مد غيره ودومت
الشمس في كبد السماء وقال والشمس حيرى لها في الارض تدويم كانها لا تمضى قال الاصمعى ودومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال الحمى دوام بالضم اى دوار وهو دوار الراس ودام النبى
سكن وفى الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بلته قال ابو الحسن فدميه مرتع الطاع
الامل اى بلته تدويم الزعفران دوف قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقة فيشبه صاح القلم
المرتاد ومن فيها ازه وارعدا وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت في الارض جمع
كبره لو شاء بجى نفسه الهرب وانكر الاصمعى ذلك وقال انما يقال دوم في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد
وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر اذا اسكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت
وهدات التدوام مثل التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهى حدار تمنا جنح النواصى تحالها كالطير تبقى مدا دومها ولم تبق اى تنظر اليها انت وترقبها ولم تمدوا لها
اى مدة ماقالها اراد اثبات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والمدير الرامق والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن فاصحاب اللغة
يقولونها بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومى من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل والمدام
والمدامة الخمر واستدمت الامر اذا تانيت فيه قال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال الاخر وانى على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها اى منتظر ان تعينني
بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه اما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا مع ما لا يستعمل المصادر ظرفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اى دوام
قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج الذي على وزن الهدية الرهج من السرة وهو الحد ال يقال خاصت السرة اذا اخرج منها ذلك دهم دهمهم الامر بدهمهم وقد دهم
الخيل قال ابو عبيدة ودهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة
دهماء اذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهاما اى صار ادهم وادهام الشيء ادهيماما اى اسود وقال
تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سواد الكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطاة الدهماء القديمة والحرا
الجديدة والدهماء نخمة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم
قال الكوعرى بالسجن والاداهم والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهى واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلى قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل اثقل
من حمل الدهيم واشام من الدهيم دهثم ارض دهثمة اى سهلة ورجل دهثم اى سهل الخلق دهكم الدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفانى ديم ابو زيد
الديمة المطر الدائم ليس فيه رعد ولا برق وقدره ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم وقال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروى الخمائل دائما تسجامها غير ديمة
غيره وفى الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ان ديموا جاد وان جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اى دائمة وارض مديمة
عن اليزيدى فصل الذال الذام العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤم قال اوس بن حجر فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرنى واكرم من بدالك

ولا ذام قال الفراء اذممت على كذا اى اكرهنى عليه (ذمم) الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم والمعنى خلا منك ذم اى لا تذم وبئر ذمة
قليلة الماء وجمعها ذمام قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح وماء ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى للجود ... تستعجل الركض تتقى نضايض طرق
ماؤهن ذميم والذميم ... والبول الذى يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة وقال ابو زيد ولا اخلافها وانشد مثل الذميم على قزم اليعامير والذميم ايضا
شىء يخرج من المارن كبيض النمل وقال وترى الذميم على مراسن قومهم يوم الهياج كمازن النمل ... والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى
قوله عليه الصلاة والسلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اى اجاره واذم به اى وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اى وجدته مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اى
وجدته مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم به بعيره واذمت ركاب القوم اى اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتنى منه مذمة ومذمة
اى رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشىء اى اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفى الحديث ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعنى بمذمة الرضاع ذمام
المرضعة وكان النخعى يقول فى تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبى ان يامروا للظئر بشىء سوى الاجرة كانه سال اى شىء يسقط عنى حق التى ارضعتنى حتى اكون قد اديته
كاملا والبخل مذمة بالفتح لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة والمستذم الرجل الذى يفعل ما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تاثما لتركته تذمما ورجل مذم اى
لا حراك به وشىء مذم اى معيب (ذيم) الذيم والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما فاما قول ... ذيما وذاما ... كله بمعنى عن الاخفش
... على النقص مذموم ... التمام ... ومذموم من الضعف (فصل الراء) (رأم) رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته ويقال للبو والولد ... والناقة
رؤوم ورائم وارامنا الناقة عطفناها على البو وقال الاصمعى الرؤوم من الشاء التى تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا والفه فقد رئمه الشيبانى رامت شعب القدح اذا اصلحته
وانشد ... من ... صدع ... وقال الاصمعى الارام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم وهى تسكن الرمل والرومة الغراء الذى يلصق به
الشىء ابو زيد ... الجرح ربما ... اذا الناقة ... حتى يبرا ويلتئم (رتم) الرتيمة خيط يشد فى الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول ارتمت الرجل اذا
قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة ضرب من الشجر والجمع رتم وقال طرفة ... سنانا ... الرتم ...
... من ... وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال لم تخنه امراته والا فقد خانته قال هل ينفعنك اليوم ان
همت بهم كثرة ما توصى وتعقاد الرتم ... ما كسرته يقال ... والثاء جميعا ... وقال الاصمعى ... مكان البنى من الكلاب ... فلان بكلمة
ما تكلم بها (رثم) رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها بالطيب اذا طلته ولطخته قال ذو الرمة ... ارنبة ... بالمسك ... كانه جعل المسك فى
المارن شبيها بالرثم فى الانف ... والرثم بياض فى جحفلة الفرس العليا ... واذا اصابته حجارة فدمى (رجم)
الرجم القتل واصله الرمى بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهى حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال
عبد الله بن مغفل فى وصيته لا ترجموا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك فى وصيته ارمسوا قبرى رمسا
المحدثون يقولون لا ترجموا قبرى والصحيح مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذى لم يخزنى فى حياته ولم اخزه لما تغيب فى الرجم والرجام المرجاس وهو حجر يشد فى طرف
عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار

رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اى تراموا بها وارجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تابد غولها فرجامها
والرجامان خشبتان تنصبان على راس البئر يشد عليهما العرقوة والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل الزعفران
والزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء بضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وقال الراجز ... ما هن ... كالترجمان
لقى الانباطا (رحم) الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته ورحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان
ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهى مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالبة نعمة يممتها ووصال رحم قد
بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما فى اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد
كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن مختص لله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذى لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب
يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة
قال الله تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التى
تشتكى رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما (رخم) الرخم طائر ابقع يشبه النسر فى الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على
مطلوب والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اى محبته ولينه ابو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة بمعنى قال الشاعر كانها ام ساجى الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء
مرخوم وقال الاصمعى القيت عليه رخمة امه اى القها وانشد لابى النجم مدلل ... ولا يرى شىء ... وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك الرخماء
لا نقل مرخمة ورسل ارخم وكلام رخيم اى رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم فى الكلام وهو ان يحذف من اخره حرف او اكثر ورخمت
الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهى مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادرى اى ترخم هو اى اى الناس هو يقال اى ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر ...
قال الاعشى عجبت لال الحرقة ... من اياد بن نزار والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى نبت مثل الضال قال الكميت يعلى بن رخ
المكوك ... وتارة تنقى خاملها وتعلى شمالها (ردم) ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اى سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما والردم
الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب ردم ومردم اى مرقع وتردم الثوب اى اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذى يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء
من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اى رقعه ... سعد ولا يسعد وارمت الحمى دامت يقال ردم مردم وسحاب مردم (رذم) رذم الشىء يرذم سال وهو
ممتلئ وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا يقال رذم وارذم على الخمسين زاد (رزم) الرازم من الابل الثابت على الارض
الذى لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال لم تتحرك فهى رازم ويقال للثابت القائم على الارض رازم ...
وقول ساعدة بن جوية تحنو عليهم من الاملاك نابعة من النوابع مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا
تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه والحنين اشد من الرزمة وفى المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفى وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ما ارزمت ام حائل والارزام
ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والمرزم ... وقال الاسود ... على الطريق ... والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما فى الشعرى والاخر فى الذراع وام مرزم

النمال وانشد ابن الاعرابي تقيس زراعا انفا امرس [رزم] رزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها والمرازمة في الاكل الموالاة كما
يرازم الرجل بين الجراد والتمر وارزمت الابل اذا حنت وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزم الرجل ارزاما اذا غضب ورزام ابو
حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال لولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اراد او ان اسوءك علقما اي يا علقمة [رسم] الرسم الاثر ورسم الدار
ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وترسمت ان تحفر
وتبني وقال ترسم الشيخ وضرب المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال ذا ابن شيف من هرقل روسم والروسم خشبة فيها كتاب يختم بها الطعام وهو بالشين
معجمة ايضا والرواسم كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدملات الرواسم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما
ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل
وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم رسيما بالكسر ولا يقال ارسم وقول حميد ومارها الصبعان موكلف بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلام
بعيريها ولم يرد ارسم البعير والرسيم الذي يبقى على السير يوما وليلة [رشم] الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالشين
والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا اشار رشما وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص
عليه قال البعيث حملت امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي فيه وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم [رضم] الرضم والرضام
صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليها الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض بذرها
للزرع ورضم بالارض اذا اجلد به ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج [رطم] رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم
عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والارطام اللازم للشيء [رعم] شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد
رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهو في شعر الطرماح [رغم] الرغام بالفتح التراب وقال ولم
ار البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام اي انفردن ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى بالغين والعين زيادة
الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يبيت على مجزءاتها بالرغامى والخياشيم جازر والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم والرغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم
بالضم والرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر
على الانتصاف يقال رجل رغم انفي لله رغما ورغم والمراغم والمذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء
المراغم المضطرب والمذهب في الارض [رقم] الرقم الكتاب قال الله تعالى كتاب مرقوم وفلان يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في
الاصل مصدر يقال رقمت الثوب وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجيع وشم في نواشر معصم والرقمة الارض لها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم
الشاة متقابلتان كالظفرين وهنتان في الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقمات ينسب الى موضع بالمدينة في البيد رقمات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايلا
ويوم الرقم من ايام العرب غزت فيه [illegible] عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال جاء بالرقم الرقماء اذا جاء بالداهية والارقم الحية التي فيها

سواد

٢٩٥

سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم ... والرقيم الكتاب وقوله سبحانه وتعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس
انه قال ما ادري ما الرقيم الكتاب ام بنيان [ركم] ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب
وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته [رمم] رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال قد رمت شاتهم الارض بمعنى اكلته وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث
عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله كنا اهل ثمه ورمه بالفتح والثم من الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده
بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه ورمت الشاة من الارض اي رمت اكلت وما لي منه حم ولا رم اي بد وقد يضمان ويقال
ايضا ما له حم ولا رم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي
ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد يعني وتد خيمته وقولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا
المعنى اراد الاعشى يخاطب خمارا قلت له هذه هاتها بادماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم
وانما قال تعالى شانه قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى ويقال جاء بالطم
والرم اذا جاء بالمال الكثير والرمام النقي من المخ تقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال المجاهد ... ارمت عظامه لو كان في الاعراب ما شهر الا قال ابو زيد ناقة مرم
بها شيء من نقي ونعجة رماء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم اي سكتوا قال يردن والليل مرم
طائره وترمرم اذا حرك فاه للكلام وقال مستعجبا مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل ورما
قالوا بلد [رنم] الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو
والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة القلب من الجوف [روم] رمت الشيء ارومه
روما اذا طلبته والروم الحركة التي ذكرها سيبويه هي حركة مختلسة مثل همزة بين بين كما قال [illegible] وقوله انت حزين فقوله بتقطيع شعر لا يجوز
تسكين العين وكذلك قوله عز وجل شانه شهر رمضان فمن اخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين
في موضع لا يصح الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك
لا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح اختلاس الحركة فيه فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله عز وجل شانه فما اسطاعوا
لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفي المثل تسالني
برامتين سلجما والنسبة اليها رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرومي ضرب من الشجر ورومان اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن
عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء [رهم] الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم
ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد من الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام وكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورهم
اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب [ريم] رام يريم اي لا يبرح وقال فالق البهامي منها المطانة والعاطه هذا الاديم مكانا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان

يعني قال الاعشى اما نا فلا زيمت من عندنا فابغيا ذا الدرم اي لا برحت والزيم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد ابن السكيت ولحم كلحم الزيم لم يدر جازره اي بدده مقسم
يوضع وغير بعموني به يجعل وقال ابن الاعرابي الزيم الغنم وقال ذو الرمة فاعادي القنبر وسلط على الزيم اسعيت العمام العواد باد والزيم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن
العلاء والزيم الزيادة والفضل يقال هذا ازيم من هذا وقال العجاج والعمر قبل هذه محوسات غرة الغرس بالزجو والزيم على المرجو اي من زجر وعلى فضل ابدا الا انه انما يزجر عن امر قدم
منه يقال قد بقي ديم من النهار وهي الساعة الطويلة وديم بالرجل اذا قطع به وقال ديم بالذي معه ابن السكيت ديم فلان بالمكان تربما اقام ديمت السحابة فاغضنت اذا
دامت فلم تقلع وديم موضع وقال بلاع تريها مامهم لم تهب ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم فصل الراء زام الزامة الصوت الشديد والزامة شدة الاكل والشرب وقال
ما الشرب الجمار امات فالصدر وزيم به اذا صاح به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازامته على الامر اي اكرهته مثل اذامته وزاملي فلان زامة اي طرح كلمة لا ادري وقال هي ام الطل
او يقال ما يعصيه زامة اي كلمة قال الفراء زام الرجل اذا مات وموت زوام زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النباة يقال تكلم زجمة اي بنبسة وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس يقال ما
زجمه اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان زحم الزحمة الزحام يقال زحمه وزاحمه وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك
كل شيء ولى وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا زرد وبطنه في جاعره والزرم المضيق عليه يقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة
جوية بحب الضريك بذا المثلة زرمه فزرد لم يجد في الناس متحاور زرمت امه اذا ولدته ابو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما زدرم الازدرام الابتلاع زردم
الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه اي خنق حلقه زعم زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم
غارم والزعامة السلاح يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال
العنترى زعما لعمر ابيك ليس بمزعم اي ليس مطمع قال ابن السكيت ويقال الامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويقول فلان مزاعم والزعم التكذيب وناقة زعوم وشاة زعوم
اذا كان يشك فيها الحائض أم لا معتبط بالايدي قال جرير فيها عيهلان سوما مخلصة الانقاء او زعوما والزعومل زغم التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذويب
يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة برية نجاء وجاءت مثهن وانه ليبيح فرنها اذا ما تزغم كالفحل قال الاصمعي تزغمها صياحها وحديثها وانما عني دونها الى سكنها وتزغم الفصيل
حن حنينا خفيفا قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما ويروى بالراء زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس رضي الله عنه لما
نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازقمه الشيء اي ابلعه اياه
فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه فلا ادري الزلقوم باللام الحلقوم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو
مزكوم وبنو على زكمة وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا قال اللحياني يقال ذلك في الذكر
وكذلك في الامة قال يقال هو العبد زلما يا فتى اي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذرة ورجل مزلم ومقذ اذا كان مخفف الهيئة عن ابن
السكيت قال وقدح مزلم وزليم اي طرد جيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة كارحاء رقيد زلمتها المناسم شبه خف البعير بالرحاء اي قد اخذ
المعاول من حروفها والمزلم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي
السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلائم الوبار والجمع الازلام عن ابي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعزى في حلقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت

في الاذن

في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وازلم والانثى زلماء وزلمة وقال زركت بني ماء السماء وفعلهم اشبهت تيسا بالحجاز مزنما والزلم ايضا الزمع الذي يكون خلف
الظلف والازلم الجذع الدهر وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلام القوم ازلياما ولوا اسراعا وقال ابو زيد علوا وازلام الشيء انتصب وازلام النهار اذا ارتفع ضحاه
زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته
قال الراجز يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زامها ان يذهبا فقلت اردفني فقالت مرحبا اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين فاجاز
في الشعر اسوادت بمعنى اسوادت وزم اي تقدم في السير وزم بانفه اي تكبر فهو زام وقوم زمم اي شمخ بانوفهم من الكبر قال الراجز شداخة تقدع هام الزمم وزمم الجمال شدد للكثرة
ويقال اخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما راسه اي رافعا وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا
بالفتح اسم بئر بمكة والزمزوم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال الذال الذي زمزمة من زمزمة وقال الشيباني الزمزمة ايضا الجلة من
الابل قال وكذلك الزمزيمة دارع من دارم زمزم اي تزيب قال الراجي الى الذود حين زمزمته مكان كذا اي تجاهه وتلقاء وامر بني فلان زمم اي قصد كما يقال امم وزمم موضع قال
الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زمم يقول ما كان منها الا نظرة زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبيد وقال الكسائي اي حقا والزنمة شيء يقطع
من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنمة لغة في الزلمة التي تكون خلف الظلف واما الذي
في الحديث الضائنة الزنمة فهي الكريمة لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم
ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم ايضا صغار الابل ويقال الزنيم اسم فحل ويقال زنيم من اناس من قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه
كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بني يربوع وقال فلولا عصيفيرة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما زهم الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب
يذكر زهم الكفل المنهاج وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي سهكة والزهم ايضا السمين قال زهير القائد
الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزهم القريب يقال الحسين اي دانا منها زهدم زهدم اسم فرس فارسه يقال فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر
ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة
بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت
المرء يجزى بالكرامة قال ابو عبيدة هما زهدم وكردم زيم الاصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال الراجز هذا اوان الشد
فاشتدي زيم فصل السين سام ابو زيد سئمت من الشيء اسام سأما وسآمة وسأما وسآما اذا مللته ورجل سؤوم سبم السبم الاست والميم زائدة
سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اي ممطورة وانسجمت السماء مثل انسجمت والاسجم الذي لا يرعو سحم السحمة السواد
والاسحم الاسود والاسحم في قول زهير باسحم ذي القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يعني الدم تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال
بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال ذو الحزم سحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان
العرم مانع ارماحنا ما كان مثل سحم بها وصعاد والسحماء واسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء سخم السخمة والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه

البرة حلقة في انف البعير

اى سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين المس فيه وقطن سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام
بايادى غزل منه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة فى النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان
سدمان ويقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم مثل عسر وعسر اذا ادفنت قال الراجز سدم السانى للوجيات صفر وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من
بين اصفر ناصع ودفان والسدم الفحل العظيم الهائج وقال طعت ابدهم كالسدم المعنى هدر فى دمشق فاتر يمو ورجل سدم اى مغتاظ فهو مسدم جعل على فمه الكعام وسدوم
بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضى سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف فى سدومهم رميم سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة
سرجم السرجم الطويل مثل السلجم ساسم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما سرطم السرطم الطويل قال الشاعر
اصمع الكعبين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج تفق سطم يقال فلان فى اسطمة قومه وسطمهم اى اشرفهم قال رؤبة من حنظلة الاسطما ويروى بالضاد واسطمة
الحسب وسطه ومجتمعه والاسطمة مثل على القلب وقال يليها قد جرت من فرحى يوم اللقاء اسطمة اهله وجمع الاساطم وتميم تقول اساطم تعاقب بين الطاء والثاء
والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس حدهم سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال ينعت نظارية سعوما
وانظارية ابل منسوبة الى بنى النظار وهم قوم من عكل سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلى اسى سقام خلا لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلى
اصلى يفع الالتمام وغيره ينصبه سلم السلم الدلو لها عروة واحدة مثل دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى احد جبلى طى وسلمى حى من دارم وقال يعيرنى سلمى
ليس بقضاه ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وفى بنى قيس سلمان سلم بن قيس وهو سلم الزوام لبنية بنت كعب بن كلاب وسلم بن قشير وهو سلم الخير وهو ابن القشيرية وسليم
قبيلة من قيس غيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلان وسليم ايضا قبيلة فى جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابى سلمى الشاعر وليس فى
العرب غيره وسلمة بن ربيعة بن رباح من بنى مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل وبنو سلمة بكسر اللام بطن من الانصار وليس فى العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة سلمى
السلام وهى الحجارة وقال ذاك خليلى وذو يعاتبنى يرمى ورائى بالسهم وامسلمة يريد والسلمة وهى لغة حمير والسلم واحد السلاليم التى يرتقى عليها وربما سمى الغرز بذلك وقال ابو
الربيس التغلبى يصف ناقة مطارة قلب ان نبى الرجل بها بسلم غرز وناخ يغابطه سلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا ايه سلم
فسلمت وقرا ابو عمرو ادخلوا فى السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمنى والسلام والسلام
الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام ايضا شجر قال ابن بصاحبة امرها السلام الواحدة سلامة والسلم البراءة من العيوب
فى قول امية قراجلا سلما والسلامان ايضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى فى الاصل عظم يكون فى فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من
البعير اذا عجف فى السلامى والعين واذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ فى سلامى او عين والسلامى واحد وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات
ويقال للجلدة التى بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر فى ابنه سالم يديروننى عن سالم واديرهم وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك
فى جواب كتاب الحجاج انت عندى كسالم والسلام والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اى سالم وقال ابن السكيت تقول لا بذى تسلم ما كان كذا وكذا

وتثنى

وتثنى لا بذى تسلمان وللجماعة لا بذى تسلمون وللمؤنث لا بذى تسلمين وللجمع لا بذى تسلمن قال الشاعر بل لا والله الذى يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذى تسلم
يا فتى واذهبا بذى تسلمان اى اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله ذى مضافة الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية تقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما فاضاف آية الى
تقدمون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اى يفعل فيه ويقال سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها
وسلمت اليه الشئ فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل فى الطعام اى اسلف فيه واسلم امره الى الله اى سلم واسلم اى دخل فى السلم وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه اى خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل
وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد بعقل سلم سرب الخارز عيه فلق الحالة التجارب مسلوم والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر
والسلام بالكسر ما قال بشر كان قتودى على احقب يريع ضاما يوم السلاما سلجم السلجم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال
ويقال للجمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما سمم السم النقب ومنه سم الخياط
ومسام الانسان وهى ثقب جسده وقوله ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم ثقبه والسم كل شى كالودع يخرج
من البحر قال الفراء ماله سم ولا حم غيرك وقد يضمان والسمان عرقان فى خيشوم الفرس وسمه اى سقاه السم وسم الطعام اى جعل فيه السم وسممت سلمت اى قصدت وسممت بينهما
سما اى اصلحت وسممت القارورة ونحوها اى سددتها وسمة المرأة اى خصت قال العجاج هو الذى انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت اى بلغت الكل والسامة الخاصة
يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموى اهل السمة الخاصة والاقارب واهل الحامة الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك
الامر بالضم اى يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد
تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة سريعة ايضا عن ابى زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب سمسم اضم موضع وقال سمسم او عن يمين سمسم
ورجل سمسام اى خفيف سريع وسمسمانى بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد اسنمة الابل وسنام الارض نحرها ووسطها
واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة قرب طخفة قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كواكب قاعصاعدا المغار وبيت سنم اى مرتفع وهو الذى خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل
قال الراجز والحار بارز السنام الجود او بعير سنم اى عظيم السنام وما تسنم على وجه الارض واسنم الدخان اى ارتفع وقال الدخان نارا ساطع اسنامها وتسنمه اى علاه وقوله تعالى و
مزاجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنة سمى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب ايضا يقول منه تسوم
وفى الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا فى مالى اذا حكمته فى مالك عن ابى عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش
يكون معلمين ويكون مرسلين ومن قولك سوم فيها الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة
اى عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه اى حكمه وبين يديه سوم على القوم اذا اغار عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمى سامة
بن لؤى بن غالب قال قيس بن الحطيم لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذى سامه المتقارب اى عن ذى سامه يعنى على المغافر ثم يرجع الى البيض يعنى
البيض المموهة انما يصف تراص القوم فى الحرب يعنى ان الحنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام ابن نوح وهو ابو العرب والسام الشام بمعنى وهو لمثل الراعى يقال سامت الماشية تسوم سوما

كتابخانه آستان ...

اى رعت فهى سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسام على نبا ومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالى السيمة وسيمة خسفا اى اوليته اياه واردته عليه سام
اى مر وقال محمد الغنابع لها افيدر وحسيفا اذا سامت منها الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من الواو وقال تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يجى السيما
والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر اى يفرح به من ينظر اليه سهم السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت
جائزه والسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد وقد يوصل النازح النائى وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم
فاعله اذا اصابه والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنائف اغفى عند ساهمة
باغلى الدوى من تصديرها جلب بعوان الخيال اخا تنايف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها ورح من اثار الحبال والاغلى الاملس اى اسوام اذا عنرها السفر الاموى السها
داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو عبيدة لم يعط النهار السهم وساهمه اى قارعه فسهمه اسهمه بالفتح واسهم بينهم اى اقرع واستهموا اى تقارعوا
واسهم قيلة وبزين وسهم ايضا فى باهلة سلهم اسلهم الشئ اسلهماما اى تغير جسمه ولونه وسلهم حى من مذحج فصل الشين شام الشام بلاد يذكر ويؤنث
ورجل شامى وشآم وشآمى على فعال وشامى ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء فى ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشآمية مخففة
الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم باصحابك اى خذ بهم شأمة اى ذات الشمال وطرت بينه وشامة والشؤم نقيض اليمن
يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم
فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو عبيدة مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بشؤم غرابها وهذا ناعب على موضع مصلحين وموضعه خفض
بالباء اى ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشأموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو فعل بمعنى
المصدر لانه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا يقولوا اشأما كما لم يقولوا اضرا لمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل الاصمعى
وشأم الرجل نسب الى الشام مثل يمن وتكوفوا واشأم الرجل اذا اتى الشام وقال مرحبا لذى الخليط المشئم شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة شبم وقد شبم الماء بالكسر
فهو شبم ابو عمرو والشبم الذى البرد مع الجوع وانشد بعينى وطائى نمار وقرب غداء شبما ينقض بين الهجارس والشبام خشبة يعرض فى فم الجدى لئلا يرضع والشبامان خيطان فى
البرقع تشده المراة بهما فى قفاها والشبام حى من العرب شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة تسعى حلائلنا الى جثمانه يجنى الاراك يقيه والشبرم يقتنص من الغنى والشبرمان
من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد الهميان السعدى ومنهم الاليم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال يصف حمير ارتعى فى كل رعاق قسطلا فصبحت من شرمان
منهلا شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتم المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال رجل شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة شحم
الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم فى بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم
فهو شاحم وشحام وبعير شحيم سمين وقد شحم بالكسر شخم اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخم غيره وقال لقد شخمت متخمة اى فاسده شذرم
اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشذرميات من الابل قال الكميت غرية الانساب او شذرمية تصلى الى البيد الغدامر وفد واوانشد الواسع الشدق والبلغم
السيدمان بضم الذال الذئب شرم الشرم والشرم الرمية المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير وكل علاقة لا يحتاج اليها وساطة واصولها والشرم مصدر شرمه

اى شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السيم الذى يشرب حابب الغرض والشرم لمن مالا اى اعطاه قليلا وتشرم الصيدان تقلب جرحا وقال من بين مشق لحاو مشرم
والشرم الشقيق وفى حديث ابن عمر انا اشترى ناقة ورى بها فشرم الطيار فردها وقد شرم الشئ ترقق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تنوب عليهم من ابان وشرمة ورجل
اشرم بين الشرم ومشروم الانف وكذلك قيل لابرهة الاشرم شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشئ وثوب شراذم اى قطع شيظم ابن السكيت الشيظم الطويل
الشديد قال وانشدنا ابو عمرو فليس من اصوات حادى شيظم صلب عصا بالموطى منهم كذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم ويروى
واجرد شيظم ويقال الشيظمى الفتى الجسيم والفرس الرائع شعم رجل شعموم وجمل شعموم بالعين معجمة اى طويل قال الخرنج السعدى وعنت حلى بازل شعموم ململم غاربه مرموم ويقال الشعامم
الطوال الحسان شكم الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمه اى جزيته وفى الحديث ان ابا طيبة حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اشكموه اى اعطوه اجره
قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم وشكيم اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس التى فيها الفاس والجمع الشكائم قال ابو دواد فى
شوها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته
فى ابنه عرار وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالى اذا رشوته كانت سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكم شكما وشكيما عضه قال جرير يصف
حماره العجان شكيمها مشم بالكسر اسم رجل شمم اشم علم على وزن يعم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل شمم شممت الشئ
اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقوله بابى شامة البوذرة كله معناها العود واشممت الطيب فتشممه واشممته بمعنى وتشممت الشئ تشممته فى مهلة والمشامة مفاعلة من
الشم والتشامم التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شام فلانا اى انظر ما عنده وشامت الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت
مشعل الرعال كانها طير تغاول فى شمام وكورها ويروى بكر المير والراسان يسميان ابنى شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابنى شمام والشمم ارتفاع فى قصبة
الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل اشم الانف وجبل اشم اى طويل الراس بين الشمم وقال ابو عمرو الاشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا
راسه قال شام فى وجه اذا اشمو اى عدلوا قال سمعت الكلابى يقول اشم القوم اذا جادوا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول الوالى اشممنى يدك وهو احسن من
نولنى يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حرفا الا
والحرف الذى فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى انام لا يورقنى الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطى قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت
بحركة الاشمام لانكسر البيت ولصار تقطيع ولصار تقطيع رقوق الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا البيت من الرجز وتيت شميم اى مرتفع وقال يصف فيها ملاعب الضأن
كعض بان الى كتفين كالهضب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحمل اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها فى الانف مشموم شهم الشهم اى فزع قال ذو الرمة طاوى الحشا قصرت
عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم اى مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اى جلد ذكى الفؤاد شيهم الشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى لئن جد اسباب العداوة بيننا لترتحلن منى على ظهر
شيهم قال الاصمعى الشيهام السعلاة شيم الشام جمع شامة وهو من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء لو ناقة سوداء ولا بيضاء
والاشيم الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال قول الطماح الازد لا تبطر بالشيم والجرب والتمعد والشيم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرا فلا تشترى الا
بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها اى سودها وبيضها قال الاصمعى هكذا سمعتها واطنها جمعا واحدها اشيم وزاد ابو عمرو شيمها والشيمة الغريزة واصلها مفعلة فسكنت

البا، والجمع مشايم معابين وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا لها وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اي
عطر ونسيم الغرام اي خلقه قال نسيمه ضراب منقب ويوى نسم والشام الرجل اذا صار مسطورا اليه الانسيام في الشيء الدخول فيه قول الشاعر وهل يسددن لي مثابة وطفيل فيها
جبلان والشيم الخلق قال الاصمعي الشيم التراب يخرج من الارض وهو في شعر الطرماح والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين **فصل الصاد صتم** عبد
صتم بالتسكين جمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم حكاه ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرف ثعلب الا بالتسكين وانشد ابن الا
ومنظري صتما فقال رايته خفيفا وقد اجزي عن الرجل الصتم والف صتم اي تام واموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء
صتم اي محكم تام **صحم** الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة ما عدا الذلق والتصحيم التكميل يقال الف مصتم وقال يصف حمارا اصحم حام جراميزه حزابية حيدي بالدحال واصحمة اسم
رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفرت **صطخم** اصطخمت فانا مصطخم اذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب القائم **صدم** صدمه صدما اي ضربه بجسده و
صادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها
والصدام بالكسر داء ياخذ في رؤس الدواب والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جزه و
اصرم النخل وحان له ان يصرم والاصطرام اجتزامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهي ان
يقطع طبياها فييبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول قد يكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار
فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصاريم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين والصرمة
القطعة من السحاب والجمع صرم وقال النابغة يرجع الليل مبيضا من طرادها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد
للمرار على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد التغريز اذا احتاج اليه الرجل
حلبه بشدة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العداوة اخرها وهو مثل هذا وقال ابو عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني
للكميت ما ان ما كان الرخاء حسابه الحرب انى سماها صرام المقلب والمصرم بالكسر منجل الغازل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل
المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال ابن نجاح صريمة الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت
واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة القطعة من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال
فلان ياكل الصيرم **صلكم** قال الاموي صلكمه ضربه ودفعه والصلكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صلكمه صولم الدهر والفرس يصلم اذا عض على اللجام من راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان
مستاصل الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلمة بالكسر الفرقة من الناس والصلمات الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم
غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما **صلدم** الصلدم الشديد من الابل والميم زائدة
صمم صمام القارورة سدادها يقال صممت القارورة اي سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم اي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة
ورجل اصم بين الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر

وتصلت اذنه اصليا صليا اذا استاصلها ورجل مصلم الاذنين اذا قطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين

الحرم

الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمم صماما اي تصاممي اي اسكتي وضربه بالعصا اذا امر به فلم يجب وصمم صدا اي
ملك قال ابو عبيدة واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد
ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف
بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمام الكريم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات والجمع صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير اعرفت
عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمة ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال ضرار بن
ندبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيد وكان صميم خيله يوم مذ معاوية بن عمرو اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض
الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال خليل الاحمر ومحي
الصمصامة السيف الصلام وصمم في الشيء عزمه اي مضى قال حميد وحمحمة صم الصفا بلعنة وبالي نواه تر صماما وصمم اي عض ونيب [illegible] ما عض وصمم السيف اذا مضى في
العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق واصمه الله فصم واصم اي صار اصم وقال الكميت نسائل ما اصم عن السؤال
يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم ونادى من نفسه انه اصم وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هم
الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها دوي لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال للداد
الصمي **صنم** الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن **صهم** الصهيم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عنده زائدة وانشد ابو عبيد للحسن ان بهما
خلف ملوما مثل الصفا الاتسكي الكلوما وما يرى واحدهم صهيما الا ادما الناس لا ام حوما والصهيم البين الخلق من الابل والصهيم الذي لا ينثني من مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير
اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس و
مصامته موقفه وقال كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمه يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة
كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد ضبرم** الضبارم بالضم الشديد الخلق
من الاسد **ضتم** الضيتم الاسد مثل الضيغم ابدلت عينه تاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالثاء وهو العض والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم
اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه الرجل اضجم وظبي اضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمضاجم العوج الفم وقال ورد تغر الشورة والمضاجم وضبيعة الاضجم وهو من الغبيث وهو
من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم
وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه قال وقد يشدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الاضخما الاهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا
محمد وجعفر وعامر والاضخم **ضرم** عظامة المراة الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة
في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضرم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد وضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت

واضرمتها انا واضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اى تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجايع والضرم فرخ العقاب ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم عليه
وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة
اللبن مثل ضمرز قال ابن رجاء من قولهم مرز اذا كان بخيلا والميم زايدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم فالمسنة وبقية شباب فيها قال المزرد اخو الشماخ وقد نفيه
شيطان رجيم وما هاونسارت ضواة فى لهازم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كفى ارد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة فى لهازم ناب كبيرة
السن لا يرجى برءها كما يرجى برء الصغير ضرغم الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضهم بعضا فى الحرب ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته
لفطنة وقال ابو عبيدة الضيغم الذى يعض والياء زايدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشى الى الشى فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه
الضلوع اى اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم ويقال جا فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال سباق الاضاميم اى الجماعات والضمام
بالكسر ما تضم به شيئا الى شى واسد ضمضام اى يضم كل شى والضمضم مثله ورجل ضمضم اى غضبان وضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم
مستضام اى مظلوم وقد ضمت اى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم وضيم الرجل وضوم كما قلناه فى بيع قال الشاعر وانى على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت
غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل فى قول الهذلى اضيمها فصل الطا طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة من الناس اى جماعة ورجل طحمة مال اهم شديد
العراك والطحماء ضرب من النبت طرم طرم السقا وطرمة بمعنى اى ملاه وكذلك القوس اذا وترها طخم الطخمة سواد فى مقدم الانف وكبش اطخم ورجل فرس اطخم لغة فى الادغم طرم
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا فى بعض اللغات العسل والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة فى ملكوت الطرم الترنت
والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسى معرب طرخم اطرخم اى شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اى حسن تام قال
العجاج جامع القطرين مطرخم اى حسن تام قال العجاج جامع القطرين مطرخم بيض عبيته العمى المعمى طرسم طرسم الرجل اطرق والمطرسم مثله طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم
اطرهماما قال ابن احمر ارجى شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا
الاثر المقسم من عهد ابراهيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور فى القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التى قد ثلثت وبالحواميم التى قد سبعت والصواب ان يجمع بذوات
تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يوكل وربما خص بالطعام البر وفى حديث ابى سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه واله
وسلم صاعا من طعام صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يوديه به الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذى طعم اذا كان غثا والطعم
بالضم الطعام قال ابو خراش ارد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيرى من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهى اذا الزاد امسى للمزلج ذا الطعم اراد بالاول الطعام وبالثانى
ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله سبحانه وتعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى اى من
لم يذقه وقولهم فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردى الكسب ابو
عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفى الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه والمطعمة الطعام ثم القراء يقال جزور مطعام
طعوم طعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اى صار لها طعم واخذت الطعم وهو مفتعل من الطعم مثل المطلب من الطلب

اطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعى يستحب فى الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال ذو الرمة فى الشمال من
الشريان مطعمة كبدا وفى عجسها عطف وتقويم يرويه ابن الاعرابى بكسر العين وقال انما هى صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقوله مطعم اى رزق حتى تستفيق
اى يشبع ويأكل والمطعمان فى كل رجل طايرهما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع فيه
سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب قال لا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة بالضم الخبزة وهى التى يسميها الناس
الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى يخبز فيها الطلمة والخبزة والمليل وفى الحديث انه صلى الله عليه واله وسلم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه فى سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم
ابدا طلخم اطلخم مثل اطرخم والمطلخم الليل اى المتكبر وطلخام فى قول لبيد منها وعاف الفهر او طلخامها اسم موضع فحكى عن ثعلب انه كان يقول بالحاء غير معجمة والطلحام القلع
والطلخوم الماء الآجن طمم جاء السيل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شى كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيمة طامة وطم شعره اى جزه
وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم وطم شعره اى حان له ان يجز وطم الفرس يطم ويطم اى جرى واسطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما ومر يطم بالكسر طميما
اى يعدو عدوا سهلا قال الراجز جوزها من برق الغميم اهوج يمشى بالجوز الرفق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اى فى لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطمانى
بالضم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير طهم فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعى المطهم التام كل شى منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اى مجتمع مدور
ومنه الحديث فى وصف النبى صلى الله عليه واله وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادرى اى
الطهم هو وطهمان اسم رجل طيم ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اى جبله مثل طانه فصل الظا ظام الظام الكلام والجلبة مثل الظاب ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة
واصله وضع الشى فى غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفى المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك و
تظلمنى فلان اى ظلمنى ماله وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذى يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا
فيظلم وقوله يظلم اى يسال فوق طاقته ويروى فيطلم اى يتكلف وهى افتعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم
الظاء فى الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلى فى الزايد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف
النور والظلمة بضم اللام لغة والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقال ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلمات اول الليل والظلما
الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى من الفراء واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى
اول كل شى قال الاموى ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذى ظلم اى اول شى يسد بصرك فى الروية لا يشتق منه فعل ويقال للثلث من ليالى الشهر اللواتى يلى الدرع ظلم لاظلام اكثرها
على غير قياس لانه قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائى وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة فى دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر و
ظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التى لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يرثى رجلا فاصبح فى غبراء بعد اشاحة على العيش مردود
عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال الى شنباء مشرقة الثنايا بماء الظلم

طيب الرضاب شهي الجنى ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنتهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها موضع فصل العين عبم العبام الثقيل قال اوس بن حجر
يذكر امرءا في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا عتم العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق
وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى
عاتم اي بطيء ممسى وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله يقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربته العامة تقول
نحو ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف عنه وقيل ما تراءى ابن فعلا عتم بما احبس في عشائه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأه اعطيناه من العتم كما تقول اصبحنا
من الصبح عتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغربت الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري عثم عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا
يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال حميد بن ثور مشيته عثمثم وعثمت المرأة المزادة
واعتثمتها اذا اخرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خرز هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل عيثوم
وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها كلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما
وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ضرب من الشجر عن ابي عبيدة العيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى عجم العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم والعايض
صغار الابل من بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف مشتارا وهو المفازة
مسود فحصاة التمر يصفه وكانه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد
عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا اخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعلجم العصاة والعتاد الشوك
فتجتزيء بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين
كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال ابو النجم فقال ولو
نزلنا على بعض الاعجمين ثم ينسب الى لسان العجم وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورود
الا يملى رده واما قول الشاعر كان فدى نوره طبعتها يطبى من الجولان كتاب اعجم ولم يرد به العجم انما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس
اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان
وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله قال الذي عودك العجوم الاصلابة وكفاك الاناملاحين تال ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس ونابه ذات معجمة اي ذات سمن
وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما اخذتك ورايت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والنوب يعجم قرنه اذا ضرب النجرة بلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط
بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحروف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم
ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد يوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مثل المخرج والمدخل اي
من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفع على الخبر

لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع
رفعه وانشد الفراء اذا اقربت بعد تحرعم من مرب فيها ومن معجم باب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجمجم من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد
باب بازي ونشات كالقطا عجمجمات حسف تحت البرق عجرم العجرم بالكسر الشديد العصر مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد ويكنى عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة
والعجرمة الاسراع عدم عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت
كذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر منهل منعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم وقال الاخر ولقد علمت لتاتين عشية ما
بعدها خوف علي ولا عدم واعدم اذا افتقر واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد لقد اعرورى ما بعدمني صاحب غير طويل المحتل
يقول ليس معي احد غير نفسي فهي صاحبي والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء اخر الرطب وعدامه ما بقي منه في العذق والبم ويقال دم الاخوين وقال الما قد ما مارات على الجهل
على قبة العزى بالنسر عندما عذم العذم العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم الذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان وقال ابو خراش يعود على ذي الجهل
بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز بطل من جاله في عذام وعذمه عن نفسه فهو عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها
ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم عرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين
العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال دبت عليها عارمات الانبال والجبيثاها وبرى خربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض
القطا عرم وحية عرماء وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حيالة وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك
مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز يدق معزاء الطريق الفارزة دق الدياس عرم الاندر والعريمة مصغرة رملة لبني فزارة قال بشر بن ابي خازم الى العريمة
ماخ ارماحنا ما كان من نعم بها وصغار والعرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته عرتم العرتمة مقدم الانف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وهي العرتمة
بالباء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي عرزم ابو عبيدة العرزام العود الذي يكون فيه الشماريخ عرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال الهاربب توسعوا من ذب
ذ عزمت بالسيف مالا فزادوا وقد ما كان معرنزم الكود عرهم الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اي ضخمة عزم عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت
فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في
المشي الفراء الرقي الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب
فاكل ولاحس وآب عسم العسم في الكف العدوان يبس في مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم اي لا يطمع
في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عائم وما لك في بني فلان معسم اي مطمع عسم الرجل بنفسه في سطة القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث نفرح بكانك اويغير
حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه واعسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاء وياتي الراعي فيلوي الى كل واحدة ولدها
عشم العشم بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم نقا يعالج والعيشوم ما هاج من الحماض و
يبس قال ذو الرمة كما تناوح يوم الريح عيشوم والواحدة عيشومة عصم ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه العصم بالضم قال الاصمعي سمعت اعرابية

يقول الجارية اعطيني عصمة حبلك اي ما سلت منه والعصم النع يقال عصم الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز وجدت ابن شيخه عيصوم فيقال
هي الاكول منهم ويروى بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمه فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصا اكتسب وقوله تعالى لا
عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن
قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق
لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض والاسم العصمة والوعل اعصم وعنز عصماء واذا كان باحدى يدي الفرس بياض قل او
كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه الوضح وجه اسم التحجيل اذا كان البياض
واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما
واعصمت فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر لفل الفروسة دائر
الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ورائك يا عاصم هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا
يريدون به قول النفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والعواصم بلاد قصبتها انطاكية عضم العضم لوح الفدان الذي فيه اسنه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى
بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضام عظم عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء اكبره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن
بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركته وسطه الى الطه وما لا يحسن لم
ينقل وان جاز تخفيفه تقول احسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول وحسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول
قد حسن وجهك فتقس عليه واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه
شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة
الكبرياء وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل ايضا خشبة بلا انساع ولا اداة عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة
والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقم والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل سيئ الخلق وانشد ابو عمرو وقد انت
عقام لا يصاب لها دواء دواؤها في المال هو موضع العقام ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقيامه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ
عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف وشهرت بزلول اللجام محنو او لبس برهل المعقم ايضا عقدة في البين واعقمها الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله
اذا لم يقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مشدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اي يبست
وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم
بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن قال عقم النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد
طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج اذا انتحى معتقما او لجفا وقال الشاعر وما اجن الحماة فرنجم تعقم في جوانبها السباع اي احفر ويقال رددت عاقمت فلانا اذا خاصمته

علكم العلكم بالكسر العدد وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعله فيه المرأة ذخيرتها قال منرد ولما عدت ام يحيى بناها اغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الآقط
صاعا عين عجوه الى صاع سمن وسط يتربع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم وعكمت الرجل العكم
اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اعنته على العكم وعكم عنا فلان على اذا صرف عن زيارتك وقال زهير هل عن شيبة من معكم اي معدل ومصرف و
والعكم الانتظار قال الاعشى فما كان لم يعكم وشيع امره اي لم ينتظر بقول لم يربث لم يكر وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم
عكرم العكرمة الانثى من الاناثي الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر
فحذف الهاء في غير النداء ضرورة علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية والعلم الرجل يعلم علما
اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمه علما مثال كسرته كسرا
اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصاب الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس
جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل فما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار وقرأ معلم بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير
ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال اعلم ان زيدا
خارج لم يقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على
الطريق والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم
من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم سواد الابل وخيارها علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل
وعلقمة الخصي هما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تسقي الحاجر بازل
علكوم والعلاكم العظام من الابل عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال
يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقال ابو النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة وهم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم الجماعة من
الناس قال المرقش يبادي العم والعم الحي الكثير والاعمام والاخوال الكرم وهم قد يكران وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعم
اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة العمائم يقال العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم تتوج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل
ويقال للشاب اذا طال قد اعتم ونبت عميم اي تام والجمع عم مثل سرير وسرر وقد عمم في عقعق يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن
الزبير يرحى ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامرأة نامة القوام
الخلق والعميم سبست هو من عميمهم اي صميمهم وجسم عم اي تام وقال فان عمرا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم
عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر والعمام الجماعات المتفرقون قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما اي اجعل
اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعم اللبن ارغى كان رغوته شبهت معتم اسم رجل قال عروة اهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما

ولا نفس مخطط والعم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه وصبغت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة عمية في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمي قال الاخفش
عنم العنم شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري قال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال قوم اسمع يرضع امات لها الطفل بالعنم المسول ويشد قول النابغة عنم على
اغصانه لم يعقد فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنم اي مخضوب عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها
فص اسود مدملك والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة قد ترد النهي تزق عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تشممه والعام السنة يقال سنون عوم وهو تاكيد للاول كما تقول
شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو تاكيد وبنت على اي بابن ابي علي عام عام صم كان لهم عاما وعامت
النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها ان يبيع زرع عامك والقوس ذات العوم وذلك اذا القيت بين الاعوام
كما يقال القوس ذات الرميين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا
الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال دعامة عومها في الهامة عهم العيهم من النوق السريعة قال الاعشى وكور علافي وقطع وغرقد وجناء مرقال اليدين
عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق وقال قد اثر العيهمان الرقاد عيم العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعام وعيم فهو عيمان
وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى وان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم
والوحم والعيمة بالكسر خيار المال وقد اعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته فصل الغين غتم الغتم الشدة الحر الذي يكاد ياخذ
بالنفس قال الراجز حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل ولا غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي تتبع الجوزاء والغتمة العجمة
والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غثم الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى شيبا علاني اغثمه شبهه بالورق الاصمعي غثمت له اغثم اذا دفعت
اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ فيجعل فيه جراد غذم غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال شقران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان الجلو رجا
رجاء المال يكيالونه كيلا غذم غذما يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل
ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذمة الارض تنبت الغذم يقال
حلوا في غذيمة منكرة غذرم غذرمت الشيء وغذرميه اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي فهذا ثنة الجنون الا نصيبه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما قال
ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل غذامر غرم الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما
وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله سبحانه وتعالى وتقدس ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال وفلان مغرم بالحب النساء ومنه قولهم رجل
مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير كل ذي
دين فوفي غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم
الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلام وانشد لساعدة بن جوية فظل يرقبه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف من الغسم غشم الغشم الظلم
والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم غطم الغطم البحر

الكبير

الكبير يقال بحر غطم مثل هجف ورجل غطم اي واسع الخلق غلم الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره
وكانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلما واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر
عنترة واهلها بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد الشديد الغلمة غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته غمم الغم واحد الغموم يقول منه غمه فاغتم
وغممت الحمار وغيره اذا القيت فمه مخزر الغمامة بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته اذا غطيته فانغم قال الدرسبي ابن زحل على حين ان جد النجاء وادركت فجيجة حين من يشرع
مغم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال تعالى وتقدس ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وغمة
وهم والغمائم قد النخل وغيره ويوم غم ويوم غام بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة
غمى بالفتح ايضا مثال كسلى وليلة غمة اذا كان على السماء غمى مثل رمى وغمي عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي مثال استعجم وغمى ويقال انصرف الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير ويقال
صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها وغلتها ومكره انضها وصمنا للغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب
الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيرت والغمم ان يسيل الشعر حتى يضيق الجبهة او القفا ورجل اغم ووجه اغم قال هدبة ابن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا و
الوجه ليس بانزعا وتكره الغمم من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس هو الكلا تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات
الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء
فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان
يليه الغنم لان العدد يجري على ما ذكرنا والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وان تفعل كذا اي غايتك والذي تغنمه وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه وتغنمه عده غنيمة
وغنام اسم بعير وقال الاصمعي ما اصطفى غنام وغنم بالتسكين ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل غيم الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت كله
بمعنى واغام القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال قطرب
صوافن خزر العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما فصل الفاء فام افامت الرحل والقتب اذا اوسعته وزدت فيه وفامته تفييما ورحل مفام ومفام قال زهير على كل
قيني قشيب ومفام ويقال للبعير اذا امتلا شحما وقد فام حاركه فهو مفام ابن الاعرابي فام البعير اذا امتلا من العشب قال الراجز طلمن ومل عاجز تسنم صليان ونصي تفامه والفيام
الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بالياء والفيام ايضا وطاء يكون للشيء والهودج والجمع فؤم على فعل مثال حمار وحمر قال لبيد وارتد فارس الهيجا اذا
ما تقعرت المشاجر بالفيام فحم الفحم معروف الواحد فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال وقد ما لو يسخنون في فحم ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة وادهم سوداء مثل الفحيم
تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء ايضا ظلمته يقال فحموا من الليل اي لا تسيروا في اول فحمته وهي اشد الليل سوادا والفحيم مثله وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده
الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناكم
فما افحمناكم وسعنا الكبش حتى فحم اي صار في صوته بحوحة فخم فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد الامالة

ومنطق فخم اى جزل فدم فدم ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع والفدام ما يوضع فى فم الابريق ليصفى به ما
فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التى يشد بها المجوسى فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطف من اعنابه ما قطفا ابريق صاحب فدامة تقول منه
فدمت الابريق تفديما والمفدمات الاباريق والدنان ويقال ايضا على فيه الفدام فدما اذا اعطيته ومنه فدم اى عيى ثقيل بين الفدامة والفدومة فدغم الفدغم
الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم وخد فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت واد
البرود على خده ديرتين الفدام بالاسيل فرهم القرهمة بالتسكين والفرهم ما تعالج به المراة قبلها ليضيق يقال منه استفرهمت المراة وقال يصف خيلا مستفرهمات بالحصى
حوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصا فى فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرهمة بعجم الزبيب وافرهمت الاناء ملاته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع
قال برثية فسانفضه هذا الموضع على فرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس فى الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء السحنا
ابن كيسان اماثاداء وسحناء فانما حركنا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك فى مثل نهر وشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة
ونظيرها الجمزى فى باب المقصور فرزم الفرزم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونها الجباة هكذا قراته على ابى سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن
ثعلب وهو فى كتاب ابن دريد بالقاف وسالت عنه بالبادية فلم يعرف فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة فسحم الفسحم بالضم الواسع الصدر والمديد والمليح
فصم فصم الشىء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى وتقدس لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج
من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم فيكون باينين وافصم المطر اى اقلع وافصمت عنه الحمى فطم
فطام الصبى فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبى فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد
من كل كوماء السنام فاطم تشحى بمستن الذنوب الرادم رشد فيهى فى راس طاما صلادم قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته فعم الفعم الممتلى يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة
وفعومة وافعمت الاناء ملاته وقال فصيح والطير لم تكلم جابية طمت بسيل مفعم وافعمت البيت بريح العود وافعم المسك البيت ملاه بريحه وافعمت الرجل ملاته
عضبا فغم وجدت فغمة الطيب ريحه وفغمنى الطيب اذا اشتد حيما شمك وفغم الورد وفغم اى تفتح وتغمم اى قبله قال الاغلب العجلى بعد شميم ساغف وفغم وكذلك الثنا
قال الراجز والله ما يشفى الفؤاد الهاما نفث الرقى وعقد النمايما ولا اللزام دون ان تفاقا وتركب الفواغم المواعا والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولغ
وحرص عليه قال الاعشى وانت بال عقيل فغم وكلب فغم على الصيد فقم الفقم بالضم اللحى وفى الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم
الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم عن ابى دريد وتفاقم الامر اى عظم ولم يقل
البضاع وقال ولا الفقام دون ان تفاقا وفقيم حى من كنانة والنسبة اليهم فقمى مثل هذلى وهم نساة الشهور فيلم ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبنى
الهذلى يمحى الصاف اذا ما دعى اقوم والكمة الفيلم وفى ذكر الدجال رايته فيلما نا ابن السكيت بين فيلم اى واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يعرف بالسيفا وانه
كما زوالة الفيلم فلقم الفلقم الواسع فم الفم اصله فوه نقصت فيه الواو لانها الا فاذا نسبت اليه قلت فمى وان شئت فموى تجمع بين العوض وبين الحرف الذى عوض
منه كما قالوا فى التثنية فموان وانما جاز ذلك لان هناك حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم فى هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما

نفثا

نفثا فى فى من فمويهما على النابح العاوى اشد رجام قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين جماعة فى كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجى فى
الشعر ما لا يجى فى الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم و
تشديد الميم فيجوز فى الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك فى اسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز فوم الفوم الثوم وفى قراءة
عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبنى كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم قال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال رب بنوهم لما اتانا بكفه
فومة او فومتان والهاء فى كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامى لانهم قد يغيرون فى النسب كما قالوا سهلى ودهرى ويقال فوموا لنا اى اختبزوا
وقال الفراء هى لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية فهم فهمت الشىء فهما وفهامية علمته ويقال فلان فهم وقد استفهمنى الشىء فافهمته
وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شىء وهم قبل فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذى يعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما
بازاقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحى قثم الاصمعى قثم له من المال اذا اعطاه دفعة
من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطى ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا ما فى اوليتنا على
حسود الاعادى مائح قثم الاصمعى رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال فى الشرايض قثم واقتثم وانشد فللكبراء اكل حيث شاؤا
وللصغراء اكل واقتثاء وقثم ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للانثى قثام كما يقال فار قحم قحم فى الامر اى رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم اى انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الشديدة
يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم
النهر ايضا دخله وفى الحديث اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفارس فرسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس فى الشىء ادخالها فيه من غير روية والقحمة عين ادرية وقد
يكون الذى تقحمه عينك فتر فعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحوان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والقحم بفتح الحاء البعير الذى يربع ويثنى فى سنة واحدة فيقحم سنا
على سن قال الاصمعى وذلك لا يكون الا فى ابن الهرمين والانحام الذى يقحم الشوك من غير ارسال قدم قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال ورد
مقدم الحاج يجعله ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما اى تقدم قال الله تعالى وتقدس يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشىء بالضم قدما فهو
قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفى حديث الغازى اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة
واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منها اذا هى عردت اقدامها اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال عز وجل لا تقدموا بين يدى
الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم كان جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف
امرأة فاجرة تمضى اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم بالجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم السابقة فى الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش
هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين يقال مشى فلان القدمية اى تقدم ورجل قدم بكسر الدال متقدم وانشد ابو عمرو بن مرار
قد علمت معدانى قدم اذا كره الحياض حسوه المقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال

استجاب واجاب وفى المثل اسقدمت رحالتك اى سرجك يعنى سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جرى المقدم بضم الميم وفتح الدال وهو ما يلى الانف لمؤخرها مما يلى الصدغ ويقال
ايضا مسقطها المقدمة بكسر الدال وهى مسقطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهى عشر فى كل جناح الواحدة قادمة وهى القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد
يتكلم بالواحد منه وقدوم الجبل انفه يتقدم منه وقدوم كل شى مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر ويقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم القدمية
اذا تقدموا قال سيبويه التاء زايدة وقال الضاربين القدمية بالمهندة الصفايح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض
وراء وهما يونثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعى فى التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم انى ارى غفلات
العيش قبل التجارب والقدام القادمون من السفر وقال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمتان الخلفان المتقدمان
من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وقادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك
هذه اللغات كلها فى آخرة الرحل قال كان من آخرها والقادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها الى القادم فحذف احدى الامين اللام الاولى الهدوم التى تخت مخففة بها
قال ابن السكيت لا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم وقال الاعشى اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم وقدام مثل قلص وقلايص والقدوم ايضا اسم موضع
قذم القذم عاوزن الحجف الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذوم مثل خضم اذا كان سيدا
يعطى الكثير من المال ويأخذ الكثير قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها
بذلك واما الذى فى الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير
وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبى والبهم قرما وقروما وهو كل ضعيف فى اول ما يأكل تقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما فى حسب فلان قرامة
اى عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم قرم بالكسر اذا اشتهيه والقرامسة فيه قرم ونقوش وكذلك القرمة والمقرمة وقال يصف دارا اعاطم حرعاء البحر كالهلاء
رقم فى مراة قرام واستقرم بكر فلان بمثل اى صار قرما قرم القرد مانى مقصور ممدود وهو كوبيا او روحى وقال ابو عبيدة القردمانى قباء محشو يتخذ للحرب فارسى معرب
يقال كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل قردحم القراد ذهبوا اشعاليل بقردحمة اى تفرقوا قرشم القرشوم القراد العظيم
قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قرزم المقرزم الذى لا يستقيم ويسمى الفرس شيزره ويقال قرقمت الصبى اذا اسات غذاه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سلقا قرهم القرهم
بالتحريك الدناءة والقماءة والقرزم رذال الناس سفلتهم قال زياد بن منقذ هم اداء الخيل حالوا الى كوابنها وفارس الخيل الاميل ولا قرهم يقال رجل قرزم الذكر والانثى والواحد
والجمع فيه سواء لانه فى الاصل مصدر والقرزم اردأ المال وشاة قرمة والقرام اللئام قال الحصين المهمى من عبدهم تلك افعال القزام الزعم اى ذوجا قرزم ذكر ابن دريد
ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور يشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلا قسم القسم مصدر قسمت الشى فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم
اسم رجل وقول الشاعر انا القلاخ فى بغاء مقسم اظهر اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم
امره قسما اى يقدره وينظر كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهى الايمان تقسم على الاولياء فى الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر
مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم قال عقيمة عوذ بها الدماء يعنى عكة والقسمة الوجه قال ابن الاعرابى هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وتفتح وانشد

لمرز بن مكعبر الضبى كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية
تعطو الى وارق السلم واما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال المرحسنة الوجه ويقال موضع وشى مقسم اى محسن
قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعنى اثر قدمى ابرهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام وقال ابو ميمون يصف فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين
وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مونثة وانما قال الله سبحانه فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها فى معنى الميراث
والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدار فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق اما قول الشاعر يذكر مدرا تقسم ما فيها فان هى قسمت فذاك وان اكريت فعن اهلها تكرى
قال ابو عمرو قسمت عمت فى القسم وازرت نقصت واستقسم اى طلب القسم بالازلام والقسامى الذى يطوى الثياب اول طيها حتى يتكسر على قال روبة طى القسامى برود العصاب
وقول ذى الرمة ولا نقسم شعبا واحدا شعب يقول انى ظننت انه لا ينقسم حالات كثيرة يعنى حالات شبابه حالا واحدا يعنى الكبر والشيب قشم القشم الاكل وقشمت الطعام
قشما اذا انقيت الردى منه ويقال لما اصابت الابل منه مقشما اى لم يصب ما يرعاه وقشمت الحوص قشما اذا اسففته لتسفه والقشم بالكسر الجسم يقال انه صبيح مختلف ذهب
قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابى طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط يقال كانت امه به حاملا وبها نحاز اى سعال والجدرى فجاءت به ضاويا والقشم
بالتحريك البسر الابيض الذى يوكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال ايضا اصاب النخل القشام بالضم اذا اسعص قبل ان يسير ما عليه بسرا والقشام والقشامة ما بقى على المائدة ونحوها
مما لا خير فيه وقشام فى قول الراجز بالسير الى قشام اثلوا اسم رجل قشعم القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان
العقربان العظيم الذكر من النسور قصم اقصمت الشى اذا كسرته حتى يبين تقول قصمه فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال اتانكم
القصماء تذهب بالنابت الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصم بكسر القاف الكسرة وفى
الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل العصمة ورجل قصم يريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقى والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع
قصيم وقال حيث استفاض دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها
بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعى اخبرنا ابن ابى طرفة قال قدم اعرابى على ابن عم بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم للجميع
الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق
الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعى ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه
قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذى طال عليه الدهر فتكسر حده وفى مضاربه قضم بالتحريك اى
تكسر قطم الشى عضه وذاقه وقال اذا اقطمتهم قطمت علاتها وقواضى الدنيفان فيما اقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم وقطم الفحل بالكسر اى اهتاج واراد
الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامى بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامى الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فا
الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه فى رقاش من باب الشين قعم اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله والقعمة الحية والقعم بالتحريك ميل
فى الانف قلم قلمت ظفرى وقلمت اظفارى شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذى يكتب به والقلم الجلم والاقلام

واحد اقاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم
يتلون للعيون الوانا قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زايدة قلذم ابن السكيت القليذم البير الغزيرة وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما
ويروى قذمى قليذم قلهزم القلهزم الحجر الكبير الماء والقلهذم ايضا الخفيف قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى
والقمة والقمامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مرمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفتيه وفيها لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من القمم
غير تسعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال شد الفرس على الحجر فقممها اى
تسمها وتقمم اى تتبع القمام في الكناسات وقم الله عصبته اى جمعه وقبضه والقمقم معروف قال هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا
بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم للكثير الخير والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان
بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة قنم القنم بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاوه بالكسر اى تغير وقنم الجوز فهو قنم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال
زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى ولا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال
ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم القوم
يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال سبحانه وتعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم
نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء قلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له
واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد
وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت والمقاومة في المضارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين
الفعل لان الاصل اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء اى ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما
المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز
الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما
اى موضعا قال لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال
استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى في التوجه اليه دون الالهة وقومت الشيء فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد
الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله عز وجل وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله قال الراجز ايام كنت حسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه
وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم منه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي
يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة باداتها فلما رايت انها الاقامة وانني موضع السانية نزعت نزعا رغم الدعامة والجمع قيم مثل تارة وتير

قامة

قامة الانسان قد يجمع على قامات وقيم مثل تارة وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف
وقائمه مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام يعني وهذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء
ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف قهم اقهم الرجل عن الطعام
اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها فصل الكاف كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيها
وسر كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان يكتمه وكاتمني سره ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم
الربو قال بشر كان خفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا الكتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال
كتوم طلاع الكف لا دون ميلها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب
به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر كثم الكثم قربة ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثم عن الامر فهو كثم اسم رجل كدم الكدم العض بادنى الفم
كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة وقال سقته اياه الشمال الى ان اتاها بسقت فلم تكدم عليها بانجو ويقال ما بالبعير كدم اذا لم يكن به اثر ولا وسم والمكدم بالتشديد
المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل كرم الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم يقال رجل كرم وامرأة كرم ونسوة كرم وقال سعيد العبسي عن كرام
عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرم
الرجل اكرمه واصله اكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا
لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والياء والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال للتعجب ما اكرمه وهو
شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم اى اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم الضب والكرائم القلادة يقال رايت في عنقها
كرما حسنا من لؤلؤ قال وعز عليه الدهر نهي كرم مرابي لا شعرا بين ولا لهيا والكرمة راس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلت الورك قال يصف فرسا امر شعر ووسطت
كرومه الكفل رابي وصلب مؤثق والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ على مفعل للذكر والانثى حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون
وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية
الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان نقيض قولك يا ملامان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل ولن
ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد الكريم والجمع الكرامون والتكرمة
والاكرام بمعنى والاسم الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل سالت عنه بالبادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحبا وكرانا بالضم وحبا وكرمة قال وحكي عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة كرزم الفراء الكرزم والكرزن الفاس قال جرير واورثك القين العلاة ومرجلا
واصلاح اخرات القيون الكرازم والكرزم والكرزين بالكسر مثله كردم الكردم الرجل القصير الضخم الكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد كركم
الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم كزم كزم الشيء بمقدم فيه اى كسره واستخرج ما فيه لياكله يقال العير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها ويقال

فرس اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والمكزومة الناقة التي لم يبق فيها ساس من الهرم كسم الكسم تفتيلك الشيء بيدك ولا يكون
الا من شيء يابس الكيس والحشيش الكثير وحبل الاسماء اي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحيوة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم كشم
رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال الجابري وفي آخر الكشم اي ابو حر وامه والكشم قطع الانف باستيصال كظم كظم غيظه كظما
اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم لا تجتر قال الراعي يصف الابل كظوما
كظم اي ساكنون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع كظام وكاظمة موضع والكظامة بين الاحساء وبينها مجرى
في بطن الوادي وفي الحديث اذا رابت مره قد بعجت كظايم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب على رؤس القذذ العليا كعم الكعام شيء
يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرحج والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها
في التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل
ما الكلام لانه اراد نفس ثلثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها
ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا
وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما احد متكلما بفتح اللام اي
موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا
ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كلثم الكلثوم الكثير
لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان تكون جهمة الوجه وكلثوم كنية ام كمم الكم القميص والجمع اكمام وكممة
مثل حب وحبة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة قال الطرماح تواعي في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا
قال ذو الرمة وانضرجت عنه الاكاميم وكمت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخيلا حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل ايضا اذا اشفق عليه فستر حتى يقوى وقال العجاج بل لو شهدت
الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي غمي عليهم وغطوا والكمت وكممته اي غطيته والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم
محجوم وكمت الشيء غطيته يقال كممت الحب اذا شددت راسها قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار والكمت القميص جعلت له كمين
الكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا خبرت
كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت
اكثرت من الكم وهو الكمية كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة
من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثال السيمياء كهم سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام بطيء ورجل
كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كل ورق فصل اللام لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما على فعل وملامة على

مفعلة

مفعلة ولامة على فعالة يقال منه للرجل يا ملامان خلاف قولك يا مكرمان والملام والملأم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابو زيد الام الرجل اذا صنع
ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يجمل به الانسان حسنا من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لامة وهي الدرع
ويجمع ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللامة والملأمة بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال اوس بن حارثة بن لأم الطائي
حاجتي فيمن قضاها ولأم القذذ وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لاءمت السهم لاما وسهم لأم ايضا اي عليه ريش لؤام قال
ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لأمين على نابل ويقال ايضا لاءمت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا
اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء
عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئيم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا ما غير غالب رابه فجوها قد تبين ليمها ولين الحزن كما يلائم في اللباس
جمع اللئيم لتم اللتم الطعن في النحر مثل اللتب لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته وادمته
وخف لثيم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت اذا شدت
اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن السكيت كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا
بقرونها بالفتح لجم اللجام فارسي معرب والجام ايضا ماتشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه
اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد نقض بناطه وملجام اسم رجل لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو
وما رايتكم بني الحذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام يقول لما اتنشت اللحوم من كثرتها عند كراع ضنتم واللحمة بالضم
القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والتلاحم
الشجاج التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل مدحم مشدود
القتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة الملحم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقال او ارايت القوم قد حصروا وعلا ربيان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم
فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم وانا لاحم ولا تقل الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل
لاحم ولحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالكسر اذا عرقته وقال مبتكر كل عظم بحجة لحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتيج الى الضرب والتحمك
عرض فلان اذا امكنه منه شتمه ولحمة السيفي ولحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان ولحم الرجل كرمه مبتة اللحم والتحم الزرع اذا
صار فيه حب والتحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء لخم لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من
سمك البحر يقال له الكوسج لدم قال الاصمعي اللدم صوت الحجر والشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد يسمى
الزريبة ما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفواد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر وانا الادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها
ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللدم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي

والدم
رقعه بيعدي ولا يتعدى مثل بدم والدمت على الحي اي دامت ولم يلدم كبنه للحي والملدام ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل واللدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا
بالتحريك الحرمة في القرابات وانما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم والهدم الهدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمنا حرمتكم وبيننا بينكم لا نفرق
بيننا لزم ابو زيد لدمت بالمكان بالكسر لزمته والدمت فلان بفلان الزاما ولزمه الشي اعجبه وهو في شعر الهذلي الدهر اي اولع به فهو ملزم به لزم لزمت الشي الزمه
لزوما ولزمت به ولازمته والزمته الملازم قال ابو ذويب فلم يرغ عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فحملتها انها كانهم لزموه لا
يفارقون ماما فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمته الشي فالتزمه والالتزام الاعتناق وقال في
الكسائي سبية سبة تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والاباريز لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة
المثل لو ذات سوار لطمتني قالت امراة لطمها من ليست بكفوها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن صح الا
وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ابطاه تكسين فيها الثور الوحشي كانه بيت عطار يضمنه
لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي لا يموت ابواه الحي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي فقال لا ارى سهيلا واسه
لا ادوق عندي قطرة من لطمه برغائه اللطيم الناسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لغم ابو زيد تلغمت الرجل في الامر اذا علك فيه ولم
وقال الخليل تكلم عنه وتنبره لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم مما يبلغه اللسان وينبغي ان يكون مفصلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم قال
ابن الاعرابي من المرقلات تلغم سور السبت يعني ذكره واشتقاقه انهم حركوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه لفم اللفام ما كان
على طرف الانف والنقاب وقد لفمت المراة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما
قالوا الدفئ والدفئي قال الشاعر وقد اعز الشبابا العلمها وقال ابو زيد تلفمت تلفما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب لقم اللقم بالتحريك وسط
الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره لقما بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما ولقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت
غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى العادة قال لنا له يطوف الافاق حرصا لياكل راس لقمان بن عاد لكم اللكمة اللكم اذا
ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان
دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم قال الزيات الطائي يمدح علقمة بن سيف واحبني حب الصبي وضمني ضم الهدي الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام
ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما
ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة قال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة من لمة
هو المس والشي القليل قال فا ذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال واللمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما
قوله اعيذه من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء عاصم وفي الدهر اذ ولا لها بدلينا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت
المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق فيهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمة الفيل خرطومه وكتيبة

ملمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والململم موضع وهما ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا
لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله سبحانه وتعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات
حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان
وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في (لما مضى م)
حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليها ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك
وقد يتغير معناها عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعدها ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك
ان تدخل عليها ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى وتقدس عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم
عجبه من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولامة لومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع لائم مثل
راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللوى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم واللاوم جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه الام الرجل اذا اتى ما يلام عليه يقال الام فلان
غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم ابو عبيدة يقال الامة بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت
الله ان امسى ربيع بدار الذل احيا ملوما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس مثل هزاة وهزاة واللومة الاستظار والتمكث
ولام الانسان شخصه غير مهموز وقال معر يعطي فرمانها لرسو منها السرع لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة واما الساكنة فعلى ضربين
واما اللامات المتحركة فهي على ثلثة لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة فاما اللام كقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز
حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكا اراد ليبك وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر قلت لبواب
لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل
من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى شانه ان ربك لبالمرصاد وقوله عز وجل وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى وتقدس
لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله عز وجل ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها
لام جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا لخير منك والله لزيد خير منك وكقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا
لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت
ووالله ان فعلت بمعنى ومنها الا كقولك والله الا فعلت لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة اما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها
لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان
جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء
اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر ابي الفراد استغاثة

ويحتمل ان يكون اصله لمن من تحذفت منها احدى الميمات م
والاصل فيه لا ... منه ... م
وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان م
عجبي

وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي
كقوله تعالى وتقدس لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى
المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا للنفي كقوله عز شانه وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث
وقال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت
الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتداتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم
الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل قال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش اللجب
كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل هجف سابق كانه يلتهم الارض واللهميم العظيم ورجل لهم كثير مثل خضم وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري
يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء التي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي ... بائنع من الوارد البطحاء من نخل ملهما
ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل واللهجم العس الضخم و
ابو زينا فرح شيخ لثلا الراهب يصف ثلاث حالب في اللهجين ولهن المقارب يعني بالمقارب العس من العسين واللهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحا الصردان في
جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحي الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذم اي قاطع و
اللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** لهزم الشيب خديه اي خالطهما وقال اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان
في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال العجاج بان ارسل اللهازما وقال الاخر زوج انوح لا يمشي الى الذي
ترى ما ترى للفرس بين اللهازما وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي **ميم** الميم حرف من حروف المعجم وقال
كافا وميمين وسينا طاسما **مهيم** مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك **فصل النون** **نام** النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته
اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم ونامت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء ينجم نجوما
بالضم طلع وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة
المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم يقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم
من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى وتقدس والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت
منه الالف واللام تنكر والنجم ضرب من النبت قال الشاعر اضحى حمار طرطل يكدم نجما ابو كل جار لي وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل ونجمت البرد وانجم المطر اقلع
وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبه وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام طائر
احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية شرخ آوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما

فعل

فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال الندمان حنث او مندمة قال لبيد ولسوء هذا العيش في الدهر ندما و
نادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة
ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القوس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخنز اللحم و
خزن وواحد وحاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان يشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات
واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا
نسيمها وناسم اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوه للبعير ويقال من
اين منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال بدا من الجبن نحوه تنشيم ونشم القوم في الامر اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في
الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود وقال الاصمعي منشم
بكسر الشين اسم امراة وكانت عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشام من عطر منشم
فصار مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاث كواكب من
الجوزاء نظم والانتظام الاتساق ونظمه فانتظم اي اختلط والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم**
النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم فعلت ذلك ونعمت
يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر
الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية
فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين فتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند
فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو فقلت
هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليها علم ولا غيره ولا يتصل
بهما الضمير لا يقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين
وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما
لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه
فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال ايضا نعم فلان فتنعمني اي وفقه وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وقد
انعم له اي قال نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل علم وعلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد

الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى
نسقيكم مما في بطونه وفي موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير والضروب المختلفة قال ذو الرمة ولحرت عن الاناعيم
ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيها حكاها الكسائي والنعامة من
الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة ما تحت القدم وقال ابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء
هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب كقولهم ام الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة ابيهم وليس
بكرة ولا داء والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذويب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال الاخر لا شيء في ريدها ولا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام هما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة
لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخبال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعم ونعمة ونعام ويقال نعم عين ونعام
عين ونعامة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما لعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال انض نعاما لك اي عجل
قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق النعمان لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف
يخرج الى عرفات قال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك
وقولهم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع
نعم بالضم اسم امراة نغم النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة نقم نقمت على
الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة
والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهي ابدال النقيبة
ناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن حذان بن جديلة والناقمية هي قينة بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع
نم الحديث ينمه وينمه نما فهو نمام والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنمية ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما ينم عليه من حركته
وتدهير تحمل من النميم وقول ابو ذويب وفي نمية من قانص متلبب في كفه جش اجش واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او ريح او نسوة حتى الحمر انكره وهما من قانص
لانه اشد خفاء من القانص من ان يهيم الوحشي الا ترى لحمل ... ونمنم الشيء نمنمة اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل
التي يكون على اظفار الاحداث نمنم بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص ونحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي اي ما بها احد نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النيام نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول
واصل نمت نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها فكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف
في قلت الا انهم كرهوها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو

واصل

واصل كان كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال ايضا نيمان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه مخصوص
بالنداء وانمته ونومته بمعنى واخذه نوام بالضم والجمع اجعل النوم نعتا وتناوم اري من نفسه انه نائم وليس به ونيم الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه
ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه سكن اليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي خامل ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم
انه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من الرقم والقرطف المخمل وقال الاخر كل منامة هدب اصير اي متقارب ويقال
الدكان منامة وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث
منهومان لا يشبعان ابدا منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهما اذا ارجر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم
بالسكون مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهما انهما انهما هيم وانما ناجد مناهيم وانما ينهمها
القوم الهيم والنهام من الابل التي تطيع على النهم هو الزجر والنهام ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السابق قد يفعل ذلك قال ينهين بالذار الحصى المنهوما والنهيم مثل
النحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير نيم النيم الدرج الذي تكون
في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو الخلق قال ساعدة بن جوية والهدف ... نيم ومن كنهما يتجرن
فصل الواو واء ابو زيد الموامة الموافقة يقال واءمه مواءمة ووآما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام هلك اللئام والوآم المباهاة اي ان الرجال
ليسوا ياتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا وام الوأم الدوي والكرم ... اي علاوة حفيف شديد
الوطء كانه يئم الارض اي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ما اجمع لها وقولهم لا
والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة وجم وجم الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه اي امسك عن الكلام يقال مالي اراك
واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه فرقا ويوم وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال ما كرهت ذلك وجما اي ما كرهته والوجم مثل الوجم هي الاكمة الواحدة
والوجم واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحارى وحم وحمت وحمة وحمى وصدت قصده والوحام من الدواب ان تستعصي عن الفحل وقد وحمت بالكسر والوحام
والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحاما فهي امراة وحمى ونساء وحامى وحبالى وقد وحمنا لها توحيما اطعمناها ما
تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالسكون ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال منه وخم وخمة
وشيء وخم اي وبي وبلدة وخمة وخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير ... مستوبل مستوخم ووخم الرجل بالكسر
اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على اصله واصله وخم وقد طعام متخمة بالفتح
واصل متخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالسكون وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي اذا العروة جاشت فرهبا بالمتخمة بلان من
نبيذ ابل الحلو الزبيب يهضم التخمة حين يجري في العروق ودم الودم السيور التي بين آذان الدلو والعراقي الواحدة ودمة وقد ودمت الدلو اودمها ودما اذا قطعت
ودمها والودم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة مثل الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل قد ودمها توديما والوذام الكرش ولا معنى فيها الذؤر وقال الو

فان كنت لما ذكرت والوصف القوم بعضهم بعضا على بعض قالى وذام اى مالى كانه سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة وذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها
ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمت انا ايضا وورم انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه عجبا و
اورمت الناقة اذا ورم ضرعها. ورم الورمة في الاكل مثل البرمة وهي الوجبة والورم اللحم يخفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الورم من الضباب اى يطبخ لحمها ثم
ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد ايضا ورجل ورام اذا كان مكتنز اللحم قال الراجز كنت ساقى اخا نعم فتى بجلي ذو وذم بفارسي واخ للروم والورم ما جمع من البقل سمعته
من ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بنداره وانشد وجاؤا اثاريق فلم يؤتوا بالمة تسد على ورم ورد وعلى بريد يقال هو الطلع يشق ليلقح عن بنداره وعومرة الواحدة
ورمة ورجل متورم اى شديد الوطي. وسم وسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلاء الوسمي وانشد
واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وفي قول الشاعر حياض عراك هدمتها المواسم يريد اهل
الموسم ويقال ايادا الابل الموسومة وسم الناس تعرف سيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ
فان شئت قلت في جمعه مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة
ونسوة وسام وامراة مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمال قال الكميت يعرف حر وجه عليه عقبة السرو
ظاهرها والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست وواسمت فلانا وسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل الياء الواو. وشم
وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت
ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال
ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت الى الشيء نظرت فيه والوشم بلدة فيه قبايل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له الوشم. وصم الوصم الصدع في
العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى
جرم بالام من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل قال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز ولم يبت حمى به توصم
وضم الوضم كل شيء يجعل عليه اللحم من خشب او باريه يوقى به من الارض قال ولست بذي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر الوضم وقد وضمت اللحم وضما اذا وضعته على الوضم
واوضمته اذا جعلت له وضما قال ابن دريد اوضمت اللحم اوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين اى جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة ضرب من الناس يكون
فيما بين مائتين او ثلثمائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوضيعة من الكلاء الفراء الوضيمة طعام
المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها. وغم الكسائي وغمت بالخبر اغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل الوهم بالعين
معجمة ووغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام التراث. وقم الاصمعي وقمه اى رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر ام الشجاع لحصاص من
القطمين اذوى البيوت والقطم الهائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كثر الرجل وتذليله يقال وقم الله

الهدو

العدو اذا اذله ووقمت الارض اى وطئت واكل نباتها ورعيا قال ابو وكت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيف فلته وفلان يتوقم كلامي اى يتحفظه ويعيده واتم
من ايام الدنيا وحره وانا مضافة اليه قال الهان الردى يزور عن ذي مهابة لهاب حصير ابو واغلى واهوجل من خزرج يقال الحصير الكتاب. وكم الوكوم مثل الوكم
وقد وكمه الامر حزنه ووكمت الارض اذا وطيت واكل نباتها. ولم الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم ولو بشاة. ونم ونيم الذباب سلحه وانشد الاصمعي للفرزدق
الذباب عليه حتى كان ونيم نقط المداد. وهم وهمت في الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت
اى ظننت واوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكلا واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب
مائة اى اسقطها واوهم من صلوته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا التهمة اتهمت انها مثل اتولجت ادوا يقال ورد الهم الرجل على افعل اذا اصابته الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو
الرمة يصف ناقة كانها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة والالواح والعصب والانخ وهمه قال الكميت يجتاب اردية السراب ركابهم تقص الظلام بوهم شملال والوهم ايضا الطريق الواسع
قال لبيد يصف بعيرة وبعير صاحبه تشر اصدرنا هما في وارد صادر وهم صوله قد مثل ويقال لا وهم من كذا اى لا بد منه. فصل الهاء. هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال
هتمت فاه اذا القيت مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وهتمت اسنانه اى كسرت والهتامة ما تهتم
من الشيء اى تكسر منه. هثم هثم له من ماله اى قوم حكاها ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر. هجم هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما
وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اى غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع
البيوت والثمام واهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم قال فيملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت و
هنيدة المائة وهجم الشتاء شدة برده وهجم الصيف حره ابو عمرو الهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف سمعت ابا مهدي الكلابي
يقول هو ما لم يرب اى لم يخثر وقد هلجه لان يروب والهجمانة الدرة وهجيمانة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. هدم هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم وهدموا
بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما انهدم من جوانب البئر فسقط فيها وحمل يصف امرأة فاجرة عصى اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض ويقال
دماؤهم بينهم هدم اى هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة
وقد هدمت بالكسر وانشد فيها هدمة ضبعة هوس ويقال هذا شيء مهندم اى مصلح على مقداره وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله انداره. هذم الهذم القطع
والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهذام الشجاع. هذرم الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اى هذه وكذلك
في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في المجلس جم الهذرمة ليثا على الداهية المكتمة. هرم الهرم بالتسكين نبت فهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي
يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم ايضا اسم رجل
وهرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وهرم ايضا
هرم بن قطبة بن سيار من بني فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام يترهمك ولا تدري بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك والهرمان بالفتح العقل

يقال ما الهرمان وفلان يتهارم يرى من نفسه انه هرم وليس الهرمان بشىء هرثم الهرثمة الارنبة ومنه سمى الرجل هرثمة هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو
زيد الهرشم الجبل اللين الحفر وانشد فى جبل هرشم يبذل الحجارا وابن الهرشم والهرشم من الغنم المهزولة عن الفراء هزم الهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة اذا غمزتها بيدك وكل
نحو ذلك وهزم الضرع ما تكسر منه المتكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزمة الركية وقال ابن الطرماح وهى حاجة وسمى شىء ولسانى عارم وفى البحر
حيث تكلد الهزايم وكذا سمى شىء ولسانى عارم فى البحر حيث تكلد الهزائم من السمر وشى اى موجع وتسكدا ايقال ماؤها واهتزام الفرس جريه صوت قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان
اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوتها يقال تهزم الرعد تهزما وغيث متهزم لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط
منبجس العرى منازلها من مرقان وسرقا وقول جرير وتلعب الهزام زهب من اللعب هشم الهشم كسر الشىء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال
فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة
كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما فى ضرع الناقة اذا احتلبه هصم الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم الرجل القوى هضم
هضمت الشىء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقى طائفة اى تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اى مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم
شيئا اى يظلموك وانهضمت بهضما اذا انهدت وهضمت الابل الاجداع والاسداس جميعا اذا ذهبت واضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم الضوم والهاضوم
والدى يقال الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطىء الانهضام ويقال الطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه فى بعض والهضيم من النساء اللطيفة
الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال كسار يضم بعضها الى بعض وقال يركب على جنب الرداء كأنما ركب منها وقصب احش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام
وهضوم ومنه قولهم فى التحذير من الامر الخوف الليل واهضام الوادى يقال واحذر فانك لا تدرى ولعل هناك من لا تأمن اهتباله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تباله
مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو فى الفرس عيب يقال الايسق اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعى لم يسبق فى الحلبة فرس اهضم قط وانما
الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة ولا خير فيه غير ان لم نخف انه لكشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم هقم الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما و
هيقما وصوت ابتلاع اللقم وفلان يهتقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت
غيرى تهكما غنيته وذلك اذا ابتريت تغنى له بصوت هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعالى قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها
للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتانيث فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد
يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمى وللنساء هلممن والاول افصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك فاذا ادخلت عليه النون الثقيلة
قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفى التثنية هلمان للمذكر والمؤنث جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اى لا اعطيكه ويقال
جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها هلقم الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمنى الامر
اذا اقلقك وحزنك ويقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمنى المرض اذابنى قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم والهم بالفتح الشحم البرد اذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال

لما ادبت من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيرا وانهم هاموم السديف الوارى وقال آخر لا يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت
بالشىء اهم هما اذا اردته يقال لا مهمة لى بالفتح ولا مهمة اى لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى على الكسر مثل قطام والهميم
الدبيب وقد همت ام بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره فى صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفانى والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر
الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما اللحيانى سمعت اعرابيا من بنى عامر يقول اذا قيل لنا ابقى عندكم شىء يقول همهام اى لم يبق شىء وانشد
اولت يا جنوب شرا ايلام فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيتم فقالوا همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف
من الاحناش ويقال الدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميم مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار
والاتن حتى اذا رابت اولادها ودنا من حلقها الاحق الصقلاب همهيم وهممت المرأة فى راس الصبى وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال ذهبت الهمة اى الطراهم هنم الهينمة الصوت
الخفى والهنمة مثال الهلو خرزة كان النساء يتحببن بها الى الرجال هوم هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس وقال فاطم العين نوما غير تهويم وقد هوم تهويما هيم
الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة فى ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل
الذى لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو وتقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ما الدوا بو صدى يا مالك وتهلكا عن هامة
وقعا تقول اقتل قاتله فتهزت الطير عن بيت وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام
كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير فلما تعقبت هيماء ثم استقلت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح
الرمل الذى لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيبانى التهيم مشية حسنة وهيثاء قوم من بنى مجاشع عدد بيوتهم قال الشاعر وغارة يوم الهيثاء راسها وقد ضمها من داخل الحنجرع

فصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبى بالكسر ييتم يتما بالتسكين فيهما واليتم فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة
فهى موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شىء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وايتمهم الله تعالى ايتاما جعلهم ايتاما وقال ابو عمرو اليتم الابطاء ومنه اخذ اليتيم لان البر يبطئ عنه ويقال فى
سيره يتم بالتحريك اى ابطاء وقال الاموى مثل ما سار الكميت خمسا اليتيم فى سيره يتم ويروى ام يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول ياسمين وهذا
ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا فى نصيبين وقد جاء فى الشعر ياسر وقال من ياسمين وورد ازهر يلمم يلملم لغة فى الملم وهو ميقات اهل اليمن يمم يممته قصدته
وقال ذو الرمة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ وتيممته قصدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخى من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت
قال الله سبحانه وتعالى فتيمموا صعيدا طيبا اى اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما اى توخيته
وقصدته دون من سواه وقال عمية الرمح شزرا ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعى اليمام الوحشى الواحدة يمامة وقال الكسائى
هى التى تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية
لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامى واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح فى البحر نيم النيم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة نيمة يوم اليوم

معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله عز وجل اسس على التقوى من اول يوم كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال عامله مياومة كما تقول مشاهرة
وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت
طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح على نبينا وعليه السلام غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية
السيل والجمل الصؤول يتعوذ منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب
ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبر ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن
الايهم اخر ملوك غسان **باب النون من كتاب الصحاح فصل الالف** **ابن** ابنت الشيء ابنه وابنه اتهمته
به والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى قضيب سراء كثير الابن ويقال ايضا بينهم ابن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس حضرة
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تؤبن فيها الحرم اي لا تذكر ابو زيد ابنت الشيء رقبته قال اوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال
الاصمعي التابين ان تقفو اثر الشيء وابنت الرجل تابينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غيرها لك اي غير مبكي ومنه قول
لبيد وابنا ملاعب الرماح وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في ابانها اي في وقتها وابانان جبلان وقال بشر يصف الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل
وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان احدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فابان وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة
وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان رفعت النعت ههنا لانه نكرة وصفت به نكرة **اتن** الاتان
الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والمأتوناء الاتن مثل المعيوراء واستاتن الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا و
استاتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة المململة فاذا كان في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل
وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال يعرانه كأتان الضحل ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل وقال الاخطل يحكي كأتان الضحل اضمرها بعد الربالة ترحالي وتسياري واتن
الرجل اتنا بالفتح في لغة اتنا اذا قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو مولد **اجن** الاجن الماء
المتغير الطعم واللون وقال فاوردها ماء كأن جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقد اجن الماء ياجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من
الاجون زيت وحكى اليزيدي اجن الماء بالكسر ياجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات
واجن القصار الثوب اي دقه **احن** يقال في صدره علي احنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في الصدر ابن عمك احنة فلا تستثرها
سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة **اذن** اذن له في الشيء اذنا يقال ايذن لي على الامير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها قال
ابو جعفر اراد لتاذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى شانه فاذنوا بحرب من الله ورسوله
واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا وما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقران والاذان الاعلام
واذان الصلاة معروف والاذين مثله وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال [illegible] اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وقال غيره الاذين المكان

باتيه

ياتيه الاذان من كل ناحية واذن والمطهوم الحصى كانت اذينا ولم يكن لها ذرية على الحاف قرب والاذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم تؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع اذان وتقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل
احد يستوي فيه الواحد والجمع واذاني عظيم الاذنين ونعجة اذناء وكبش آذن واذنت النعل وغيرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذنتك بالشيء
اعلمتكه والاذن الحاجب وقال تبدل باذنك المرتضى وقد اذن وتاذن بمعنى كما يقال تيقن واستيقن وتقول تاذن الامير في الناس اي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم
وقوله تعالى شانه واذ تاذن ربك اي اعلم واذن حرف مكافاة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما
قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة
واذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة
بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت وان شئت اعملت **ارن** الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يارن
ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن اي نشيط ابو عمرو الاران تابوت خشب قال الطرماح مثل الواح الاران نساؤها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كاران الموت عولين
فوق عوج رحال والاران كناس الوحش والميران مثله والجمع مآرن وقال كانه تيس اران منبتل الى مبيت وادية الحرباء بالضم موضع من العود اذا انتصب عليه قال ابو احمر
تقلل الحرباء ارنته **اسن** الاسن من الماء مثل الاجن وقد اسن الماء ياسن وياسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر ياسن اسنا فهو اسن واسن الرجل ايضا اذا
دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار راسه قال زهير قد اترك مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ويروى الوسن وتاسن الماء
تغير ابو زيد تاسن علي تاسنا اعتل وابطا ابو عمرو تاسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على اسان من ابيه اي شمائل من ابيه وعلى
اسنان من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا جمع الاسان وهي طاقة النسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى
الناقمية حقبة فقد جعلت اسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته على اسن اي على شحم قديم والجمع اسان وتاسن علي اي اعتل **افن** ابو زيد الماء نون
المأفون والافن بالتحريك ضعف الراي وقد افن الرجل بالكسر افنا فهو مافون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين وافنه الله يافنه افنا فهو مافون والجوز المأفون
الحشف والافن النقص والمتافن المتنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان يحلبها
اي شئت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وافنة الناقة بالكسر لبنها وهي افنة مقصورة ابو عمرو جاءنا على افان ذلك
اي على حين ذلك **اقن** الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل ركبة وركب قال الطرماح في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امنت
فانا آمن وامنت غيري من الامن والامان والايمان والتصديق والله تعالى المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل آمن اأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله
مؤيمن لينت الثانية وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة نزول الخوف ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته على كذا وائتمنته
بمعنى وقرئ ما لك لا تامنا على يوسف بين الادغام بين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدات به صيرت الهمزة الثانية واوا
لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه والفا ان كانت الاولى

مفتوحة نحو آمن واسامن البر وجل في امانة وقولهم تو آلم وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر الم تعلمي
يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال لقد شهدت التاجر الامان موردا شرابه والامون الناقة الموثقة
الخلق التي أمنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المدود يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ
راسه امين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه امن فلان تامينا ان
الرجل يئن انينا قال ذو الرمة كان المريض الحاذه الوصب والانان بالضم مثل الانين وقال الراجز جمعت مسالة وحرماه عند الفقر زطارا نانا وكذلك التانان وقال انا حدنا
لم الهوامل خيرا من التانان والمسايل ومالا ه حانة ولا انة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان في السماء نجما اي ما كان في السماء نجم لغة في عن وما ان في الفرات قطرة
اي ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله ما ان في السماء سماء وان وان حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها
في تاويل المصدر وقد يخففان فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كان
وريداه رشاء خلب ويروى كان وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كان ثدياه حقان ويروى ثدييه على الاعمال والرفع اجود قال الله عز شانه قل افغير الله تامروني اعبد
ايها الجاهلون واني وانني بمعنى وكذلك كانني وكاني ولكنني ولكني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلني ولعلي
لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعليل كقوله انما اعطي سلطانا انما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل
المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى
اعجبني قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله عز وتقدس جلاله ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما
ان المكسورة فهي حرف الجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور
وربما جمع بينهما للتاكيد كما قال ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول ابن قيس الرقيات بكرت علي
يلمنني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما
قول الاخفش انه بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة ابي لعلها وان المخففة المفتوحة قد تكون بمعنى اي كقوله عز وجل وانطلق الملا منهم
ان امشوا وان قد تكون صلة للما كقوله سبحانه وتعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله وقد تكون ان المكسورة المخففة زائدة مع ما
كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من ان يدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ
وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى النفي واما قولهم انا فهو اسم مبني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة
هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كما قال انا سيف العشيرة فاعرفوني جميعا قد تذريت السناما واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب
فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافا اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب
وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل اون الاون

الدعة والسكينة والرفق تقول منه انسا اونا ورجل آئن اي رافه وادع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف
الجون وسفر كان قليل الاون ويقال اون على نفسك اي ارفق في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلاث ليال أوائن اي روافه وعن ليال آينات ايضا ادعات والاون احد
جانبي الخرج تقول خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب
الفلق سرا وقد اون تاوين العقق يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا
كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ابو زيد حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع والاوان والايوان الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى قال شطت
نوى من اهله بالايوان وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء اهن
الاهان العرجون اين الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايم وقد آن اينك اي حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين اينا عن
ابي زيد اي حان مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الم يان لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا فاما اين فهو سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد
فانما تسال عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال تعالى ايان مرسيها وايان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي ايان يبعثون
والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش
وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي انت بائح فصل الباء بثن البثنة بالتسكين الارض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة الى موضع
بالشام وفي حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري قال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعلها من الاول
بجن بجن اسم امراة نسبت اليها مخالات كن عندها كانت تقول هن بناتي وقيل بنات مخر والجون القرة الواسعة البطن بدن بدن الانسان جسده وقوله
تعالى وتقدس فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن اي مسن قال الاسود هل لشباب فات من مطلب
ما بكاء البدن الاشيب وعليه بدن مثله قال يصف كلبة قد ضمها والبدن الحقاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع
بدن بالضم ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كانها من بدن وايقار ويروى من سمن وايقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم
يبدن بدانة فهو بادن وامراة بادن ايضا وبدين وبدن اي اسن قال حميد الارقط وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث اني
قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود برن البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي وبالغداة كسر البرني فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف ويبرين
موضع يقال رمل يبرين برثن قال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس كاغبار برثنة ما يعقر
طي من بني اسد وقال ابو زار الحلي منهم وان ترد على الهون اصطفى من سليك المقانب برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة وانشد رايت اذا جالت
بك الخيل جولة وانت على برذونة غير طائل برزن البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع وقال الشاعر خانية موضونة جونية يتبعها برزينها فاذا ما حاردت او بكأت
فك عن صاحب حوت طينها برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة برين البرين بالضم السدين بسن حسن بسن اتباع له وبيسان موضع بنواحي
الشام قال ابو دواد ودواد علات من نعاج بيسان ابيض جماعا ونبيض توام بطن البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو عبيدة ان تانيثه لغة والبطن

دون القبلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها
وبطنه ضرب بطنه قال الذا امرت موقراته وابطن له بين قطيره وبين الجلة اراد فابطنه فزاد لاما قال وبطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت فوق
السوادي خلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن بالرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر
يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على عدن والعدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت
بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها
ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت
الشيء وبطنت الجارية قال امرؤ القيس كأني لم اركب جوادا للذة ولم ابطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلا جولت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجتها عشر مرات
والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان
الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن
والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها اثافي وهو بطن الحمل وصغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان
قرناه والبطين بطنه والثريا أليته بلسن البلسن بالضم حب كالعدس بلهن يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره
انما صارت ياء للكسرة ما قبلها بنن ابن بالمكان اقام والبنة الرائحة الطيبة كانت او منتنة وقال عبيد تحذو الآرام منه وتكره بنة الضم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور
الوحشي اذا برد المباءة طيب نسيم البنان في الكناس الظلل اعلى عود المباءة اي بيته وهو الكناس وانما نصب النسيم لانه اراد الطيب وكان من حقه الاضافة فضارع وطعم هو
زيد او منه قوله تعالى وتقدس الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا يقول الرجل منبانا مما اصاب الناس من المطر وكناس من اي ذو بنة وهي الرائحة الطيبة والبنانة و
البنان وهي اطراف الاصابع وجمع القلة وربما استعاروا بناء الكثير العدد للقلة وقال خمس بنان قاني الاظفار يريد خمسا من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده
الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت لسعد بن لؤي بن غالب فهم ينسبون اليها وهم رهط ثابت البناني بون بوانة بالضم اسم موضع وقال
لقيت شول يحبي بوانة نصيبا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن يا نخلتي وادي بوانة حبذا اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الرياشي ما
تذكرت من الاطلال طرا العاس بجوذي بوان واما الذي ببلد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان
ضرب من الشجر واحدها بانة قال بالبانة المتقطر ومنه دهن البان بهن البهنانة المرأة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال الا قالت بهان ولم تأبق
كبرت ولا يليق بك النعيم بهكن قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل رعبوبة ذات شباب
بهكل بين البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم
والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية ويقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان
الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما يتبين

به الشيء

به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال الوديست ... فوق صالحي جلدها الابان من
آثار من حذو وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى ولا تتعدى وهذه الثلثة والتبيين الايضاح والتبيين
الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا اورعي لايام ابينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار
والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها القوم على المبين
على مبين جرد القصيم نحا بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على فتحه يقول يا ربها يأتي على هذا الماء فاخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا
والبائن الذي ياتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي ياتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما التي قربت
من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان تبين جرابها قال جرير يصف خيلا
يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها بوائن الاشطان وغراب البين يقال هو الابقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي
راسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما
تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال
لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهي بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف
مثل سال وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها
وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص تحيي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين
بين بينا اي بينا وضعيفا معتديه وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي بين اوقات رقبتنا اياه والجمل
تضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله
تعالى واسال القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد
بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال لسرحتي اوال البغال به اني تسديت وهنا ذلك البينا و
كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى الخيالة البكرية صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو فصل التاء تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن
ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له يروي الثلثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل والتبن مصدر تبنت الدابة اتبنها
تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تتبينا اذا ادق النظر
وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي
يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه
صلى الله عليه وسلم في تبان فقال اني ممثون اي اشتكي المثانة تقن اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال ابن الاعرابي

رجل تقن ومثمون الذي يشتكي مثانته

من ابن نقن ويقال الفصاحة من تفنه اى من سوسه وطبعه. تلن التلنة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لى قبلك تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لى فيهم
تلنة وتلنة اى لبث. الاصمعي يقال تلان في موضع الآن وانشد نولى قبل نأى دارى جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت عليها تاء كما زيدت في حين. تمن
التمن بالكسر الخيش يقال فلان تمن فلان وهما تمنان قال ابن السكيت اى هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروة. وانت مرض الصبى اذا افصح فهو لا يثبت والتمن ضرب
من الحيات والتمن موضع في السماء. تين التين الذى يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان
فصل الثاء. ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا اثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله تقول منه
تثبنت الشيء على تفعلت اذا اجعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا القت عليه حجرة سراويلك من قدام. ثتن ثتن اللحم اى مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال ولثته
قد ثتنت مشخمة. ثخن ثخن الشيء ثخانة اى غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اى شاك واثخنته الجراحة اى اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى في اهل
الارض حتى اثخن اصله اثخن فادغم. ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد
العزيز لا اجعلن مثدنا ذا ساره ضخما سرادقه وطىء المركب وفي حديث ذى الثدية انه مثدن اليد ومعناه مخدج قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر و
اجتماع فالقياس ان يقال مثند الا ان يكون مقلوبا. ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال
على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ... قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا لزمته ويقال
اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه. ثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا
ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وثفن العامل يده. ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الدبيرية كهاني حمام ثكن ويقال الرجل عن ثكن الطريق اى
محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف. ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا
دهري وسهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول
قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع
وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا
من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو الاحسن فقلت ثمينية
وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر لقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين
واربعا فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد كما قال الشاعر وطبت عيصا في تعلات واى الايد يخبطن الرجاجا وثمنت القوم اثمنهم
بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم اثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها
وقولهم هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضأنا ثمانين. والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل
متاعه واثمنت له وقول زهير وعزت اثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد اكرمها ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل ضب واضب والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية قال ...

سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها ويقال شيء ثمين اى مرتفع الثمن وهو جزء من ثمانية. ثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخدة. ثنن الثنة الشعرات
التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسبلت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال هو الذي يغلظ
شعر ام القيد لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر. قوله يفين غير مهموز اى يكثر يقال وفى شعره اذا كثر يقول اليبس مجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما
بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش قال تكفي اللقوح اكلة من ثن. فصل الجيم. جبن الجبن الذى يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة
الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مجهلة لانه يحب البقاء والمال لاجله
والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وجبين الرجل وعجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها. جحن صبي جحن سيء
الغذاء وقد جحن بالكسر جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغانيها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول صار عرق هذه الناقة قرى القراد واجحنته اساءت
غذاءه ابو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وطحون لهم وهو قبول مجحان لهم بالشام. جدن ذو جدن من اقيال حمير. جرن
ابن السكيت يقال جرن الرجل على الدابة اذا تعود الامر ومرن عليه وقد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجران مثل بني
كاطره يعدو اعليها القرى بنى غلام بعني ورعا اليتيه والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظ وانشد ابو عمرو وقد لكت بعد
والهيها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع
جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رأيت جران العود قد كاد
يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضربهما به والجريان لغة في الجربان وجيرون باب من ابواب دمشق. جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل
وجوشن الليل وسطه وصدره ويقال مضى جوشن من الليل اى صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبين القطعة من الارض
جعثن الجعثن بالكسر اصول الصليان وجعثن اخت الفرزدق. جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم
الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من
اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان
من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقال الجهني للكلابي كانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت
صخر بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعي. جمن الجمانة حبة
تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها. جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا
جنه الليل واجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون
ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وقعا

فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحدر ما في السحق الجانين وجن الليل جنونا
اي طال والنبت وخرج زهره ومنه جن الذباب اي كثر صوته وقال الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل
ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان
نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهاه ان يصيبه من هو ملق وجننت الميت واجننته اي كفنته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور
والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب
تسمي النخيل جنة قال وكان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال
ولولا جنان الليل ادرك ركبنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله
عز وجل شانه من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله عز من قال ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم الجنون
محذوف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى زهاها الحين والجن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء
وجن عليه بجانين وجنان ارى من نفسه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا
ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كان مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في
الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا
كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات الجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمنجنون الدولاب
الذي يستقى عليه ويقال المنجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيرنا يا بنت الحليس لوني مر الليالي و
اختلاف الجون يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنم وقوم صنم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة
عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند
حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعل حتى يبيض جونة القار هذا اذا زدت
سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري وتعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس ابن
في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا احسني ملاء جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين
وعند جفينة قال الاصمعي مثله **فصل الحاء حبن** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة بالكسر الدمل وام حبين
دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة
وهو شاذ قال الشاعر يقول الحبلق عرس تمشي ام الحبين وراس فيل ويقال لها حبينة ايضا واما ابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام تعريف الجنس **حتن** ابن مخاض ومع
الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان اي سيان وذلك اذا استويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يختلفان فهما حتنان ووقعت النبل

حتى اي متساوية اي متساوية وحتن المراسيد في يوم حاش استوى اوله واخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحتنان بلد **حجن** الحجن
بالتحريك الاعوجاج وصقر اجحن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم
بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد الحجن التمام اذا وجب حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل
بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة **حدن**
الحدنان الاخدان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن التي حدنتها باع **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا
وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب
الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادله قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم
يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها والحرون في قول الشماخ من موقف حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد كان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والحارن من
النحل اللواتي تلصق بالشهد فيزعن بالمحابض وقال يصف الخابص ينزع الحارنا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان
يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني بالنسبة الى ماني والقياس حراني على ما عليه العامة **حردن** الحردون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي
حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم وفلان يقرا با
لتحزين اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرا
والطير تلتق حتى تبيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل وقال تسام
الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن و
قد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر ولا يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز
النقل نعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله فكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما
اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل
احسن وهو اسم انث من غير ان يذكر كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تانيث والمحاسن القرو حسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه
وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن
والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال اني لاحاسن بك الناس
وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس لم تجره وهو الفتل والحس بالشيء لم يعرفه وتصغير فعلان
حسيسان وذكر الكلبي ان في طيء بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خلف

الضبي قال وهما جبلان ونقران قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يوم قتل بسطام بن قيس لا الارض
وبل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال الاخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا انثت قلت الحسان قال الشاعر ويوم شقيقة
الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا شككنا بالسنان وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل حشن الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد
الا لا اري في فؤاده حشنة يجمجمها الاسيد ودفنها وحشن السقاء انتن وذلك اذا احقن فيه ولم يتعهد بالغسل حصن الحصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين
بين الحصانة وقول زهير اقوم آل حصن ام نساء يقال حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن
بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة
محصنة بالفتح لا غير وقال الحصن امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اي تزوجوا وزنا اذا احصن على ما لم يسم فاعله اي تزوج وحصنت المرأة بالضم حصنا اي
عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال انه سمي حصانا لانه ظن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم
كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة الى الحريري والى الحصنين لم قالوا حصني وحريري فقال الكسائي
كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا حروري فيشتبه بالنسبة الى الحرورية وابو الحصين كنية الثعلب حصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال
الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وحضن الضبع وجاره قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه
تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت عن كذا حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته
عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنه على كذا اشلاء واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الاخر يقال شاة
حضون بينة الحضان بالكسر حضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من رأى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات
العاج ويشتري ذلك وابن زيت من هجان اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل اذا زريت به حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات
الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا و
الشيء التمحي حفنة ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا قلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا
صغار الابل حفانا والواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا حقن حقنت اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء
المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت ان يسفك قال الكسائي حقنت البول وانكر احقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن
ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد
احتقن الرجل والحقاب الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلن الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر تهدي اليه ذراع

الجدي

الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا فان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو
الذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في حلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولدت له جدي حز اذنه
وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو القني وان مات قال قد ذكيته فاستجاز اكله بذلك حلزن الحلزون دويبة تكون في الرمث
بفتح الحاء واللام حلقن حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه حمن حمنة بفتح الميم اسم امرأة والحمنانة قراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم
حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه
يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قول الله تعالى وتقدس وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما في هذه الآية قال ما ادري
ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اي واضح وابرق الحنان موضع وقال وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرتها
لي سوق ملكانا بايع اي في سوق ملكا بايع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب بمعنى وامدا اي رحمة قال امرؤ القيس ويمنعها بنو شمجي ابن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان و
قال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعالي حنانة طوبالة تسف
يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت ولم تضرني حنة وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى
ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنين ريح لها حنين كحنين الابل
وقال تذعذعها مذعذعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا
شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع
فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره وهو اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر
وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين ولو كان معه آخر لاشتريته فتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول
فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وقال ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ورجل محنون اي مجنون و
به حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل حين الحين الوقت يقال حينئذ وقول خويلد الهذلي كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض
المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم والحين ايضا المدة كقوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال وان سلوي عن جميل لساعة لها في كل يوم وليلة وقت تحليها فيه قال الجمل
اذا انت ادوى عيالك افنيها وان حيث ابرى على الرطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين في
تحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة
وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي

تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت

جاوز اربعة احرف الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين فصل الخاء خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته
ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واسعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث لا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى ختن
الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة
يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا خبعثن الخبعثنة
الضخم الشديد مثل القدعملة وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق في اخلاقه زعر وقال ابو زبيد الطائي وصف الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل يقول وعى من بعد ما قد
تكسر قال الفرزدق يصف ابلا خواسا اذا العشا خبعثناة اذا النكبات عارضت الشمالا خدن الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله
سبحانه وتعالى لا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن
فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر يخزن مثل خنز فهو خزن مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن
الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل يعود لبس الخشن والاخشن مثل
الخشن والجمع خشن قال الراجز اليس مسائي حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني بها الجدد وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وحجر
خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته قال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب
تشكى الى الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما بالكلب ابي لكن خضن المخاضنة المغازلة قال الطرماح والقت الينا القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن
خمن التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس خشارتهم خنن الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال
الراجز ليست من الوحش ولا من السود القصار الخنن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي محلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء
والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن يخن والمخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخناء ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها خون خانه في كذا
يخونه خونا وخيانة واختانه قال الله تعالى وتقدس تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيد
للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر جهبوذ الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو
التخون التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجي امه هي
المتعهدة له ويقال الا انقصه من دعاء امه له والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا
ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان الذي يوكل عليه معرب والثلاثة اخونة والكثير خون ولا تثقل كراهية الضمة على الواو والمخان الذي
للتجار فصل الدال دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها
كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة دجن الدجن الباس الغيم وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد الدجنة
الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة المطرة

المطبقة

المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة
بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في الالوان الابل الاربع السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة
داجن وراجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا
اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري دحن ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا السمين
المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردس يلتذ اذا اراد شره يكرس وقد دحن يدحن دخن دخان النار معروف والجمع دواخن مثل
عثان وعواثن على غير قياس وابناء دخان غني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن
اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدرة الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ودخنت النار تدخن وتدخن
ارتفع دخانها وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى هاج لذلك دخان ودخن ودخن الطبيخ ايضا اذا ادخنت القدر ورجل
دخن الخلق والدخن والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ددن
الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل الذي لا غناء عنده والددان السيف الكهام الذي لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين من جنس
واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان الا في هاتين الكلمتين والديدن الداب والعادة وكذلك الديدان قال الراجز لا زال عندهم جفانه ديا لهم ذاك وذا ديدانه والديدبون
اللهو درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرن صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك داري والنسبة اليها داري قال الفرزدق
كان تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو من الحشيش وقيل ما يتقع به الابل قال عمرو يخن الحابسون بنو اذا ما سقف الحلة
الدرينا ويقال للارض الجدبة ام درين قال الشاعر تعالى نسطحب عدة نعتدي سواء والمرء بام درين تعول تعالى لنرجعنا وان ما في العيش درنا موضع وقال
اهلي ما بين درنا فبادولي وحلت علوية بالسخال والرجال ريح المرة درينة لعبا لها تطبطب بدياها فطارطحينها دربن الدرابنة البوابون فارسي معرب قال الشاعر
يصف ناقة فاتى بالملا والجر منها اذ كان الدرابنة المطين درخمن الدرخمين الداهية عن ابن السكيت قال الراجز نعت من جبات هيل التخي شل صفا داهية
دفن دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد
قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والادفان ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان يفعل
ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب من المصر غيبة وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والدوافن الكتام يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم
اي لو يكشف عيب بعضكم لبعض بقوم داقت الجزر وهي التي انسحقت اثر اسها من الهرم والمزوقان السقاء البالي والدفن بالتحريك ضرب من النبات الحظظة
دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال سلمت عرضا ثوبه لم يدكن والشيء ادكن قال لبيد على السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا وقد صلح دجا
في لونه دكنة الدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن
مال كما يقال ازاء مال والدمنة اثار الناس وما سودوا والجمع دمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء وهذا من البعر قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنعجة

بجوانب المياه وتبرها والماء مندمن اذا اسقطت وفي ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن ودمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن
خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا انسفت النخلة عن عفن وسواد قيل قد اصابه الدمان بالفتح ودمون مشددة موضع وقال دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون
دمن قرن ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي من اسوا العيوب الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن
والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت
رضي الله عنه كالسيل يغشى اصول الدندن البالي دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع
بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين دانة ويروى فعل عدو لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم
فاعله من دني يدنى اي ضعف ويقال هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج اقرنا صالحا وكان قد صلبه فقال تميم للحجاج اقرنا صالحا
وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من احد الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا ديايين وقد دونت الدواوين دهن
الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى وتقدس فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم
فرس ورد وقال ذو الرمة كمحض بان عزه يرعوع كان ورد من دهان يمرغه اي يكرره دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف
كان على شواكله دهانا وقال لبيد كل مدماة كميت كانها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان وتدهن هو وادهن على افتعل
اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم لا غير وقارورة الدهن ومدهن مما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات
وادهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الرمح ونشف المدهن ويبس الجعثن قال اوس نقلب قيدود كان
سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحاليف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى وتقدس ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت وادهنت واربت واد
بمعنى غشت وناقة دهين قليلة اللبن وقال الساعدي بكر لا عيب فيه ودرك رجاوية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانا عن ابي زيد والدهناء بنت مسحل احد
بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنن عنها وقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل
عن السفاد وهو طرف هيكل دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه
لانه فعلان دهدن الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بن سعد القين يضرب للكذاب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد الاحمر ندين
ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال [illegible] عضه السلطان مديون ومديان اذا كان عادته ان ياخذ
بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو ذويب ادان وانباه الاولون بان المدان ملي وفي وادان استقرض
وهو افتعل وفي الحديث فادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته
فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلنا وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تقول اذا درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني

ودانه اي اذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد الرباب
وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال ثم دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعته والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه دينا اي جازاه كما يقال كما تدين
تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى شانه وعلا كبيرا انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وتقدس وقوم دين
اي دائنون وقال كان الناس الاعز دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة
اي ابن امة قال الفراء يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني ملكت ويروى سوست قال ناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين
الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم وايام لنا غر طوال عصينا الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تديينا
اذا وكلته الى دينه وقال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني ذأن الذؤنون
نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي ياخذون الذآنين ذعن اذعن له اي خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين
برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لالحقن حواقنك
بذواقنك وقال ابو زيد الذاقنة اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا جرى ماؤها من شفتها ذنن الذنين مخاط
يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذنينا فانت
اذن والمراة ذناء والذناء ايضا المراة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف يقال بها سببا بعد شيء وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا كالهدم او
مرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب الحاجة بسال اياها ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله الواحد ذنذن وذلذل ذأن الذان العيب قال ابن السكيت
سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي يا امها ذاهبا ذانها
بالباء ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال اوس بن حجر انوء بها ذهنها واعيت اخنها العابرة [illegible] الرن
ومنه المرنة [illegible] ابو زيد الرنان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرنة ترنينا [illegible] الارتعان الاسترخاء رجن رجن بالمكان يرجن
رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر هي راجنة وقد رجنها انا وارجنها اذا حبسها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان
دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى هزلت ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارجن على القوم امرهم اختلط وارجن الزبد طبخ فلم يصف
رجحن ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اذا مال رافعا رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن اذا وقع بمرة
جيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص
ترديناجعلت له ردنا والجمع اردان وقال عمرو من ردنات النساء تنضح بالمسك اردانها واردنت الحمى مثل اردت والردن الغزل وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا
تقبض وتشنج والردن بالتحريك الحنى قال العدوي بن زيد لقد لهوت ببكر شادن مسها الين من مس الردن قال الاعشى [illegible] كنحو المراد ثوب الردن دنيا
الردن الغزل المردن المغزل يقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدرج الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض

والأردن بالضم والتشديد النعاس لم يسمع منه فعل وقال وقد أخذني نعاس أردنّ وموهب مبزّ بها مصنّ والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني
زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقوّمان القنا بخطّ هجر وفي كلام بعضهم وخطيّة ردن ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكركم
ويقال للشيء إذا خالط حمرته صفرة أحمر رادني يقال بعير رادني وناقة رادنية إذا خالط سواد حمرته صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر رزن الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة
يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد أحقب ميفاء على الرزون أبو عبيدة الرزان منافع الماء واحدها رزن بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن
الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزنّ بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورازنت الشيء أرزنه رزنا إذا
رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر يتخذ منه العصي أنشد ابن الأعرابي لمن جدك ما أقضي الغريم وإن أقضي القضاء ولا رقت له كبدي إلا عصا
أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الرزن الكوة وهو معرب رسن الرسن الحبل والجمع أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شددته
بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذلك
على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون
فهو الوارش يقال رشن الرجل إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشونا ورشنا أيضا إذا أدخل فيه رأسه وقال يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين
تعارض الكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة رصن الأصمعي رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة
في الركبة الفرس أطراف القصب المركب في الرسغ وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف الجوفاء أي موجع الجوف وقال
يعني أني رصين الجوف فاسقوني أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي علمته رطن الرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم
فيما بينهم قال أصواتهم كتراطن الفرس الفراء إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يحتبب رعن الرعن
الاسترخاء وقال يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء
بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال كأنه من أوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير
ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن أنف
الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قال ابن دريد أنشد للفرزدق ولولا ابن عتبة عمرو
والرجاء له لكانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الأرعن هو المضطرب لكثرته رغن الرغن الإصغاء عن القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء أرغن له
ذلك أي أطمعه فيه ويقال رغن إلى الصلح رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والأصل رفل وقال النابغة وهم دلفوا بهجر في خميس رحيب السرب أرعن مرجحن بكل
مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذيال رفن أراد رفل فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا وارفهن أي نفر ثم سكن يقال ارفأن غضبي رفهن يقال هو في رفهنية
من العيش أي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها رقن الرقون والرقان الحناء يقال رقنت المرأة وارقنت واختضبت بالحناء
وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه حساب ركن ركن إليه يركن بالضم

وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال الله سبحانه وتقدس ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع
بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة وجبل ركين له أركان عالية والركن من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مركنة
الضرع والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق البتة
النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه لا يريد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على
الأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قراص وحماض وفعال أكثر من فعلان ورمان بفتح الراء رجل الطيء وأرمينية كورة بناحية الروم والنسبة إليها
أرمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضا صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجراء ومغنة والطائر مرنة قال الراجز عمدا أفعلت ذاك
بيدا أني أخال إن هلكت لم ترن وأرنت القوس صوتت قالت رن أرانا إذا ما انضا ذهنها أنا ربينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شيء يصيح في الماء أيام
الصيف وقال لم يصح الرنن رون الأرونان الصوت قال الهاجي من غير جرم يوعد ولا أنس أرونان وذو رجل يوم أرونان وليلة أرونانة شديدة
صعبة وأما قول النابغة الجعدي وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان من جمع هجان فإنما كسر النون على أنه جعله
أروناني على النعت فحذفت ياء النسبة وأما قول الراجز فهادرس الحظوان فاليوم منها أرونان فيحتمل الإضافة إلى صفة ويحتمل إذا كان رهن الرهن والجمع رهان مثل
حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش وتقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله
بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم على أنه عطف
بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو حال فجعل أصك حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي تركته
مقيما عندهم لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس قال إما تري جسمي خلا
قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن قال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد أبو عبيد عيدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت
فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة
واحد الرهائن ورهن الشيء رهنا أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن رهدن الرهادن طير بمكة مثل العصافير الواحد رهدن والرهدنة
والرهدن طائر يشبه الحمرة إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمرة وقال تدربنا بالقول حتى كأنه تدر وولدان يصدن رهادنا رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين
رينا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى وتقدس كلا بل ران على قلوبهم أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد
ران بك ورانك وران عليك وفي حديث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تبارك وتعالى عنه أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن
يقال سبق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس والخمر عليه غلبته وقال
القناني الأعرابي أي انقطع به وران نفسه ترين رينا أي خبثت وغثت وران القوم أي هلكت ماشيتهم فهم مرينون فصل الزاي زأن كلمة تنبئ بالهمز وهو القصير والأنقل

صبي والزوان الذي يخالط البر زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها
وتدفعه وحرب زبون وزبن الناس اذا تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم
زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع
جانبه وقال زبني الدرعن حسبي على ام زبونات اشوس تيحان وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب
في رؤوس النخل بالتمر وقد نهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبنية في الحرمة واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية زحن رجل
زحن زحنا ابطأ وتزحن عنه ويقال تزحن على الشيء اذا فعله مع كراهية له زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال كان بالبرناء المعلول اما والى زرجون ميل قال
الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ احمر زرفن الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال
الزيفن الشديد زقن زقنت الحمل ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل زكن زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم
على مثل الذي زكنوا وفي العامة الاصمعي الزكن التشبيه يقال زكن عليهم اي شبه عليهم والزكن بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن
من اياس وهو اياس بن معوية المزني قد ازكنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه حتى فهمه حتى زكنه زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر
والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند
الزماني زنن ازننته بشيء اي اتهمته به وهو يزن بكذا وقال وان كنت ما تزنني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه بالامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد زون الزون
الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال مشي الهرابذ يبغي بيعة الزون وهو مثل الزور ورجل زونك بالتشديد اي قصير والمرأة زونة والزونزى المتقصر والزوان حب يخالط البر والزؤان بالضم مثله
وقد يهمز زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال فيا رب ان صيرت ليلى من الهوى فزن لعينيها كما زينتها ليا ورجل مزين اي مقدود
الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان
مثل محير تصغير مختار ومزين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت
الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر كانه ذلك ما بال الزين اعور يعني عرفه فصل السين ستن ابو عبيد الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة
تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت
به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم وهو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق سحن السحنة بالتحريك الهياة وقد تسكن يقال هؤلاء
قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا
لمكان حروف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسحنت الثراب (?) بحماة حسنا وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة
سخن السخن بالضم الحار سخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا سخونة فيهما وروي قول البديهي (?) اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي

ما سخن وسخين مثل مرض ومريض ومبرد وبريد وانشد مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قالوا اما اول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وما سخاخين على
فعاليل بالضم وليس في كلام العرب غيره والسخنة قدر كالقاهرة (?) ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار والسيلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة
تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخين من المرو ما يسخن به وقال بعضهم السخين والعصيد والنخيا (?)
ماله زبد يروى حتى ما له زبد والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما يأكلون السخينة والنفيخة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت
قريش تعير بها والسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب سدن السادن
خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله
عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدال لغة في الاسدان وهو سدول الهودج قال الذبياني ماذا تذكرت من الاظعان طالعة من بطن ذي بوان كانما علقت بالاسدال يانع حوا
وارجوان وسدن الرجل ثوبه وسدله اذا ارسله سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال السرقين سطن الاسطوانة معروفة والنون من اصله
وهي افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان يكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون
قال قوم افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جرير مني اسطوانا اعنقا سعن السعن بالضم قربة تقطع
من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء السفن ما ينحت به
منه قال واشتق في كمك المرأة والسفن يقول النحت يجاد وقال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن يعني تنقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل
على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس فجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق (?) مثل ذلك الارض ليلا يراه الصيد فينفر منه
سفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم طيء وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة
فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره سكن سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى
اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن
اهل الدار قال ذو الرمة فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقدن في مظلة والسكن
ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكيت وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب وعند ابن دريد من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع و
مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين
الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما المذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا
وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق وقال ابن بري الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا بالمفهق في الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويونث والغالب عليه التذكير
وقال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت امير المؤمنين حسين رضي الله تعالى عنه والطرة السكينية منسوبة اليها

السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس يذكر معزى له فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام
اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن قال عظيم القفا رخو الخوان وهبت لعجوة مسمونة وخبز والسمان ان جعلته بائع السمن انصرفته وان جعلته من السم لم تصرفه في المعرفة وسمنت القوم
تسمينا زودتهم السمن والسمين في لغة اهل الطائف والبين التبريد وانى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اى بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله
وسمنه غيره في المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاءوا يستسمنون اى يطلبون
ان يوهب لهم السمن قال الراجز فباكرنا جفنة بطينة لحم جزور عثة سمينه اى مسمونة من السمن لا من السمن والسمانى طائر ولا تقل سمانى بالتشديد وقال الشاعر نفسى تمقس من سمانى
الاقبر الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمينة بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار. سنن السنن الطريق يقال استقام
فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وجاء من الجبل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل اى عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه وسننه
ثلث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا
ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بنى اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم
عنهم وغرهم سن المعيدي في رعى وتعزيب يقول لا تعتزموا معدا ولا يغرنكم عزكم ان اصغر منكم يرعى ابله فتاشا فان الحارث بن حصن الغسانى قد غضب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تامنوا سطوته وقال الفرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعى والحماء المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون
المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وكان يزيد بن معاوية قال لابيه الا ترى ان عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معاوية ليذب قال ورجل مسنون الوجه اذا
كان في انفه وجهه طول واسنن الفرس في المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا اذا طردها حتى تنوخها
ليسفدها وسنت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط
من الحجر اذا احككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز ان تجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفى الحديث اذا سرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها
اى امكنوها من الرعى وتصغير السن سنينة لانها مؤنثة وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا اتيك سن الحسل اى ابدا لان الحسل لا يسقط له سن وقول الشاعر في صفة
الابل فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اى هي ثنيان لان الثني هو الذى يلقى ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة من ثوم فصة منه والسنة ارض
السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البرى منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك واعينها واسن الرجل كبر واسن سديس
الناقة اى نبت ذلك في السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اى انبتها والسناسن فقر الظهر الواحد
سنسن والسنين واحدة السنانين وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسنت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا
صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه اى ارسله ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسنت الناقة سيرها اى سيرا شديدا والمسان من الابل خلاف
الافناء. سين السين حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وقد يخلص الفعل للاستقبال سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا
قبح الله بنى السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفات ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا

وطال

وطال ما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعره من شعره وهو ذو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه
يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدها سينينة وقرئ قال
طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه بنى على فعلاء قال والكسر ردى في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو
على انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة. فصل الشين. شأن الشأن الامر والحال يقال ما شأن فلان وشان شأنه اى قصد قصده والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس
وملتقاها ومنها تجىء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت
قصده وما شأنت شأنه اى لم اكترث له. شتن الشتن بالتحريك مصدر شتنت كفه بالكسر اى خشنت وغلظت ورجل شتن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال وتعطو برخص
غير شتن كانها اساريع ظبي او مساويك اسحل وشتنت مشافر الابل من اكل الشوك. شجن ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز انى سابدى لك فيما ابدى لى شجنان
شجن بنجد وشجن لى ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتنى الحاجة تشجننى شجنا اذا حبستنى والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن
واشجنه غيره وشجنه ايضا اى حزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحد الشواجن وهي اودية
كثيرة الشجر قال الطرماح ابت عزو القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر رجل هو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر
كرنب صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبينى وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله
اى الرحم مشتقة من الرحمن يعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق. شحن شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى وتقدس في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته
وبالبلد شحنة من الخيل اى رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اى يطردهم ويتلهم بكسوهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اذا تهيا للبكاء وهو قول
الهذلي وقد همت باشحان. شدن شدن الغزال يشدن شدونا قوى وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا افرد والشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبي
فهى مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن. شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال
الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذى شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب قال الاموى عن شزن حرنبا ويقال ما ابالى على اى شزنيه وقع اى جانبيه و
تشزن له اى انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الكعب يلعب به. شطن الشطن الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان
في اشطان وشطنته اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى
شطون بعيدة قال النابغة نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان قال جرير ايام
يدعوننى الشيطان من غزلى وهن يهويننى اذ كنت شيطانا والعرب تسمى الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر وقوله تعالى طلعها
كانه رؤس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثانى ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا
وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال انها زائدة فان
جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان. شعن اشعان شعره اشعنانا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس شعثا. شغن الا

الشفن بالسكون الكيس العاقل وشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بموخر عينيك فانا شافن وشفون وفلان جذار من نقيب شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت
بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشي كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يذكر ابله واذا شفن الى الطريق رايتها كالحصان
الابلق شفق ابو عبيد قليل شقن ابتاع له مثل وتح ووعر وهي الشفوة وقد قلت عطيته وشفنت بالضم وشفقتها انا واشفقتها اذا اقللتها شنن شن الماء على
فرمه عليه وقال قش بالسلاح فلما شنابل الذنابي عبسا مباومة وقولهم شن عليهم الغارة واذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تبارى
كل اجرد شرجب والشنين قطران الماء وقال الكلابي يامن لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق قال غيما شنان زعزعت منه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل والماء
يقطر من قربة او شجرة شنانه ايض والشن القربة الخلق والشنة ايض وكلاهما صغيره والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع
خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشناءان قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وتشانت اخلقت والشن الشيخ
اليبس جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر او زاد الجلد والشنن ابو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج وليس بحلو وشن حي من عبد القيس وهو شن بن اقصى بن عبد
القيس بن اقصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في
الطرماح كالزرب الشنون هو الجايع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم واستن الرجل اهزل قال الخليل شين الشين
خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب المقابح قال المرديني صحاح البيد كل عشية بعود الرعد باب مجنب بريدلهم يقعقع اخرون ويخطون بقسيهم على الارض
فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد صبن الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت
قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا واذا سوى القامر الكعبتين في الكف ثم ضرب بها قيل قد صبن ويقال للرجل لا تصبن والضا
معروف صحن صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنات اي ضربته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنه اذا اعطيته شيئا
في الصحن والصحنان هما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال الراجز سامي لصوت صنج تلهيه وصوت صحني قينة مغنية والصحنا بالكسر ادام يتخذ من السمك صغار ويقعر والصحناة
اخص منه صدن الصيدناني الصيدلاني والصيدناني ايض دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه ويقال الصيدن ايض قال كثير كان خليليه زورها وجرانها
بني ملون قلما بعد صيدن والصيدن الملك قال رؤبة اي اذا استعلى باب الصيدن صعن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون صفن الصفن بالتحريك جلدة
بيضة الانسان والجمع اصفان وصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شي مثل الركوة يتوضا فيه قال صخر الغي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في
خياض المدابر قدحا عطوفا وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعام وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب
وتصافن القوم اقتسموا بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابع على طرف الحافر وهو اصفن الفرس
يصفن صفونا والصافن القائم الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافين اقدامنا وصفين موضع
كانت به وقعة والصافن عرق الساق صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن ايض يوم من ايام العجوز
والصن شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال ابي تاكلها مصنا ومنه قولهم اصنت الناقة اذا

فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا صون صنت الشي صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون
على التمام وقد فسرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايض وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اي قام على طرف حافره من وجى قال
النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت واما قول الفرزدق هن بطن الامام شبعا يصن المشي يقال يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد ضرب من
الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه فصل الضاد ضان الضان خلاف الماعز والجمع الضان والمعز مثل الركب والراكب والسافر والسفر
ضان ايض مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزى والانثى ضانية مثل ضوان واضان الرجل كثر ضانه ضبن الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح وكذلك
للحمل الابط في الصبر في الحضن واضبنت الشي واضبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايض عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن
ويشبه قلب الباء من الميم ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كخلقاء من هضبات الضجن وكذلك قول ابن مقبل يوم السير الضجن والخاء تصحيف وضجنان جبل بناحية
مكة ضفن الضيفن الذي يزاحم اباه في امراته قال الدس وكلهم لابيه ضيفن سلف ويقال الضيفن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيفن اسم صنم ضغن الضغن
والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشي اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اي
حامله في حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ لما توجهت ضغن
الشموس الهام واذا اميل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للنحوص اذا احمت فاستصعبت على الحادي انها لذات ضغن وقناة ضغنة
اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ضفن ضفن البعير برجله خبطها وضفن بعابطه رمى به وضفن على ناقته حمل عليها
ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضربته بقدمه موخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به
والضفن على وزن الهجف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ضمن ضمنت الشي ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشي تضمينا فتضمنه عني
مثل غرمته وكل شي جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان
في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه الضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد
الاحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقى بطنه البيك الحق ربع وعباد او خوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة
وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي مزمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامن من النخيل ما يكون في القرية وفي
الحديث انه صلوات الله وسلامه عليه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من
النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح ضنن
ضننت بالشي اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام
وان ضننوا اراد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
هذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة قبيلة والضنون الغالية وانشد ثعلب في الكتب بالشي بعد لين وبعد هي الباب والمضنون وهمتا

والمرون الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل
وفارقا هينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضيين فاعلة وجعله مثل اسيد ان كان جمعا اساود ومن قال اسيود في تصغير اسود لم يمتنع ان يقول ضييون

فصل الطاء طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له بالكسر يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق
وطبنت النار دفنتها لئلا تطفا وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة اي طامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو
اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو وظلت تعدو في المنا الطبن وعن تعدو في الخبار والجون طجن
الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن الدقيق
وطحنت الافعى رحى واستدارت فهي مطحان قال الشاعر جرسا مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء جرى على جمر والطحون الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة
والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال الفراء اني واحدا او ذبين يعرفني اطراق اطراق الطحن والطحان ان يجعل من الطحن اجرية ان يجعله من الطح والطحاء
هو المنبسط من الارض لم يجوزه طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن طعنا وطعنانا وقال ابو زبيد وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال
والطعن في المفازة يطعن ويطعن اي يمضي فيها ويقال واطعن بالقوم سطا الملوك حتى اذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان
فعول قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض
الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمان الرجل اطمئنانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمان اليه والطمان مثله على الابدال وتصغير مطمئن
طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وطامن بمعنى على القلب ... منه سكنت
طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطة اذا صوتت يطن اذا صوتت والمنتنة الطست فطنت وطن مات وهو من المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة
من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها يراد بذلك صوت القطع طين الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين
انشد فابتنى بالطين والجص منها كاد الدار تمالطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وكان فلان ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه
اي جبله عليه وانشد الا تلك نفسي طين فيها حياؤها ويروى طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن اي سار
ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله سبحانه وتعالى يوم ظعنكم والظعينة سيرة والظعينة الهودج كانت فيه المراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان وابو زيد لا يقال ظعن الا
للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المراة اي تركبه في ظعنها والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو
قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال كعب بن زهير اعنق ... وصلت ببرود فان
ينسفان كل ظعان ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوفهم باليقين لا بالشك
وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة

والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر وما كل من يظنني انا معتب
ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من
فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية الجهل والظنون الذي لا يدرى ايقضيك ام لا والظنون الرجل
السيء الظن والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين عبن جمل عبنى مشدد النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم عبني مثل الحبي يفعل اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبانا قال الراجز
على غزة بنت التحاج عملي جمال ملكه الادلاج بالسيف انداه وجيف الحلاج كل عبني بالعلادي هجاج عجب مستودع ولا ناج عثن العثان الدخان وجمعها عواثن
وكذلك العثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال
تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلها ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون
عجن العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض
معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن ومكتنز سمنا
العجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة في حيائها وادبارها اذا انصل يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل علجن العلجن المراة الحمقاء
واللام زائدة عجهن العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وينصب القدور مشمرات ينازع العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمراة عجاهنة
وقد تعجهن عدن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون
فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله وانا لبيد لقد بلى ... عدان السيف
هل قيل للناس عدن وزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيد يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى
عيدان يبرينا وعدنان بن اد ابو معد والعدنة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدان يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة رقعة في اسفل الدلو
الموعد والعدانات الفرق من الناس عرن عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم
العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانين وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الاصمعي العران العود الذي يجعل في
وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعرنت البكرة عرها وشد فيها الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دار
عارنة اي بعيدة والعرن حساة في رجل الدابة فوق الرسغ من لحم وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح
في عنقه فيحكه منه وربما برا واصل شجرة وادماه ويداويه ان يحرق عليها الشجر وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه
وسلم والعرين والعرينة ماوى الاسد الذي يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر الطلح ويقال العرين اللحم يشد به سمة الاطراف وقيل عرينها
وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة يقال عرني من عرينة ليس من ربيب الا عرني من عرين والعرنة بالكسر الصريع لا يطلق وعرنان اسم جبل بالجناب

وادي القرى لجهينة وسقاه معروف ربع بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرنتى عربن العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه
عربنته اذا اعطيته ذلك عرتن العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصل عرتن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على صورته يقال عرتن مثل عرج وادم معرتن اي مدبوغ
بالعرتن وعرتنان موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون عرهن
جمل عراهن مثل عراهم عسن العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن اي شكور والعسن الشحم القديم مثل
الاسن واعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت اثره ومكانه عشن عشن واعتشن اي قال برأيه ويقال العشانة
السعفة وبها كني ابو عشانة عشزن العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف قناة عشوزنة اذا غمزتها ابت تشج قفاء المثقف والجبينا عطن
عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا انحرق عليه وهو ان يؤخذ فيلقى الجلد في دعته ليتفسخ صوفه ويسترخي ثم يلقى في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن
عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت
ردت الى المرعى والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب بن زهير يا لاد خال الاعطان وقد
اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب
الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم يعطنهما انما يعطن من يرجو العلل عفن شيء عفن بين العفونة وقد
عفن الحبل بالكسر عفنا اي بلي من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم علكان بالتحريك اي كبيرة وقد يسكن قال صح الا
بورد علكان علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة
يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اذا عنونته علجن العلجن الناقة المكتنزة اللحم يقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة عمن عمن بالمكان اقام به وعمان
مخفف بلد اما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان عنن عن لي الكذا يعن ويعن عننا اي عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما
عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل
عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب يجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق
العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن صفحتاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا
في شيء خاص دون سائر اموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال
وما ولدت نساء بني ابان وعناناك ان تفعل كذا اي قصاراك اي جهدك وغايتك كأنه من المعانة وغايتك كأنه من عن يعن اي عرض وعننت الفرس وعننته
بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال طلل كعنوان الكتاب
وربما قيل عنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدم في
السير وقد اعطيت عنانا اي خاصة من اصحابه راية عين عنه اي الساعة من غير ان طلبته واعتنته بعنه ما ادري ان تعرضت الشيء لا تعرفه والعنان بالفتح السحاب

الواحدة

الواحدة عنانة والعنانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما المخففة
فمعناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الاعن وقد
تكون اسما بمنزلة ناحية يدخل عليها حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها
للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وقال ذو الرمة الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة وتقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون
عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا او بكره عوض لا فارض ولا بكر عوان والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما
عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي العون المعونة قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون يقال نعم العون قولك لا فيه ردا للوشاة
وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحدة وقد فسرناه في مكرم وتقول ما اخلى فلان من معونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس
واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان
معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب
واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية من الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما بعد ان عتقا وربما قالوا عانات كما قالوا عرفات فهو عرفات القول
في عانات كالقول في عرفات واذرعات عهن العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي
جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال أصاب ام اخطأ ابو عبيد
العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله واهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال
وادمعر بها المالك عاهن وعهن بالمكان اقام به عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال كأعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه
قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء والعين عين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين
الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا
عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين
اول عاينة وادنى عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا
بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم رعيانهم وما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق
يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم
ورأس عين بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون

دون بنى العلات وفى الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعنى شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو
عبد عين اى هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وقال من هو عبد العين اما اللقاء فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عينى فى الاكرام والحفظ جميعا قال
الله تعالى تقدس ولتصنع على عينى ويقال بالجلد عين وهى دوائر رقيقة وذلك عيب فيه وتقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عينى كالشعيب العين
وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشئ لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اى بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عانا
بالتحريك اى سال وزهم عاين اى من ساء سايل وعنت الرجل اصبته بعينى فانا عاين وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر فى التمام قد كان قومك
يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعين الشئ تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها الماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بل فارض ... وعين
نرفها عينت بالرهب الطبابا والمعين ثور وقال جرير بى جرس ومعينا يحوى الصوار كانه متخطم متخطط قطم اذا ما برز او عينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرت عنه او
فى وجهه وعاينت الشئ عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان خطان يخطان فى الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة
تكون فى متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فثقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال النضر ربما قال ... وطيها قبل العين وجاء فلان فى عين اى
جماعة وقال الاحمر لا اخذه احدا اذ فى عين ... ورجل اعين واسع العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة
عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشئ بنسيئة وعين الماء ايضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا فى مرآة العين واعتان فلان الشئ
اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اى صار عينا اى ربيئة وربما قالوا اعان علينا فلان يعين عيانة اى صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اى ارتده وعيانا
جبل احمر قام عليه ابليس لعنه الله فقال عليه اللعنة قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل الغين غبن الغبن بالتسكين فى البيع والغبن بالتحريك فى الراى يقال غبنته فى البيع
بالفتح اى خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اى ضعيف الراى وفيه غبانة وقد ذكرها ... سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم
والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترايك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب
الغداني الغض قال رؤبة بعد غدانى الشباب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطر ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حى من يربوع
قال الاخطل واذكر غدانة عدانا من غرمن الحلى تبنى حولها الصير غرن الغرين مثل الدرهم الطين الذى يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو
مبدا منه غسن الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى غدا تبليل لجزع الخضاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغساة وقال ابنا
يخبط فى غسنانه اذ صعد الدهر الى عفرانه فاجتاحها بشفرتى مبرانه هكذا رواه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب اذا جعلت فيها الالف من هذا الباب وغسان اسم
ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة غصن الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل
قرطة وغصنة اى قطعة وابو الغصن كنية جحى غضن غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اى ما عاقك عنا واغضنت السماء ام مطرها والتغضين
التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع فى العضن والغضن واحد الغضون وهى مكاسر الدرع والجلد وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين

جلدها الظاهرة ويقال للمجدور اذا البس الجدرى جلده اصبح جلده غضنة واحدة ويقال بالباء غمن غمنت الجلد اغمنه بالضم اى غممته ليسترخى عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك
التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك غنن الغنة صوت فى الخيشوم والاغن الذى يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبى اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا كان كذلك الف الذ
وفى اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب الغناء واما قولهم واد مغن فهو الذى صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا فى واد معشب واغن السقا
اذا امتلا واغن الوادى فهو مغن غين الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل اذا غامت والغين لغة فى الغيم وقال يصف فرسا كانى بين خافيتى عقاب
حمامة فى يوم غيم وغين على الكذا اى غطى عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبى واغان الغين السماء اى البسها قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن امطر فى اكناف غيم
مغين ظل خرج على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غينا وعيده الاغين الاخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيطة قال ابو العميل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهى غيضة فصل الفاء فتن الفتنة الامتحان والاختبار
تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى وتقدس ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ويسمى الصايغ الفتان وكذلك الشيطان
وفى الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن
الاحراق قال تعالى تقدس يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اى فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة
فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى شانه وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اى مفتتن قال الشاعر
رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادى بها فاتنا وفتنته المراة اذا دلهته وافتتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتنى لهى بالامس افتتنت
بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت وقوله سبحانه وتعالى بايكم المفتون قال الباء زائدة
كما زيدت فى قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون اسم الابتداء والمفتون خبره وقال المازنى المفتون هو رفع
الابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول فى معنى الظرف وفتنة تفتينا فهو مفتن اى مفتون جدا والفتون بكسر الفاء وتشديد ... من
قال لبيد فتيت لكى والفتان وعرقه مكانهن الكور والمعشان فحن الفحن السذاب فدن الفدن القصر والفدان الة الثورين للحرث وفعال بالتشديد وقال ابو عمرو
هى البقر التى تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذى يختبز عليه الفرنى وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلى ... من الفرنى
يرعبها الجميل ويروى يقابل بالباء وفى كلام بعض العرب فاذا هى مثل الفرنية الحمراء فرتن فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمى الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو وقد كان ابن خازم
قد حاصر فيه زهير بن ذويب العدوى الذى يقال له هزار مرد فرسن الفرسن المحسة وقد فرسنت الدابة اى حسستها فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة
ربما استعير فى الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة
وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى دهاء ونكر وفى الحديث اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشئ بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر
فطنة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه فكن التفكن التندم على ما فات فنن الفن واحد الفنون وهى الانواع والافانين الاساليب وهى اجناس الكلام وطرقه
ورجل مفن اى ذو فنون وافتن الرجل فى حديثه وفى خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثكلا شبهها ابدو

الطرد تقول فننت الابل اى طردتها قال والبيض قد عنست وطال جراوها ونشان فى فن وفى اذواد وقد ذكرناه فى باب السين والفنن جمع افنان ثم الافانين وقال
يصف رحى كلما زمام من افانين الشجر وشجرة فنا اى ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا اى امرا عجبا ويقال عنا اى اخذ عليها بالشتا
حتى يهلك مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه رجل مفن ياتى بفنون العجب فلن ابن السراج فلان كناية عن اسم سمى
المحدث عنه خاص غالب ويقال فى النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك فى غير النداء ضرورة قال ابو النجم فى
لجة امسك فلانا عن فل قال واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال فى غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فلكن الفيلكون البردى وهو
فيعلول فين الفينات الساعات تقول لقيته الفينة بعد الفينة اى الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قال القينة الندرى وفى
نذور ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان فصل القاف قبن قبن فى الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان
وقد ذكرناه فى الباء وقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اى امين عليه ... اقبان تقبض مثل الكبان قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل
الطعم فهو قتين وامراة قتين ايضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين ابو زيد يقال ضربه فقحزنه
اى صرعه وقال ابن الاعرابى ضربه حتى تقحزن اى حتى وقع قال والقحزنة الهراوة وانشد جلبت جلبا عند باب جارها تقحزنى عن جنبها ملدات قرن القرن للثور
وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابى سفيان فى الروم ذات القرون قال الاصمعى اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
اى صغيرتان وقال الاسدى كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تصر وتحلب وذو القرنين لقب اسكندر الرومى وكان يقال المنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين
كان يضفرهما فى قرنى راسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعى تضر بالاصائل كل يوم ... على اسنانها
القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقناه عرقا او عرقين والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن مثلك فى السن تقول هو على قرنى اى على سنى والقرن من الناس
اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذى انت فيهم وخلفت فى قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعى واختصم الى شريح فى جارية بها قرن
فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم تصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال صاحب الحادى صحا قلبى واقصر غير انى اهش اذا مررت على الحمول كسون الفا
كل قرن وزين الاشلة بالسدول والقرن جانب الراس ويقال ومنه سمى ذو القرنين لانه دعا قومه الى الله تعالى فضربوه على قرنه وقرنا البئر منارتان على راس البئر توضع فوقهما
خشبة فتعلق البكرة ومنه قرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها فى الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعى القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما
تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ابن هشام اهلك والناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل
والقرن الحبل يقرن به البعيران وقال الذى اللباب كالمشدود فى قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون باخر وقال ولو عند غسان السليطى
عرست رعا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرنى والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين
والقرن بالكسر كفوك فى الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شى يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر
وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما فى حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم فى جميع ذلك

قرنت

وقرنت الشى بالشى وصلته وقرنت الاسارى فى الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى وتقدس مقرنين فى الاصفاد واقترن الشى بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران
الكوكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما والقران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا
القران اى والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقا واقرن فى الروح استقرن اى كثر واقرن له
اى اطاقه وقوى عليه قال الله تعالى عز وجل جلاله وما كنا له مقرنين اى مطيقين والمقرن ايضا الذى قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقى
ابله فلا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان امير المؤمنين ابى بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل ولذلك
سميا القرينين وقرينة الرجل امراته ويوطن للجاذبة قرينة يقرنها اى اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرانى اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال
اسمحت قرونه وقرينته وقرينه اى ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التى تجمع بين محلبين فى القرون من الدواب الذى يعرق سريعا والقرون الذى يقع حوافر
رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التى تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعى والقرون الذى يجمع خلفاها القادمان والاخران فيدانيان والقرون الذى يجمع
بين تمرتين فى الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل فى الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوى موزنى مقصور دبغ بالقرنوة
قال ابن السكيت هو عشبة تنبت فى الوية الرمل دكانه نبت صعدا وورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يجى على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة
قسن اقسان الرجل اقسنانا اذا كبر وعسا وقال يا سد الحوض تعود منى ان تك لدنا لينا فانى ما شئت من شمط مقسئن ابو عبيدة القساسنة من العصا
العود وغيرها اذا اشتد وعسا واقسان اشتد ظلامه قطن قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطان وقطنا
وقطين ايضا مثل غاز وغزى وغارب وغريب والقطين الحشم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رايت ذوى الحاجات حول بيوتهم
قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمى فى دمشق خليفة لو شئت ساقكم الى قطينا والقطان تجار الهوج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر
اهل بيته وقطن ايضا جبل لبنى اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التى تكون مع الكرش وهى ذات الاطباق التى تسميها العامة الرمانة وكر الطائر
فى اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكى والاسماء العارفة القابها ويكون الالقاب معارفها تعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز
والقطن معروف والقطن اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله فى الكلام ويجوز قطن وقطن
مثل عسر وعسر وقول لبيد فكنسوا قطنا تصر خيامها اراد ثياب القطن والمقطنة التى يزرع فيها الاقطان والقطنى بالكسر واحدة القطانى كالعدس وشبهه واليقطين
ما لا ساق له من النبات كشجر القرع وغيره واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا ابدت زمعانه قد قطن تقطينا قعن وقعين بطن
من بنى اسد والقيعون بنت قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهى عنه وفى حديث ابراهيم النخعى رحمه الله فيمن ذبح فابان الراس قال
تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن فى موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار
والقفن وقول امير المؤمنين عمر انى لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه اى على قفاه اى على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذى
يوزن به قمن يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذا اى مخلقة ومجدرة

وتقمّنت في هذا الامر مواضع مكّ اي توخّيتها. قنن القنّ العبد اذا مُلك هو وابواه، يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث، وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنّة وينشد
لجرير: اولاد قوم خُلقوا اقنّه. وقنّ القبيطي وقنانه بالضمة. والقنان ابط ريح الآباط اشدّ ما يكون. ابو عبيد: القِنّة بالكسر القوّة من قوى حبل الليف وجمعها قِنن. والقِنّة
ضرب من الادوية وبالفارسية برزد. والقُنّة بالضم اعلى الجبل مثل القلّة. وقال ابو داود: ممارات تخلطها على القنّة العرود. بالنزع عنه ماد والجمع قنان مثل برمة وبرام
وقنات. واقتنّ الوعل اذا انتصب على القنّة. وانشد الاصمعي: والرجل يقتنّ اقتنان الاعصم. والقنان جبل لبني اسد. قال: وكم من قنان من محلّ ومحرم. والقنقن
ضرب من الجرذان. والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني، وكذلك القناقن بالضم، والجمع القناقن بالفتح. والقنّينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب
والجمع القناني. والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي. قين القين الحدّاد والجمع القيون. ابن السكيت: يقال للحدّاد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا
قِن اناءك هذا عند القين. وقنت الشيء اقينه قينا لممته. وانشد: ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها. وفي المثل: اذا سمعت بسرى القين
فانه مصبح. وهو سعد القين، صار مثلا في الكذب والباطل. يقال له دردبين وسعد القين. ونباة قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان.
قال عويف القوافي: صبحناهم غداة نباة قين ململمة لها لجب طحونا. ويقال البو قين، ولا تقل بالقين. والقينان موضع القيد من وظيفي يدي البعير. قال ذو الرمة: دانى له القيد
في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الانابيم. يريد جمع الانعام وهي الابل. واقتان النبت اقتيانا اذا حسن. واقتانت الروضة اخذت زخرفها. ومنه قيل للماشطة مقيّنة.
وقد قيّنت العروس تقيينا زيّنتها. وانما سميت بذلك لانها تزيّن النساء، شبّهت بالامة لانها تصلح البيت وتزيّنه. وتقيّنت هي تزيّنت. والقينة الامة مغنية كانت او
غير مغنية، والجمع القيان. قال زهير: رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك. قال ابو عمرو: كل عبد عند العرب قين والامة قينة. وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
وليس هو كذلك. وقال زهير: على كل قيني قشيب ومفأم، يعني رحلا قينيّ النجار وعمله. ويقال نسبة الى بني القين. فصل الكاف كبن الاصمعي: الكبن ما ثني من الجلد عند
شفة الدلو. تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا اقفت حول شفتها. وكبنت عن الشيء عدلت. وكبنت الشيء غيّبته، وهو مثل الخبن. وكبن فلان سمن. والكبنّة
المنقبض البخيل. وقال: القوم غير كبنّة علفوف. الاموي: كبن الظبي اذا لطأ بالارض. والكبان تقبّض. قال ... رجل مكبون الاصابع وهو مثل
الشنن. والكبان داء ياخذ الابل، يقال بعير مكبون. كتن الكتّان بالفتح معروف، وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال: هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن. وقال ابن هرمة:
ولا ابنا الجبر مدحا غادرتها هذا المرء ... عدد دينه داية العدد العداد. وهو هياج جمع اللديغ. والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت. وكتنت
جحافل البعير من اكل العشب اذا لزق بها اثر خضرته. قال ابن مقبل: والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس التجر. ... سقا كتن اذا تلزّج بالدرن. كدن
الكدن بالكسر ما توطّئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب، والجمع كدون. والكدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون. والكدنة الشحم واللحم. يقال للرجل انه لحسن الكدنة، وبعير
ذو كدنة، ورجل كدن، وامرأة كدنة، ذات لحم وشحم. والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد. يقال ما انت الا كودن. والذال في الهجنة. والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي
الزيت تجلى به الدروع. قال النابغة: علين بكديون وابطنّ كرّة فهنّ اضاء صافيات الغلائل. كرن الكران العود. ويقال الصنج. قال لبيد: صعل كسافلة القناة طنبوبه وكان
جؤجؤه صفيح كران. والكرينة المغنية. كزن الكرزن والكرزين بالكسر الفأس، مثل الكرزم والكرزيم، عن الفراء. كفن الكفن غزل الصوف، يقال كفن يكفن. وقال: ويكفن الدهر الا ريث
يهتبد. والكفن معروف. يقال كفنت الميت تكفينا. كمن كمن كمونا اختفى. ومنه الكمين في الحرب. وناقة كمون اي كتوم للّقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها. وحزن مكمن في

القلب مخففة. والكمون بالتشديد معروف. كنن الكنّ السترة، والجمع اكنان. قال تعالى وتقدس: وجعل لكم من الجبال اكنانا. والاكنة الاغطية. قال الله تبارك وتعالى: وجعلنا
على قلوبهم اكنّة، والواحد كنان. قال عمر بن ابي ربيعة: تحت عيني كنان ظلّ برد مرحّل. وكننت الشيء سترته وصنته من الشمس. واكننته في نفسي اسررته. وقال ابو زيد: كننته
واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا. تقول: كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكنّ. وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنّة. ابو عمرو: الكنّة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار
والجمع كنّات. وبنو كنّة قوم من العرب. والكنّة بالفتح امرأة الابن، والجمع كنائن. قال الزبرقان: ابغض كنائني إليّ الطلعة القبعة. والكنانة التي تجعل فيها السهام
وكنانة قبيلة من مضر، وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر. وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل، وهم بنو كعب يقال لهم فرس تغلب. واكتنّ واستكنّ استتر. والمستكنّ
الحقد. قال زهير: وكان طوى كشحا على مستكنّة فلا هو ابداها ولم يتقدّم. والكانون الموقد. ويقال للثقيل من الرجال كانون. قال الحطيئة: اغربالا اذا استودعت سرّا وكانونا
على المتحدثينا. وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم. كون كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دلّ على الزمان
فقط، تقول كان زيد عالما. واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دلّ على معنى وزمان. تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق. قال
الشاعر: فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب. وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا، ومعناه زيد منطلق. قال تعالى: وكان الله غفورا
رحيما. وقال الهذلي: وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري. وانما يخبر عن حاله، وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله. تقول كان كونا وكينونة ايضا، شبّهوه
بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء، ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة. واصل كينونة كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا
من هيّن وميّت، ولولا ذلك لقالوا كوّنونة ثم انه ليس في الكلام فعلول. واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت. وقولهم لم يك اصله يكون، فلما دخلت عليها الجزم
فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن، فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا، فاذا تحركت اثبتوها، قالوا لم يكن الرجل. واجاز يونس حذفها مع الحركة. وانشد: اذا لم
تك الحاجات من همّة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم. وتقول: جاءني القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا ولا يكون زيدا في الاستثناء، كانك قلت لا يكون الآتي زيدا. وكوّنه فتكوّن احدثه فحدث. والكون
الكفالة. وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به. واكتنت به اكتيانا مثله. وتقول كنتك وكنت اياك، كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك، تضع المنفصل موضع المتصل
في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر. قال ابو الاسود الدؤلي: دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها، فان لا يكنها او تكنه فانه
اخوها غذته امه بلبانها. يعني الزبيب. والكون واحد الاكوان. سمع الكيان كتاب للعجم. والاستكانة الخضوع. والمكانة المنزلة. وفلان مكين عند فلان بيّن المكانة. والمكان
الموضع. قال الله سبحانه: ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم. ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية، فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين تمسكن. ابو عمرو: يقال للرجل اذا شاخ
كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا. وقال: فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن. كهن الكاهن معروف، والجمع الكهّان والكهنة. يقال كهن يكهن كهانة
مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهّن. واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح. والكاهنان حيّان. كين الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون، وهي كالغدد.
قال جرير: غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور. وبات فلان بكينة سوء اي بحالة سوء. وكأيّن معناها معنى كم في الخبر والاستفهام. وفيها لغتان: كأيّن مثل
كعيّن، وكائن مثل كاعن. قال ابيّ بن كعب لزرّ بن حبيش: كأيّ تعدّ سورة الاحزاب؟ اي كم تعدّ. وتقول في الخبر: كأيّن من رجل قد رايت، تريد به التكثير، فتخفض النكرة بعدها بمن، و
ادخال من بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود. وقال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. فصل اللام لبن اللبن

اسم جمع في الجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر يقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزرت فهي لبنة غزيرة ابو زيد اللبون من الشاة
والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية وجمعها لبن ولبن عن يونس كم لبن غنمك ولبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد
لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لم يستطع صولة البزل
القناعيس ولبنة البنة والبنة سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات مثل لبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر واللبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة نزل لبنها
في ضرعها فهي ملبن وقال اللحياني اذا البنت لبانة وفرس ملبون ولبن ربي باللبن مثل عليه من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل مثل ما يصيب
اصحاب النبيذ وتقول هذا عشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال
امارة قال ابن ابي دلوك عن حد الفرس والتلبين قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه واللبن قالب اللبن
واللبن المحمل ولبنة القميص جربانه والتلبين التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفالوذ والمنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت
ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح
على اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال زيد اللبنى واللبناء المقرى ولبنى ولبينى من اسماء
النساء وقول الراجز اقفر منها اللبن فانما هما موضعان لجن لجن الشيء يلجنه لجنا اذا غسله فانتن وسخه وتلجن الخطمي ونحوه تلجنا اذا ضربه بيد ليثخن واللجين الخبط عن ابن
السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط قال وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق اللجين ويقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل
وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطأ في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ والتلحين التخطئة
واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي نوا
ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطا واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا
يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق
رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكاها كما قال الله جل جلاله ولتعرفنهم في
لحن القول اي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب
لخن لخن السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل الخن لدن لدن صلب لدن ورماح لدن بالضم واللدونة اللين وتلدن تمكث يقال تلدن علي اذا
تلكا عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تبارك وتعالى من لدنا وجاءت مضافة
تخفض ما بعدها وفي لدن ثلث لغات لدن ولدى ولد وقال مولد لحية الجنة مخبره وقد حذف النون بعضهم قال لدن غدوة فنصب غدوة بالنون قال ذو
الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا

في غدوة خاصة لزن اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البير للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى في ليلة هي احدى
اللزن لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال الاعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلثة السنة
مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن
وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر
والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم ازر حمر الحواشي
يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امراة ملسنة القدمين لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون
والمراة ايضا واللعين المسوخ والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعنه الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لغن اللغون لغة
في اللعن وفي الجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام لقن لقنت الكلام بالكسر فهمته وتلقنته اخذته
لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق
يوجب بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة
لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد نفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة
تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر
فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصلها ان واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك ان
العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت النونان فجاء التشديد لذلك لن
لن حرف نفي للاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر
النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تبارك وتعالى ما قطعتم من لينة وجمعها الين
والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذيب وذياب قال امرؤ القيس سالفه كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر لهن اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك
الطعام تقول لهنة تلهينا فلهنت له سلفت ويقال الهنته اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلها لانك
فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية
لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال الكسائي لهنك انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر لاه ابن عمك والنوى تعدو اراد لله ابن عمك
والقول الاول اصح لين اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف والجمع الييناء وقوم لينون والييناء انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لا
فعل لانه لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والينته اي صيرته لينا ويقال ايضا الينه والينه

على النقصان والتمام مثل الملة والطولة والليان بالكسر الملاينة تقول الابنى ملاينة ولياناً واستلانه عده ليناً وتلين له تملق فصل الميم مأن المؤنة تهمز ولا تهمز
هي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان
مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان يكون مفعلة ومأنت القوم امأنهم مأناً اذا احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم امونهم ومانى فلان
وما مأنت مأنه اى لم اكترث له قال الكسائي ما مأنت ماهيات له وقال الاعرابي من سليم اى ما علمت بذلك وهو يمأنه اى يعلمه وانشد اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعى ما
امأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا ومأنت فلانا مأنة اذا اعلمته وانشد الاصمعي فيها مسوا شي فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس اى
غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة المعلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سألني شعبة
هذا فقلت مئنة اى علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعل الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث و
بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون منه مفعلة من ان المكسورة المشددة كما
يقال هو معساة من كذا اى مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اى محلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من ماته يوته الاصمعي ماتت
في هذا الامر وهاذيت ماعنت اى روأة ويقال اتان مائك واتان شأنك اى اعمل ما تحسنه والان والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون اتى على فعول مثل بدرة وبدور على
قياس قول ابي زيد مأنت الرجل امأنه مأناً اذا اصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الخشبة في راسها حديدة تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي
متن المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشي بالضم متانة اى صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت
الرجل متناً ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اى صلب ومتن به متنا سار به يوماً اجمع والمماتنة المباعدة في الغاية
سار سيراً مماتنا اى شديداً وماتنه وماطله اى ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالرب شده واصلاحه بذلك
مثن المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثناً وهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال
الكسائي رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون مجن الماجن الذي لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجوناً ومجانة فهو
ماجن والجمع مجان وقولهم اخذه مجاناً اى بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والماجن من النوق التي يرتو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح منجن المنجنون الدولاب التي
يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان
الفارق ويروى منجنين وهما بمعنى محن محنت البئر اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اى اختبرته والاسم المحنة
ومحنته عشرين سوطا اى ضربته واتيت فلانا فما محنني شيئا اى ما اعطاني مخن المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر وقال وزحام القاضي ابو عمرو دان
يحنوها بثمان ادلي مدن مدن بالمكان اقام به ومنه سمي المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعلة من دنت
اى ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام همزه ومن جعله
مفعلة من قولك دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قلت مدني والى المدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق

بين النسبين لئلا يختلط ومدين قرية شعيب مرن مرن الشيء يمرن مروناً اذا لان مثل مرد ومرن على الشي يمرن مروناً ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت وقال قد كنت بداك بعد لين وهما بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اى صلب الوجه قال الشاعر اى ارخص معامرين والمرن
بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اى حالي ويقال القوم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن الفراء التي كان يجلودهن ثياب مرن وامران الذراع
عصب يكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع وقال فرجه فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار ليلى خلاء
لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا ويقال اذاد المرون والعادة اى بكرة وفوق وسلاى عليها الشعر وطاعى لها والترين التلين والمارن ما لان من الانف وفضل
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس والمارن من النوق مثل الماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران
بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير اذا الشاعر المغرور حربني جار له قبر على مران مرموس
اي ادبت عنه الشعراء واما قول منصور وقبر صريب به على مران فانما يعني قبر عمرو بن عبيد مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل
مازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال الهلال ابن مزنة وقال كان ابن مزنتها جانحا فسيط
لدى الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال البرداني انه اذن مزنة وعمر الطباع في الكناس تقمع وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت واما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا
وهو ابو سعيد المهلب المزوني اى اكره ان انسبه الى المزون وهي ارض عمان يقول هو من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان
قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني مشن المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج
وفي اخاديد السياط المشن وامتشنت الشي اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت
غرارة فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشي اليسير ولا يعرف ومنه ما بض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن مشنا درت كارهة
والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتش منه ما مش لك اى خذ ما وجدت معن المعن الشي اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اى ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر
شريك بن عمرو والشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن من اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة اى شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس
ونحوها قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون صبا ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا
لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اى تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيد الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه
بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكوة وانشد وقد رعى الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس من يقول الماعون اصله
معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اى جار ويقال هو مفعول من عنت الماء
اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشي وامكنه منه بمعنى واستمكن
الرجل من الشي وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العرب ولا تشتهيه نفوس العجم

والمكِنة بكسر الكاف واحدة المكِن والمكِنات وفي الحديث أقرّوا الطير على مكِناتها ومُكُناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما
هي الضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما هي المخالب قال ويجوز ان يراد به على
امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على استقاماتهم
الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال ابو زياد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم انه
متمكن اي انه معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل
مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته
صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يوخذ سماعا عنهم
وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما
بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة
ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار والمن القطع ويقال النقص
ومنه قوله تبارك وتعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد غبسا كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى وتقدس والمنينى منه كالخصيصى ومن عليه منة اي
امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاصمعي ان رات رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لانها
تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن
ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت اياد
دارها تكريت ينظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك
والجزاء نحو من يكرمني اكرمه ويكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا فخفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على
ان تجعل من صلة هو باضمار هو وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا وان قال جاءني رجلان قلت
منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت
من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت
لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادات في الشعر في حال الوصل قال الشاعر اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا
الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه يا هذا بالتسكين ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت من يا هذا في الجمع والعلامة لا غير ومنات ومنان وان قلت رايت رجلا وحمارا قلت من
وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اي ومن فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او
كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل

يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من
مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة عنه وقوله سبحانه وتعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير و
البيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله عز وجل جلاله فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان
وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله سبحانه وتقدس وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله عز شانه ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت
زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى وتقدس لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد
تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب
من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال مل الكذب مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤنته وقام بكفايته فهو رجل ممون
ابن السكيت مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل
مهنة اذا احلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب قال الشاعر والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال اكثر الظنون
ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وقد فلان مماين فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن بكسر
الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال هو مناتن قال الراجز قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد
قالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظها وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم نون النون الحوت والجمع
انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى على نبينا وعليه الصلوة والسلام ونون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين قصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب قال سلمه لما
النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول انا جعلت هذا السيف الذي اسقيته مكان ذلك السيف الاخير وما اعطيته عن مودة بل اخذه عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو
من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في
الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا ادخلت على ما ادخلت على فعل الشرط نون التاكيد وقال الله سبحانه وتعالى واما تثقفنهم في الحرب
فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا
اضربن بثلاث نونات فتفصل بينهن بالالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن
سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الشاعر ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك
بالسيف قونس الفرس والخفيفة تصلح مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا
المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة هاهنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين
عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت صاحبه وتينه قال حميد الارقط من علق الكلى والموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على اخلاء الصفا
الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق

الوثن الصنم والجمع وُثْنٌ واوثان مثل اُسْد وآساد الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوسق واستوثق والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم وجن الوجين
العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو الغليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة
ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة واجنة واُجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق يقال وجن
القصار الثوب يجنه وجنا قال ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي وجاهل قد قال الواجن خاطيات واساه على الاكوار كوم قوله خاطيات بالطاء من قولهم
ودن ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون ووديّ اي منقوع وجاء قوم الطبيب الحي بجمر فقالوا احد لنا من هذا فعلا فقالت دنوه واتدن الشيء ابتدوا
ايضا بمعنى بله قال الكميت وراح لابن ثعلب عن شطاه ليكدن الصفا كيما يلينا والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال احزوا في وداته وودنت المراة اذا ولدت ولدا ضاويا
والولد مودون ومودن ايضا قال وامك سوداء مودونة كان اناملها الحنظب ومودون اسم فرس وزن الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقال ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت لفلان قال عز وجل واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا درهم وازن وقال مثل العصا
اهلا مثا ومقدره لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الاخذ
كما تقول نقد المعطي وانتقد الاخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان اوزن الرأي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل
اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب هو وزانه والوزنان محلقان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع هو شاذ مثل موحد وموهب قال كانهم
مصابيح راهب بموزن روى البسليط بالهان وسن الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله واوسن يا رجل البلية والالف الف وصل
تقول اما الرهم ولا اوسن الاداكة وسن الرجل [illegible] فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل اسن واسن وسنة البر وهي وكية موسنة
ابي يده وقولهم تسنها اي اتاها وهي نائمة يريد به اتيان الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع وضن الوضين للهودج
بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج كالنسع الا انه من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال يقول اذا اردت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني
قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال
توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال الكلام بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله اوطنت وطنا لم يكن
ولم يكن عامله الاسكني بها ولم ارض بها في الرجل واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو
افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك وغايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء اخر
والوطن المشهد من مشاهد الحرب قال سبحانه وتعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى وعن الوعنة الارض [illegible] قال ابو زيد توق
الناقة اي سمنت غاية السمن وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والوكن مثله الاصمعي الوكن مأوى الطائر ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت
والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس قال ابو عمرو بن شاس وقد ذكرنا ومن
كالدر مرثه من تعاطيها السبي والكنات على الطائف المخطان بها الهوادج والسبي اسم موضع ونصب الكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن

الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى قال اني لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر يهن وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا والواهن من الابل الكثيف والوهن
نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامراة وهنانة فيها فتور واناة
فصل الهاء هتن الهتان نحو من الديمة وانشد يا حبذا فضحك بالمشافر كأنه هتان يوم ماطر وقال الليث الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد الشماخ
يوما ديمة تهتانا سال الهتان يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا قطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع
هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل البيض وقال الهجان اللون لم ترا جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان وربما قالوا
هجائن قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجائن من نعاج اراك عينا وارض هجان طيبة التربة وامراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول امير المؤمنين علي عليه الصلاة
والسلام هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه يعني خياره الزبيد هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان
الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال المبرد الهجين والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم
في المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم قال ابن الاعرابي جلت القلبة عن الهاجن او كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها
ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا وتهجين الامر تقبيحه واهتجنت الجارية وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة اول ما تحمل هدن
هدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى قال العواد برما لول حطوطها وذو الكهامة بالاقوال مهدون والمهادنة المصالحة والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدين المراة ولدها تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته والهدين البطان
هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان هلن الهليون بنت همن المهيمن الشاهد وهو من امن غيره من الخوف واصله ءامن فهو مؤامن
بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه هنن قال الفراء هن يهن هنينا اي حن وقال حنت هنت والى
لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب لما راى الذرحلاء هنا وكادا ان يظهرها حبا قول الراعي لات هنا ان قلبك سح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال البعير هنة
بالضم اي ما يطرقه اهنانه فهو مهنون والهنة ضرب من المنافذ هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله
اي سهله وخففه وشيء هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا اشيئاء اي افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقولهم افعل ذلك
يوما والدهر قد يهره [illegible] خذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة
انشدني ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية ارمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار ام التالي دبار فمؤنس او عروبة او شيار والهاون الذي
يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم فصل الياء
يتن اليتن ان يخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة قال الجلد [illegible] والتاء يزن اليزن ماء الفحل موضع يزن
ذو يزن من ملوك حمير ينسب اليه الرماح اليزنية ويقال رمح يزني وازني ويزاني يفن اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى [illegible] يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال

تيمنت الامر بالكريه وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل
قلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن قال الشاعر تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي
بها منها واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد العرب والنسبة اليه يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال
سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل
ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشام وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال الكميت
ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر يعني في انتسابها
الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ
اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى وتقدس تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا
كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك
لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف
لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر الفت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت باحد جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير يمين يمين بالتشديد بلا
هاء واما الذي في حديث امير المؤمنين عمر رضي الله عنه وجعلت تنا بيمينيها من الجهد فيقال انه اراد بيمينيها تصغير يمين فابدل من الياء الاولى تاء اذا كانت للتأنيث واليمنة بالضم
البردة من برود اليمن وقال اليمنة العصا وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة بن زيد وايمن الله
اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد يدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله
فتذهب الالف في الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم
واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اسلبت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وايم الله ايضا
بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا
من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيدة كانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله
لا افعل كذا قال فهذا هو الاصل ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك وفيها لغات كثيرة سوى هذا والى هذا
ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء

من كتاب الصحاح فصل الالف أبه ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر آبه ابها والابهة العظمة والكبرياء

تأبه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للراجع ابه اته التاته مبدل من التعه اله الاه الاهة الهة وهو الطاعة كانه مقلوب منه اله بالفتح الاهة اي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس
ويذرك والهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول
لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزوم
تفخيما لهذا الاسم سمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم
افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا
في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختص به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان
يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والاهة اسم موضع بالجزيرة وقال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في علياء الاهة ثاويا وكان قد نهشته حية والالاهة اسم الشمس غير
مصروفة بالالف واللام وربما قالوا ادخلوا فيها الالف واللام وقالوا الالاهة انشدني ابو علي وعجلنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء هذا عن شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة و
اخرى قال الهيثم الذري في تدريه وفي القينة بعد القينة وفي النهار صنم فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان
العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول اله يأله الها اي تحير واصله وله يوله ولها
وقد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت امه الامه النسيان تقول منه امه بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد امه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر
يودي بالعقول واما الذي في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال امهت الغنم تؤمه امها فهي مأموهة ويقال
في الدعاء على الانسان آهة واميهة وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيء القسم املط والامهة اصل قولهم ام قال قصي امهتي خندف والياس ابي والجمع
امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق امهاتهن وطرقهن فحيلا انه الاصمعي انه يانه انها وانوها مثل انح يانح وذلك اذا زحر من ثقل يجده وقوم انه مثل راكع
وانشد لرؤبة يصف فحلا رعاثا يخشى نفوس الانه برجس بخباخ الهدير البهبه اي يرعب نفوس الذين يانهون اوه وقولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر
فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او
من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تأويها وتأوه
تأوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى اهة من قولهم اه اي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم
في الدعاء على الانسان آهة له واوة له بحذف الهاء ايضا مشددة الواو ايه ايه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء
قال ابن السكيت فان نونت فقلت ايه حدثنا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف لان
قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات حديثا ما
التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكنته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوني
الاعيار والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا والثانية دعاء الابل يقال ايهت بالجمل اذا صحت به ودعوته ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون

بالنون كالتنبيه. فصل الباء. بده البداهة اول جرى الفرس وقال الاعلم او بداهة سابح نهد الجزاره وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه بامر اذا استقبل
به وباده فاجاه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكيد مطال وخصم مبده. بره اتت عليه برهة من الدهر وبرهة اى مدة طويلة
من الزمان وابرهة بن الحارث الرائش يقال له ذو المنار وابرهة بن الصباح ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل وقال صعب من ابرهة الحطيما وكسرى فيما
دعيما والبرهرهة المراة التى كانها ترعد رطوبة وهى فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر الاصمعى برهوت على مثال رهبوت
بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفى الحديث خير بئر فى الارض زمزم وشر بئر فى الارض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت. بله رجل ابله بين البله والبلاهة
وهو الذى غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر بلها والمراة بلهاء وفى الحديث اكثر اهل الجنة البله يعنى البله فى امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس فى امر الاخرة
قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته
هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد غدانى الشباب الابله بالارو من نفسه ذلك وليس به وهو فى بلهنية من العيش اى سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها
والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق قال
الاخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشى القطوف اذا غنى الحداة بها مشى النجيبة بله الجلة النجبا ويقال
معناها سوى وفى الحديث اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه. بوه البوه طاير يشبه البوم الا انه اصغر
منه والانثى بوهة قال الاحمر وهى البومة الصغيرة ويشبه به الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا وتوطم صوته فى بوهة تزادها الهبا المنثور
الذى يرى فى الكوة ابن السكيت ما بهت له اى ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة فى الباءة وهو الجماع. بهه الابه الابح والبهبهى الجسيم البهباه وفى الهدير مثل البخباخ قال
رؤبة يصف فحلا رعابيب يخشى نفوس الانه برجس بهباه الهدير البهبه يردى. فصل التاء. تره الاصمعى الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة
ترهة فارسى معرب ثم استعير فى الباطل فقيل الترهات السباسب والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون تره والجمع تراريه وانشد
وارد وابن الاعرج الى من كتب قبل الترارية بعد المطلب. تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه وفى الحديث فى ذكر القران لا يتفه ولا يتشان. تمه الطعام بالكسر يتمه تمها فسد قال
ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وعلى اللبن تغيرت رائحته والتمه فى اللبن كالنمس فى الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب. تهه التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل
والترهات قال القطامى ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقاه. توه تاه يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه فى الارض ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا
وتيه نفسه وتوه بمعنى اى حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اى تكبر وما اتيهه فلذا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة
مثال معيشة واصله مفعلة. فصل الجيم. جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اى عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمى جبيها الاشجعى و
الجبهة جبهة الاسد وهى اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفى الحديث ليس فى الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه
اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست له اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيه اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واذا كان ايضا اجنا او
اذا كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعى يصغر واسم رجل. جره سمعت جراهية القوم اى جلبتهم فى كلامهم علانيته دون سره. جله الجلهة

ما استقبلك

ما استقبلك من حروف الوادى وجلهتا الوادى ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن
المكان نحيته عنه والموضع جلهة الاصمعى الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله بالكسر قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله بعد غدانيات
المده الكسائى تو ترا اجله الاقرن لاسيما الاجلح. جنه قال القتيبى الجهنى الخيزران قال وسمعت من ينشد فى كفه جهنى ريحه عبق فى كف اروع فى عرنينه شمم قال ويروى فى كفه
خيزران. جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته انا اى جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبنى على الكسر قال الاصمعى وربما
قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها فى السلاسل ويقال جاهه بالمكروه جوها اى جبهه. جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف وقال تجهجه
عنى اى انته. فصل الدال. دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درات وهو مدره حربهم والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد ومدره
الكتيبة الرداح الجمع المداره والصابرين على المكاره. دمه دهب فؤاده دلهه بالتسكين اى هدره والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اى حيره وادهشه ودله هو يدله
قال ابو زيد فى كتاب الابل الدلوه الناقة التى لا تكاد تحن الى الالف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها. دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج
وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا دهدية ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهداه
الكثير من الابل وقال النعم سقى الدهدهان ذا العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا دهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على الدهاده ثم
صغرها دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون على حدة ويقال ما ادرى اى الدهداء هو اى اى الناس هو وحكى الكسائى اى الدهداء هو بالمد وقولهم الاده
فلاده معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال لا ادرى ما اصله وانى اظنها فارسية يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة
وقول الاده فلاده والقوالح مال مثل الكع وركح. فصل الراء. رده الردهة نقرة فى صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه ويقال قرب الحمار من الردهة ولا
تقل له سا. قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفى الحديث انه صلى الله عليه وعلى اله وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة. رفه رفهت الابل بالفتح ترفه
رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه وادع وهو فى رفاهة من
العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسى بالالف فى اخره وانما صارت ياء للكسرة ما قبلها ويقال وبينك ليلة رافهة وثلث ليال روافه اذا كان يسار
الى الماء فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اى نفس عنه وفى المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذى يسمى عناق الارض لانه لا يغتات
التبن. ربه تربه الترتيب والمربة المربع قال رؤبة عليه وراق الترات الامره يسقى من ريعانه المرته. فصل السين. سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل
مسبوه ومسبه. سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع و
وقفل الذى جمعه افعال لانك اذا رددت الهاء التى هى لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شادخة الغرة غراء الضحك تبلج الزهواء فى جنح الدلك وانت السه
السفلى اذا دعيت نصرى يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفى الحديث العين وكاء السه بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستهم والستاهى
مثله والمراة ستهاء ابن السكيت رجل استه وستاهى عظيم الاست وامراة ستهاء وستهم الميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت
ستهى بالتحريك وان شئت استى تركته على حاله وستى بكسر الفاء كما قالوا حرحى واما قول الشاعر ونت مكان ذكر من واين مكان الفراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون

في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيء وباست بني دودان حاشى بني نصر ابو زيد ما زال على است
الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر **سفه** السفه ضد الحلم
واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الغصون اي مالت بها قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم قال ايضا على ظهر مقلات سفيه جديلها
يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم
سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه
صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها
خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز
عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها
لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهك [illegible] وساقهت
الدن او الوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها اي جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه وهش ابو عمرو جرى فلان السمهى
اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى الكذب والاباطيل وذهبت ابل السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض **سنه** السنة واحدة السنين
في نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة
ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة المجدبة قال ابو عبيد ارض بني فلان سنة
اذا كانت مجدبة والعرب تقول سانهت عنه وتسنهت عنده واستاجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون قلت سنون
وبعضهم يقول سنون بالضم اما من قال سنين ومئين ورفع النون ففيه قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا
نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول الآخر انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في
آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله سبحانه وتعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش هو بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت
السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والتسنه التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه **فصل الشين** **شبه** شبه وشبه
لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا
والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال [illegible] لم يزد في الجعب حلقة من الشبه سواها بر[illegible]
طبيبها والشبهان شجر من العضاه وقال ابو عمرو ينبت الشبه صعدا واسفله الرخ والشبهان ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه
دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل [illegible] **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها
شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثال دمي ويدي وعدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من

الشفه

الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة
اي قليل السوال للناس ويقال ما لي في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع
والماء يعني نشغله عليك اي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سوال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف وملثم عليه وقد شفهني فلان اذا الح
عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه هو الذي قد كثر عليه الناس [illegible] من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية
شكه شاكهه مشاكهة وشاكاها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها
مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها
سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ولا يقال للذكر اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي
لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له اي تنكر له تقول رجل شاه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويونث ويقال فلان كثير الشاة والبعير
وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء
فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال الطرماح [illegible] شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد ارض مشاهة
ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي قال [illegible] الشاوي فيها شاء ولا حمار له ولا علانة وان سميت به رجلا قلت شائي وان شئت شاوي
كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم فانما عنى بذلك سابور الملك
الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** **صه** صه كلمة بنيت على
السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق في ذكره
بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين** **عته** المعتوه الناقص العقل وقد عته والعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته
ابو عبيدة المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن العته وقال الاخفش رجل عاهه وهو الاحمق وابو العاهية كنية **عجه**
العجهي ذو الباه وقال الفراء يقال فلان ذو عجهية وعجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العجهية الجهل والحمق وينشد عبد فلا يغررك نوكه انما عيش من ترى بجدود
رب ذي اربة مقل من المال وذو عجهية مجدود **عده** العيده السيئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة وخبط صهميم اليدين عيده وفي فلان عيده وعيدهية اي سوء خلق
وكبر وهو عيده وعيداه وقال لي على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لا ريب **عزه** رجل عزهاة وعزهاة وعزهى وهو الذي لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاهي مثل سعلاة
وسعالي وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهة اي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر
والسيال والسمر والينبوت والعتاد والقتاد الاعظم والكنهبل والعرفط والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب فهذه تدعى عضاه القياس
من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج واحد العضاه عضاهة
وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال الذامات منهم مبت سرق ابنه من عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه وقد

الهاء في الجمع تصغر على عضيهة وبنت الهاء فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا
طرق بازم المازمات وعضوات تقطع اللهازما ويقال بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه وارض عضهة
كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره
وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب وانني غير عضاهي انتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب
والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزين قال تعالى شانه الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم
فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات
في عقد العاضه المعضه ابو عبيد الحية العاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت عله العله الدهش وقد عله عله قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما
كاملا ايامها ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله بالكسر يعله وفرس عله نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلها
نبات يدق فيجعل وبر الابل بالبسان تحت الدرع قال عمرو بن قمئة تصدى ليصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال اصل العله الحدة والانهماك عمه العمه التحير و
عمرو بن قمئة تصدى ليصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الحدة والانهماك عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه
اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت العمهى مثل عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف
عمها لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعمهى معنى واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة قال الاموي عوه القوم مثل التعويه التعريس وهو نزول
في اخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاز بمن عوه جذب المنطق فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر
مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية والبراذين فرهة مثل صاحب
وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فعلا اصفه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن
قال فلم يكن لم يعلم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال مفرهة عنس قدرت لساقها الخرت كما تتابع الزج بالقفل ومفرهة ايضا قال
بن جعدة الثعلبي فانك عمري يا بني حرب ابا عمل على يوم تذر رجل على مفرهة شادت على اخفافها على يوم وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين هين
من قراه كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه
ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم فكه الفاكهة
معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر
البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين ايضا ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم
تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه ابن المغيرة المخزومي عم خالد
الوليد فوه الافواه ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا

وفي

فوهه بالاضافة فحذفوا منه الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان
الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة
ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها
وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله
لفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك
سعة الفم ورجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال
اقعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام والافواه الاودية شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت
اسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق
الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم وهو المنطيق ايضا والمراة فيهة فهه الفهة والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال لم تلفى
ولم تلف فهة مجلبة ابتي لها من تقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي
انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها فصل القاف قمه القمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة
رؤوسها الى السماء الواحدة قامه وقامح قال رؤبة فقفاف اللحي الواعسات القمه قوه الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال الراجز تالله
لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها ويقال منه ايقه الرجل واستيقه اي اطاع قال المخبل ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا
للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيدهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهم قهقه القهقهة في الضحك معروف وهو ان
يقول قه قه وقد يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا ومن في انفه شرقه والقهقهة في السير مثل الحقحقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة ان تهقهاه اذا ما
وانشد ايضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذلك البعيد الامقه قوه ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض
فصل الكاف كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات
الكده كره كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفراء الكره بالضم المشقة
يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها
نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الراس كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله
عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر
كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد كهكه كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي لا كهكاهة برم اذا
اشتدت الحقب وكهه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك فصل اللام لهله اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال محفوظ من لهلاه

لهله اللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال هلهل النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه ليه لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله
قال الشاعر كحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الاه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله
بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز
غفرت او عذبت يا اللهما الا ان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله وقال الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي
بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما اللاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من
لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال
الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هي اللاه فجعلها تاء في السكوت وهي اللات في موضع الرفع فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان
الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين واما ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي
في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات ان يكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف
وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم** مده التمده التمدح والماده المادح والجمع المده قال رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن
من تالهي مره مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامراة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها
كحل مرهاء لهذا المعنى مقه المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض يشبه بياضها بياض الجص تراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤس
القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الاخر كفى
حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والفراء يقال في المثل كل شيء مهه ما
النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى ياتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا معناه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء اي ما خلا
النساء واما الطهرمي التضعيف في مهمه فرقا بين فعلل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه مه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت
مه مه ويقال مهمهت به اي زجرته موه الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال
وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه فاذا انثت قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موها وموها وميها وكثر ماؤها وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل و
بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال الاموي باجهضم ماه القلب اي بليد وقال الكسائي بئر ماهة وميهة اي كثيرة الماء واماه الحافر اي انبط
الماء واماهت الارض ظهر فيها النز واماهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت الشيء
طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المراة كانها منسوبة الى الماء وماوية اسم امراة قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحر وتصغيرها مويية يا
خاتم الطائي يخاطب ماوية امراته وصارت مويه لم تصرف لم يعرف صوتي هاجيني يعني الكلبة العوراء وماه موضع يذكر ويونث والنسبة الى الماء ماهي وان شئت مائي في قول
من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقيا الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى

ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقياء عمرو وجدي ابو عامر ماء السماء وماء السماء
ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم
ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** نبه نبه بنبه نبها اي شهر قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه
في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف
واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته من الخمول يقال نبهوا باللكني فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ ونبهته انا والتنبيه مثله ونبهه
على الشيء اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طي وهو
نبهان عمرو نجه النجه الزجر والردع وقال حبيب ايها الوجه لغيرك النضا والنجه تقول نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة لعلعة بالزجر والتنجه ويروى لقلقته يقول
رددت الخصم رجل ناجه اذا دخل بلدا انكرهم نده الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره ونده الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا
انده سربك اي لا اردبلك فتذهب حيث شاءت والنده والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاصمعي لجميل ولا مالهم ذو ندهة فيدوه نزه
النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا
الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقت ابلي ثم نزهتها اي باعدتها عن الماء وان فلانا
لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد نفه نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل
وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله نفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة قال رؤبة جسمه في هولكم وبعير منفه محسور والمنفه الضعيف الفؤاد الجبان
نقه نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اي
فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي اعرنيه نكه النكهة ريح الفم ونكهته شممت ريحه قال نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب
مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصوافها من الضعف وهي لغة
في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان نهيت ولا نكهت اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر نهنه نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته
زجرته فكف ونهنهت السبع فتنهنه اذا صحت به لتكفه والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل اللهلهة والهلهل والاصل في نهنهت نهنه بثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا نوه ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت
وناه النبات ارتفع **فصل الواو** وبه يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالي به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وانت تبه بكسر التاء لمثل يحل
اي تبالي وجه الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي بعينه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال
قعدت وجاهك ووجاهك اي قبالتك واتجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك

اى تلقاك وجهت اليك ايحة اى توجهت لان اصل التاء فيهما واو وجهه فى حاجة ووجهت وجهى لله وتوجهت نحوك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفى المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن
ان ياتى الغائط وشىء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقدر واوجهه الله اى صيره وجيها واوجهه اى صادفه وجيها
قال الساورى بن هند بن قيس زهير ان الغوانى بعد ما اوجهتنى اعرضن ثمت قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للمولود اذا خرجت يداه من الرحم اولا
وجيه اذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعى ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذى بين الف التاسيس وبين القافية ولك ان تغيره باى حرف شئت كقول امرى
القيس لخ ترمع ولاصبر واليسير ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركته اذا كان الروى مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل. وده. اسودهت الابل واسيدهت اجتمعت
وانسانت واسوده الخصم واسيده اى انقاد وغلب قال الحجاج رد صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيدهوا للمحكم يعنى الطاعة الى من كان يامرهم بالحلم ويروى واستيقهوا و
من القاه وهو الطاعة. وره. الوره الحمق يقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد ورهت تورة وقال يصف طعنة لجيب الدفنس الورهاء ريعت وهى تستفلى ويرع رهاء فى
جوبها خرق وعجرفه. وفه. الوفيه القيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفى الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسته. وقه. الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت و ايقهت
ويروى واستيقهوا للمحكم. وله. الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله والهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد
وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله العيون والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفى الحديث لا توله والدة بولدها اى لا يجعل والهة وذلك
فى السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التى من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف رحى كان المواليه
الموالة سط بجانبهن الحنين الى المنقب وماء موله مولده ارسل فى الصحراء فذهب قال العجاج دلوك لا يحمول ملاى من الماء كعين الموله رواه ابو عمرو ويقال الموله والمولة
الموله العنكبوت. وده. قال رؤبة يعطف عرض كل سيله باخراج المهارى النفه ازاد البلدة التى تولد الانسان او غيره. وهوه. اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال
ابو النجم واها لريا ثم واها واها ياليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضى به اباها فاذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال
الكميت وجاءت حوادث فى مثلها يقال لمثلى ويها فل. ويه. كلمة يقال فى الاستحثاث وانشد ابن السكيت ويها فداء لك يا فضاله. واذا قيل له ويها كان قاله مواسيه مستعجل وهو اذا قيل
له ويها قل فانا عم به لا يكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بنى مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وينون فى التنكير و
قال هذا سيبويه ورايت سيبويه واعرب باعراب ما لا ينصرف ثنيته وجمعته فقلت السيبويهان والسيبويهون واما من لا يعربه فانه يقول فى التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه
ونقول فى الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه. هوه. وهوه الاسد زئيره فهو وهواه ووهوه الحمار حول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق فصل
الهاء هوه. رجل هوهة بالضم اى جبان. هيه. هيهات كلمة تبعيد قال هيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله التاء مفتوحة مثل كيف
اصلها هاء وناس يكسرونها على كل بمنزلة نون التثنية وقال يصف ابلا انها قطعت بلادا حتى صارت فى القفار وبعض بالقفراء تاويات هيهات من مصبحها هيهات
هيهات حجر من صنيعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل اراق وهراق قال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائى ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيها
ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز فى هيهات ان يكون جماعة فيكون التاء التى فيها تاء الجمع التى للتانيث قال ولا يجوز ذلك فى اللات والعزى
لان لات وكيت مثلها جماعة لان التاء لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف فان جعلت الالف والتاء زائدتين بقى الاسم على حرف واحد فصل الياء يه يقول الراعى من بعيد

هاهم

لصاحبه يا يا اى اقبل قال ذو الرمة ينادى بيهياه وياه كانه صويت الرويع ضل بالليل صاحبه وبهبهت بالابل اذا قلت لها يا يا والله اعلم بالصواب باب الياء
والياء من كتاب الصحاح للجوهرى فصل الالف قال الجوهرى جميع ما فى هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل
ما فيه من الهمزة فهو مبدل من الياء او الواو نحو القضاء اصله قضاى لانه من قضيت ونحو العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير فى الواو والياء الى اصولها ان شاء الله
سبحانه وتعالى فصل الالف ابا. الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سرو ضرب يجعل بعضه بعضا كمعمعة الاباء
المحرق والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو آب وابى وابيان بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتى
وفقات عين الاشوس الابيان وتابى عليه اى امتنع وابا فلان الماء واباه الماء قال الشاعر قد اوبيت كل ماء فهى صاوية مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز ابواء
وقد ابيت تابى باو وتيس ابى بين الاباء اذا شم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر فقلت لكنا زتوكل فانه ابى لا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه اباء فعال بالضم اذا جعل
يابى الطعام وقولهم فى تحية الملوك فى الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اى ابيت ان تاتى من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء
ورحا وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول فى التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفى الاضافة ابيك واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون
وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اى ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت
ابا ولقد ابوت ابوة وما لك اب يابوه اى يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوى والابوان الاب والام وبينى وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان
الاصمعى يروى قول ابى ذويب لو كان مدحة حى انشرت احدا احيا ابويك الشم الاماديح وغيره يرويه اباك بالياء الاديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء
الاضافة كقولهم فى الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا فى القران فانك تقف عليها بالتاء وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء
فى الوصل من الاب وسقطت فى الام اذا قلت يا ام اقبل لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر هو
ابنى لما رانى شاحبا كانك فينا يا ابات غريب يريد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر وقد زعموا انى جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بابا
هما وا بابيهما وقالت امراة يا بابى انت ويا فوق البيب قال الفراء جعل الكلمتين كالواحدة لكثرتهما وقال يا ابت يا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف وحكى يقال لا اب
لك ولا اباك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميرى ابالموت الذى لا بد انى ملاق لا اباك تخوفينى فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت
يقال فلان بحر لا يوبى اى لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع الاتيان المجىء وقد اتيته اتيا قال الشاعر فاحتل لنفسك قبل اتى العسكر واتوة اتوة لغة فيه ومنه قول الهذلى
كنت اذا اتوته من غيب وقوله سبحانه وتعالى انه كان وعده ماتيا اى اتيا كما يقال تعالى تقدمن حجابا مستورا اى ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله
عز وجل فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت فى الياء التى هى لام الفعل وتقول ايت الامر من مانا تاى من وجهه الذى يوتى منه كما تقول
ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدى من ماتاتها وفى قوم ياتى بحذف الياء كما قالوا الاد وهى لغة هذيل ويقول اتيته
على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه اتيا اى اعطاه وآتاه ايضا اى اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اى ايتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتا وى
قال الجعدى موالى حلف لا موالى قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر ففى كل اسواق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال

للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه ولفلان اتو اى عطاء ويقال ما احسن اتو يدى هذه الناقة واتى ايضا اى رجع يديها فى السير والايتاء الاعطاء وتأتى له الشى اى
تهيأ وتأتى له اى ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى اى يتعرض لمعروفك واتيت الماء تأتية وتأتيا اى سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتى الجدول تؤتيه
الرجل الى ارضه وهو فعيل يقال جاءنا سيل اتى واتاوى اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز سيل اتى مده اتى والاتى ايضا والاتاوى الغريب ونسوة اتاويات قال
الشاعر الهذلى يا دونه ترهم نكباء صر باصحاب المحلات وقول الشاعر الم يأتيك والانباء تنمى بما لاقت لبون بنى زياد فلما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة
رده الى اصله قال المازنى ويجوز فى الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضى بالتنوين فتجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
فى الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستأتت الناقة استيتاء مهموز اى ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تأتو اتوا وانشد ابن السكيت
هنالك لا ابالى نخل بعل ولا سقى وان عظم الاتاء والميداء والميتاء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهى اليه جرى الخيل والميتاء الطريق العامر ومجمع الطريق ايضا ميتاء وميداء
يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء دار فلان اى تلقاء داره ومحاذيتها **اتا** اتا به يأتو ويأتى ايضا اتاوة واتاية اى وشى به ومنه قول
وقول الشاعر ويزيد ابن اتا **اخا** الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول فى التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على
اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان و
اكثر ما يستعمل الاخوان فى الاصدقاء والاخوة فى الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بنى الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا
تقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورأيت اخاك واباك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها
فى الواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من الكلمة ففيها دليل على الرفع وفى الياء دليل على الخفض وفى الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تأخو اخوة وا خيت
بينه الاخوة ايضا انما قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التى تثبت فى الوصل والوقف كالاسم الثلاثى والنسبة الى الاخ اخوى
وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختى وليس بقياس وآخاه مؤاخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اى ليس هو لك باخ وتآخيا
على تفاعلا وتأخيت اخا اى اتخذت اخا وتأخيت الشى ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحد الاواخى قال ابن السكيت هو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل
فى الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة تشد اليه الدابة وقد آخيت للدابة تأخية والآخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخى واسباب ترعى **ادا** الاداة الآلة والجمع
الادوات وآداه على كذا يؤديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن يؤدينى على فلان اى من يعيننى عليه وآدى الرجل ايضا اى قوى من الاداة فهو مؤد بالهمز اى شاك فى
السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اى هلك واهل الحجاز يقولون آدنى عليه اى اعنى ويقولون استأديت الامير على فلان فآدانى عليه بمعنى استعديته
فاعدانى عليه وأديت للسفر فانا آد له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتأدى اى اخذ للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد فى فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تأدى
يقال اخذت لذلك الامر اديه اى اهبته وعن على ادى الصلاة اى تهيؤ وقال الاصمعى غنم ادية على فعيلة اى قليلة وادوت له وادوت اى ختلته يقال الذئب يأدو للغزال اى يختله
ليأكله وانشد ادوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا او نصب حذرا بفعل مضمر اى لا يزال حذرا او يجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم بقوله فهيهات كانه قال
بعد عنه وهو حذر وادى اللبن يأدى اديا اى خثر ليروب وحكى اللحيانى قطع الله اديه يريد يديه ويقال ثوب ادى ويدى اذا كان واسعا وادى دينه تأدية اى قضاه والاسم الاداء

وهو ادى للامانة منه بمد الالف وتأدى اليه الخبر اى انتهى ويقال استأداه مالا اذا صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا وكان قياسه ادائى
مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هنا الواو ليدل على انه قد كانت فى الواحدة واوا ظاهرة فقالوا اداوى فهذه
الواو بدل من الالف الزائدة فى اداوة والالف التى فى آخر الاداوى بدل من الواو التى فى اداوة والزموا الواو هنا كما الزموا الياء فى مطايا **اذا** اذاه يؤذيه اذى واذاة وتأذيت
به والآذى موج البحر والجمع الاواذى الاموى بعير اذ على فعل وناقة اذية اذا كان لا يقر فى مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد **ارا** ارى السحاب درته والارى العسل قال
لبيد ارى دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل ارى ايضا وقد ارت النحل تأرى اريا اى عسلت واريت القدر اذا لزق باسفلها شى من الاحتراق مثل شاطت وارى صدره بالكسر اى غمر وتأريت بالمكان
اقمت به قال الاعشى لا يتأرى لما فى القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اى لا يحتبس على ادراك القدر ليأكل قال ابو زيد ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم
للمعلف آرى وانما الآرى محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد ارباضا لها آرى اى لها اصل ثابت فى سكون الوحش بها يعنى الكناس وقد يسمى الآخية ايضا آريا وهو حبل
تشد به الدابة فى محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآرى بالمرود اى مع المرود وهو فى التقدير فاعول والجمع الاوارى يخفف ويشدد تقول منه آريت للدابة
والدابة تأرى الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتها انا قال لبيد يصف ناقة وتستلب الكانس لم يوأر بها وأريت النار تأرية اى ذكيتها يقال الارة وقود
والارة موضع النار واصله ارى والهاء عوض من الياء والجمع ارون مثل عزة وعزون ويروى به ان اسم بريه بفتح الهمزة **ازا** الازاء مصب الماء فى الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية
على مصب الماء حتى يفرغ الماء قال الشاعر بازاء الحوض او عقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتوزية وازيته ازاء جعلت له ازاء واما قول القائل فى صفة الحوض ازاؤه كالظربان
الموفى فانما عنى به القيم ويقال للناقة اذا لم تشرب الا من الازاء ازية واذا لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو ازاؤه وفلان ازاء مال قال الشاعر وقد علم السعلب انا لهم
ازاء مال قال وانا لهم معقل وتقول هو بازائه اى بحذائه وقد آزيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وازى يأزى ازيا وازيا اذا انقبض حكاه الاصمعى قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان ازاء
اضعفت عليه **اسا** اسيت تأسى اى حزنت وآسيته بمالى مواساة اى جعلته اسوتى فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسى به
الحزين يتعزى به وجمعها اسى واسى ثم سمى الصبر اسى وائتسى به اى اقتدى يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة اى لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به اى تعزى وتآسوا اى آسى بعضهم بعضا
قال الشاعر وان الالى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ولى فى فلان اسوة واسوة اى قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا و
مكسور ممدود الدواء بعينه الاساء والاساء ايضا الاطباء جمع الآسى مثل الرعاء جمع الراعى قال الحطيئة تواكلها الاطبة والاساء والاسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد اسوت الجرح آسوه
اسوا اى داويته فهو مأسو واسى ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر اسى على ام الدماغ حجيج ويقال هذا الامر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية ايضا السارية
والجمع الاواسى قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسى ملك اثبتها الاوائل والآسى الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اى اصلحت واسى على مصيبته
بالكسر يأسى اسى اى حزن وقد اسيت لفلان اى حزنت له **اشا** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشى قال الشاعر و
حبذا اجبى تمشى الريح باردة وادى اشى وفتيان به هضم بالبيت شرى عن جبى مكسحة وحيث يبنى من الحناة الاطم عن الاشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرام
ارم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة اصلية لقال اشىء وهو واد باليمامة فيه نخل وقد انشى العظم اذا برأ من كسر كان به هكذا
اورده ابو سعيد فى المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعى وروى ابو عمرو والفراء انشى العظم بالنون **اصا** الآصى طعام مثل الحيس يصنع بالتمر قال والآصر والعرب معا

كالتمية. أضا الأضاة الغدير والجمع أضىً مثل قناة وقنىً وإضاء أيضاً بالكسر والمد كما قالوا أكمة وإكام. ألا الألو التقصير يقال ألا يألو أي قصّر وفلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والمرأة آلية وجمعها
أوالٍ وفي المثل إلّا حظيّة فلا أليّة وقد فسرناه في حظية وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل بريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدرِ ويقال أيضاً ألوت الشيء إذا استطعته ... أي وابطا
قال أبو عمرو سألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع وما أن كان إني لن أسأل صدوا ما أنى بنيّ مما أساؤوا وقلت أبطأ وافعال ما أدع شيئاً وهو فعلت من ألوت
ويقول الآه يألوه ألواً استطاعه قال العرجي إذا ما ذاده الشكس لا يملكونه وكان الذي يألون قولاً له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت فهم لا دريّة لا أتليت وذكر
في باب ... والآلاء النعم واحدها ألًى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معىً وأمعاء والأَلِيّة على فعيلة حلفة تقول آلى وائتلى مثله ويقال أيضاً ما ألى في الأمر إذا قصر والأليّة اليمين على
فعيلة والجمع الألايا قال الشاعر قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الأليّة برّت وكذلك الأَلْوة والأُلْوة والإلْوة في الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها
لغتان أَلُوّة وأُلُوّة بفتح وضمها هو فارسي معرب والمِلْأَاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحاباً كأن مصفحات
في ذراه وأنواحاً عليهن المآلي والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيراً أبا نجاً كما مدح الآلاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إليه ولا لية فإذا ثنيت
قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال ترتج أليات ارتجاج الوطب وتجمع الألاء على فعال وكبش ألْيان على أفعل ونعجة ألياء والجمع ألي على فُعل ويقال أيضاً كبش أليان بالتحريك وكباش
أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألًى وألية الحافر أيضاً مؤخره والألية اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي
تقابلها. أما الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآمٍ قال الشاعر محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف والجمع أيضاً إِموان مثل إخوان وقال القتال يرى بنو
الأمة الأبرص القار وأصل الأمة أَمَوة والنسبة إليها أَمَوي بالفتح وتصغيرها أُمية وأمية أيضاً قبيلة من قريش والنسبة إليهم أموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين أربع
ياءات وهو في الأصل اسم رجل وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى
هم ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك والأمة أمتك ... تقول تأميت أمة وأمت السنور تأمو أُماءً أي صاحت وكذلك ماءت تموء
موّاً وأما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بأو متيقناً ثم يدركك الشك وأما تبتدئ بها شاكاً ولا بد من تكريرها تقول
جاءني إما زيد وإما عمرو وقول الشاعر إما ترى رأسي تغير لونه شمطاً فأصبح كالثغام المخلس يريد إن ترى رأسي تغير لونه شمطاً وما زائدة وليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك
في المجازاة تقول إما تأتني أكرمك قال الله تعالى وتقدس فإما ترين من البشر أحداً وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا تتضمن معنى الجزاء ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أما عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أما وإنما يريدون أما فيبدلون من أحد الميمين ياءً قال
عمر بن أبي ربيعة رأت رجلاً أيما إذا الشمس عارضت فيضحى وأيما بالعشي فيخصر
الأحوص ... وقد يكون أما مخففة تحقيقاً للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيداً عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد
أنا أنى الشيء يأني أنياً وإنىً وأنًى أيضاً أي حان وأنى أيضاً أي أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال أيضاً أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناءً أي أخّره وحبسه وأبطأه
قال الكميت ... ... والاسم منه الأناة مثل قناة قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء وآناء الليل
ساعاته قال الأخفش واحدها إنًى مثل معىً وقال بعضهم واحدها إِنْيٌ وإِنْوٌ يقال مضى إِنْيان من الليل وإِنْوان وأنشد للهذلي السالك الثغر مخشياً موارده بكل إنْيٍ قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة
واحدها إِنيٌ مثل نحيٍ والجمع آناء مثل أنحاء وأنشد للهذلي حلو ومرّ كعطف القدح مرته في كل إِني قضاه الليل ينتعل وتأنّى في الأمر أي ترفق وتنظّر واستأنى به أي انتظر به يقال استأنيت فلاناً أي لم أعجله

الأناة

الأناة مثل قناة يقال تأنيتك حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال الشاعر رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم قال سيبويه أصله وناة
مثل أحد ووحد من الونى ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقٍ. أوا المأوى كل مكان يأوي إليه شيء
ليلاً أو نهاراً وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أوياً على فعول وإواءً ومنه قوله تعالى وتقدس سآوي إلى جبل يعصمني وأويته أنا إيواءً وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى
عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مآقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأوياً تجمعت فهي أُويّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبكيّ
ومتأويات وقال يصف الأثافي كما تداني الحداء الأويّ شبه كل أثفية بحداة وأوت لفلان فأنا آوي له أويّة وإية أيضاً تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة
أي رققت له وقال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى يسمّى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى ولا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة. أو حرف إذا دخل الخبر دل على الشك
والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فأما الشك فكقولك رأيت زيداً أو عمراً والإبهام كقوله تعالى وتقدس وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل
السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى تقول لأضربنه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله سبحانه وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف عند
الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك. آ آ حرف هجاء مقصور فإذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول
أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال أيضاً ألف وهما جميعاً من حروف الزيادات وقد تكون الألف
ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان. أيا الآية العلامة والأصل أويه بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية
واو لأن ما كان موضع العين واواً واللام ياءً أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون النسبة إليه أَوَوِيّ قال الفراء هي من الفعل فاعلة
وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آيٌ وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل
شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته إذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر الحصين أدني لو تآييته من حيثك الترب على الراكب يروى بالمد والقصر أبو عمرو وخرج
القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً ومعنى الآية من كتاب الله تعالى أي جماعة حروف وأنشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي
اللقاح المطافلا وتآيا أي توقف وتمكث تقديره تعايا يقال قد تأييت على تفاعلت قال الكميت ... قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي
المضجع. أي اسم معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة
الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد يكون نعتاً تقول مررت برجل أيّ رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين وهذه امرأة أية
امرأة وأيتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد أيما رجل فتنصب أياً على الحال وهذه أمة الله أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت
بجارية أي جارية وجئتك بملاءة أي ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وتقدس وما تدري نفس بأي أرض تموت وقد يتعجب بها قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته
على كثرة الواشين أي معون قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى ثم لنعلم أي الحزبين أحصى فرفع وقال تعالى وتقدس وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب
ينقلبون فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأي الأرض تذهب للصياح فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أي الأرض قال الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا

ان تقول أمرر بالهيثم الدار فتفرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة فأي اسم مبهم
مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه هي عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي وقد يحكى باي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بي رجل قلت اي يا فتى تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا
قلت ايا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اي يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية
والجمع والتأنيث كما قلناه في من اذا قال جاءني رجال قلت ايون ساكنة النون وايين في النصب والجر واية للمؤنث فان وصلت قلت اية يا هذا وايات يا هذا نونت فان كان الا
عن معرفة رفعت ايا لا غير على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس بين اي مع المعرفة الا الرفع وقد يدخل على اي الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كاين
مثل كاعن وكائن مثل كاعن تقول كاين رجلا لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود وبكم
بتبيع هذا الثوب اي بكم تبيع قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واي
كلمة ينادى بها القريب دون البعيد تقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اي وربي واي والله

فصل الباء. بأبا الاصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر. بتا البتاء ارض
سهلة ويقال بل هي ارض بعينها من بلاد بني سليم قال ابو ذويب يصف عير اتن فعنت لها طرق فدحال ونطار رجال وحبل بالبتاء تغير. بجا البجاويات
النوق منسوبة اليها. بخا البخو الرطب الردي بالخاء المعجمة الواحدة بخوة. بدا بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اي ظهر وابديته اظهرته وقوله تعالى وتقدس هم اراذلنا بادي
الرأي اي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت ومعناه اول الرأي وبدا القوم بدوا اي خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات
والبدو والبادية والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال
ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والبدا خلاف الحضر وبادى فلان بالعداوة اي جاهر بها وتبادوا بالعداوة اي جاهروا بها وتبدى الرجل
اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمائلا ويقال البديت في منطقك اي جرت مثل اعديت
ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصاري باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره
شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدي وبادي بدا ولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي
بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معد يكرب وقالي قلا. بذا البذا بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية
تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباذي وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصل بذاء بذاوة لانه من ذوات الواو وان
مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابي سراوة قال فيزان الجياد على العلات مبقعة فان ظلمنك بذوة اليوم
فالظلم. برا البرا التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية الخلق واصلها الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها
غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اعترض له ابن السكيت بريت العود وبريت القلم بريا اذا تعرضت له انشد الفراء واهلاوه وقد

ودم

ودم وابليهن في الحم جوحوي وناقي والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الاعفر الابيض ويقال للبعير
اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حت البراية زمري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وانت في
كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين
قال وربما كانت البرة من شعر فهي خزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها و
خزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي
الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا. بزا بزا عليه يبزو اي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوا
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل بنوى
اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا ابطش به وقهره وهو مبز بهذه الامر اي قوي عليه ضابط له. بطا الباطية اناء اظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا
او باطية فيها ادركت حاجتيه. بظا بظا لحمه يبظو اي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصل تفعل. بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا
بدم مراق. بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادي ظلم وكل مجاوزة
وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبغى بجرحه على بغي هوان يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الحلمة
التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا هذه الابل بغيانا يصيبون لها اي يتفرقون في طلبها
وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغي اي تزاني والامة
يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش
غير ان لم يكتب الجون اي اشارت يقول ظنوا انا عير فبشرت اباها لم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق والطفال والبغايا يركضن اكسية الاز
ريح والشرعبي ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الاماء ادل منه على الطلائع قال الاصمعي وقعنا في بغي السماء خلفنا اي معظم
مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك
الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر ليبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء
جعلتك طالبا له واستبغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته وتبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض
بقي. بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وتبقى من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى وتقدس فهل ترى لهم من باقية
اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك
البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها
في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فينقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء

أي تُرِكَ بعضُه واستبقاه استحياءً. وطيّئ تقول بَقَى وبَقَتْ مكان بَقِيَ وبَقِيَتْ وكذلك أخواتها من المعتلّ. قال البولاني: تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوساً بُنَتْ على الكرى
أي بُنِيَتْ. يعني إذا أخطأ يُوري النار. البكاء يُمَدّ ويُقصَر، فإذا مددتَ أردتَ الصوتَ الذي يكون مع البكاء، وإذا قصرتَ أردتَ الدموعَ وخروجَها. قال الشاعر: بكت عيني وحُقَّ لها
بُكاها وما يُغني البكاءُ ولا العويلُ. وبكيتُه وبكيتُ عليه بمعنى. قال الأصمعي: بكيتُ الرجلَ وبكّيته بالتشديد كلاهما إذا بكيتَ عليه، وأبكيتُه إذا صنعتَ به ما يُبكيه. وباكيتُه فبكيتُه
إذا كنتَ أبكى منه. قال الشاعر: الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ تبكي عليك نجومَ الليل والقمرا. واستبكيتُه وأبكيتُه بمعنى. والتباكي تكلّف البكاء. والبكيّ الكثير البكاء على فعيل. والبكيّ على فُعول
جمع باكٍ مثل جالس وجلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياءً. يقال: ناقة بِلْوُ سفرٍ بكسر الباء، وبِلْيُ سفرٍ إذا أبلاها السفر، والجمع أبلاء. وأنشد الأصمعي: ومنهلٍ من الأنيس ناءٍ شبيه لون
الأرض بالسماء داويةٍ ترجع أبلاء. والبِلوة أيضاً بالكسر البليّة والبلوى والبلاء، والجمع البلايا، وهو أفعالى، لما قلناه في أداوة. والبليّة أيضاً الناقة التي كانت تُعقل في
الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تُعلف ولا تُسقى حتى تموت أو يعمى لها وتترك فيها إلى أن تموت، لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يُحشرون ركباناً على البلايا ومشاةً إذا لم تُعكس
مطاياهم على قبورهم. تقول منه أبليتُ وبلّيتُ. قال الطرماح: منازلُ لا ترى الأنصابَ فيها ولا حُفَرَ المُبلّي للمَنون. أي إنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية. وقامت مبلّيات فلان
ينحن عليه، وذلك أن يقمن حول راحلته إذا مات فيبكين عليه [illegible] من قضاعة، والنسبة إليهم بلويّ. وبلوته بلواً جرّبته واختبرته. وبلاه الله بلاءً، وأبلاه إبلاءً حسناً، وابتلاه
أي اختبره. والتبالي الاختبار. وقولهم: لا أُباليه، أي لا أكترث له. وإذا قالوا: لم أُبَلِ، حذفوا الألف تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم: لا أدرِ. وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون:
ما أباليه بالةً، والأصل بالية مثل عافاه عافيةً، حذفوا الياء منها بناءً على قولهم لم أُبَلْ، وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة. وناس من العرب يقولون: لم أُبَلْهُ، لا يزيدون على حذف الألف
كما حذفوا عُلَبِط. وبلي الثوب يَبلى بِلًى بكسر الباء، فإن فتحتها مددتَ. قال العجاج: والمرءُ يُبليه بلاءَ السربالْ كرُّ الليالي واختلافُ الأحوالْ. وأبليتُ الثوبَ، يقال للمُجِدّ: أبلِ ويُخلِف الله. و
تقول: أبليتُ فلاناً يميناً إذا طيّبتَ بها نفسَه. والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر. يقال: أبلاه الله بلاءً حسناً، وأبليته معروفاً. قال زهير: جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم وأبلاهما
خيرَ البلاء الذي يبلو. أي صنع بهما خير الصنيع الذي يبتلي به عباده. قال الأموي: يقال نزلت بلاءِ على الكفار مثل قطامِ، يعني البلاء. وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك، لأنها تَرْكٌ للنفي
وهي حرف، لأنها نقيضة لا. قال سيبويه: ليس بلى ونعم اسمين. بنا: بنى فلان بيتاً، وبنى على أهله بناءً فيهما، أي زفّها. والعامة تقول: بنى بأهله، وهو خطأ، وكأن الأصل فيه أن الداخل
بأهله كان يضرب عليها قبةً ليلةَ دخوله بها، فقيل لكل داخل بأهله بانٍ. وبنّى مقصوراً شُدِّد للكثرة. وابتنى داراً وبنى بمعنى. والبنيان الحائط. وقوس بانية: بنت على وترها إذا لصقت
به حتى يكاد ينقطع. والبِنية على فِعلة مثل الكعبة، يقال: لا وربِّ هذه البنية ما كان كذا وكذا. والبُنى بالضم مقصور مثل البِنى، يقال بُنية وبُنى، وبِنية وبِنى بكسر الباء مقصور مثل جِزية وجِزى.
وفلان صحيح البنية أي الفطرة. والمَبناة: النِّطع. قال النابغة: على ظهر مَبناةٍ جديدٍ سيورُها يطوف بها وسطَ اللطيمة بائعُ. ويقال: هي العَيبة. وأبنيتُ فلاناً أي أعطيته بناءً أو ما يبني به داراً. قال
الشاعر: لو وصل الغيث أبنين امرأً كانت له قبةٌ سَحقَ بجاد. وفي المثل: المِعزى تُبهي ولا تُبني، أي لا يُجعل منها الأبنية، لأن أبنية العرب طِراف وأخبية، فالطِّراف من أَدَم، والخباء من صوف أو وبر،
ولا يكون من شعر. والابن أصله بَنَوٌ، والذاهب منه واو كما ذهب من أبٍ وأخٍ، لأنك تقول في مؤنثه بنت وأخت، ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثاً إلا ومذكره محذوف الواو، يدلك على ذلك
أخوات وهنوات فيمن ردّ. وتقديره من الفعل فَعَلٌ بالتحريك، لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال، ولا يجوز أن يكون فِعلاً أو فُعلاً اللذين جمعهما أيضاً أفعال مثل جِذع وأجذاع وقُفل
وأقفال، لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الباء، ولا يجوز أيضاً أن يكون فَعْلاً ساكنة العين، لأن الباب في جمعه إنما هو أفعُل مثل كلب وأكلب أو فعول مثل فلس وفلوس. وحكى الفراء عن العرب:
هذا من ابناوات الشعب، وهم حيّ من بني كلب. ويقال: يا بُنيّ ويا بُنيَ لغتان، مثل يا أبتِ ويا أبتَ. وتصغير أبناء أُبيناء، وإن شئت أُبينون، على

غير

غير مكبَّره. قال الشاعر: إن يك لا ساءَ فقد ساءني تركُ أُبَيْنِيك إلى غير راعِ. كأنّ واحده ابن مقطوع الألف فصغّره فقال أُبَيْن ثم جمعه فقال أُبينون. والنسبة إلى ابن بَنَوِيّ، وبعضهم
يقول ابنيّ. وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنويّ، وأما قولهم أبناويّ فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد، لأنه جعل اسماً للحيّ أو للقبيلة، كما قالوا مدائنيّ جعلوه اسماً للبلد. وكذلك إذا
نسبت إلى بنت وإلى بُنيّات الطريق قلت بنويّ، لأن ألف الوصل عوض من الواو، فإن حذفتها فلا بد من ردّ الواو. وكان يونس يقول بِنتيّ. ويقال: رأيت بناتَك بالفتح و
يجرونه مجرى التاء الأصلية. وبُنيّات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادّة، وهي الترّهات. والبنات التماثيل الصغار يُلعب بها. وفي حديث عائشة: كنت
ألعب مع الجواري بالبنات. وذكر رؤبة رجلاً فقال: كان إحدى بنات مساجد الله، كأنه جعله حصاةً من حصى المسجد. وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل. تقول: هذا ابنة
فلان بتاءٍ ثابتةٍ في الوقف والوصل، ولا تقل ابنت، لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء، فإذا حرّكتها سقطت. والجمع بنات لا غير. وأما قول الشاعر يصف رجلاً أنه لم ينتظر الأصحاب:
على الظُّلم سُحقاً للرَّكب بعضُهم لم يُقم أنفاً عند عِرس ولا ابنمِ. فإنه يريد الابن والميم زائدة، وهو مُعرَب من مكانين، تقول: هذا ابنمٌ ومررت بابنمٍ ورأيت ابنماً، تتبع النونُ الميمَ في الإعراب
والألف مكسورة على كل حال. قال حسان: ولدنا بني العنقاء وابني محرّقٍ فأكرِمْ بنا خالاً وأكرِمْ بنا ابنما. وتبنّيتُ فلاناً إذا اتّخذته ابناً. بها: البهو [illegible] وعطف على ابنها إذا اتخذت ابناً
وإذا مات ولدها. قال الكميت يمدحه: كالبهو بين الطريق والرماد نوى الأثافي. والبوباة المفازة مثل الموماة. قال ابن السراج: أصله موموة على فعللة. والبوباة موضع بعينه. بهأ
البهاء الحسن. تقول: بَهِيَ الرجل بالكسر، وبَهُوَ أيضاً فهو بهيّ. وبهي البيت أيضاً، أي تخرّق وتعطّل. وأبهاه غيره. وأبهيت الإناء فرّغته، حكاه أبو عبيد. وبيتٌ باهٍ أي خالٍ لا شيء فيه. وأما البهاء
الناقة التي تستأنس بالحالب فمن باب الهمز. والبهو البيت المقدَّم أمام البيوت. والمباهاة المفاخرة، وتباهوا أي تفاخروا. وقولهم: المِعزى تُبهي ولا تُبني، لأنها تصعد على الأخبية فتخرّقها
حتى لا يُقدر على سكناها، وهي مع هذا لا يكون الخيام من أشعارها، إنما تكون من الصوف والوبر. وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام سمع رجلاً حين فُتحت مكة يقول: أبهوا الخيل
فقد وضعت الحرب أوزارها، فقال: لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال. قوله أبهوا الخيل يعني عطّلوها. با: الباء حرف من حروف المعجم، أما المكسورة فحرف
جرٍّ، وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررت بزيد. وجائز أن يكون مع استعانة، تقول: كتبت بالقلم. وقد تجيء زائدة كقولك: كفى بالله شهيداً، وحسبك بزيد، وليس زيد بقائم. والباء
هي الأصل في حروف القسم تشتمل على المُظهَر والمُضمَر، تقول: بالله لقد كان كذا، وتقول في المضمر: به لأفعلنّ. قال الشاعر: ألا نادت أمامة باحتمال لتحزنني فلا بك ما أبالي. بيا: وقولهم حيّاك الله
وبيّاك، معنى حيّاك ملّكك، وبيّاك قال الأصمعي: اعتمدك بالتحية. وقال ابن الأعرابي: جاء بك. وقال الراجز: بيّات حوضها علوها مثل الصفوف لاقت الصفوفا. وقال الراجز:
عسعس نعم الفتى تبيّاه. وقال الآخر: لما تبيّينا أخا تميم أعطى عطاءَ اللحِز اللئيم. وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعاً. قال الأحمر: بيّاك معناه بوّأك منزلاً، إلا أنها لما جاءت مع حيّاك
تُركت همزتها وحوّلت واوها ياءً. قال سلمة بن عاصم: حكيت للفراء قول خلف فقال: ما أحسن ما قال. وفي الحديث أن آدم على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة
لا يضحك، ثم قيل له: حيّاك الله وبيّاك، فقال: وما بيّاك؟ قال: أضحكك. قال أبو عبيد: وبعض الناس يقول إنه اتباع، قال: وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أنه ليس باتباع، وذلك أن
الإتباع لا يكون بالواو، وهذا بالواو. وقال: وكذلك قول العباس في زمزم: لا أحلّها لمغتسل، وهي لشارب حِلٌّ وبِلٌّ. وقولهم: ما أدري أيّ الناس هو، وهيّان بن بيّان، إذا لم يعرف هو ولا أبوه.
فصل التاء. تلا: تِلو الشيء الذي يتلوه. وتِلو الناقة ولدها الذي يتلوها. والتِّلوة من الغنم التي تُنتَج قبل الصفرية. والتلاء الذمّة، ومنه قول زهير: جوارٌ شاهدٌ عدلٌ عليكم وسيّان
الكفالةُ والتلاء. والتليّة بقية الدَّين، وكذلك التُّلاوة بالضم. يقال: تلِيَت لي من حقي تليّةٌ وتُلاوةٌ تتلى، أي بقيت بقيةٌ، عن ابن السكيت. وتلوت القرآن تلاوة. وتلوت الرجل
أتلوه تُلُوّاً إذا تبعته. يقال: ما زلت أتلوه حتى أتليته، أي تقدّمته وصار خلفي. ويقال أيضاً: أتليته إذا أحلته. وتركته عن أبي عبيدة. والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع. قال الأخطل: صلت الجبين

كان رجع صهيله زجر المحاول او غناء مال واتلت الناقة اذا اتلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا ائتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اى لا يكون لها اولاد عن يونس والبيت حتى عنده اى
ابقيت منه بقية واتلاه الله اطفالا اى اتبعه اولادا واتليته اى سبقته والتلية اى احلته من الحوالة والتلية ذمة اى اعطيته اياها قال ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق و
تلى حتى اذا تبعه حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اى متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو وقدم فلان من حله بالف تو اى بالف رجل اى بالف واحد
جاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك يقال التوى بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأى** الكسائي ثأى الخرز يثأى
واثأيته انا اذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت واثأيت القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش
ومن اثاء يعقب بالقتل وبالسباء **ثبا** الاصمعي ثبيت على الشيء تثبية اى دمت عليه قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد جميعا للبيد يثبي ثناء من كريم وقوله الا
انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون واثابي قال الراجز دون اثابي من خيل ومر والثبة وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء ههنا
عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة و الرجل
ايضا والجمع اثد وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثداء نبت كالكلا بعد وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن
قال في الثدي انه مذكر انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال
ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس قال
والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ثرى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل يذ
اد والخامسات قد ندى ثرى الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق وقال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اى يمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه
النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا و
ثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة والثريا اسم النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن
مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا مثراة للمال اى مكثرة وثريت بك بكسر الراء اى كثرت بك يقال ثريت بفلان فانا ثر به اى غني عن الناس
وقال ابن السكيت ثريت بذلك اثرى به اذا فرحت به وسررت الاصمعي ثرى القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثروناهم اى كثرناهم وثرونا القوم اذا كنا
اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله قال الكميت بحمد الله المثرون والحصى لكم قبص من بين اثرى واقترى اى من بين من اثرى ومن اقتر اى مثر ومقتر واثرت الارض كثر
ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك الثرى فان الذي بيني وبينكم مثرو وثريت الموضع تثرية اى رششته وثريت السويق اى بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا**
الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اى صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا
راغ اى احد **ثفا** الاثفية للقدر تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء اى بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها
امرأتان سواها شبهت باثافي القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفية اللواتي لها ثلاثة ازواج والرجل مثفى وثفيت القدر تثفية اى وضعتها على الاثافي واثفيت القدر
اى جعلت لها اثافي قال الراجز الحمر الاحمس **ثنا** والثناية واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين

اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء الواو او ياء لانه من
ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد اثناء الشيء اى تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني كتابي اى في طيه قال ابو عبيد والثني من الوادي والجبل منعطفه
وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه باليد والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين
وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اى لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كان ملامتها ثنى والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤا مثنى مثنى
اى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير معروفات قلناه في ثلث من باب الثاء قال ابو عبيد مثاني الايادي هي من الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها
فيطعمها وقال ابو عمرو ان ياخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة انى اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار
وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤس الناس لا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد تذهب في تاويله الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه
اى كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اى جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة
والجمع ثنية قال الاعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اى ارذلهم والثني والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما
جاء بدءهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدي ثنيانا ثنيان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا
لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع
ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد
قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الا
ثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اى هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا
فانت بالخيار فان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء
والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما
اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني واما قول الشاعر
كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة فاضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل
كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا درهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما واثنى اى
انعطف وكذلك اثنوني على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى اى القى ثنيته ومثنى في مثنية والمثاني من القرآن ما كان اقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها
تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن ايضا مثاني لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة
واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي
الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما

بالليل للراعي اذا ابرح قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اي ماواها وهي عازبة او ماواها حول البيوت والثوية اسم موضع فصل الجيم جاء جاي عليه جايا اى
عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجاى والانثى جاواء وقد جئي الفرس وكتيبة جاواء بينة الجاى وهي التي يعلوها
لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجاى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجاى شيئا اى لا يمسكه والجاوة مثل الجعاوة وعاء القدر وشي يوضع عليه من جلود
خصفة وجمعها جاآء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاسم منه في حديث علي عليه الصلوة والسلام لان
املى جواء قدرا احب الي من املى بالزعفران ولما الخرقة التي ينزل بها القدر عن الاثافي فهي الجعال جبا الجبا بالفتح مقصور الماء يبقى في البير وهي زيادة التي حولها لما
من بعيد ومنه امراة جباء على فعلى مثل حمى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض
وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال الجابية الشيخ العراقي لانه يجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وتقدس وجفان كالجواب والجابية مدينة
بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان
يقوم الانسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيمة حتى ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية
يكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قايم والوجه الاخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اي اصطفاه جثا الجثوة والجثوة والجثوة لغات
الحجارة المجموعة وجثا الحرم انصابها وحكى ايضا بالكسر ما اجتمع من حجارة الجمارة وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي
ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب
سورة الجاثية التي تلي الدخان جحا اجحاه قلب اجاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد قال فلما مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل
قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر جخا التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا امال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد لكني سوءة الارك المجخيا وجخى الشيخ اي انحنى
وقال الاموي في الشيخ اذا انحنى ويروى اجخاء وفي الحديث انه جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض جدا الجدية بتسكين الدال شي يحشى تحت دفتي
السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقول والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جديا والاجديا
وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا والجدي بكسر الجيم الجدي برج في
السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة والجدا مقصور المطر العام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال الجدي الدهر مد
الدهراي ابدا والجدي بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم
قال الراجز يريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا اتيته تسأله حاجة قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي
يعطيكا والجادي السايل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمر والجمع
جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من
الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه اذا قال الشاعر

سنة

سنة عنتني ههنا فتين وقرنه وصاحبه يجذوا على اطراف مقسم والجمع جذاء مثل نايم ونيام قال الشاعر وحولي اعداء جذاء خصومها وقال ابو عمرو جذوا وجثا بمعنى قال
والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات على السنابك قد انهكهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه ولجذى
وجذى بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شي فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثاف في محل جواذ
والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل مجذاء اي قصير الباع وامراة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مجبل ابو عمرو والمجذوذي الذي
يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد البيت يجذو على الرحل ام انت فالك الامارة بهت نصب قال الكسائي اذا احل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ جرى
جرى الماء وغيره جريا وجرية وجريانا وانه لحسن الجرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى وتقدس بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت
ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وعنيت سبتا قبل مجرى داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجروة الصغير ولد الكلب
والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرية والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتى النبي صلوات الله وسلامه عليه باجر زغب وكذلك جرو
الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد الرحمن بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب
عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا احردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والجارية بينة الجراية بالفتح والجراء وقال الاعشى
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد ويروى بفتح الجيم وكرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية الشمس والجارية السفينة
وجاراه مجاراة اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجري المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا
واستجريت في الحديث وتوافى الكميت ولا يستجرينكم الشيطان وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك ولغة في جراك بالتشديد
ولا تقل مجراك والجرية مثال القرية هي الحوصلة والاجرياء بالكسر الجري والعادة مما ياخذ فيه قال الكميت ولا بالجرياء ولا افكان على الزهو الاصم بساط ويكلف وقال ايضا وتلك جرياء
وهو ضربيتي وان احلبوا طرا علي واجلبوا جزا جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا
تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني
على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود خلاف البر
وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز ما انا بالجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر
الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قلما نرفع
الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل جلا الجلي نقيض
الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول
منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى
ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف وتجلى لعن الفيل الاعين اي نفروا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي فا

الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكى عن عيسى بن عمر انه اذا سمي الرجل بفعل او نحوه لا ينصرف فاستدل بهذا البيت قال غيره يحتمل
هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اذا اذهبته
وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل قال بعض الهذليين وأكحلك
بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما اجلاه فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالقاب
فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل القلا يقال منه رجل اجلى بين الجلى والمجالي مقادم الراس وهي
مواضع الصلع قال الراجز اري ثبجا ذرت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية
مثل جهواء وقول المتلمس يصرني صنفه جلي واحمس هما بطنان من ضبيعة ودعا ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير
يغضي ويجل او تجلى ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وتجلى عند النوم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جالبيه بالامر وجالحه اذا
جاهره به وانشد مجالحة ليس المجالاة كذلك تجالينا وانكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة جمي الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقد
مثل جماء الترس جنى جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية
والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل
جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هي جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك
ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلاء والكمأة ونحو ذلك جوى الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها
مثل الجوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يعس بماء الجواء مصاد والجواء والجياء لغة في جواء القدر عن الاحمر والجو ما
بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول
منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال
جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة جها جهي البيت بالكسر فهو جاه وخباء مجه لا ستر عليه واست جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يصفونه
على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب الوي واست جهوى حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهو لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء
اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف جيا الجياء وعاء القدر وهي الجياوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد و
قال الاعرابي ابي عمرو الشيباني وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلثة زائفات صربيات يعني من ضرب جي وجي اسم مدينة اصبهان معرب فصل الحاء حبا احتبى الرجل اذا جمع
ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبيته والجمع حبى مكسورة الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مرتفع الجنبين والحبي السحاب
الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس فحبي مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا
السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان حاب وحاب الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه

يحبوه

يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق والركبان جبلاء جفنة يفضل وحاباه في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ملأ اي يحجزه قال ابن احمر وراحت الشول
يبهلها ولم يغنيها فيها مدر وكذلك حبو ماء الحبية حيا الحبي على فعيل سوي القلل وقال الاموي وذروا ان اللمت ناطهم قره العجى ومذي الرمل كونه حتوت هدب الكساء
حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز حثا حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن
وقال كانه غرارة ملأى حثا حجا حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة فجاءت باغباش تحجى شريعة
تحجيت شيئا صنعت به ومنه سمي الرجل حجوة والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء
بالكسر اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا ويقال انه لحجي بهذا المكان اي ضنين به لزمه فلم يبرح وحجا الريح
السفينة ساقها وبينهم احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي احجية واغلوطة يتعاطاها الناس
بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا ويقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك كله بمعنى الاخلق اذا فتحت الجيم لم تثن
ولم تجمع ولم تؤنث كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت المحجاة ان يفعل ذلك اي مقمنة وانها لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به وفي الحجاة خيرا
اي الظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي جزاهم وظنهم كذلك حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب
اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ولا يقال للذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا
باريته في فعل ونازعته الغلبة ويقال انا حدياك لهذا الامر اي ابرز له معك وقال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد ولهذا كان
واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال
حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذى الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذ
الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع و
الحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من
الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية
على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وحذ كذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا حرى يقال
لا اجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اريك بحراي وحراتي ويقال لا
تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا ويقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعام وبحرى ان يفعل الرجل كذا فيقول
بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي
وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حري بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن
حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه

ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث قوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا عن ابى عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اذا انتقص يقال هو يحرى كما يحرى القمر وحراة الزمان والحارية الافعى التى نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حارية وحرا
بالكسر والمدخل عله يذكر ويؤنث قال النسنا الروا الثقلين طرا واعظمهم ببطن حرا نارا فلم يعرفه لانه ذهب بها الى البلدة التى هو بها حزى حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص
يقال حزيت النخل وحزا الراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازى الذى ينظر فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع من عجم الدهناء وهى جمهور عظيم يعلو
تلك الجماهير قال ذو الرمة بنت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا والنسبة اليها حزاوى قال ذو الرمة حزاوية وعوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر
حسا حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول الطعام معروف وكذلك الحسا بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو
قال ابو زيد ان ابن الرعيل لبعض الشيوخ لى الحسو الفسو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى
وتحساه فى مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسى الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسى بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل
فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسى احساء وهى الكرار والحسا موضع قال اذا بلغتنى وحملت رحلى مسيرة اربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى ان
العتاق من المطايا احسين به فهن اليه شوس وحسيت الخبر مثله حشى حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشى بالكرسف لتحبس الدم والحشى ما انضم عليه الضلوع
والجمع الاحشاء وقول الشاعر بأى الحشا امسى الخليط المباين يعنى الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بنى فلان بالكسر اى من رذالهم وفلان
واحد من حواشى الثوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى ناعم والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو
فلان رائدا فانتهى الى الارض وقد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والحشو العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال ابو عبيد الحشايا من المحاشى قال الاصمعى المحاشى
اكسية واحدها محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا لكم وتميما هى من الحشو والحشا الربو وقد حشى بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا قال
تدعى اذا ما اشتد خوف الانماط ذات حشى قطيع يردى وهو دعا ان يعجل من نعت لجليفه قوله ولو انى اشاء كننت نفسى الى بيضاء بهكنة شموع اى ذات نفس منقطع
سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال اترب محتشية الكلاب اى تعدو الكلاب خلفها حتى تبهر الكلاب قال الاصمعى الحشى على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب
الناعم والحشى يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا
بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه
لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنعت ان يقال جاءنى القوم ما حاشا زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد
حاشى قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد فحرف الجر لا يجوز
ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف لا يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال دون الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل
بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد فى فارة المسك وفلان ذو حصاة اى ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوى واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو
ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة ذات حصى واحصيت الشيء عددته وهم اكثر منهم حصى اى عددا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ولست

بالاكثر

بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر الا خاف انه اذ حصوتنى حقى بلا ذنب وادعيتنى حضا حضوت النار اى سعرتها والمحضاء على مفعال عود
تحرك به النار فاذا همزت فهو محضأ على مفعل حظا حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هى
الا حظة او تطليق او صلف او بين ذاك تعليق وقد حجب الهراء اذا غاب المحوق وهى حظيتى وامرو حظايا وفى المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا
تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريده واصله فى المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى بمعنى واحظيته على
فلان اى فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير وفى المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه
ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظى به لغة فى ولد ع حظى اذا اندد به واسم المكروه حفا
قال الكسائى رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفى يحفى وهو الذى يمشى بلا خف ولا نعل فاما الذى حفى من كثرة المشى اى رقت قدمه او حافره فانه
حف بين الحفى مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة فى السؤال عن الرجل والعناية فى امره وفى المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت بالكسر حفاوة وتحفيت به اى بالغت
فى اكرامه والطافه وحفى الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفى العالم الذى يتعلم الشيء باستقصاء والحفى ايضا المستقصى فى السؤال قال الاعشى فان تسألى عنى فيا
رب سائل حفى عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعى حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اى بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء
الاستقصاء فى الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا فى قيلهم احفاء واحفى شاربه اى استقصى فى اخذه والزق حزه وفى
الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته فى الكلام حقا الحقوة وجع البطن تقول منه حقى الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدق من
مؤخره مما يلى الريش والحقو الازار وثلثة احق واصله احقو على افعل فحذف لانه ليس فى الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة الكسرة فصار
الاخرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضى والغازى فى سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقى وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم فى التى بعدها
والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيد وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكى
الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقد لغة فى احكمتها اذا وثقتها وشددتها قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكا
صلبا وازار ويروى فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية حلا الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد
انفصاله عن الضرع واحلولى دبى ورادها ولم يجيء افعوعل متعديا الا هذه الحرف وحرف اخر هو اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا
واحليته اذا وجدته حلوا وحاليته اى طايبته قال الراجز الفقعسى فلا احلولت حلو مذاقى ومرا اذا ما رام ذو ماحنة هضمى والحلوى نقيض المر يقال
خذ الحلوى واعط المرى قالت امرأة فى بنات لها صغراها مرها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذويب اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا
فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلى وناقتى يبلغ عنى الشعر اذ مات قائله اى الا ههنا رجل
الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امراة لا ياخذ الحلوان
من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف

سحجت جلده فانسحج اى قشرته فانقشر منه شيء وذكره

وفى الحديث انه امر باعفاء اللحى هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا كثر وزاد يقال اعفيته وعفيته صح

جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا الحلى
على فعيل مثل الثدي في الجمع والحلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال
الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي وحلي في عيني بالكسر وحلا في
بالفم ويقال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حال وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا وصفت حليته وحليت الشي في عيني صيرته حبيبا
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا احلاءت السويق فهمزوا وانما هو غير مهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اي تزين به وقولهم لم يحل منه
بطائل اي لم يستفد منه كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلوى الحلواء يمد ويقصر قال الكميت من ريب دهر اي حوادثه يعني حلوها شدايدها والحلاوى على فعالى نبت
نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميت المريض حمية اذا منعته ما يضره وهذا شي حمى
على فعل اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شي من قبل الزوج مثل الاب والاخ ففيه اربع لغات حمى مثل قفا وحمو مثل ابوك وحم مثل اب وحمء
ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شي من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصله
حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ ان حموا من الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال وهي ما كنتي وتزعم اني لها حم والحماة عضلة
الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عنده
ومنه قوله تعالى وتقدس ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز وبره ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله
وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو او حمي
والهاء عوض واما حمة الحر فهو معظمه بالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام
حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد
ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على
ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس
وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاموي يهمز ويقال حماء للذي بالمدينة معنى وذلك واحميت الحديد في النار فهو محمي ولا يقال حميته وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه **حنا**
الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكان انماط المداين حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شي اعوجاجه ومنه
حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال
لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني القسي والحنا مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوته لغة وانشد
الكسائي يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوز الهندي وقال الفرزدق بن اللعين يعود بعد براسه النعاس حني الظهر والمرأة حنا وحنوا اي في ظهرها احديداب وفلان احنى

الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت عليه اي عطفت وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو واحنوا وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل
فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى عليه اي تعطف مثل تحنن قال الشاعر تحنى على النفس من لاعج الهوى وكيف عنها وانت لهيبها واحنى التجا نطف
والحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف **حوا** الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
على رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاويا البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي
او نقيق العقارب وقال الحاوية الوسيقة الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوية حواو على فواعل وكذلك جمع الحاوياء والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع
احوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقد حوي الفرس يحوى حوى وقال بعض العرب يقول حواوى يحواوي
احويواء قال بعض العرب يقول احوى يحوى حوة كما في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وقد حويت وحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء
الحوة ابتقلت مذانبا فنبتها جرجارا وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشي اي الم عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد
وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احي فصرف وقال سيبويه اخطا ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم
فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو وقال سيبويه لو جاز هذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيى اهذا الا
كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولاهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم تكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف شيئا تقول في تصغير ايوب ايسب باربع ياءات واحتملت ذلك
لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لاجتمع فيهن الحوا امثال المكان نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول
محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى وتقدس اليس ذلك بقادر على ان
يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حيي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة
الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر
اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال ابو عمرو واحيا القوم اذا احسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم
قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب واتيت الارض فاحييتها اي وجدتها خصبة والحياء والاستحياء واستحيى منه
بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استعنت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد
قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها
اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحي كما يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى
انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله عز وجل ويستحيون
نساءكم وقوله تعالى وتقدس ان الله لا يستحيي اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت
حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي والحيا والحلوى صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر

والحصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين لان الحركة غير لازمة والحيا ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة
ومحواة ايضا كما ابن السراج او ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب
الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسير بها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه ويقال حياك الله اي ملكك
والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات فينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى
احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيى يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول
حي على الثريد وهو اسم الفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وحاحيت مذكور في آخر الكتاب في فصل حا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان
العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبيت الخباء اي نصبته ودخلت فيه واخبيت
الخباء وخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو اي طفئت واخبيتها انا خثا الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثي
خثيا خجا الخجي الرجل الطويل الرجلين وهو ضوعل والانثى خجاة خدا اخدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت تخد وخدت كله بمعنى قال الزهري هي عرست في بياض الصبح
طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة لما نون طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا خذا خذي الشيء يخذو خذوا استرخى وخذي بالكسر
مثله يقال اذن خذواء بينة الخذا ويقال للاتان خذواء اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما لم يتم سني الخذواء المادي الاضحى وصلت اللحام وبيتم خذواء لينة وهي نعله استخذت
خضعت وقد لهم وقيل لاعرابي في مجلس بني زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمزها خزا خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا
افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا
تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل وقال الكسائي خازاني فلان فخزيته اخزيه وقد رهست ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير وان
حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان ضائع ابو عبيدة الخزاة بالمدينة خسا يقال خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما
نعد خلالها خشا خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك
اي اشد خوفا قال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى وتقدس فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش
معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه ويقال خشي ذو الله بالجبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز ذرائح رطاب وخشي الامرى
الخشي الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا اخشفت خصا الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية
بالكسر وسمعت خصييه ولم يقولوا خصي للواحد قال ابو عمرو الخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد
حنظلتان والاموي الخصية البيضة قالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت
الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي
والجمع خصيان وخصية وموضع القطع محصى خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة

خطوات بالتحريك وخطا مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعي للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء
ويقال خطي عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واختطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات
بالهمز خظا خظا لحمه يخظو اي اكتنز ويقال خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل قال متنان خظاتا كما اكب على ساعديه
النمر اراد خظاتان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي يركب لحمه بعضه بعضا
قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه خفا الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة
مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من جحرهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته
قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافي ما يخفى البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود غابة
وهما ماسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت كل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية
قال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدودا ويقال ابرح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المرأة خفياها
حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها لانه يدل على خفيها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا
ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ
يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما وانهم
بيوتهم لا يحضرون الحرب في تلك احلاس البيوت لو اصف احفيها ما لم يجر ويسحب وقوله تعالى شانه ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها
وهو كقولهم اشكيته اي ازلته عما يشكوه خلا خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال سبحانه وتعالى واذا
خلوا الى شياطينهم ويقول الى بمعنى مع كما قال تعالى وتقدس من انصاري الى الله وقوله عز وجل وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء وهذا
مصدر الهريش ولم يجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بريء منك وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك
والخلاء ممدود المتوضا والخلا ايضا المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى
على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر اذا لبن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف
من دد وتقول انا خلف من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا
وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا
فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاؤني ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاؤني خلو زيد اي خلوهم من زيد يريد خالين من
زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء

تذكرناه في باب الجيم والخلا الخالي الهم هو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس فامنع عرسي ان يزن بها الخالي وقال والقرون الخالية هم
المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلا في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلي في يديه تقول خليت الخلا واختليته اي جززته
وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون
الخلا ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو خلا لك الشي واخلى بمعنى وانشد بيت معن بن اوس اعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا و
الكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فا خليت
فاستعجمت عند خلائي واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه فخليت سبيله فهو مخلى ورأيت مخليا قال الشاعر ما لي اراكم
السلاسل والقيود اغلى الحديد بارضكم امر ليس يضبطه الحديد خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذويب فلا تخنوا علي
ولا تسطوا بقول القران الفخر حوب واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت خوا خوت النجوم تخوي خيا اذا محلت
وذلك اذا سقطت ولم يمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدودا اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى شانه فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال عز
وعلا فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخوت المراة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها وهي طعام والخوي
البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخوات الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال
ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب فصل الدال داي الداي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن داية قال يصف الشيب ولما رايت النسر
عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له نفسي ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداي دئي مثل صان وضئين ومعز ومعيز وقال بعضهم الظلف الدايات اضلاع التقاء الحج
الحجنيا ابو زيد دايت للشي ادأى له دأيا اذا ختلته مثل ادوت له وداوت لغة في دايت يقال الذئب يدأى للغزال اي يختله مثل يدو دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال
الراجز كان خوق حرصها المعقوب على دباة او على يعسوب وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا انبت ما يخرج من ورقه كالدبا وهو حينئذ يصلح ان يوكل
وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباة قال امرؤ القيس وان ادبرت قلت دباة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الاعرابي جاء فلان بدبادبا
اذا جاء بمال كالدبا في الكثرة دجا الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل
انما هو البس كل شي والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة
وقال كل داج على البغضاء صاحبه ولن ارى النهم الا باعلنوا وذكر ابو عمرو المداجاة ايضا المنع من السنة والمرطاء دحا دحوت الشي دحوا بسطته قال الله تعالى وتقدس و
الارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصا عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى
بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ياتي جبريل على نبينا وعليه الصلوة والسلم في صورته وهو كان من اجمل الناس واما
دحية بالفتح ودحوة فهو ابو معاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضع الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس
للنعام عش ددا الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا ودد مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكر في النون درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اي علمت

به ويقال لا ام لا ادر واتت الداري وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم يك ولم ابل وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادريكم فالوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس
تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموزة وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرا نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت
فلا تصد مني ادر مينى بسهمك قال الى بصيد لا يدري ولا ياتيني ولا يحيل وانشد الفراء فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى والقرن قال النابغة
يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شي كالمسلة يكون معها قال
الشاعر تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال تدرت المراة اي سرحت شعرها وقولهم ان بني فلان ادروا مكانا كانهم اعتمروه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل
اتتنا عامر من ارض رام معلقة الكنائن تدريها وتدرا وادراه بمعنى اي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يبتغي الشعراء مني وقد جاوزت راس الاربعين قال يعقوب كذا
الجمع لان القوافي مخفوضة الاروى لجعله اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف اراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرري فالاول انما هو بالذال معجمة
وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث يفتعل من تدراه اي ختله فاسقط احد التاءين يقول كيف اراني اذري التراب
واحتل مع ذلك هذه المراة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جاءت بالدرهرهة اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه في اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك درحا
الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز علوك اذا مشى درحاية يحسبني لا ارى الحداية دسا دساها اي اخفاها وهو في الاصل دسسها فابدل من احدى السينين
يا دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى
في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي ايضا من تبنيته قال الله تعالى شانه وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على
كذا فلان والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعية مثل الاحجية والداعاة الحاجاة يقال
بينهم ادعية يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستحقبات مع السرى حسان وما اثارها بحسان يعني السيوف
وقال الاخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في راسه شق نطوف ماؤه مجرى باسفل اعلاه من الشق والجرد دعوت فلانا اي
صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول
للمراة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو
ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج
الى الاسي الداعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل الدوخ سلطانية ومالية قال الاخفش سعيد سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا يقول لو بعثنا لانبعثنا
دعا حكاه ابو بكر بن السراج يقال فلان ذو دعوات وذو دعيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دعوة ودعية قال رؤبة ذا دعوات قلب الاخلاق اي ذا اخلاق رديئة متلونة
دغة لقب امراة من عجل تحمق يقال احمق من دغة واصلها دغو او دغي والهاء عوض دفا دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاه ابو عبيد وفي
غثاه الحديث انه صلى الله عليه واله وسلم اتي باسير فقال للقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والدفا مقصور الا
يقال ادفى اي في صلبه احديداب يقال رجل ادفى بين الدفا وهو الذي طال عنقه جدا وذهب قبل الدنية عنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه

شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والدفاوى المداول يقال بذاتى البعير بدانيه وذلك
اذا سار يسير احجافيا ونجائب النجيبة الطويلة العنق قوله **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتخم فهو دق على فعل والانثى دقية وتدقيل دقوان ودقوى ودقوع اسد
الاصمعي وانى قد نظرت سوج عبلوى شفاء الدقا يا بكر ام حكيم **دلا** الدلو واحد الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد ادل وهو افعل قلبت
الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال اليت لا اعطي غلاما ابدا دلاته الى احب الاسو اريد بدلاته سجله ونصيبه من الود والاسو اسم ابنه والدلو
برج في السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلوى بالداهية قال الراجز يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والديم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة
تديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي هو قول الراجز يكشف عن جمامة دلو الدالي يعني المدلي ودلوت الناقة دلو
ارفقتها سيرا رويدا قال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال اخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلى الى فلان اي امرع وهو افعل ودلوت الرجل وداليته ليت
اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس
اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وآله وسلم وقفية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى قال الفرآء
عز وجل ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الارض غيايات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم
رفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة **دمى** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال
الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء
وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم
في التثنية دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا يقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديا
وان اتفقوا ان تقديرها فعل ساكنة العين لانها انما ثنيت على لغة من قال لليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال
الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق فالمصدر متفق عليه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر
والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا بها نضح وربما سمي ساتيدما اسم جبل يقال سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا
واحدا وانشد لما رات ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الاعشى وهم ما هم يوم ذي ساتيدما من بني حرمان ذي الباس نخع وقد يدمى مفرع منه الكلم
فذريسوي فساتيدما فيمرى والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصابه ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته
تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي
يستخرج من غريمه دينه بالرفق وقال المستدمي ايضا الذي يقطر من انفه الدم وهو مطأطئ راسه وادميته ادماء ودميته تدمية اذا ضربته حتى خرج منه دم قال دريد فلا تلم بابنة الاسم ورقا
دمي ديباها المدوم الدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل دما والاخوين العندم والدمة احص من الدم لما مالوا بياض وبياضه **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا
لدنوها والجمع دنى مثل كبرى وكبر وصغرى وصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيي ودنيوي ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها

ودانيت

ودانيت بين الامرين اي قاربت بينهما وداناه اي قاربه ويقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دني اي اول شيء واما الدني بمعنى الدون
فمهموز ويقال انه ليبتدئ في الامور تدنية اي يتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا
اي دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال في امراه الدنا فعلى رقاب وارس بعد لحياء هل لك تمنت هو ابن عمي دنيا ودنيا اذا
الدال المعجمة اذا كسرت الدال ان شئت اجريته وان شئت لم تجره فاما اذا اضفت الاسم الى مضمر لم يجز الخفض في قولك هو ابن عمه دنيا ودنية اي لحا لان دنيا نكرة لا تكون
نعتا لمعرفة **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وفي هذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون محور وهذا دواء على اذا ما مشى الى البيت وداء اي قالوا
ان الجلد والتمر دواؤه قال وعلى نجد ماشيا اي كنت شربتها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا
قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل
ويقال تركت فلانا دوى ما ابى به حياة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض ودوي صدره ايضا اي ضغن وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه ويقال هو يدوى
ويداوي ويداوى بالشيء اي يعالج به ودوي الشيء اي موج ولا يدغم فرقا بين فعل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا والدواية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن
والمرق وقد دوى اللبن تدوية اذا ركبته الدواية وقد ادويت اي اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر لما كنت ادري دواء ابيها ام مردوح وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت
على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادوي يا امي فقالت الام اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته
ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوي ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوى
الكلب في الارض كما يقال دوم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه في ارتفاع قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة حتى اذا دومت في
الارض راجعه وبعضهم يقول ها العثان بعني يقول منه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي ايضا
على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب الحميري وثلاث دويات مثل العشر الدو والدوي المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها
فنسبت اليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر ودواري قال الشاعر دوية فرمش بقامها كمشي النصارى في خفاف الارندج والداوية موضع وهو ارض من ارض
العرب وبها قلوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي اي احد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دبيح وطوري ابن السكيت
الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفي السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم
كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفية لانه يوثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارض دوية مخففة اي ذات ادواء **دها** الداهية الامر
العظيم ودواهي الامر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهي توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية
بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهاد هيا واره وما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال** **ذاى** ذاى الابل يذاها ويذا
ذاوا طردها وساقها وذاو البقل يذاو ذاوا لغة في ذوى اي ذبل عن ابن السكيت **ذبا** ذبيان وذبيان ايضا بكسرها ابو قبيلة من قيس هو ذبيان بن بغيض بن
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **ذرا** الاصمعي ذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه

الذال م

الواحدة ذروة وذِروة ايضا بالضم وهو اعلى السنام والذرو ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع والمصبوب قال سليمن بن صرد لامير المؤمنين علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه بلغني
عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا اوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذرو ذروا اي مر مسرعا قال العجاج ذارا
ذا الاتي الغراب احفصا وذرا الشيء اي سقط وذروته انا طيرته واذهبته قال اوس اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط منا ناب اخر منهم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب
وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه
استذرت المعزى اشتهت الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجات اليه وصرت في كنفه وتذرت
الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وينقى بها الاكداس ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله
وذرى والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع في ظهرها شيئا منه ليعرف وذلك في الضان خاصة وفي الابل قال وفلان يذري
حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وانشد عمدا اذري حسبي ان يشتما بهذر هذار يمج البلغما وتذريت السنام علوته وزعم الاصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت
في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحدهما مذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على
اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض
مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا وذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء
ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وقال العجاج فربت عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء والسن وذكاء بالضم غير مصروف
اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية
الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن والمذاكي الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل وفي المثل
جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اي اشتعلت وذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كان اواره
ذكا النار من نحو الفروع طويل وذكوان ابو قبيلة من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به ذلا اذلولى اذلولاء اي انطلق في استخفاء ذمى الذماء ممدود بقية الروح
في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمي ذميا اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني ريح كذا اي اذتني وانشد ابو
عمرو ليست بعضلة تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان اذا اتبعته واخذته يقال اخذ من فلان ما ذمى له اي نفع
له ذو ذوا ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله فصل
الراء راى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال راى زيدا عالما وراى رايا ورؤية وراءة
مثل راعة والراي معروف وجمعه آراء واراء ايضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضان وضئين ويقال ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال راى في الفقه رايا وقد
تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال الاخر احن عيني ما لم ترءياه كلانا عالم بالترهات
وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى في العلاب وكذلك قالوا في اريت واريتك اريت

وارايت

واريتك بلا همز قال ابو الاسود ارايت امرا كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال اخر ارايتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني على ليلى البكاء واذا امرت منه قلت على الاصل
ارء وعلى الحذف قلت ر وقولهم على وجهه راوة الحمق اذا عرف الحمق فيه قبل ان تخبره وراءة الشيء تراءه واصلها راية وارتاه افتعل من الراي والتدبير وارات الشاة
اذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراؤن والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى
الجمعان راى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المراة وفي السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا والجمع تراءوا وقال ابو زيد بعيني اريتك
اعجل كي كاني انظر اليك وتقول من الرياء يسترئي فلان كما تقول يستحمق ويستعقل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول
رايته اي اصبت رئته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان من ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى
هم احسن اثاثا ورئيا من همز جعله من المنظر من رايت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيد لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن
يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلات وحسنت وتقول للمراة انت
ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحد والجمع سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون
الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربنني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من راى
وساء من راى وسامرا عن احمد بن يحيى بن ثعلب وابن الانباري والمراة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد رايت الرجل ترئية اذا امسكت له المراة
لينظر فيها والمراة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة حسنة المراة كما يقال حسنة المنظر وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر وفي المثل يخبر عن مجهوله مراته
اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالمد المنظر الرواء بالضم حسن المنظر يقال راى فلان الناس يرائيهم مراآة وراءيته مراياة على القلب بمعنى ورايته في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا
رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني بمراى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها
كذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم كان
حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشات
فيهم وينشد ثلثة املاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وترببته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ويقال زنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب ويقال لفلان
على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا في البيع وقد اربى الرجل والرماء مثله والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ان ليس عليهم ربية ولا دم قال
الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون
به وكل ربا كان عليهم الا رؤس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا هو
فلان في اربية قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابن فسط ثعلبة بن عمرو بلدا اربية نبتت فرعا والاربيان بكسر الهمزة ضرب
من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو عمرو الربية ضرب من الحشرات وجمعها ربى رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو رتوا خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء
يوم القيمة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه ترتية اي ارخاه او شده قال الحارث يذكر جبلا وابناء ملكهم على الحوادث لا ترتوه للدهر موئد صماء الا ترتوه داهية ولا تعتريه

ورثاه ايضا اى شتمه وهو من الاضداد وفى الحديث ان الخزيرة ترتو فؤاد المريض اى تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا ومفخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل اى
تشد الى نحو ... عن لابسها الاصمعى الاموى يقال رتوت بالدلو رتوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا براسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد رثا الرثية
وجع الركبتين والمفاصل قال الصيف كريه ورثية تنقض بالتشدد وروى التشدد والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال راسه يصدع
ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اى رققت له ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجى بابيات
وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية
من لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول فى سقاءة وسقاية وما اشبهها ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثى
اذا ذكرته عنه رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت
اليه قلت رجل مرجى بالتشديد على ما ذكرناه فى باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته
وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته فرجى الخير وانتظرى ايابى اذا ما القارظ العنزى آبا وما لى فى فلان رجية اى ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف
قال الله تعالى وتقدس ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها فى بيت نوب عواسل اى لم يخف ولم
يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رمى به الرجوان ارادوا انه طرح فى المهالك قال الشاعر
كان لم ترى قبلى اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان ولا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى وتقدس والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان
وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذى يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب
وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كان ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا رحا
الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال كانا غدوة وبنى ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء
وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو وما ادرى ما حجته وما صحته وثلث ارح والكثير ارحاء ورحى ورحيت الرحى ورحوتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحت
اذا استدارت والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحا الحرب حومتها ورحا السحاب مستدارها والرحا كركرة البعير والرحى الضرس س
والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التى تستقل بنفسها وتستغنى عن غيرها والرحى فى قول الراعى ... بن زيد والرحاحم موضع والرحى من الابل الطحانة
هى الابل الكثيرة تزدحم رخا شىء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اى هش ورخى الشىء يرخى رخاوة ورخوا وفرس رخوة اى سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب فهى رخو
تمزع اى فهى شىء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذا رخية لما ارخيت من شىء وقد استرخى الشىء وقول الشاعر فابلوا واسترخى به الخطب بعد
ما اساف لولا سعينا لم يؤبل يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطا المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلى
الفرس وشهوته فى العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخى البال اى واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح
اللينة قال الاخفش وقوله تعالى فسخرنا له الريح تجرى بامره رخاء حيث اصاب اى جعلناها رخاء ردا ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردى رديا ورديانا اذا رجم الارض بين

العدو

العدو والمشى الشديد قال الاصمعى قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وردت على الخمسين واربت اى زدت وردية صدمته
ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى الحروب وكذلك المرداة وفى المثل كل ضب عنده
مرداته وتشبه بها الناقة فى الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الخليل خاض كالردى المنقض ورديت الحجارة ارديه رديا رميتها ابن السكيت المرداة صخرة
تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى فى البئر وتردى اذا سقط فى بئر او تهور من جبل يقال ما ادرى اين ردى اى اين ذهب والرداء الذى
يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها فى التثنية على ما هو عليه فلا تقلبها واما ان تكون اصلية ولا
فتقول جراءان وخطاءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها فى التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء
او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة
مثل الاصلية وهو الاجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى اى لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية و
انه لردية وراديت عن القوم من المراداة اى راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال الطفيل الغنوى يرادى على فاس اللجام كانما يرادى
مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى راوده حكاه ابو عبيد وردى بالكسر يردى ردى اى هلك وارداه غيره ورجل رد للهالك وامراة ردية على فعلة والمردى خشبة
تدفع بها السفينة تكون فى يد الملاح والجمع المرادى رذا الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هى المتروكة حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال
والذكر رذى وقد ارذيت ناقتى اذا هزلتها وخلفتها والمرذى المنبوذ وقد ارذيته رزا ارزيت ظهرى الى فلان اى التجات اليه قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزى رسا
رسا الشىء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم فى الحرب اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا اى وقفت على الانجر وقوله تعالى وتقدس بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسو شىء من خبر يلطم ورسوت عنه حديثا
اى حدثت به عنه ويقال رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التى ترسى بها السفينة تسميها الناس الانجر والقت السحابة مراسيها اذا دامت والرواسى من الجبال الثوابت
الرواسخ قال الاخفش واحدها راسية وربما قالوا ارسى الفحل بالشول وذلك اذا اقام عليها ويقال عرق رسيانه بكسر النون لضرب من النبت رشا الرشاء الحبل والجمع الارشية
والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى فى حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب
الرضاع وقد ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشا
كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفى سرتها كوكب نير ينزله القمر رضا الرضوان الرضا والرضوان بالضم كذلك والمرضاة مثله ورضيت الشىء
ارتضيته فهو مرضى ومرضو وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الاصل ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائى رضوان وحموان
فى تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اى مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت
معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه فى معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها
وارضيته عنى ورضيته بالتشديد ايضا فرضى وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضانى وراضانى فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو

قفز اى وثب

قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا اشبع شبعا وقالوا رضى لمكان الكسرة ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوى رطا الارطى شجر من شجر الرمل
وهو فعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم ماروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطى وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء
التانيث يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق او بنى الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما راى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع وارطى
اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع
والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه
والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي صنعته رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى
ترعية والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمل عليها قالت امراة من العرب تعاتب بعلها تمششني حتى اذا ما تركتني
كثير الرعاوى قلت اذهب وراعيت الامر نظرت الى ما يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوم
يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال البعير يرعى كالراعي ورعى يرعوا
كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول وزنه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم
والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت ورحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله عز وجل وتقدس راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من
المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته
رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارعيته مثله ورعيت النجوم رقبتها قال الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ابن
السكيت يقال ارعيت عليه حرمته رعاية وارعيت الماشية اي ابقيت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب والله يرعيها رغا الرغاء صوت
ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية
ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امست ابلهم ترغي وتثغي اي لها ثغاء ورغاء حكاه يعقوب والمرغاة شيء يوخذ به الرغوة والرغوة فيه
ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغا وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو
وسمع ابو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن سال عن رجل قبل
امراته فقال يسر حسوا في ارتغاء وقد ارغيت عليه امراته وناقة رغوث على فعول اي كثيرة الرغاء وارغيتها انا حملتها على الرغاء قال الشاعر ابغي الشداد علينا وما ترعى
لشداد فصيل يقولهم اسحاقا لا يفرقون بين الفصيل وام بحر ولا هب وتراغوا اذا رغا واحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية
ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما احشى ولا اجل رفا رفوت الثوب ارفوه رفوا ولا يهمز ورفوت
الرجل سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والرفاء الالتئام والاتفاق قال الشاعر ولما ان
رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتئام والاتفاق وتقول رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه

بالسكون

بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته رقا رقيت في السلم رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة
التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ويقال رقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقية العلم اي يرقى فيه درجة درجة والرقوة دعص
رمل وقولهم ارق على ظلعك اي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول
الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لا يرد القدر الرواقي كانه جمع امراة راقية او رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف
قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع ركا الركية البئر وجمعها
ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وفي المثل صار الشر ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير
والحوض الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول اسقي تارة دلوا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت
اليه لجات قال ابو عمرو ويقال للمرء اركني الى كذا وكذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت يوما اي انت ابن
الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا اشددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم فشانك الا تركه متفاقم واركيت لبني فلان حبلا اي هيأت لهم
قال الفراء ركيته علي الذنب اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه ما لي مرتكى الا عليك رما رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية
وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيد رماه الله اي نصره وصنع له ابن السكيت رميت عن القوس
ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر
وخرجت ارمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت عليها اي زدت قال حاتم طي واسمه حطيا كان لعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للرجل
انت ترمي وانتن ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم
الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال
ما به فاراميه عليه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهو مرمية
وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو المرماة مثل المرزوة وهو نصل مدور السهم واما الذي في الحديث لو ان احدكم دعي الى مرماتين لاجاب
وهو يجيب الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع
من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول الجعدي يصف عسلا بماء احالها منظما مدوا الى اس صوب ارمية كحل رنا رنا
يرنو رنوا اذا دام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رايته اي حملني على الرنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ويقال فعلعلة قال ابن احمر كاس رنوناة
طرف يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلان اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء بالمد والضم الصوت والرنا بالفتح
مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم قال صخر الغي فان ابن ترنى اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا روا الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة
افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس

واروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمراة ريا ولم يبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كان اسما والياء موضع اللام وتترك
الواو التي هي عين فعلت على الاصل وقول ابي النجم واهالي يا رياه واهالا انما ادخل على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما
ضمن الوحي سلامها ولنا قبلك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل
يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي اروي
على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا
وري مثل رضى ورضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروى لقى القى في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر وقال يعقوب ورويت
القوم اروبهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر تروية اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده ورويت في الامر
اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية المزادة فيها الماء والراوية البعير او البغل او الحمار
الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء
بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز يا ابلي ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصي حوليه فاذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للوارد ري ورجل
له رواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن لجا تمشي الى رواء عاطناتها تحبل العانس في ريطاتها وعين روية
اي كثيرة الماء قال الشاعر فاوردها عينا من السيف ريه بها برا مثل الفسيل المكمم والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد والروي ايضا سحابة عظيمة القطر
شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت رها ابو عبيد رها بين رجليه يرهو رهوا
اي فتح ومنه قوله تعالى شانه واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين
رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال نصبنا مثل رهوة ذات حد
محافظة وكنا الاسمينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح
ولا رهو والجمع رهاء والرهو المراة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه
اي دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علوا وان نهلوا وروى راهنة وتقول ارفه على نفسك اي ارفق بها والرهو ضرب من الطير
يقال هو الكركي وهو في شعر ابي دواد وعقبة بكان معروف ويقال افعل ذاك رهوا اي ساكنا على هينتك وعيش راه اي ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر
اي سكن والرها الارض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم رهاوي فصل الزاء زبي زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته وقال فانها بعض ما تزبي
لك الرقم وازدبيت الشيء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع
عال يقال قد تزبيت زبية وقال كالذي تزبى زبية فاصطيد والازبي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال بشي المشي عجول الوثب حتى ازابيها
بالادب وقال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم زجي ازجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق

يقال

يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجى اي مزلج وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجي اغن كان ابرة
روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت
جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه ويقال عطاء وقليل تزوجي من كثير لا ينجع وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه زدا
زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدوا اي لعب ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزده وفي السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل
في سيرها بايديها زرا زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عبته قال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال الخولاني على الزاري واني على ذاك فيما بيننا مستديمها
اي عاتب ساخط غير راض قال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته اي حقرته
زفا الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا اي طردته قال ابن الرقاع وناقة زفيان سريعة والازسال السهم وزفيان اسم شاعر ولقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه
ابو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه زقا الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم اثقل من الزواقي
هي الديوك لانهم كانوا يسمرون واذا صاحت الديكة تفرقوا زكا زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية اي ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا
تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق
به وغلام زكي اي زاك وقد زكا يزكو وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا
والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اي قال له يا
زاني ويسمى القردة زناء وقولهم هو لزنية وهو نقيض قولك لرشدة ولرشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء اي تباغي زوا الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته
وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة واصله زوي تقول منه زييته تزييا والقياس زويته
وزوى الرجل ما بين عينيه وقال يزيد بن الطثرية وفي كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان
المال عن وارثه زيا وزوا اسم جبل بالعراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزو والقدر ويقال قضي علينا وقدر زوجنا ونرى قال الشاعر من اي
ما ناه كعب يمعي بزو المنية الاخرة وقد الاصمعي يقال قد زوزى وزوزاة مثل غلبط وعلبطة للعظيمة التي تنص الجوز والزاي حرف عدد يقصر ولا يكتب الا بياء بعد
الالف تقول هو زاي فزينها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها هي بزاي فزيها اي اقراها بالزاي ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل ينصب ظهره وهو ان
ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو
وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا ازمعت بولادها
ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر الاصمعي ما اشاعني زهو الملوك اجلك رهطا على حبضى وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول
به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا
امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه

وليس هذا من زهو فلان لان مالدريسم فاعلة لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الح لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من
غراب وقلت لاعرابي من سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهت الريح النبات تزهاه اذا رفعته بالالف الاموي و
زهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء وآلف الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا
وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة وابل زاهية اذا كانت لا
المغمض حكاه ابن السكيت وقولهم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر
اذا هزته **فصل السين** **سأى** السأو الهمة والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي بعيد
الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني به الذي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية
سآه وسلب سأه بمعنى يقال ساوه بمعنى سؤته **سبا** السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة مثله تسبي قلب الرجل و
سبيت الخمر سباء اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها فالخمر والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم
ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معد يكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع
الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشرها في السابياء والجمع السوابي
والاسابي الدماء طرائقها واحدها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب يحتمل
ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية **ستا** الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز خليل
لمج ردية عليه سربال شديد صفرة ستاه قز وحرير لحمة ابو زيد ستاه الثوب وسداه الثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة استانت الناقة واستيا
اذا استرخت من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية مددت عليه ثوبا **سحا** السحا القشاش الواحدة سحاة
مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحى والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود
الواحدة سحاة والجمع سحية وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحيته جرفته وانا اسحي واسحو واسحى ثلث لغات وسحوت الكتاب
وسحيته وسحيا اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل سحوان بالضم كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء ايضا
نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي زيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف شبه رجع ايدي
القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف يقال ضب ساح يرعى السحا ويقال ايضا ما في السماء سحاة من سحاب
سخا السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله قال عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال
فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وكذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة اخرى

حكاهما جميعا ابو عمرو وسخيت النار اسخاها سخيا مثل النبت النبت لغتان يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا تتوقد عليه وانشد ويزهران يرى المعجون يلقى
بسخي النار ازرام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير والفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ مثل
عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوي
مثل الصحاري والصحارى **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعها في سيرها واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو
يديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه وبسر سد مثال عم وبسرة سدية وهي السداة والسدى ندى الليل وهو حيوة الزرع قال الكميت وجعله مثلا
فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض فهي سدية على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداء
وهما سديان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى النخل اذا اسدى بسره وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت تفاريقه وهذا بسر سد ومنه قول الشاعر
سعن السدى والحصاد ويقال طلبت امرا فاسديته اي اصبته وان لم تصبه قلت اغمسته والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح
اسديتها اهملتها وتسداه اي علاه قال الشاعر فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر والسدو ركوب الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عد
اربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما قرأناه في الست **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو محلة حمير
والسرو سخاء في مروة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريا قال ويرى السري من الرجال بنفسه وابن السري اذا سرى اسراهما
جمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اي تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب
اصله تسررت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل اجربة وجربان وعلى فيه
باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبي
المتخايل اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم انكشف وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السرى والسروة ايضا الجرادة اول ما
تكون وهي دودة واصله الظهر والسرو لغة فيها وارض مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات اي ظهر الطريق ووسطه
ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر يتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله وانه
الابل والغنم والناس اي اخيرهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها وشيع العمار وهو مستراة ابله وسراة ماله واستري القوم بني فلان اي اختار سراتهم والسارية
والاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي
النضيرة ربة الخدر اسرت اليك ولم تكن تسري ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال سبحانه
وتقدس سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسرية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر
ان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على ذلك صحة ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انها جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل
قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسمعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل

على طرفه قال ابو عمرو والساطي الذي يعتام فيخرج من ابل الطابل قال هامته مثل الفنيق الساطي قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة
اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر ومن سطا يسطو على سائر الخيل ويقال هو
الذي يرفع ذنبه في حضره سعا سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها
اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والسعاة واحد الساعي في الكلام والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل
يقال مضى سعو وسعو امثله وساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول زنا
الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر برجل ساعى
امة سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس
باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال للشيء اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء
خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وسفى يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا اخشن اطراف سنبله
والسفا التراب والسفاة اخص منه وقال الشاعر وحال السفا بيني وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وقال اخر فلبا سفاها كالاماء القواعد وقوله سفاها
الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها وسافاه وسفاها اذا
سافهه وقال ان كنت ساقي لخاتم فجيء ببعلجين ذوي دسيم عرفا ساقي اخ للدوم سقا ابن السكيت السقاء يكون للبن وللماء والجمع القليل اسقية والكثير اساقي والوطب
للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اى قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى
نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابدة آل قرضي صوب اسقية
كحل هذا قول الاصمعي ورواه ابو عبيدة صوب ادمية كحل هذا بمعنى ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق
كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضا النخل وامراة سقاة وسقاية وفي
المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اى احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد المسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب وبكسر الميم
جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقى بطنه واستسقى بمعنى اى اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقاية الخطاط من الذهب يقال كرسي اوضحك واسقيته اذا عتبته واعتبته قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا وسقيت الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه
المساقاة ان يعامل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذي يسقيان فيه وقال وتساقى القوم كاس مره وعلى
الخيل ماء كالشعر واستقيت من البئر استقيت في القربة وسقيت فيها ايضا وقال وما شنتا خرقاء واهيتا الكلى سقى فيهما مستعجل لم تبلا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت
منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قال الاصمعي الدوكان للملوك يشرب فيه وقول الهذلي مجدل يتسقى جلده دمه اى يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه
بالكسر سليا والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذين السلوى اذا ما نشورها

وشى به الى السلطان وشاية اى سعى به

ويقال هو في سلوة من العيش اى في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلد الرقيق الذي يكون فيه الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتله وكذلك
ان انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها
تسلية اذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اى في امر صعب لان الجمل لا يكون له سلى وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق ومن بيض الانوق
ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية اى كشفه عني وانسلى الهم وتسلى عني اى انكشف والسلوانة بالضم خرزة
كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان
ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اى طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء
يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث ايضا وتجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء
حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اى تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا
والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها تقول رددت من سامي طرفه اذا اقصرت نفسه اليه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع
سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف وكما تقول مررت بصحائف
يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال
سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هذا سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما
تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اى اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد
سموا اسموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال
بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم وسم
وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله به ايثاركا وقال اخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والف الوصل ربما جعلها الشاعر
الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء
اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اى رفعه وسناه اى فتحه
وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته
عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى اى تغير وقال ابو عمرو ولم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اى متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض
والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يسنى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون
لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو كما قلبوها في مرضية قال الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اى اخذه كله والسنة اذا اقلبت بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو

هذا الباب نقص الاسنا القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلبوا الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه سوا السواء العدل
قال الله تعالى وتقدس فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال عز وجل شانه في سواء الجحيم سواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش
سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرتها قصرته فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط
فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسواك اي غيرك وهما في هذا
الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الاخفش ووزنه فعلفلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال
فاما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله
سوية واسويت الشيء اي تركته واغفلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلث عشرة الفراء هذا لا يساوي الشيء كذا ولم يعرف يسوى
كذا وهذا لا يساويه اي يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج
واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى
الرجل اي انتهى شبابه وقصد سوى فلان اي قصدت قصده وقال ولام في سوى حذيفة مدحي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة وقال
الشاعر ان مر حمارك لا تنزع سويته اذا ارتدى وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام تسمى الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم
السواء يقال سواء علي قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقول مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث اذا اساووا هلكوا وقوله تعالى شانه
كبيرا لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز فوتر من زواري الى سوى فهاما ان سها السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها
السهى وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع
من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ابن المؤمنين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج
الى ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت
على حيض سيا سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال
هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيدة وقد يفسر سي راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب والسي ارض من
ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي ويقولون لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم
اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي
الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة
جلجل مجرورا ومرفوعا وتقول اضرب القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله

ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما ههنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف ههنا الاضمار وصار ما عوضا منها كانه قال
ولا مثله ان اتيته قاعدا فصل الشين شاى شاى ما بينهما تشاى اي تباعد يقال تشاى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلاقي الناس والدين
بعد ما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر الشاو الامد وعدا شاوا اي طلقا والشاو السبق ابو زيد شاوت القوم شاوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس فقال صحابي قد شاونك الغاية
فاطلب الشاو وما اخرج من تراب البئر مثل المشاة يقال اخرج شاوا او شاوين والمشاة الزبيل يخرج به التراب من البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاء وقال
للفئا بالمشاء فيما وشاوت من البئر اذا نزعت منها التراب وشاه امر على اي سابقه وشاءه ايضا مثل شاه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في
قوله من الحدوج فاشاونك نظرة ولقد اتاك قد شا بالاظعان ابو عبيد اشاى اي اسمع وقال المفضل يبق شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات و
الشبوات شبوة العقرب لا تجرى قال وقد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد ذكي واشبى فلانا ولده اي اشبهوه واشبيت الرجل رفعته
واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت
بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف
روضة عربة بالرها الشتي بديمة وطفاء يملاها الى اصبارها وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي قال صيف ناله مقيظ مصيف مشتي شجا الشجو الهم والحزن يقال
شجاه يشجوه شجوا اذا حزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجا وقال في حلقه عظم وقد شجينا اراد في حلوقنا والشجي ما ينشب في الحلق من عظم
وغيره ورجل شج اي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن
ليل الشجينا شان السلاة سوى شان الحبينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجي الرجل
الطويل الرجلين مثل الحجوجا والنسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما فتحت ميم نمر فانقلب الياء الفا ثم قلبتها واوا شحا شحا فاه يشحوه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحوة اي
بعيد الخطوة وجاءت الخيل شحاوي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحا اي انفتح يتعدى ولا يتعدى شدا شدوت الابل شدوا سقتها والشادي الذي يشدو
شيئا من الادب اي ياخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء
اذا غنى به او ترنم به شذا الشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذو ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع
اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذي الملح والشذى حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز فالهم ردى لي شذا من نفسي وما مثل في الامر
اللبس والشذو ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير
شرا الشراء عدو ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى وتقدس ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء
مرضات الله وقال عز وجل شانه وشروه بثمن بخس دراهم اي باعوه وقوله تبارك وتعالى اشتروا الضلالة اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى جمع
ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشرى على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشري بالتسكين
الحنظل ويقال لفلان طعمان اري وشري والشري ايضا رذال المال وشراته وشري البرق بالكسر شرى اذا كثر لمعانه وقال الصالح ترى البرق لم يغتمض موتا فوا

وتشرى شرًا ومنه قولهم شرى زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشرى الفرس أيضاً في سيره واستشرى أي لجّ فهو شرٍ على فعيل وشرى الرجل واستشرى إذا لجّ في الأمر وشرى
جلده أيضاً من الشرى وهي خراج صغار لها لذع شديد والرجل شرٍ على فعل وشرى فلان غضباً والشري طريق في سلمى كثير الأسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرى
مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد اليوم الجوسق ابو عمرو أشربت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتها والشريان والشِريان
بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم
انا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرّى الرجل والمشتري نجم شصا شصا بصره يشصو شصوّاً شخص وأشصاه
صاحبه فعل وفي المثل إذا ارجحنّ شاصياً فارفع يداً أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب أي ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه
ورجلاه قد شصى يشصي شصياً فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل
يصف الزقاق أناخوا فجروا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا الشاصي أمثال الباقلي ينبت إذا شددت مددت وإذا خففت قصرت يقال الرداوركاوند
شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تحلل بالشطي والحبرات يريد الشطوي شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع
الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كأنه هي تشظى الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالجلد وقال عمر عن النعمن يوم تالبت علينا تميم من شظا
وصميم شعا غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء وأشعى القوم الغارة إشعاءً إذا أشعلوها
الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشواع مثل شوايع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي أراد شوايع فقلبه شغا السن الشاغية
هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغى يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء
لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق شفا ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما
بقي منه إلا شفىً أي قليل قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفىً أو بشفىً قوله بلا شفى أي غابت الشمس أو بشفى أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء
حرفه قال الله تعالى وتقدس وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من
مرضه شفاءً ممدود وأشفى على الشيء أشرف وأشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وأشفيتك الشيء أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلاً إذا جعل
له شفاء حكاه أبو عبيد واشتفيت بكذا وتشفيت من غيظي والإشفى للإسكاف قال ابن السكيت الإشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها والمخصف
للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن
الواو والياء حرفي إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا أعلى قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها وشقي
انقلبت في المضارع ألفاً لفتحة ما قبلها لأنك تقول يشقيان فيكونان كالماضي وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة شاقاني
فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه شكا شكوت فلاناً أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى

والمشقا المشط لغة في الهمز وامتشقاه تمشط به ق
المشقا بكسر المشط وبالفتح المرق

واشكيت

واشكيت فلاناً إذا فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك واشكيته أيضاً إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الراجز
تمد بالأعناق أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها والشكوة مثل الشكية واشتكى عضواً من أعضائه وتشكى بمعنى واشتكى أي اتخذ شكوة قال الفراء الشكوة الكوة التي
ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك والشاكي الذي يشتكي والشكي أيضاً المشكو والشكي الموجع قال
الطرماح وسمي شكي ولساني عارم سمي من السمع والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية شلا
الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ايتني بشلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم قال ثعلب
قول الناس أشليت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتها بأسمائها لتحلبها قال الراعي وإن
بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا وقال الآخر أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الأعجم أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا
بين بيته نؤكل بعدني فاعرف كلابه أي استدعاه واستشلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال القطامي قد ح
رجلاً فلت بكراً وكلياً واشرفت بنا فقد اردت بأن تستنجع الوادي أبو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال إلا في المال شوا شويت
اللحم شياً والاسم الشواء والقطعة منه شواة وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا شواءً من معل وفيها واشتويت اللحم اتخذت شواءً وقال فاشتوى ليلة
ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى نا المرعل فاقربوا إلى الغداء فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال الايم الشاوي فيها شاتم ولا حماره
لا علاته واشويت القوم أطعمتهم شواءً وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي ابقى بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من
الآدميين وكل ما ليس مقتلاً يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي فإن من القول التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول إن من القول كلمة لا
تشوي ولكن تقتل قال الأعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيباً شواته قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال صحفت إنما هو سراته أي نواحيه
فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لأنه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق والشوى
رذال المال والشوي هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال الهجيمي الشوايا من ثمود وعوف شر مشعل وحاف والشواية بالضم الصغير من الكبير
كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية وشواية الخبز أيضاً القرص منه والشيان دم الأخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة
مثل الوماة الناقة السريعة الكسائي عنى شيئاً أتاح له وبعضهم يقول شوى ما أعياه وأشواه وجاء بالعي والشي شها الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى ورجل
شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وشهيت على فلان كذا وهذا شيء يشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر أي حديد البصر
فصل الصاد صأي الصأي على فعل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصأى صئيّاً مثل صعى يصعى إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع
قال مالي إذا أنزعها صأيت أكبر غير في أم بيت وفي المثل جاء بما صأى وصمت أي جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت ويقال أيضاً جاء بما صأى وصمت وهو مقلوب من
صاء قال الفراء والعقرب أيضاً تصئ وفي المثل تلدغ العقرب وتصيء والواو للحال حكاه الأصمعي في كتاب الفرق صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا

اصبية استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقّع يقال
صبي بيّن الصبا والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعلان طرفا اللحيين قال
ابو صدقة العجلي يصف فرسا غار من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الاذن اسيل الخدين والصبي ضرب من السوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل
والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا او انثى وامراة مصبية بالهاء اي ذات صبية و الصبا
ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم

الريح التي تقابل الصبا ه

تسوقه فاذا علا كشفته عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والقابية
النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح (صحا) المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو وقال الاعشى
بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم
فهي مصحية وقال الكسائي فهو صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء (صدا) الصدى ذكر البوم وقال المبرد الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز
قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك مثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم
الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والصدى التصفيق وصاديت فلانا اذا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر
يصف قطاة وولدها تصادي بها الى بدجلة اذا اجهلت اجوافها الحم والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى
ابل اي عالم بها ومصلح لها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادي النخيل الطوال وقد يكون الصوادي التي
لا تشرب الماء (صرا) الفراء يقال هو الصري والصرى للماء يطول استنقاعه قال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره
اي احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اي دفع وصرى بيه اي منعه قال ذو الرمة
دعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعته وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة
مصراة وصريت ما بينهم صريا اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصري فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر
بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة وروي قول امرئ القيس مداك عروس او صراءة حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء
وكافر وكفار واما الصرادي فقد ذكرناه في باب الراء (صعا) الصعو طائر والجمع صعو وصعاء (صغا) صغا يصغو ويصغى صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت
النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغاه معك وصغوه اي ميله وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون ما عنده و اصغيت
الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء امليته يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرحل كانها تستمع شيئا حين يشد
عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب (صفا) الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفية
انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا

صفو

صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اي اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول
قال الراجز كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال كان لنا الصفواء بالمنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن ابي عبيد ويوم صفوان اذا
كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والصفاة
الرزق والصفي الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم قبل
القسمة وهو الصفية والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشيء اذا اثرته به واصفى
الرجل من الادب والمال اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره (صلا) الصلاة
الدعاء قال الاعشى وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى
عصاك كمستديم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء
صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة بالهمز لغة وصلاءة بن عمرو النميري واحد القلعيين
وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثل رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها
فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان بالنار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى
هم اولى بها صليا وقال العجاج تالله لولا النار ان نصلاها ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين
واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت
اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة و
الصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء
ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله عز من قائل وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات (صما) الصميان
بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمي اذا مات وانت تراه
وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وصمى الفرس على اللجام اذا اعض عليه ومضى وانصمى عليه اي انصب قال جرير انصميت من السماء عليهم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل
(صنا) اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان
اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا
ويقال هو شعب في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله (صوا) ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق
ومن قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى صبا والصادي اليابس يقال

صوت النحلة تصوى صويا وصويت لابلى فحلا اذا اخترته ورببته للفحلة قال العدبس الكنانى التصوية للفحول من الابل الا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط في الضراب واقوى
قال يصف الراعى الابل صوى لها اذا كبه جلدا يا اخيف كانما صفيا الاصمعى التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صويتها فصوت قال ابو ذويب متفلق
انساؤها عن قانى كالقرط صاو غبره لا يرضع صها الصهوة موضع اللبد من الفرس واعلى كل جبل صهوته قال عارق واقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رملة وشقائق
ابو عمرو الصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صهى الجرح يصهى صهيا اذا ندى وقال الخليل صهى الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية فصل الضاد ضبا
ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابى الرماد الكسائى اضبيت على الشئ ازمنت عليه ان اطرقه ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى
وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى
اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله
اضحوا بصلوة الضحى يعنى لا تصلوها الى ارتفاع الشمس الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمى بذلك لانه يوكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشى راجعا من ضحائه بها مثل مشى الهبرزى
المسرول تقول منه هم يتضحون اى يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحيا اسم فرس عمرو بن عامر
صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابى فارس الضحياء يوم هباله اذ الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله
بن النمر بن قاسط سمى بذلك لانه كان يقعد للضحاء يقضى بينهم وضاحية كل شئ ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحى ومكان ضاح اى بارز والقلة الضحيانة في قول تابط
هى البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اى علانية قال عمى الذئب مع الذباب ضاحية
غد كلب وهو مشهود والضواحى السماوات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواح فانما اراد انها ليست بنواح قال الاصمعى ويستحب من الفرس
ان يضحى عجانه اى يظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى
في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعى انما هو اضح
بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه امره بالبروز للشمس ومنه قوله سبحانه وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان
غنمه اى رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهى شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعى وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحى وضحية على فعيلة والجمع ضحايا
واضحاة والجمع اضحى كما تقول ارطاة وارطى وبها سمى يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد رايتم بنى الحذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توددوا
تودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام وضحيت عن الشئ رفقت به وضح رويدا اى لا تعجل وقال زيد الخيل الطائى فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها
عمرو وابنا قعين وهما بطنان من بنى اسد ضرا عرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العرق بها الضرى وقد ضرا يضرو واضرى وهو ضار اذا ابدا منه الدم قال
الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى والضرو بالكسر من شجر يدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو الضارى من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع
اضر وضراء مثل ذئب واذوب وذئاب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضرى الكلب بالصيد ضراوة اى تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه
صاحبه اى عوده واضراه به ايضا اى اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر اذا ضريتموها فتضرم وقد ضرى بذلك الامر يضرى ضرى وضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها

ضراوة

ضراوة كضراوة الخمر والضرى الرجل ضرير اى ابشع بطنه من الطعام والخمر والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادى يقال توارى الصيد منى في ضراء وفلان يمشى الضراء اذا مشى مستخفيا
فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها واستضرى للصيد
اذا ختله من حيث لا يعلم وضرية قرية لبنى كلاب على طريق البصرة الى مكة وهى الى مكة اقرب ضعا الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير متخذ في ضعوات
تولجا والنسبة اليها ضعوى وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغاء اى صاح وكذلك صوت كل
ذليل مقهور ضفا الضفو السبوغ يقال ضفا الشئ يضفو وثوب ضاف اى سابغ قال بشر ليالى لا اطاوع من نهانى ويضفو تحت كعبى الازار وفلان في ضفوة من عيشه وضفو المال
كثرة قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ورجل ضافى الراس اى كثير شعر الراس ضنا ضنت المراة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو
والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنا المرض يقال منه ضنى بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضنى وضنينا فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر
والمونث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت ثنيت وجمعت كما قلناه في حر واضناه المرض اى اثقله والمضاناة المعاناة ضوا الاصمعى الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم
ابو زيد مثله والضوضاء اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوى ضويا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا
اضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اى سلعة والضوى الهزال قال يصف زنادا اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوى بالكسر ضوى
وغلام ضاوى وهو فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم والانثى ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان
العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجئ ضاويا نحيفا غير انه يجئ كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته الحقها صبيا فحملت فولدت ضاويا ضهيا
الضهياء ممدود شجر والضهياء المراة التى لا تحيض وحكى ابو عمرو امراة ضهياة وضهياة بالتاء والهاء وقال هى التى لا تطمث وهذا يقتضى ان يكون الضهياء مقصورا
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا اضيهى على فعيل اى شبيهه فصل الطاء طاى الطاءة مثل الطعاة الحماة
وقرات على ابى سعيد في المصنف ما بالدار طوئى مثال طوعى اى احد طبا الطبى للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف والظلف
بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كانه ضارب في غمرة لعب يقول يدعونى اللهو فاتبعه وكذلك اطباه
على افعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان اذا اخلوه وتلوه خلف طبى اى عجيب طحا الطحوة مثل الدحوة اى بسطة والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحى الممتد ويقال ضربه
فطحا منها اى امتد وقال الاسعر طاحى الضفاف عرمرم والمدومة الطواحى هى النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادرى اين طحا ويقال
طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شئ قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان اى اضطجعت طخا ابو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال اليوم
على قلبى طخاء وهو شبه الكرب قال اللحيانى ما في السماء طخية بالضم اى شئ من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم طدا
اعادة طادية اى ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامى وما تقضى بواقى دينها الطادى والدين الداب والعادة طرا شئ طرى اى غض بين الطراوة وطريت
الثوب تطرية وقال قطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراءة وطراة واطرى عليه اى احسن عليه الثناء واطراه اى مدحه واطريت العسل اذا عقدته وعسلة مطراة اى مرباة بالافاويه يغلى بها
الرهن او البر وكذلك العود المطرى المربى مثل المطير يتبخر به والاطرية مثل الطرية ضرب من الطعام ويقال هو لا هشه طغا طغا يطغو ويطغى طغيانا اى جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان

طاغ وطغى يطغى مثله والمطغاة الطغيان ... جمع طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغى السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوا ابو زيد الطغية
من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف المشتار العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قوله تنبي اي تدفع لانه لا يثبت عليها مخالبها لملاستها وانشد سلامه
الهذلي ولا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالضم قال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله
الطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله عز وجل فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال وقد يكون
واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد يكون جمعا قال الله سبحانه وتعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على
وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب
عفا غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى المناقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين
على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية على معنى ذات طفية وقال وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفي من رقية الراقي
ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا
الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع طلاء وانشد
الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلاء الشخص يقال انه لجميل الطلاء وانشد ابو عمرو وجميل الطلاء مستشرب اللون اكحل
والطلي ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى اي يشد برجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان
يقال طلوت الطلي وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بلسانه طلى وطليان مثل صبي وصبيان او وقم تقول امه طلي فوه
بالكسر يطلى طلا والطلي قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاوة والطلى الاعناق اي مال عنقه بالموت او بغيره وقال تركت اباك قد اطلى
ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان مثل الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير
العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد
قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك
الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلي الى الوتد وطليته بالدهن وغيره
طليا وتطليت واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلا مثل الكلا الدم حكاه ابو عبيد والطلاة على فعلى الارض السهلة اللينة تنبت
العضاه ويقال الطلى التي تعدو فيها الوحش اطلاؤها **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى
يطمي مثل طمر يطمر اذا مر مسرعا **طنا** الطنا الزرق والطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى فهو بعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنا وقال
الكوية اما اذا الكي معترضا كما لطني من النمر الطني المحلا ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوى** طوى
الشيء طيا فانطوى والطية مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا

اذا تعمد

اذا تعمد لذلك وفلان طوي الكشح اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فادنى من وسادي وساده طوي
البطن ممشوق الذراعين ترجب وتطوت الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها و بعدت
عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن
لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم في قوله تعالى بالواد المقدس طوى طوى مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى موضع بمكة والطوية
الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء الناقة طرائق شحمها **طها** الطهو الطبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اي ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه
يطهاه طهوا وطهيا وطهى الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر طهاهذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض وقال
الاعشى فلسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها وسعدان يقال انه ما طمن طيط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال
ما على السماء طهاءة او قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وجشيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا
والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس **فصل الظاء** **ظبا** الظبي معروف والانثى ظبية وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء
الكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال اسارع ظبي او مسارع ذي ملح والظبية فرج المرأة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة
ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السهم طرفه وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد لظباة
وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظباة وظبون بالواو والنون قال كعب تعاورانه بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا
وفلان ابن ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظما اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل الظمي اسود
وريح اسم والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح والظمياء شجر ينبت بنجد يشبه القرظ **ظنا** انظني من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل
تقضي من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني العسل في الخلية **فصل العين**
عبا العبا والعباءة ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيا اذا هياته في مواضعه وقال ابو زيد عباءة بالهمز **عتا** عتا يعتو
فلان يعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوو فابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات
وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري فعول اذا كانت جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل عتوت ولا
تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعسيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض يعثو فسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى
ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجول عثواء والعثيان بالكسر الضبعان
عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا والعجوة
ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن او غذيته بالطعام وقال اذا اشتد ابصرت من عمقهم نيافي تعلجو
كالادوب ويلقى فلان ما عجاه اي شدة ولقاه الله ما عجاه ما عطاه اي ما ساءه ويقال العجي الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال معصب قطع الشتاء و

اكل اللحم وتكسب الاشكاد والعجايتان العصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز
وحافر صلب العجى مدملق وساق هيقها معرق الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصب ينحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدو
ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه
بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى
بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل الا
يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى اخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي
العدو وقالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد وانقاد وتقادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها
وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقال تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما
على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالمد والفتح طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا
تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعدوانا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرا الحسن عدوا مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما
تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاءني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى
اي لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى
القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او موت بعضهم في اثر بعض وقال مالك من اردى تعاديت بالعجى ولاقيت كلابا مطلا ورامنا العدوان الطم الضراح وقد عدى عليه
تعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعواد الدهر عواديه وقال وعدت عواد دون وليك تشعب والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله سبحانه وتعالى اذ انتم
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والجمع عدى مثل ركوة وركاء وبرمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك
اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من
صاحبه الى غيره ويقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او من جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسي اي استحضرته واعديت
في منطقك اي جرت وفلان معدى عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر وقد علمت مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا الاصمعي العدواء على وزن
الغلواء المكان الذي لا يطمئن من تعدى عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعي نمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه
ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء ايضا بعد
الدار ويقال انه لعدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين
قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك
لما تاتلف وعواد يقول اهل هذه المراة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا علي لما الا ما تاتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال راى صاحبي في العاديات نجيبة

وامثالها

واما اللاتي الواضعات القوامس وعدت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال الهذلي رايت عدي القوم
يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش رهط امير المؤمنين عمر وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة عدوي وعدي
بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي من حنيفة وعدية في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة تميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر
صغار الشجر فترعاه الابل عدويا وسموال بن عاديا يهودي قال النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع وقد قصره في الشعر قال بنى لي عاديا حصنا
حصينا اذا ما سامني ضيم ابيت بارزا **عذا** العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة
بمجان الترب في سمية الثرى عذاة نات عنها الملوحة والبحر كذلك ارض عذية مثل خزية **عرا** العراء ممدود الفضاء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد والعراء
بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى فنبذناه بالعراء وعروى هضبة والعروة عروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى
يشبه به النبك من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام وقال الخروع واحد عروة والخلاف الا اللذين ما اعتبرت الحساء والعروة الاسد
النبكة محركة وتسكن الاكمة محدودة الراس ق
وبه سمي الرجل عروة وانا عرو منه بالكسر اي خلو وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان يعروه الاضياف وت
يعتريه اي يغشاه ومنه قول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي
ياتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث
انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تاذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك قال الشاعر الانصاري ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين
الجوائح تقول انا اعريتها الناس اي اشتري الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية ايضا الريح الباردة الكلابي يقال انه عشي لسا العرية ويقال اهلك فقد
اعريت اي غابت الشمس في بردة العشي والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تاخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب ان تعر مني رمة خلقا
بعد الممات فاني كنت اتئر ويروى تعرا اي تطلب الانهار باقصيت العظام عري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمراة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء و
انا اعريته تعرية فتعرى ويقال ما احسن معاري هذه المراة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل
ويقال اعروريت منه امرا قبيحا اي ركبته واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر ابيت على معاري واضحات بهن
ملوب كدم العباط فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال
اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا يعني من انتسب بالجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض والجمع عزى على فعل وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزاة كما
قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا قال الاصمعي يقال في الدار عزون
اي اصناف من الناس **عسا** الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتى قال الاحمر عست يده تعسو
عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسي مقصور

البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها
وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد ياتي في الامثال ما لا ياتي في غيرها وربما
شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت ان افعل ذاك
وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر تقول للمرأة عست ان تفعل ذاك وعسين وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله
عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون
جوائب الامثال ظن بهم يقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع
عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاآن المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء
من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر
الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت
في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر ما امامها
فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا اذا تعشت فهي عاشية
وعشيتها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رات التي تابى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا
والعواشي التي ترعى ليلا وقال ابو النجم يعشى اذا اظلم عن عشائه يقول يتعشى في وقت الظلمة والعشوة ان يركب امرا على غير بيان يقال اوطاتني عشوة وعشوة وعشوة اي
امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به في حيرة او بلية وعشوة اي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى
ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل
ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
متى تاته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تات زيدا تكرمه ياتك جزمت تات بان وجزمت ياتك بالجواب
ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صددت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فعشي اي اطعمته
عشاء وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره وكذلك عشيته تعشية يقال ابلك ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه
واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء عصا العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي
وعصي وهو فعول وانما كسرت لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقر
بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال للخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم
وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل كن

العصى

العصى قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال انه للين العصا اي رفيق حسن
السياسة لما ولي وقال معن بن اوس المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابلا عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الحمات نصف وجعل شربها اللمم مساجلة
والعصي العظام التي في الجناح وفي جمعها الادنى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب
به قال جرير يصف السيوف وبعضهم يعصى بها يابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف
الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا اخرج عيدانه والعاصي
العرق الذي لا يرقأ وقال صوت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم عضا العضة القطعة من الشيء
العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق
وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى وتقدس الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها
الواو وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد عطا عطاه ما لا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت
الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها
الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاآن وعطاوان ورداآن و
ردايان واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم
مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لك هذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على
افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والعطاة
المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني الشيء ويعاطيني اذا كان عندك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى
كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى وتقدس فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من يعطيك
شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطي لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان
قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطيانه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل علي و
عدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبت نحو محيي من حيا يحيي تحية عظا العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر من الوزغة ويقال
في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه عفا العفاء بالمد والفتح التراب وقال صفوان بن محرز اذا
دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء قال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب
العفاء قال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من
ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليس بها آثار وقال قبله كثرات النعال ارجاء ان يهبط العفو لم يوجد لهم اثر والعفو

والعِفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والعفوة والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم
بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة النبيذ بالكسر
صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه
اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان ا
او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق فلا يحضر من يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة
اسغب يقول اصبه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر
يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل
درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفا آيها المور
والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الذي عفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول للكثير العفو وعفى اذا
لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت به ذلك وفي الحديث امر ان
تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفى يعفو وفلان تعفوه الا
ضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن
الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وهو بعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الرجيع من السخلة والمهر والعقيان
من الذهب الخالص ويقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه وانشد ابو عبيد لحميد ولو اني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء
الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو مثل الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البير ميمنة وميسرة اذا امتنع عليه ان يستنبط الماء من قعرها وكذلك الاعتقاء في شعب الكلام
ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعم التعقيما وعقى الشيء اذا اشتدت مرارته وعقيت الشيء اذا ازلته عما تشكو ومنه المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اذا رمى
به في الهواء لغة في عق وقال عقوا باسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا اجتزأنا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه عكا العكوة بالضم اصل ذنب
الدابة حيث عرا من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكا ومنه قول الشاعر حتى تولت عكا اذنابها وعكوت ذنب الدابة اعكو اذا عقدته والعكي من البان الضان ما حلب
بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربتان من عكي الضان الثي مستاس حوايا البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال ما به عكاء اي سمان غلاظ والعكوا
الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان علي وعلا اي عطف مثل قولهم عكر علي علا علا في المكان يعلو
علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي
شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا وهذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل
بكسر اللام اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من علو بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب

من قولهم اعتقيت الشيء اذا ... قال ابن السكيت

يسرة من عل الشفان هواب الفنن واما قول اوس فملك بالليط الذي تحت قشره كغرقئ بيض كنه القيض من عل فان الواو زائدة وهي لاملاء القافية ولا يجوز مثله في
الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لدكين بن رجاء ظلى النسا من تحت ريا من عال يعني فرسا واتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة ونغضان الرحل من معال وكانما
اسمي باجلة الى اثني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ويروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلاه ويقال عال عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال
علي اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها يكون
تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلاء والعلا الرفعة والشرف وكذلك العلاء والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليها الاقط وقال الاسعر الشلو
فيها شامة ولا حمالة ولا علامة والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان اي
طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي وملقى بين موماة ومهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان العالية
ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي وعلا عتر فما في يقال علي الرجل واعلا اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع
العلالي وهو فعيلة مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية
بالكسر على فعيلة جعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعلية وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلى
بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس الاشعر الشاعر وعلوى اسم فرس آخر ويعلى مصغرا اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما راتني خلقا
مقلوليا اراد يعلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياءات الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا
في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال غالب اسلع وجلب الكوم على رواء مطور وقال
وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعاليا بتعنيس لعا وعليت الحبل تعليه نسبة الى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة
تعالي وللاثنين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان اصله من
الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر اعهد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلا لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف
لان الاسم هو الجزء او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول علا زيد ثوب فعلا هذه حرف وتقول علا زيد ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال
الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز
اي قلوص راكب تراها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل
عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما رات حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد
فلان اي في عهده وقد توضع في موضع على كذلك عام حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس
وتقول علا زيدا وعلى بزيد معناه اعطي زيدا وعلوان الكتاب عنوانه يقولون باللام والنون وقد علونت وعنونت والعلاوة ما علي به على البعير بعد تمام الوقر او
علق عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اي راسه عما العماء ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى

وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى وتقدس فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل اعمى القلب اي جاهل وامراة عمية عن
الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في نحوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمي الموج يعمي عميا اذا
رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم الانباء بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال
ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي في وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على القوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه والعميت التي احتمى
وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه اغا اراديه ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا يعني خضع وذل عناه
عنوة ومنه قوله تعالى وتقدس وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فيهم على اسيرا اي اقام على اسيرا فيهم وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت
وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال
ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت وقال عبد بن الطيب ما اعنى الولي فلم يلت كان بجاماة النهار
المزار عاقوله فلم يلت اي لم ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناه واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه ومعنى كلامه والعنية على بول البعير
يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته
ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معنى على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي
لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا يبنى له
في السموات السلاليم ويروى اجناء ويقال جاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والعلوان
والمعنى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من
العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله فانك اذ تسعى لتدرك دارما
لانت المعنى يا جرير المكلف ومنها قوله فانك لو فقات عينيك لم تجد لنفسك جدا مثل سعد ودارم ومنها بيتان رات محتبي بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما
الخافقات اللوامع المعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه تعنى وقال وقلت لها الفلبات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون ما لهم اي ما يقومون عليه عوا
عوا الكلب والذئب يعوي عواء اي لوى وعوا اصاح وهم يتعاوون الكلاب اي تصايحها وعويت الشعر والحبل عواية وعوية ايضا تعوية قال الشاعر فكانها الماء عوية وهنا ادما
سناوها الامن غيب ذي اسعوية انا اذا المذيب منه ذلك واستعوى فلان جماعة اي دعاهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها
اذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت عليه مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعواء سافلة الالية
وقد يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهو خمسة انجم يقال لها وركا الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم وما حليتهم
الاصمعي مثله وتصغيره معوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فان لم يكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا

تقول

تقول في تصغير مية مييية اما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معاوية معيية على قول من يقول اسيد ومعيوة على قول من يقول اسيود عيا العي
خلاف البيان وقد عي في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعي ايضا على فعل وفي المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع
عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد قال عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال
وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه واعياني هو وقال فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام يقول كنت وسطا
لم افتقر فقرا شديدا ولا املكت جمع المال الكثير ويروى اعناني اي اذلني واخضعني واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر
تعيا وتعايا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال حريث بن عتاب النبهاني تعالوا افاخركم
اعيا وفقعس الى المجد في ام عشيرة حاتم والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان ياتي بشيء لا يهتدي له وجمل عياياء اذا لم يهتد
للضراب ورجل عياياء اذا عي بالامر والمنطق فصل الغين غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغشة يقال الغبية السماء اغبياء فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز
غبيات ع بيهن قبل ودبما شبه الجري الذي يجي بعد الجري الاول قال ابو عبيد الغبية كالزبية في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وعمي
على الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو لما قلناه في شقي وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم ما يحمل السيل من القماش وكذلك
الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا
غدا الغد اصله غدو فحذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه غدوي وان شئت غدي
والغدوة ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروف لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة ويقال سير على فرسك غدوة وغدوة
فانون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى يقال اتيتك غدوة وغدوة والجمع الغدوات وقولهم اني لاتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا
هناني الطعام ومرأني وانما هو امراني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى وتنزه شانه بالغدو والاصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء
لانه الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشا صباحا والاغتداء الغدو والغديان المتغدي وامراة غديا
على فعلى وغدية فتغدى غذا الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا
وذا جدن ورواه خلف الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذوى ان يباع الشيء بنتاج ما نزي به الكبش ذلك العام
قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال ويروى غذوى بذال غير معجمة منسوب الى الغد كانهم يمنونه فيقولون نضع الناغداء والغذاء ما يغتذى
به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا اي يسيل دما ويغذيه تغذية مثله
وغذا اي اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذا البعير ببوله يغذيه اذا قطعه والتغذية ايضا التربية غرا الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك
اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت الجلد الصفة بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل العرب ادركني ولو باحد المغروين

اى بامر السهمين وقال ثعلب كنى بسهم لوبرح والغريان بناآن وهما طربالان يقال انهما قبر مالك وعقيل نديمى جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمن بن المنذر كان يغر
بدم من يقتله اذا خرج فى يوم بؤسه قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين واغريت الكلب بالصيد اغرى بينهم والاسم الغراة وغرى به بالكسر اى لج به والاسم الغراء
بالفتح والمد حكاه ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غارت بين الشيئين غراء اذا والبت ومنه قول كثير اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكاء غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال ابو عبيد
هى فاعلت من غريت بالشىء اغرى به وغرى فلان اذا تمادى فى غضبه هو من الواو والغرو العجب ورجل غرى والغرو العجب وغروت اى عجبت يقال لا غرو اى ليس بعجب غزا غزوت
العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوى ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزى مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق
قال تابط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل واغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المراة التى غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال
الاموى المغزية من النوق التى جازت السنة ولم تلد مثل المدارج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته ولغزيت ما لى عليه من الدين ومغزى الكلام
مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل غسا
غسا الليل يغسو غسوا وغسى يغسى واغسى يغسى اذا اظلم قال ابن احمر فلما غسى ليلى وايقنت انها هى الاربى ابات بام حبوكرا غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة و
غشوة وغشاوة اى غطاه ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيمة لانها تغشى باهوالها الاصمعى يقال رماه الله بغاشية وهى داء ياخذ فى الجوف
والغاشية الحديدة التى فوق الموخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم عنز غشواء بينة الغشا وتقول
اتى الرجل بالسوط ضربه وغشيه غشيانا اى جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشى عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى اى
غضا الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض اذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض
وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورمثا قال واذا نسبت الى الغضا قلت بعير غضوى والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اى اظلم وليل مغض لغة قليلة والاكثر ما يقال ليل غاض
قال رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو من الاضداد غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشىء تغطية غطيته ايضا اغطى
وقال ابن كلاب اوس فبت يلى قناعه مغطيا فانى لحساء وغطى الليل يغطى اى اظلم وغطا الماء وكل شىء ارتفع وطال على شىء فقد غطى عليه قال ساعدة بن جوية
الحفا الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا اسن الرجل شبابا قيل غطا يغطى غطيا وغطيا بالضم والفتح وانشد يحملن بربا غطا به الشباب معا واخطاه
الجن والحسد غفا اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا انه تصيب النخل وهو شبه
الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويسخ طعمه غلا غلت القدر تغلى غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدولى ولا اقول القدر القوم قد
غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى انى فصيح لا الحن وغلا فى الامر يغلو غلوا اى جاوز فيها الحد وغلا السعر غلاء واغلاه الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد
ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفى المثل جرى المذكيات غلاء وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال كانها دره اغلى التجار بها والغالية يقال اول من سماها
بذلك سليمن بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال كثير لها ما تعلى بالبرح وقد سجحناها فطال السجح ونامه مغلاق الوهو تغلى اذا
تواهقت لخفافها قال ذو الرمة تنشطته كل مغلاة الوهق والهالك وهو المفازة وتغالى لحم الناقة اى ارتفع قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال

خذامها

خذامها ورواه ثعلب الغين غير معجمة والغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابى زيد غما تركت فلانا غمى مثال قفا مقصور اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان و
الجمع المونث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمى عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه فهو مغمى عليه على مفعول واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب
ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهى ليلة الغماء قال الراجز ليلة غماء طالس هلالها اى غلبها ومكره ابيها لها
غنا غنى به غنية وغنيت المراة بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها وغنى بالمكان اى اقام وغنى اى عاش ولغنيت عنك
فلان ومعناه فلان ومعنى فلان ومغناه فلان واجزات عنك مجزاة ويقال ما يغنى منك هذا اى ما يجدى عنك وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت بزوجها
جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله فى الغوان هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى
اصله وجاز فى الشعر ان يرد الشىء الى اصله وجاز فى الشعران يرد الشىء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع
والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى ابطن من غطفان وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة ابن حبناء التميمى كلانا
غنى عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغانى وهى المواضع التى كان بها اهلوها غوا الغى الضلالة والخيبة وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية فهو غاو وغو وغواه
غيره فهو غوى على فعيل قال الاصمعى لا يقال غيره وانشد المرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغى لائما وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغى يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة والفصيل بالكسر يغوى
غوى قال ابن السكيت هو ان يروى من لباء امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يرهب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة
الاثناء ليس فصيلها برازيها درا ولا ميت غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمى الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون وقال الاصمعى الجراد اذا ماجت
الجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه سمى الناس قال ابو عبيدة الغوغاء شىء يشبه البعوض الا انه لا يعض ولا يؤذى وهو ضعيف ومنه سمى وذكر جماعة
تمام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرف جعل الف غوغاء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتى غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد وقع
الناس فى اغوية اى فى داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهى حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها غبا الغباية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع وقال اليه
وعلى الارض غيايات الطفل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شىء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفى الحديث تجى البقرة
وال عمران كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانه اظلوه به عن الاصمعى والغاية مدى الشىء والجمع غاى مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال
غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابى عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة فصل الفاء فاى ابو زيد فاوت راس الرجل فاوا وفاية فايا اذا فلقته
وقال حتى انفاى القاع عن اعناقها سرا وانفاى القدح انشق والفاو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت بروعنه جاجمهم فئنا
اى فرقا فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر يفتى فهو فتى السن بين الفتاء وقد ولد له فى فتاء سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد
ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتى مثل يتيم وايتام ويقال للفلانة بنت تفتت اى تشبهت بالفتيات وهى اصغرهن وفتيت الجارية
تفتية اذا منعت من اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد فى فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادى يعنى انهم قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض

الملوك خطب الحارث بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم فقتلهم ثم زوجها قبله والفتى السخي الكريم يقال هو فتي بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي وقال جذيمة في فتو انا ابنهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدنيا ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجت هي الكريمة تفجا وقال الاجفى ربرعها والانجا فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه ممدودا ومقصورا اي انه ليعني بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور ايذان القدر بكسر الفاء والفتح الكرز وفي الحديث من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحّ قدرك تفحيه فدا الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف فتية بقلة الميرة كان فداءها اذ جردوه واطافوا حوله سلك يتيم فرا الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلد الراس وفروة اسم رجل والفروة ابدال الثروة وهي الغنى قال الفراء انه لذو فروة في المال وثروة بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال ذو الرمة فروتها كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها قال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كانت الساقي اصفرتها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله وقال قد كنت تفريني به الفرا اي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى شانه لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وفرا فرى الذئب بطن الشاة الكسائي فريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى اي تحير ودهش فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها الذلك وقال بكراعها اسفا تفاسا مقربا وفي المثل اخش من فاسية وهي الخنفساء والفسو بنو حي من العرب عيروا برجل منهم بردى حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري منا الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهو فاشترى باحدهما واتزر بالاخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال ابو زبيد ابن الرعل بعض الشيوخ الى الافلح الاملح الحسو الفسو وفي المثل ما اقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديبا الفصية والله لا يزال كعبك عاليا واصل الفصية الشيء يكون فيه ثم تخرج منه فكانها ارادت انها كانت في مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة وانما تقال تفصت من اشفا الارنب ويقال ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وتفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته

منه ابن السكيت قد افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان سري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضى بينهم اي لا امير عليهم فعا الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاع والافعوان ذكر وارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر فغا الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال ما فعله النخل فقا فقوة السهم فوقه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي التي بها الفلي وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفلى اي يفطم وقد لين كان لنا وهو فلو نربيه وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا وا فعالى وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو وقال مجاشع بن دارم جرولا فلو بني الهمام فاين عنك المهر والحسام فاين عنك فلوته عن امه وافليته اذا فطمته قال الاعشى طعم لاعة الفؤاد الحبشى فلاه عنها فبئس الفالي وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا عيبه فلاه في الرباط يخبئه ولكن اذا فليته وقال دليل هل لك ما سيد ابدا الا افلينا على ما سيد افينا وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت اذا ضربت راسه الفل وتعالى هو واستفلى راسه اي اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابي السكيت واما قول عمرو بن معد يكرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف نون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا لاجتماعهما كما قالوا ما احست منهم من احد فالقوا احدى السينين استثقالا لانه قد يجوز ان يستثقل لانهما جميعا متحركان فنا فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو وشجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو بحر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والاقاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط والواحدة اقانية مثل ثمانية ويقال هو عنب الثعلب ابو عمرو قاينته اذا داريته قال الكميت كما يتقاين الشموس قايدها الامور قاينة سكنته قوا القوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وقوة ودنو مقوى اي مصبوغ بالقوة كما تقول شيء مقوى من القوة في اي حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبيت قباء اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نرة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا شدد يحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات

المياه وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قتا القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اي خدمت مثل غزوت اغزو غزوا ومغزى قال اني امرؤ من بني فزارة
لا احسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز
تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرمان هذا رجل مقتوي ورجلان مقتويان ورجال مقتوية
كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين قحا الاقحوان البابونج غ
على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاح بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحو من
الادوية ما جعل فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدو
وقدي بالكسر يقدى قدى كلاهما بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر فهي قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه وريحه
وقدى الفرس يقدي قديانا اي اسرع ومر فلان يقدو به فرسه هذا قدى رمح بكسر القاف اي قدر رمح وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان
اتاخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك اي فيما كنت فيه وانتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا
قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال المعجمة قذا القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على
فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت
الشاة اي القت بياضا من رحمها يقال ذلك عند كل انثى تقذي وقاذية جارية قال الشاعر فسوف اقاذي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل
اما القادية من الناس فذكر ابو عمرو بالذال معجمة فيكون من هذا الباب قرا القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر
فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروي وقال الكميت فاشتك خصيتيه ابنا وذكم كانما جربت من
قرو عصار يعني العصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قرواء لحلالها اذا اطبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة
والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا
لا يقاس عليه يقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل برية وبرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة
والطائف والقرية على فعلية خشبتان فيهما فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو
الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب ويتيمنون به ويشبهون السخي به وهي مخففة
قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وانتم بالعناق والجمع القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قوارى الله في الارض اي شهداء
الله اخذ من ان القوم يقرون الناس اي يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقريت
البلاد قروا واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وهذا في كل قار وباد اي الذي يتبع القرى والبادية واقريت الجل على ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت
الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه اي تتبعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعته واسم ذلك

الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعل بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال هي الشديدة
الظهر بينة القرا ولا يقال جمل اقرى والقرقرى موضع على طريق الكوفة وهو معنى بين النمرة والخانق وقال بن تردى في مرورها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان
القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال قسا قسا
قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاسياء اي كذا وقسا اسم موضع قال رجل
من ضبة لنا ابل لم ترد ما الدهر بها بعثار مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب رها صوامل في السلام لما ملح القسيات في ايدي وقد قست الدراهم تقسو ويقال
ايضا يوم قسي اي شديد من حر او برد او شر وليلة قسية باردة وقسية ابن لعب ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابي غال كان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال
شاعر من ثقيف وقسا ابونا قشا قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت وجهه في مدته قيله ومع عسيب نخلة مقشو غير خفي
من اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشى اي مقشر قصا قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية
يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا واقصيته فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي حاطونا القصا اي تباعدوا
عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اي ناحيته وكنت منه قاصيا اي ناحية ويقال هم اقاصيك اي ابعد من النسب وقصوت
البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى انما يقال مقصى ومقصو تركوا فيها القياس لان افعل
الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه مثل امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم ناقة تسمى القصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي مودعة واذا احمدت ابل الرجل قيل فيها قصايا تثق
بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القناني قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي لطنازا اذا اخذت من اقاصيها قال وقال مرة اخرى ان ولد
لك ابن فقص اي احذف منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ولنا منزل لا يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه استقصى فلان في المسالة
وتقصى بمعنى وقصي مصغرا اسم رجل والنسبة اليه قصوي بحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدي عدوي وفي امية اموي قضا القضاء الحكم واصله قضاي لانه
من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى
وتقدس وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وسم قاض اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات وبمعنى الاداء
والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا
الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع ويقال قضاه اي صنعه
وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر الامير اميرا وانقضى الشيء و
تقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد اي انفذوها وقضى اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال
الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والقضة بخفة

نبت ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وتصغيرها قضية موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضات وقضين قطا القطا جمع قطاة
وقطوات قال الكسائي ربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون
في غزوات غزيات لان غزوت كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع قال ... من رياض القطا الشهابا غار
مطر والقطاة مقعد الردف وهو الردف قال امرؤ القيس كأن مكان الردف منه على رال تعيف باعراف القطاة وال... والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا
في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل كساء وقطوطى وقطوان الكوفة قعا اقعى الكلب اذا جلس على
استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان
يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال ... لما اقعى اوكل على استه لها ان دعا فوه ولا اتباع له وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم اكل مقعيا ابو
قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا
من حديد فهو الخطاف قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار ليس المولى وان اتى على ...
عليه بالنوس الحمار يحاملن الحمد قفي على فعول مثل عصا وعصي وجمع القلة على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سما
واسمية ابو زيد قفوت الرجل اقفوه قفوا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اتبعته
وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه وقال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا
القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اقفوه قفوا
اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي قال يصف فرسا سابق دواء قفي السكن مربوب وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي
اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي
من اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا قلا قليت البسر
واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع القلايا وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص اشباها محملجة و
البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاه وتقلى اي تبغض وقال لا سيئا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية
ان تقلت ثم غابت ابو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب فيقول قلوت القلة اقلو
قلوا وقليت اقلي قليا واصلها قلو والهاء عوض من الواو وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو الحمار الخفيف والقلي
الذي يتخذ من الاشنان والقلو الطائر الذي يتقع في طيرانه وقد اقلولى الولد يتقع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولى اي ارتفع والمقلولي
التجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا
اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة

وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان
وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت قال سالته عن قنيت الجارية تقنى قنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن
من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيد قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اي
رضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال
اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة
وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا اقنوك قناوتك اي لا اجزينك جزاءك
وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير
محلل واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل
وقنيت الحياء قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة فاقني حياءك لا ابا لك واعلمي اني امرؤ سأموت ان لم اقتل وقال ابو عمرو اقنى اي ادام وقال يصف قدحا ساقانيه الصيف ظل ...
تاجر ومحض منقع قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل والجمع قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي
في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف
من الفاصلة يعني من عروض البيت فهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء
عواقب الاطهار وقد اقوى الشاعر اقواء والقوى القفر قال العجاج في بسابسها البلد القي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير الا حيي الربع
القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما ويقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم
وقال واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم وهو اسم موضع بين فيد والنباج وقال الخلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواء بالفتح الارض التي لم تمطر
بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس ... حي لا
خلاف للحرفين وهما متحركان وادغمت فقلت قوي وكذلك لويت ليا واصله لويا مع امتلا فيها الان الاولى منهما ساكنة وقلبتها ياء وادغمت تقول ... قوقو
اي زايده حتى بلغ غاية عنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاة وقيقاء على افعل فعللة وفعلالا والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت
كررت فيها الفاء والعين والقيقاء الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب الفاء في ترجمة قوق قها اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه قال المؤرج مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت
بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الجديد الفؤاد المسطار قال الراجز لما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دب الاجفال والله اعلم فصل الكاف كبا كبا
لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو واذا احزنت الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا ربت الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه صاحبه اذا
لم يور وكبوت الشيء اذا كنسته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة مثله والجمع الكبون قال الكميت بالعراق
مبتنا نضار ونبع لا فضا فضح كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال ... والكباء المقتر يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى والتكبي اي تبخر والكبوة مثل الو

يكون منك لرجل عند الشيء تكرهه. ابن السكيت: خبت النار أي سكن لهبها، وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته حيّ، وهمدت إذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة. وفلان كابي
الرماد أي عظيم الرماد. كتا: قال الخليل: الكوتى الرجل إذا بالغ في صغر نفسه من غير عمل، والكوتى إذا تقعّع(?). كثا: كثوة بالفتح اسم شاعر. كدا: الكدية الأرض الصلبة، يقال
كدية وجمعها كُدًى. وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر. وحفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب. ويقال: كدت الأرض تكدو كدوًا فهي كادية إذا أبطأ نباتها. قال: كدي الجرو بالكسر
يكدى كدًى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه. وكديت أصابعه أي كلّت من الحفر. وكدي الفصيل كدًى إذا شرب اللبن ففسد جوفه. و
أكديت الرجل عن الشيء رددته عنه. وأكدى الرجل إذا قلّ خيره. وقوله تعالى: وأعطى قليلًا وأكدى، أي قطع القليل. كذا: وقولهم كذا كناية عن الشيء، تقول فعلت كذا وكذا،
تكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز، تقول له عندي كذا درهمًا، كما تقول عشرون درهمًا. كرا: الكرى النعاس، تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرًى فهو كرٍ وامرأة
كرية على فعلة. وقال: ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها. وأصبح فلان كريان الغداة أي ناعسًا. وأكرينا العشاء إلى سهيل أو الشعرى. وظلٌّ جاء لأنا وهو يطلع
سحرًا وما أكل بعده فليس بعشاء. تقول: انتظرت معروفك حتى أكريت. وأكرينا الحديث الليلة أي أطلناه. قال ابن أحمر: تواهقت أخفافها طبقًا والظل لم يفضل ولم يكرِ
أكرى أي زاد. وأكرى أي نقص، وهو من الأضداد. وأنشد ابن الأعرابي: لو أن ذاك مالي(?) ... فليس وراءه ثقة بزاد. وكريت النهر كريًا أي حفرته. قال الشيباني: كروت البئر طويتها
والفرس كرها(?) وهو خبط بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه. وكرت المرأة في مشيتها تكرو كروًا. والكرواء من النساء الدقيقة الساقين. وقال: ليست بكرواء ولكن خدلم كري
ولا بزلّاء ولكن ستهم. والكراء ممدود لأنه مصدر كاريت. والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكارٍ، ومفاعل إنما هو من فاعلت، وهو من ذوات الواو لأنك تقول أعطِ الكري
كِروته بالكسر. وقول الشاعر: حقت أصحابي على واصحابي على كل حرة مرفاح تبارى الأحمسي المكاريا. أراد ظلّ الناقة شبهه بالمكاري. والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت
الياء لاجتماع الساكنين، تقول هؤلاء المكارون، وذهبت إلى المكارين، ولا تقل المكاريّين بالتشديد. وإذا أضفت إلى نفسك قلت هذا مكاريّ بفتح الياء التشديد
وكذلك الجمع، تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنًا. وهذان مكارياي بفتح ياءك، وكذلك القول في قاضٍ
ورامٍ ونحوهما. واكتريت الدار فهي مكراة، والبيت مكرى. والكرى ... واستكريت وتكاريت بمعنى. والكري على فعيل: المكاري. وقال: ولا أعود بعدها كريًّا، أمارس الكهلة والصبيا
والكرو للكروان ظهره(?). والكروايض(?) للكرو. والكرية على فعيلة: شجرة تنبت في الرمل في الخصب، تنبت على نبت الجعدة بنجد ظاهرة. والكرة التي تضرب بالصولجان وأصلها كرو والهاء
عوض وتجمع على كرين وكُرًى أيضًا بالكرات. قال: كرات غلام في كساء مؤرنب. تقول منه كروت بالكرة أكرو بها كروًا إذا لعبت وضربت بها. وقال ... ينجاء كأنما تكرى
بكفي لاعب في صاع. والكري من الإبل الذي ... السيل البطني. قال القطامي: منها المكري ومنها اللين السادي. وكرًا موضع. قال ... وجانبيه ... والكروان
بالتحريك: طائر. قال الراجز: ياكروانا صكّ فاكبأنا فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبسًا مبنّا. قالوا أراد بالحبارى ... يقال هو الكروان. ويقال له إذا صيد: أطرق كرا
أطرق كرا إن النعامة في القرى. والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس، ... إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرًا مثل أخ وإخوان. وقد قالوا كرا
كما قالوا ... وتجمع الحبارى ... الكراوين. كسا: الكسوة والكُسوة واحدة الكُسى. كسوته ثوبًا فاكتسى. والكساء واحد الأكسية، وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن الواو
لما جاءت بعد الألف همزت. وتكسّيت بالكساء لبسته. وقول الشاعر: فبات له دون الصبا وهي قرّة لحاف ومصقول الكساء رقيق. أراد اللبن تعلوه الرغوة. وقول الحطيئة:
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي. قال الفراء: يعني المكسوّ كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا. كشا: الكشية شحم بطن الضب

والجمع الكُشى. قال: وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد لما تركت الضب يعدو بالوادي. كظا: كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز. يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى. كفا: كفاه مؤونته
كفاية. وكفاك الشيء يكفيك. واكتفيت به. واستكفيته الشيء فكفانيه. وكافيته من المكافأة. ورجوت مكافأتك أي كفايتك. ورجل كافٍ وكفيّ مثل سالم وسليم. وهذا رجل كافيك
من رجل، ورجلان كافياك من رجلين، ورجال كافوك، وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك. والكُفية بالضم القوت، والجمع الكُفى. وقال: ومختبط لم يلق من دوننا كُفى وذات رضيع
لم ينهها رضيعها. كلا: الكلية معروفة، والكلوة لغة. قال ابن السكيت: ولا تقل كلوة. والجمع كليات وكُلًى. وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لم يحرّك موضع العين منها بالضم. و
الكلية جلدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم. والكلية من القوس ما بين الأبهر والكبد، وهما كليتان. والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله. وكلية السحاب أسفله
والجمع كُلى. يقال انبعجت كلاه. وكليته فاكتلى أي أصبت كليته. قال العجاج: لهن في شباته صِئيّ إذا كلى واقتحم المكليّ. يقول إذا أصاب الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلى وهو الذي أصيبت
كليته. وجاء فلان بغنمه حُمر الكلى أي مهازيل. وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع، وهو اسم مفرد غير مثنى، فإذا ولي اسمًا ظاهرًا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة
بالألف، تقول رأيت كلا الرجلين، وجاءني كلا الرجلين، ومررت بكلا الرجلين. فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب، فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما، وتقول
كلاهما، وتبقى في الرفع على حالها. وقال الفراء: هو مثنى وهو مأخوذ من كل، فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية. وكذلك كلتا للمؤنث، ولا يكونان إلا مضافين ولا
يتكلم منهما بواحد، ولو تكلم به لقيل كِلٌ وكِلتٌ وكِلان وكِلتان. واحتج بقول الشاعر: في كلت رجليها سلامى واحده كلتاهما مقرونة بزائده. أراد في إحدى رجليها فأفرد. وهذا القول
ضعيف عند أهل البصرة، لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر، ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلًا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص.
وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدر أنها زائدة، وما يكون ضرورة لا يجوز أن يكون حجة. فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا أنه وضع ليدل على التثنية، كما أن قولهم
نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما. يدل على ذلك قول جرير: كلا يومي أمامة يوم صدّ وإن لم نأتها إلا لماما. أنشدنيه أبو علي. فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب
والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر؟ قيل له: من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعًا، إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شبهت
بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر، لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة، فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر، لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال.
وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث، والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كلوا، وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث، والألف في كلتا
قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث. وقال أبو عمر الجرمي: التاء ملحقة والألف لام الفعل، وتقديرها عنده فِعْتَل، ولو كان
الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كلتوي، فلما قالوا كلوي وأسقطوا التاء دل على أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أخوي. كما: كمى فلان شهادته
يكميها إذا كتمها. وانكمى أي استخفى. وتكمّى تغطّى. وتكمّت الفتنة الناس إذا غشيتهم. والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة. والجمع الكماة كأنهم
جمعوا كامٍ مثل قاضٍ وقضاة. والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة، وهو عربي. كنا: الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره. وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت. وأنشد أبو زيد:
وإني لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب أحيانًا بها فأصارح. ورجل كانٍ وقوم كانون. والكنية والكنية أيضًا بالكسر واحدة الكنى. واكتنى فلان بكذا. وفلان يكنى بأبي عبد الله، ولا
تقل يكنى بعبد الله. وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية. وهو كنيّه كما تقول سميّه. وكنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور. كوى: الكيّ معروف. وقد
كويته فاكتوى هو. ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي. وكواه بعينه إذا أحدّ إليه النظر. وكوته العقرب لدغته. وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته. والمكواة الميسم. وفي المثل

وفي المثل العين بعرطه المكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كوى بالقصر وكواء بالمد وكوى أيضا مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى وأما لي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا
فتقول لكي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيها هاء وإنما صارت تاء
في الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف كها الكهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وجبجب وصخرة الكهى اسم جبل (فصل اللام) لاى يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد شدة وإبطاء ولاى لأيا أي أبطأ والتأى مثله والتأى الرجل افتعل من اللأواء الشدة وفي الحديث
من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا ثور الوحشي والجمع الآء على العاء مثل جبل وأجبال والأنثى لأة مثل لعاة ولأى اسم
رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللأواء الشدة في العيش وقال وليس بنعرخم الكريم حلوه أنواء اللأى لبا لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز وأصله غير
الهمز ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى إنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان قال
يقال ألببت بالمكان ولببت لغتان إذا أقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وأصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب
الباء وأنشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم وإذا لم تظهر تقول عليه كما
قال عوف فتى دعاه بلبية أشم شمردل الأحم ويقال بينهم الملبنة غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا إنكارا لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز
نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بالصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بإسكانها وفي تثنيتها ثلث لغات أيضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان
بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء وحذف الياء واللواتي واللوات بلا ياء وأنشد أبو عبيدة من اللواتي والتي واللاتي زعمن أني كبرت لداتي
واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحرف
النداء لا يدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها وقال من أجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة
بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية لثا اللثى الشيء بالكسر يلثى لثى أي ندي وهذا ثوب لث على فعل إذا ابتل من العرق واتسخ والثوب وكثر
ونحو قال أبو عمرو اللثا ماء يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صمغ ولثت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان وأصلها لثي
والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى لحا اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة إليه لحوي وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى أيضا
بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحيها لحيا وقال الحيسم لحى
فطرد لهم سنة وزانها المرعى ولحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا
وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه لخا اللخا كثرة الكلام في باطل تقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيها أعظم من الأخرى مثل
الأركوب لا الأرخى المعوج وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخا أيضا المسعط والملخى وقد لخوت الرجل ولخيته وألخيته بمعنى أي أسعطته والتخيته أيضا
أي أعطيته واللخا أيضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي اللخا إذا أكل ضروب الأمولة والاسم اللخا مثل الغداء لدا لدى لغة في لدن قال الله تعالى وألفيا

سيدها لدى الباب وإضافة إلى المضمرات كإضافة عليك وقد أغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبا ولديك هما توقش في فؤادك واحتيالا لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو
مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن تنزعا منه وفيه أربع لغات الذي والذِ بكسر الذال والذْ بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي
تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعها الذين في الرفع
والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن
أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو
جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولا لطا اللطاة الجبهة ودارة اللطاة
[illegible] وسط جبهة الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته والملطاء مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو
عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء
الملطا بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال
هذا قولهم وليس هو قول أهل العراق لظا اللظى النار ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظت النار التظاء وتلظيها تلهبها لعا رجل لعو ولعا مقصور أي شهوان
حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى
لها من أن يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها أحد عن ابن الأعرابي
ويقال مرحبا بلقي أي بأحد اللعاع وهو أول النبت وأصله تلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء وألعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد لغا لغا يلغو لغوا أي قال
باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا وقال من اللغو ورفث التكلم واللغا الصوت مثل الوغى
ويقال أيضا لغي به يلغى لغا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغا ما لا يعد من العدد أي الملغى واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية
أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية أو غيرها
لصغرها وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما ألغيت في الدية الحوار واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي لفا اللفا الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفا وقال وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا
حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من الوفاء باللفا أي من حقه الوافر بالقليل وتقول لفاه حقه أي بخسه وألفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته لقا لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب وألقيته أي طرحته تقول ألقه من يدك
وألق به من يدك وألقيت إليه المودة وبالمودة وألقيت عليه أغلوطة كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال وتلاقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أي استقبله
وقوله تعالى شأنه إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذه بعض من بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضا مصدر مثل اللقاء وقال أملت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن
تلقائه الأمل واللقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه ألقاء وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشيء لقي أتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة

الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها
لكا لكي به لكا اولع به قال رؤبة بل ملغ يلكي بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لا اضرب لا اللتي تصغير التي والشفة يستحسن ورجل الى وجارية لميا بينة اللمى وظل الى كثيف اسود وشجر الى الظلال من الخضرة
وقال الحجر الى الظلال كانه رواهب احرمن التراب غدية والمي لونه مثل اللمع ورعاية وطية الرجل لمته وشكل والهاء عوض وفى الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلثة الى
العشرة لوا لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه ولوى اسانه اى امال واعرض وقوله تعالى تعدس وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على
الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته والتابع
الالف فيهما ولواه بدينه ليا ولياناً اى مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة وللمبالغة
قال عز وجل لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولوية عليه اى ازنه عليه قال ولم يكن ملك القوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا يؤثر بها احد للشدة التي هم فيها ويروى لا
تلوى اى لا تنعطف اصحابها على ذوى الاحساب من قولهم لوى عليه اى عطف بل تقسم بالمشاورة على السوية ولوى الرمل منقطعه مقصور وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى
لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غزاة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي
لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر اللوى على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى
البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال ولست لذات النفية التقية فمن فعذينا من اللوية وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقي اى ذهب به والوى بثوبه اذا
لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك والالاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع و
في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت
قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف
اللفظين او على الغاء احدهما لها اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل الحصيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في
المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل الاضا جمع اضاة والاضا جمع اضى واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت
في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ويقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت
عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اى علله ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا ويقول الراعي عن الشيء اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهِ عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى
عن حديثه اى تركه واعرض عنه والاصمعي الهَ عنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل
ولاء مائة لبا اللباء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يوكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشر واذا وصفت المراة بالبياض
قلت كانها لياة والليا المقصور الارض البعيدة عن الماء فصل الميم ماى ماوت الجلد ماوا وماية ماياً اذا امددته حتى يتسع وتماى الجلد يتماى تمئيا اى اتسع
وهو تفعل قال دلو تماى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله ماى مثال معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون

بالفم

بالفم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه
يقال ثلث مائة وكان حقه ان يقولوا ثلث مئين او مئات كما تقول ثلث الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر
وثلثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعدها واصل مئي
ومئي مثل عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وهو حاتم الطائي وهاب المئي وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئ منها قسي وزائف فهما عند الاخفش محذوفان
من حمان وحكي عن انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه اراد ذلك لقال ماى مثل معى كما قالوا في جمع لثة لثا وفي جمع بنة بنى وامأى القوم صاروا مائة وامايتهم
انا وامايت الدراهم ... ابو زيد اماءت غنم فلان اذا صارت مائة وامايتها انا جعلتها مائة ومائة السنى تحولا اذا اصلحت مثل امت تاموا واماء ويقال ما بينهم مايا اى افسد قال العجاج ويعلون
من مايه في الدحض ضعاى ما بينهم اى فسد متا مثوت الشيء مددته والتمتي نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فاتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره محا محا لوحه يمحوه محوا
ويمحيه محيا ومحاه ايضا فهو ممحي ومحو صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وانشد الاصمعي كما رايت الورق المحيا وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهي معرفة لا ينصرف ولا تدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة حرفة يزال بها
الشيء ومحوة ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لجرير والتنه بعد الفتى الغادر بالحوذ لاها محا تخنيت من الشيء ولحية منه اذا ابرات منه وعوجت قال الراجز ولم ارى
ما عاقه من ظلم شيخ امن من تخيه مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فضل الحوض الذي ليست له اضاة وقال الاصمعي المدى فيا
والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه
الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي والمذاء والمماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان
يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا امذيته حكاه ابو عبيد
والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء وقال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وسمي الخمر ماذية لسهولتها في الحلق مرا الاصمعي المرو حجارة براقة تقدح منها النار
الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى واس وخيري ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها
والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط وغيره
والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمري السحاب مريا اى تستدره ومراه حقه اى جحده وقرا قوله تعالى افتمرونه على ما يرى
وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرا قوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء
الشك وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المرورى والمروريات
والمراري وفي المثل حذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر وابنها الحارث الاعرج
الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا
المسا خلاف الصباح والامسا نقيض الاصباح وامسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية

نضو الظلام بالعشا كانها منارة ممسى راهب متبتل بريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح قال السموءل والصبح فلا تخفى لانها معا ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم والكسر واتيته
مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس اي امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو
على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت عليها واخرجت ولدها مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف
الارندج وقال الجرمي لا تمشي في فضاء بعد ما مشاه ايضا ولمشاء نعوت عنيت في جميعا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر نسلها وقال الشاعر لا يمشي مع الهلع وناقة
ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى
الرجل اذا كثرت ماشيته قال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها مضا مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء
انفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غولا تغول فانما رده الى الاصل للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه
الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل الوجود والصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اضحى جيرانك بعد الخفض
يهدي السلام بعضهم لبعض وقربوا اللبن للتمضي والمضي المتقدم وقال فاذا اجبتني مضى على مضواته مطا المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والواحد والجمع
يذكر ويؤنث والمطايا فعالى واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلا ومطية بعد الظلام بعثته يشكو الكلال الي
داي الاظلال والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال
رؤبة بعطت غول كل ميله بنا مرائح المهارى اللغه والمطو من التمطي على وزن الغلواء والمطو الجد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال
وهو ماخوذ من المطواء المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع امطاء مثل جرو واجراء ومطو الشيء
نظيره وصاحبه قال نادبت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من اسد الراة يصف برقا وظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان
ما جاي معا المعي واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معا واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين
اكل وكيف اكل والمعا ليس للذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه امعت النخلة وقال ابن
دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا امقل لسانه قال ابن دريد امق هذا مقوك مالك
اي صيانتك مالك مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكا مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال الله تعالى وتقدس وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء
وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح
كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام وجمع امكاء ومكى الفرس اذا حك عينه بركبته قال الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضئ والمتمسح مليت يده على مكا اي مجلس من العمل
قال يعقوب سمعتها من الكلابي ميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال بدر لقينا النار مدد فيمع النضر ميكال وجبريل ملا يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشه
معه طويلا قال الشاعر وقد كنت ابوا امل ادرك حقبة تحاول ضاء اهمدون رجالنا وعليت عمرا واستمتعت منه ويقال البس الجديد وابل ثيابك جديدا وعليت حبيبا اي عشت معه ملاوة
من دهرك وتمتعت بواحدة ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليها والليل الهوي

يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى وتقدس واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف
الملوان والملا مقصور واملت له في غيه اذا اطلت وامل الله له اي امهله وطول له واملت البعير اذا وسعت له في قيده واملت الكتاب املي واملله املا لغتان جيدتان جاء بهما
القرآن واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنى ايضا القدر وقال دريد لا ادري منا
الحدثان ويقال منا له اي قدر وقال حتى تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه
من السموات السبع والارضين السبع اي قصره وحذاؤه اما قول لبيد درس المنا بمتالع فابان فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء
الرجل وهو مشدد والودي والمذي مخففان وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة والياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت
لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي يتعرف فيها اللاقح من الحائل وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس عشرة ليلة وهي الايام التي
تستبرئ فيها لاقحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امنت للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم يرق عليه منى لاذا انتجت ماتت في سليلها يقول هو حامل بالفرخ
من غير ان يقار فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول
منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قراته قال الله تعالى وتقدس ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمنيته وفلان يتمنى
الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا امنيتك مناوتك اي لا اجزينك جزاءك والممناة المطاولة وقال الابلي فيها
مرارا فانني بسل عليها الى الحول خائف والممناة الانتظار وانشد ابو عمرو علقتها قبل انضباح لوني وجبت لماعا بعيد البون من اجلها بفتية ماتوني اي انتظروني حتى ادرك
بعني ابو زيد يقال ما تمنيتك غير مهموز اي كافاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد
مناة بن اد بن طابخة وزيد بن مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال هوبر الحارثي الاهل الى اليسر بن عبد مناة على الشناء فيا بيها ابن تميم موما الموماة واحدة الموامي وهي
المفازة وقال ابن السراج الموماة اصلها موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات
وقد مهت تمهو مهاء في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح ايضا البلورة
وقال الاعشى وتبسم عن مها شبم غري اذا تعطى المقبل يستزيد ويجمع على مهيات ومهوات والمهاة اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه امهيت اللبن بالضم ومهاوة ومهاة
اناؤه تمها رقيق اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المها ممدود عيب فاه ويكون في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد ومهوا بوجي من عبد
المعيشي حوز الى حين امهى لغة في اماه على القلب وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره وقال ابو زيد امهيت الحديدة اذا سقيتها
ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته ميا مية اسم امراة ومي ايضا وفصل النون ناى نايته ونايت عنه نايا بمعنى اي بعدت وانايته فانتاى اي ابعدته فبعد
وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء
المطر والجمع نؤي على فعول ومنه تبنيع الكسرة والكسرة وانااء ثم يقدمون الهمزة فيقولون اناء على القلب مثل اثار واثار تقول منه نويا وانشد الخليل اذا ما النفسا سال عن
انئاء شابيب بناى سيلها بالاصابع كذلك اناءيت نويا والمناى مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر مياوشاقتك الرسوم الدوائر اريها والمنتاى المدعثر

والنبيء نحو لغة في النبي قال هو ... وقد نبأ ونبي ماد واشد اب الخاتم وقد يلينا تقول نبأت نبأته اي اصلحه فاذا وقفت عليه قلت نبأ مثل نبأ زيدا واذا وقفت عليه
نبا النبي عن يهلي يجافي وتباعد وابنيته انا اي دفعته عن نفسي في المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهدد قال
ابو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة بن جوية يصف السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع
من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء واما قول ابن مجربي في فضالة بن كلدة
الاسدي على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب قال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزى
يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله وتسهل حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب نتا النواتي الملاحون واحدهم نوتي نثا النثا مقصور مثل الثنا الا انه في الخير والشر
جميعا والثنا في الخير خاصة نثوت الخبر نثوا اظهرته ونثا ونثا الشيء اي ذكره نجا نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته
وقرئ بهما قوله سبحانه وتعالى فاليوم ننجيك ببدنك اي نرفعك على نجوة من الارض فنظهر هلاكه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود اي اسرعت وسبقت
والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباهما وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع والنجي
اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي بحذف الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت
منكره الكلبات حديث عهد من نجو السبع جره والنجو ما يخرج من البطن يقال انجى اذا احدث ثم شرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى
اي مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال عبارة ونبارية لها ملسة الاعشى يستنجي الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو
النجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال يا طب ضيفين طرقاه فقلت لجواعنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغارب قال الفراء اضاف النجا
الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاه يستنجي من
شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا لقطت رطبها قال نجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت
الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجرة اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا وقال النجي غصنا اي قطعته والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل جرو وجراء
ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاتك لا يعلوه السيل قال الحرب النعمان كان بنجوة من شر ان امره كان ناجيا
ويقال مع فلان ارض نجاة اذا لبسها محافة العرق والنجاة التمكين مثل المطواء وقال وهم ياخذ النجاء منه ابن الاعرابي بيني وبين فلان منجاة من الارض او سعة والنجي السر بين
اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال تبيت انجو بها نفسا تكلفني
ما لم يبت بالنخامة الورع وقوله تعالى شانه واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال
اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصيني ولا توصي بيه قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى شانه وتعالى
خلصوا نجيا قال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه

بعرى عدله وقول الشاعر نحاة للحذر يقاوحارث اي صيرها هذا المليث في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم
صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت له وانحيت على حلقه السكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال النحوي القتب
المجلب والنحو اعراب الكلام العربي وحكى عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذا الواو واذا جاءت في جمع الياء كقولهم
في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق السمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة
كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد
وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات شددت يديها اذ اردت نحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من
ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بنات شددت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلات ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال يا رسول الله قد رزقنا
خيرا واعوذ بالله من الحور وهجا رجل تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الامور واهل النحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والنحاة النحو
السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات
المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء
وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وناداه جالسه
في النادي قال الاديب ال الوليد جعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة
التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى وتقدس فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض
المجلس ندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندى قال بشر وما ينتدي ام النادي ولكن بكل محلة منهم فيام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت
ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية
وتندوا مثله وانديتها انا وندبتها تندية والموضع مندى قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واخبرني جبار من العرب
في موضع فقال احدهما كرز ملحانا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال في ندية
ندوة من محض يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى
بعد ذهاب الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان
يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثير العذاب الفرد يضرب الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر الارض
والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندي
نداوة وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر ذيان والندى الكلأ قال ابن مقبل يسف الندى ملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان
مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ندمثال تعب فهو تعب وانديته انا ونديته ايضا تندية نزا نزا ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار والنزو الذكر على الانثى

نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاء نُزاء بالضم وهو داء ياخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه
والتنزّي التوثب والتسرع وقال كان فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار النُزية قصعة قريبة القعر **نسا** النِسوة والنُسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امراة
من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك وتصغير نسوة نُسيّة ويقال نُسيّات وهو تصغير الجمع والنِسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نَسيان بفتح النون كثير
النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقال
امرؤ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي اي تُنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال الله عز وجل نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا
تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء
الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى
النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ
كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق
الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد وتثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي اذا اصبت
نساه والنِسي والنَسي ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نَسيا منسيا بالفتح قال الكميت كالنسي ملقى بالجهاد البسابس والنسي ايضا
ما نُسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحادثك تبلت والمنساة العصا
قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه **نشا** النشا نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال
الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الركب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء
يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بيّن النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء
للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع نِشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقال الشاعر وقالوا
قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت ويروى لا انتشيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة
النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية لغة طيئ وقال [illegible] لقد آذنت
اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان الاشقر ونواصي الناس اشرافهم قال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من
الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر تلنا الآن ونحن نصية ثلث ما بين ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته
وهذه نصيتي وقد تنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المراة رجلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو
الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال الهذلي سقوا بجبي نوائه نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانصت الارض اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة اي تتصل بها والمناصاة
ايضا الاخذ بالنواصي **نضا** النِضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنضاه ايضا وقال ابو الاصبغ في بني بدر ما بها في

لي

كفى الاخرى وبل تحاذره لجانب على مشي التي قد تنضت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصّت اي اخذت بناصيتها يعني بذلك امراة استصعبت على بعلها وانضيت
الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اخرج جرداته ونضى السهم مضى ونضا ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى
الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو فلاة بالشاحب المتسلسل ونضا خضابه نضوا ذهب
لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي عا فصيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي
نصل السهم يقال نضي مفلل قال لبيد يصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل من العنق وقال يشبهون سيوفا في
صرائمهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته **نطا** تناطيت الرجال غرست بهم ولا تناط الرجال اي لا تمارسهم والنطو البعد
يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة يناطيها نطي اي طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال حريث لجزهم فذه تحرى كاليهودي من
نطاة الرجال **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي اذا مات
منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال وفي الحديث يا نعاء العرب اي انعهم والمنعى و
المنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منايا وتناعى بنو فلان اذا تناعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقال الشاعر خيلان من قومي ومن اعدائهم
خفضوا اسنتهم فكل ناعي قال الاصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه اي يظهرها ويشهرها واستنعى اي تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها
لتتبعك الاصمعي استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شيء
وانتشروا والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الثفرة للانسان وقال جرير عع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون **نغا** ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف
اي ما نبس وسمعت نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي
الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان
والنفوة بالكسر والنفية كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل ما تنفيه ويرشه وكذلك ما تطاير من الرشاش على ظهر الماتح وقال كان متنيه من النفي مواقع
الطير على الصنى ونفي الريح ما نفى في اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يطرف من معظم الجيش وقال رجل يصف القوم من نفيانها بجنح الجمال الجلة الدرابة و
يقال انا انفيكم اي عند بكر الذي يعدو **نقا** نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتي كثيرا فيما يسقط من فضلة
الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة ايضا مثل النقاوة ما
يرمى من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ والنقو بالكسر في قول الفراء كل
عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقو عظم العضد ويقال العينين من الشحم ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها
قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت
فيهم وجرحت قال ابو النجم تنكي وتكرم الاضيافا **نما** نمى المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم

[illegible]

فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نميت الحديث ونميته في الحديث فاما اغرو واغرى فكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانمى القتود على عير

انه اجد وتقول نميت الحديث الى غيري نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح

والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونما الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت

الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي وقافية كان السم فيها وما يبس سليمها بداء انيام مرقت بها لسان القوم عني

تخرب للسابك والحوامي وقول الاعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها [نوا] نويت نية ونواة اى عزمت وانتويت مثله قال معن ... ميم خلني

صلتي وصلاتي ونوتي ولما تنتوي كنواي يقول ... في مودتها وردي ولما تنتوي بنواتي اى لم تقض حاجتي في سفرك ويقال نواه بنواه اى رده بحاجته وقضاها

له بسلامة وتقول نواك الله اى صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونوى

صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية او حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر

فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه واصله الهمز لانه من

النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن السكيت كيسان ونوت الناقة اى سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل

ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تأكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذويب بالني فهي تثوخ فيها الاصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش

نيان او من وحش ذي بقر افنى حلائلها الاشلاء والطرد [نهى] النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهوا اى كفوا وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول

الفرزدق وتنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهي والنهية بالضم واحدة النهى

وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا

والتنهية الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه قال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وانشد ترد الحصى اخفافهن كانما تكسر قيض

بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر وندهاء مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية

بالضم ايضا مثله قال ابو ذويب وعاد الرضيع نهيته للحمائل يقول الغرض اتسع حتى انقلبت سيوفهم فصار الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك

من رجل وناويك ... بجده وعنائه عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه

اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور

نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

[وأى] الوأي الوعد يقال منه وأيت وأيا والوأي بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأي منطو باقي الثميلة قارح ثم تشبه به الفرس وغيره وقال الجعدي ... وابصارهم على الكتانة بصيرة

يغدو بها عدوي أي وقال آخر كل داه ووأي ضافي الخصل معتدلات في الرقاق والجرل والوأية الجرانية الضخمة قال اوس حطت كما حطت وأية تاجر وهي عقدتها فارفض

منها الطوائف وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن قال وقدر كرال الصحصحان وئية انخت لها بعد الهدو الاثافيا وهي فعيلة مهموزة العين معتلة

اللام

اللام قال سيبويه سالته يعني الخليل عن فعل من وأيت فقال وأي فقلت فمن خفف فقال أوي فابدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي

قال خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووري واري

وووري واوري لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى [وجا] وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج والانثى وجيا واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما

في قلبي منه اوجى اى يئست منه وسالته فاوجى اى بخل [وحا] الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة

والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان يكلمه بكلام يخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى اوحى لها ووحى واوحى ايضا

اى كتب قال ولقد كان وحاه الواحي واوحى الله الى انبيائه واوحى اى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليك بخبر كذا اى اشرت

وصوت به رويدا والوحي مثل الوغى الصوت قال الشاعر منعنا كرا وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد

الوهن ذا وحاة وهن على البيت عامدات قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم

اى استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع ووحاه توحية اى عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي [وخا]

يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان وجهه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال

يتبعن وخي عيهل نياف وآخاه لغة ضعيفة في آخاه بنى على تواخى وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهذا

الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء معجمة [ودا] الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بعير ... وودى الفرس يدي ديا

اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقل اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت

ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اى هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة

ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر

سهام الوادي يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية [وذا] يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب ابن السكيت سمعت غير

واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعني البلاد والايام [ورا] وري القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف

احدكم قيحا حتى يريه قال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل ما قد ورينني واحمى على اكبادهن المكاويا وانشد اليزيدي قالت له وريا اذا تنحنح تقول منه للرجل ريه وللاثنين ريا

وللجماعة روا وللمراة ري وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين ريا وللنساء رين والاسم الوري بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليك الوري وحمى خيبر

والورى ايضا الخلق يقال ما ادري اى الورى هو اى اى الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا اذا

خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند يري بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته توريه وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا وري المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اى سمينة

وقال ياكل من لحم السديف الواري ولحم وري على فعيل اى سمين ويقال ودي الجرح سابره توريه اصابه الوري قال العجاج عن قلب ضجم توري من سبر كانه يعدي

من عظمه ونفور النفس ووريت الشيء عنه اى اخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من

ثم رفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراءُ وراءُ وفي
وراءهم اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تعالى شانه وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريّئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر
توريةً اذا سترته واظهرت غيره كانه مأخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وزى الوزى القصير الشديد وقال تاح لها بعدك حزابيةٌ وزى وحمار وزى
مصك نشيط والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن وسى اوسى راسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى و
انشد فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت
راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير فيها الا من الاموي موسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء وموسى مفعل يدل على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا
ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسي فيمن قال
يمني وقد ذكرته في عيسى واساه لغة ضعيفة في آساه يعني على يواسي وقد استوسيته اي قلت له واس وشى الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من
الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس اذرا وقوله تعالى وتقدس لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب
اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشّى والنسبة الى الشية وشوي تردّ اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال
الاخفش القياس تسكين الشين فاذا اردت من قلت شيه بها تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وكذلك ان اول ما يحتاج الناطق فان حرف يبتدأ به وحرف
يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب
معروف والجمع وشاء على فعال وفعل ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد ويقال ذلك ما يلد والرجل واشٍ ووشى
بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه
بمحجن وبكلاب قال جبار ولاحق الرز بالرز منكب كوحدن يوشى بكلاب وصى اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته
ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته
قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت
اذا اتصل وهو نبت واص وعى الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت
من زاد ووعاه اي حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اذا انجبر بعد الكسر
والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضِرْن
عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي اي بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة وغى الوغى مثل الوعى قال الهذلي كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن
على ابيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الدبار في المزارع وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على
فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اي اشرف وهي ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار عير ان ميفاء على الرزون وتر

احقب

احقب ميفاء على الرزون قلح واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم
تتاموا واوفى اسم رجل وقى اتقى يتقي واصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء
من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هُزّ
بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على
ما ذكرناه من التخفيف وتقول في الامر تق وللمرأة تقي وقال زياد تشا نعمان لا نقطعنها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة
الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ربا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا
ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد فانما ادخل جزما على جزم ويقال وقع على ملكك اي الزمه واربع عليه مثل اربق ظلعك وبرج واق
اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي يوقى عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه
الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى
فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليها الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية
واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله وواقي لانه فواعل الا
انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست
بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم وكى الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على سقائه اذا شده بالوكاء
وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء سالناه فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان
يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه ومن قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلات شحما ولى الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي
مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول ولي وولي
عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى شانه ولكل وجهة هو
موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر الذي بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعل بالتسكين وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو ويقال
منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وان من لقائهم لزورا قال ابو عبيد
يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون
فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدا كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال مولى حلف لا مولى
قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين
وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة

الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى كما قالوا علوى لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياآت فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اى قرابة والولاء ولاء
المعتق وفى الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اى تابع وافعل هذه الاشيا على الولاء
اى متابعة وتوالى عليه شهران اى تتابع واستولى على الامر اى بلغ الغاية والولاء بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على
ولاية اى مجتمعون فى النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية
البرذعة ويقال هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤسها فى الولايا يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على راسها الى ان تموت
وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها
واولى ان يزيد على الثلث اى قارب ان يزيد قال ثعلب لم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعى وفلان اولى بكذا اى احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالى والاولون مثل
الاعلى والاعالى والاعلون وتقول فى المراة هى الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريات ونى الونى الضعف والفتور والكلال
قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت فى الامر انى ونى ووينا اى ضعفت فانا وان قال الجعد اليمانى وظهر تنوفة للريح فيها نسيم
لا يروع الترب وان وناقة وانية واونيتها اتعبتها واضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال يفعل كذا وافعل بلا ونية اى بلا توان وامراة وناة فيها فتور وقد نقلب
الواو همزة فيقال اناة وقال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى فى ماتم اى ماتم وتوانى فى حاجته قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون
اراد بالتوانى فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهى مفعال من الونى وهى السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق
وفى السقاء وهى بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط
اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كل شىء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو
يتهيا التخرق ويقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادره وهية لا ترقع اى فتقا لا يقدر على رتقه وهى كلمة تعجب وى يقال ويك ووى لعبد الله وقد تدخل وى على كان المخففة
والمشددة تقول ويكان قال الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبتدى فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر فصل الهاء هبا
الهباء الشىء المنبث الذى تراه فى البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال روبة تبدو لنا اعلامه بعد
الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى التراب كان ترابه مثل الهباء فى الرقة قال هوبر الحارثى تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابى التراب عقيم والهابى تراب القبر
وانشد الاصمعى وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترب والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر الفزارى
قتله فى جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة وهبى زجر للفرس اى توسعى وتباعدى وقال فعلها هبى وهلا وارحب هتا هات يا رجل اى اعط
وللمراة هاتى والمهاتاة مفاعلة وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك هجا الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدى دع عنك تهجاء الرجال واقبل فهو مهجو ولا
تقل مهجى وبينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسما
قد اقوت بانشاج كالوحى او كامام الكاتب الهاجى هدى الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو

ب

العلا

العلا اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاهما الاخفش وهدى واهتدى بمعنى
وقوله تعالى ان الله لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت المراة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان كان النساء
مخبات فحق لكل محصنة هداء وهى مهدية وهدى ايضا على فعيل والهدى والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لى هدى ان كان كذا وهى يمين والهدى ايضا على فعيل مثله وقرئ
حتى يبلغ الهدى بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء قال الاصمعى هو الرجل الذى له حرمة البيت
قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدى وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال خذ فى هديتك
بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديه ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة
وتمر ويقال ايضا هدى هدى فلان اى سار سيرته وفى الحديث واهدوا هدى عمار وهداه اى تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه وهادى السهم نصله
والهادى الراكس وهو الثور فى وسط البيدر تدور عليه الثيران فى الدياسة والهادى العنق واقبلت هوادى الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقال امرؤ القيس كان
دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعنى به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابى
ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذى من عادته ان يهدى والتهادى ان يهدى بعضهم الى بعض وفى الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين
اثنين اذا كان يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المراة اذا تمايلت فى مشيتها من غير
ان يماشيها احد وقيل تهادى عن الاصمعى وقال الاعشى اذا ما تاتى تريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ابو زيد يقال لك عندى هدياها اى مثلها ويقال رميت بسهم ثم
رميت باخر هدياه اى قصده هذا هذا فى منطقه يهذى ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثال
المطايا كما قلناه فى الاداوى وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال يكشى لا يبرح تملولها اذا الهرت عندها الهارية وهريت العمامة لبستها صفراء وهراة اسم بلد وقال
عاود هراة وان معمورها خربا فان وقفت عليها وقفت بالهاء واما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية هفا الهفو الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر
بجناحيه اى خفق وطار وقال تهوى الحرب هفا عقاب مرجم حرب يلتظى حرابه وهفا الشىء فى الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبى يهفو مثل قولك يطفو وقال ابن بصيف سا
بنسبة يخصها والخيل تهفو هفو اطل فتخاء الجناح وهو فى النسم مثل الهوى والهفو الجوع ورجل هاف اى جائع والهفاة النظرة هما همى الماء والدمع يهمى هميا وهميانا اذا سال
وهمت الماشية اذا ندت للرعى وهوامى الابل ضوالها وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدى بكسر الهاء وضمه هنا هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه
شىء واصله هنو تقول هذا هنك اى شيئك قال الشاعر رحت وفى رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون و
ربما جاء مشددا فى الشعر كما شدد والوا قال الشاعر الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة وهى جلاد بين هن وهن وفى الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا
تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اى يتقوى باخوته وهو كما قال ولو شاء ربى كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس هو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان
وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت تصغيرها هنية تردها الى الاصل وتاتى بالهاء كما تقول اخية وبنية
وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التى فى هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال الراوى ارى ابن نزار قد جفانى وملنى على

هنوات وكل شانها متتابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في آخر ونقول
في النداء ياهن اقبل ياهنان اقبلا وياهنون اقبلوا ولك ان تدخل فيها الهاء لبيان الحركة فتقول ياهنه كما تقول لمه ومالِيَه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف
فتقول ياهناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كالغتص وقولهم يافل ويانومان ولك ان تقول ياهناه اقبل بهاء مضمومة وياهنانيه اقبلا وياهنوناه اقبلوا وحركة
الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني قولهم ياهناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل
الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة ياهني اقبل وياهنيا
اقبلا وياهني اقبلوا وللمراة ياهنت اقبلي بتسكين النون كما تقول بنت واخت وياهنتان اقبلا وياهنات اقبلن وياهنتاه اقبلي وياهنتانيه اقبلا وياهناتوه اقبلن
ويقال ذهب هنا وهنت كناية فعلت من وكذلك هن هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان
جؤجؤه هواء وقوله تعالى وتقدس وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وفتى
وعصي وقال ابو ذويب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر وللبلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا
اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم هوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوى
والهوي بعنوم قد جمعهما الشاعر في قوله ومنزلة لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى
واللكركر والهوى اليه بيده ليأخذه قال الاصمعي هويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى والمهواة
ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض والهاوية حفرة بعيدة القعر قال ابو عبيد المهواة بالفتح الاحمق ويقال ما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء
النار وهي معرفة بغير الف ولام قال الله تبارك وتعالى وتقدس فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال بعضهم وما انكلت ما هنالك من يهوى بها او
وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر في
كل يوم يدعون اطبة لي ما يجدون الهواهي الكسائي يقال يا فتى ومالي الايهم معناه ويا عجباه ومالي في موضع رفع وفصل الياء يدا اصله يدي على فعل ساكنة العين
لان جمعها ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي
في الشعر على ايادٍ قال الشاعر قطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر طرت بمنصل في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهي لغة لبعض
العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف
الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف لما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا
مثل رحى قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم قد يمنعانك
منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قال الله تعالى وتقدس والسماء بنيناها بايد وقوله عز وجل شانه حتى يعطوا الجزية عن يد اي
هزيع من الليل كأنه طائفة
طامر بن طامر للبعيد المجهول هو ابو ق

ذلة واستسلام ويقال نفذ الانبية واليد النعمة والاحسان تصطنعه يجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما وانما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات
ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر بكى لك الصنع توى يديك شكرها وايد الذي في الصالحين قرض اليزيدي يدي فلان من يده اي ذهب يده ويبست يقال ما
لرجل يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويدت الرجل اصبت يده فهو مودي فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت ايديت عنده يدا فانا مود اليه ويديت
لغة قال بديت على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي الجداة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة امر وجله ام يد يعني فلانا جاريه يدا بيد
اعطيه مياداة اي من يدي الى يده الاصمعي ماله عن ظهر يد يعني فضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين مختلفين بعضها بثمن
وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت الا انك تؤكد بها ويقال لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شيء قال الاخفش ويقال سقط في يده واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى وتقدس ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا ايدي
سبا واياد سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اي ابدا قال الاعشى يد الدهر حتى يلاقي الخيار او قول لبيد حتى اذا القت يدا في كافر يعني بدات
الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي اي في ملكي والنسبة اليها يدي وان شئت يدوي وامراة يدية اي صناع وما ايدى فلانة ورجل يدي ومن اوتب يدي واري لي وقال
العجاج بالدار اذ ثوب الصبي يدي واذن مان الناس في فعل الاصمعي يد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول للذي
لذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وآله اجمعين اقصرت
الصلوة ام نسيت بسم الله الرحمن الرحيم باب الالف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة لان الالف
على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات
من شيء فلهذا افردناه آ حرف هجاء مقصورة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا واذا صغرت آية قلت ايية وذلك اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك
القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين
نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت
همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة
وهي على ضربين الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون
اصلية مثل الف اخذ وامر اذ اذ اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها موقع
قولك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث
اذا كقوله تعالى شانه وتقدس وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد ان
في الكلام كقوله تعالى وتقدس واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائده شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم في قتائده لانه آخر القصيدة او يكون

قد يكون كف عن خبره ليعلم السامع الا الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها
لان النهاية تشمل اول الحد واخره وانما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الى الغوانيا وتجي بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تبارك
وتعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال تعالى وتقدس من انصاري الى الله اي مع الله وقال عز وجل جلاله واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من
واوين لان الالفات لا تكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل بالمضمر قلبت ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله
فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح بها الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الا فجمع لا واحد له من لفظه وهو ذا للمذكر وذه للمؤنث
يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل يا التصغير ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف وتدخل عليها الها للتنبيه
تقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هولاء فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده
ذاك واولالك مثل اولئك وانشد ابن السكيت الالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا الالكا وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل
بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى شانه ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه
واحده الذو وما في قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الا فهو حرف استثنا يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ
والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثنا المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير
واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاني القوم الا زيد كقوله تعالى شانه لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وقال عمرو بن معديكرب وكل اخ مفارقه اخوه
لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثنا والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثنا عارض وقد تكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى
لها دارا باعذرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا اما انى فمعناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك
هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تاتني اتك معناه من اي جهة تاتني اتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك انا فقد
ذكرناه في باب النون اما ايا اسم مبهم يتصل بجميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول اياك واياي واياه واياها تقول اياك وجعلت الهاء والكاف والياء والنون بيانا
عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارايتك وكالالف والنون التي في انت فيكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب
قد صار كالشي الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان اياه مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ
الرجل الستين فاياه وايا الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء واياها عماد لها لانها لا تقوم بانفسها
كالكاف والهاء والياء في التاخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشي الواحد ولك ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول
ضربت اياي لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا
احتجت الى ايا واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع الفاعل على نفسه بايصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي
ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وانشد الاخفش

فهياك

فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك المصادر تقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل بلا واو وايا زجر وقال الراجز قال حاديهم ايا ايا
يمل الذرى منطليقيات العرى واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال سقته اياة الشمس الا لثاته اسف فلم تكدم عليه باثمد فان اسقطت الهاء مددت
فقلت الاياء للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها اما الباء فحرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهو من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسما
وهي الالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيره
وقد تزاد الباء في الكلام كقولك بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وقال تبارك وتعالى وتقدس وكفى بربك هاديا و
نصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كانهم
جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى شانه ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر
اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي اما تا فاسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها ان تا عذرة ان لم تكن نفعت فان صاحبها
قد تاه في البلد ومثله ذه وتان للتثنية واولا للجمع وتصغيرها تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها
للتنبيه فتقول هاتا وهذه وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة ردية وللتثنية تانك
وتانك بالتشديد وللجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية و
الجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شي من مسايله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة تحلي وابيض صارما
ومدتربا في مارن مخموس قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك او هاتيكا او هذه او تلك عطية او تحية ولا تدخل ها على تلك لانهم جعلوا اللام
عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت فهان لتالك الغمر انحسار والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت
تفعل وتدخل في امر المواجهة للغائب كما قرئ فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على من يقول
انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة ردية لان هذه اللام انما تدخل في
الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو ويقال تالله لقد
كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت
علامة وقد يكون ضمير الفاعل نحو قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في انت فتصير مع الاسم
كالشي الواحد من غير ان يكون مضافا اليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية اما الحاء فحرف هجاء يمد ويقصر وهما ايضا حي من مذحج قال الشاعر وطلبت الثار
في حكم وحا وما جرى الدم بني على الاسم لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان اردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء قال ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاء
اذا صوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان يقول لاليت يريد
قلت لا قال ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجروا حاحيت وعاهيت مجرى دعدعت اذا قلت للصوت دع

قال ابو عمرو يقال حاح بضانك وحاى بضانك اى ادعها. ها ابو زيد حاى بك معناه عجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد
للكميت اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بحاى بك الحو يعسفون ودعى هل وقال ابن سلمة معناه حثيث وهو دعاء عليه يقول خابك اى بامرك الذى خاب وهذا
خلاف قول ابى زيد كما ترى. ذا ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الذال للمؤنث تقول ذى امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهى بدل من الياء وليست للتانيث
وانما هى صلة كما ابدلوا فى هنية فقالوا هنيهة فاذا دخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذى امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت
ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها فى الثانية وتزيد فى آخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان فى التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر
ذى للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحارث بن كعب وللجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف
فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيه دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على
ذلك ولا على اولئك كما لا تدخلها على تلك ولا على ذى للمؤنث وانما تدخلها على تيك تقول تابيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول فى التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءنى ذانك
الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقى على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا فى الاسماء المبهمة لنقصانها
وتقول للمؤنث تانك وتانك بالتشديد ايضا وللجمع اولئك وسيأتى الكاف وقد ذكرناه فى تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال [illegible] وعلى يربت العلى اى ابو ذيا
الصبى وتصغير تلك تيالك واما ذو الذى بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه
الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذى مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوى مال بفتح الواو كما قال تعالى وتقدس واشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال
ذوى مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء فى الجمع فى موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها
فى الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوى مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى وتقدس ذواتا
افنان فى التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم فى التثنية ذووان مثل عصوان فبقى
ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة فى قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل فترد
ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهب فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووى لا ذوى لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعنى
بذلك اسفليكم ولكنى اريد به الذوينا يعنى الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذى يزن وذى جدن وذى نواس وذى فائش وذى اصبح وذى الكلاع
وهم التبابعة واما ذو التى فى لغة طىء فبمعنى الذى فحقها ان يوصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت كذا يستوى فيه التثنية والجمع والتانيث
قال الشاعر ذاك خليلى وذو يعاتبنى والواو التى قبله زايدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذى كقولهم ماذا رايت فيقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا
بمنزلة الذى لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات
مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع فى هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال

الاخفش

الاخفش فى قوله عز وجل واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا الحائط
وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقى على حرفين فشدد كما شدد كى اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء
فبقى على حرفين فشدد كما ذكى فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذيا وذيه وان نسبت اليه قلت ذيوى كما تقول بنوى فى النسبة الى
البنت. فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثانى ان يكون ما قبلها علة لما بعدها
ويجرى على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فوجع اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذى يكون للابتداء وذلك فى جواب الشرط كقولك
ان تزرنى فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه فى بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجيب بها
بعد الامر والنهى والاستفهام والنفى والتمنى والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء فى هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان
ولكنك قلت ذاك من شانى ان افعل وان احسن اليك على كل حال. كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجرى مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندى كذا وكذا
درهما لانه كالكناية. كلا كلا كلمة ردع وزجر ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى وتقدس ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا يطمع فى ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله
سبحانه وتعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية. لا لا حرف نفى لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون
للنهى كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهى من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج فى بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى وتقدس ما منعك ان لا تسجد وقد يكون
حرف عطف لاخراج الثانى مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق
لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هى لتوكيد النفى وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه فى باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كما قال
ابى جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله ذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة لان لا قد تكون للجود والبخل الا ترى انه لو قيل له امنع
الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لى فافعل كذا بالامالة فان اصله ان لا وما صلة ومعناه الا يكن ذلك
الامر فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقر فيقول كان نومهم فى القلة والسرعة كقول القائل لا وذا. لو حرف يدل على امتناع وهو
الثانى من اجل امتناع الاول تقول لو جئتنى لاكرمتك وهو خلاف ان التى للجزاء لانها توقع الثانى من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع
الثانى من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بنى
ضوطرى لولا الكمى المقنعا وهو كثير فى القرآن وان جعلت لو اسما فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعانى والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها
او باعرابها شدد ما هو منها على حرفين لانه يزاد فى آخره حرف من جنسه فيدغم الا الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول
كتبت لاء حسنة. ابو زيد ليت شعرى وابن منى ليت ان ليتا وان لوا عناء. ما ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام مثل ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى
الذى والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وقد تكون مع الفعل فى تاويل المصدر نحو بلغنى ما صنعت اى صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما
معجب لك وتكون زايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو فبما رحمة وتكون نفيا فان جعلتها حرف نفى لم تعملها فى لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملها فى لغة اهل الحجاز تشبيها بليس

تقول اما زيد فخارج وما هذا ابن اوبح محذوفة منها الالف اذا ضمت اليها ها وانحو بم ولم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما حكاية
صوت الشاء مبني على الكسر هذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما فقلبوا الف
الالف ها وقال سيبويه يجوز كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس يعني ان ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك
اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة لانها ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء متى متى ظرف غير
متمكن وهو سؤال عن مكان ويجازى به الاصمعي متى في لغة هذيل وقد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج وقد
وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعه متى كمي اي وسط كمي وا واو حرف الندبة تقول وا زيداه ويقال ايضا وا زيادة الواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا
تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى شانه اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقول النبي صلوات الله وسلامه عليه بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه اي قمت صاكا وجهه
وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو
والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال
الرجل يقول للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال الخزيمي
بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى وتقدس حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان تكون الواو هاهنا زائدة وقد تكون
مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكان من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي
مفصولة ثم تبتدئ فتقول كان ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد
تقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء ممدود ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك
حين تدعو باسمه فيقول هاء وطاب ما لبى وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله هذا فرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه
والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف اللام واختص بكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدمها لما قدم وقولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد
لذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه
الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب الحركة
والتي تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه
ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة او تطليق فان
اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتاولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط
نجيب وقال آخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق

سال ١٣٤٨ خورشیدی
بازبینی شد

اجبلكم وطواى مشتاقان له ارقان قال الاخفش هذا في لغة ازد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت
وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين على هذا قول
اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فقلت ايا رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس بحجة
عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون
الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة
غيرنا وجفانا يعني اذا الذي ها زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا امددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلنا في حاجبت وها مقصور للتقريب اذا قيل للسائل اين انت
تقول ها انا ذا ولمن قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد
في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامراة والثالث للفرق بين الواحد
والجمع نحو تمرة وتمر وثمرة وثمر والرابع لتانيث اللفظ وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة هذا ذم
وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس
ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجوارية
وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير
وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب
ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال داء جواد لا يقال له هلا
ولا للناقة ابير وقال حي حدوناها بهيد وهلا وهمان جران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حيا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد
فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض هنا هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل
على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقول اجلس ههنا اي قريبا وتنح ههنا او تباعد وها هنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا
ما على ... وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك قال الراجز محلتها هنا ومنه قولهم يجمع من هنا ومن هنا اي من ههنا ومن هاهنا وقول القائل
حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت في تلاقي الذرا خاصة يا هنا ومحلك الحت
بزهيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ويقول من طربها يا ربا يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت
بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى شانه وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان
فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه

لابد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك وقد زيدت في الجر في اسماء مخصوصة لايقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقدني وانما فعلوا ذلك

ليسلم السكون لان الاسم عليه وقد تكون اليا علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيرة التي هو فيها على اليا ياوية القريب والبعيد تقول

يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هولاء اسجدوا وحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما

حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله عز وجل يوسف اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا

فلما ادخل يا التنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا

زال منهلا بجرعائك القطر

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سادس عشرين شهر محرم الحرام سنة احدى وثمانين

بعد الالف الهجرية النبوية اللهم ارحمني وارحم من ذكرني بدعاء الخير

كتبه الفقير الحقير محمد باقر بن محمد

حسين غفر الله ذنوبهما

كتابخانهٔ آستانهٔ قدس

سال ۱۳٤۸ خورشیدی بازبینی شد

بازبینی شد ۱۳۲۱ ش

بازبینی شد ۱۳۵۳

کتابخانه آستان قدس

سال ۱۳٤۸ خورشیدی
بازبینی شد